

العادات والأخلاق ولم يتقدم التاريخ بعد عهد أوغسطس عما ذكره الأقباط ولم يبلغ فيه الرومان مبلغ اليونان أما هذا الأسلوب في التاريخ أي ما عني فيه يتنبي الكلام فلا يخلو من المضار وذلك كأن قسما من القلوب إلى حب الأبهة والبطش والتفاخر لما يكون في وصفها من البلاغة بخلاف حقائق الأمور فأنها قلما تقبل التنبيق لانه مجاز وتلك حقيقة وها في طرفي تقيض . أو ان يراعى بجانب البلاغة اذا نذر التوفيق بينها وبين الحقيقة وفي ذلك ما لا يخفى . ولما قضي على الرومان ما قضي على اليونان من الضعف وحنقت دولتهم إلى السقوط فقد التاريخ رونقه وفسد امره واتحله جماعة لا يستحقون ان يعتوا بمورخين فما زادوا على ان اختصروا مولفات من تقدمهم وجرّدوها من حليها و اضافوا اليها اخبار عصورهم باختصار مخل ومن اعظم ما يواخذون عليهم انتقادوا إلى الاميال والتشيعات فقبلوا ما وافقهم من الاخبار لاول وهلة وبالنوا في مدح اهلهم وسر مغالطهم و ذم اعدائهم وغير ذلك مما يحل عليه الميل فانه يكون كالغطاء على عين البصيرة ولا يجائى منهم احد من تلك العيوب فانهم جميعا اثبتوا ما سمعوه من الاخبار قبل ان يوفوه من التحقيق حقه ويسبروه بمعيار الحكمة الا ان ذلك لا يجرد تواريخهم من الفضل والمنع لانهم عرفوا غرض التاريخ ودنوا فيه اخبار زمانهم ولولاهم لاستوت في علمنا عصورهم والعصور التي تقدمت التاريخ . ولما فتح البرابرة رومية لم يعتوا بالتاريخ واهلوا جانبها فانحصرت اتحاله في بعض خدمة الدين والربان فالنوا فيه وضمنوا تاكليفهم اخبارا متقطعة تشفت عن سذاجة فيهم فانهم دونوا ما رأوا وما سمعوا على علته ولم يعرضوه على التحييص الذي لا بد منه في التاريخ وزعموا انهم في غنى عن ذكر العادات والأخلاق اعتمادا على شهرتها وهو خلل فاضح . وسار المؤرخون من اهل ملكة المشرق في منهج سلفهم من اليونان فلم يكن لذلك في تلك العصور تواريخ وافية بالمقصود ولم يوضع منها ما يطلعنا على كيفية تجديد المملكة الرومانية ولا ما يتضمن اخبار الحروب الصليبية مفصلة وقيام الجمهوريات والولايات المتحالفة وذلك لانه كان قد طرأ على الصرانية وقتئذ من المقاومة وهجوم البرابرة واختلاف الكلمة ما اخر فيها العلم ومنع من تجديد معالمة حتى كان علما وما يميلون إلى فلسفة الوثنيين ويسلكون طرائقهم . وكان التاريخ على تلك الحال من التاخر حين فتح آل عثمان العظام مدينة القسطنطينية وما زال على حاله إلى ان نشط الناس للاستغال به فطلبوا بقايا السلف فوجدوا منها في بلاد اليونان والبيزنطيين تواريخ لا تغني الا قليلا فاستعانوا بها على معرفة الازمنة وما اعتمدوا عليها الا لانهم لم يجدوا غيرها ما يطلعهم على حال ذلك الزمان المعروف بالقرون المتوسطة او العرا المتوسطة وهو زمان طويل ضاعت فيه العلوم التاريخية ولم ينشأ فيه من كتبها الا القليل ومعظمه ناقص لم تتوفر فيه شروط التأليف . ولما اغارت ام السال على البلاد ودان لهم الناس واخلى طوا ببقايا الامم المتمدنة تولد فيهم حب الوقوف على اصولهم واحوالهم القديمة فيجثوا عن حال سلفهم وما صي احكامهم وعاداتهم فكان ذلك منشأ التاريخ الجديد الذي صلح الان شأنه بما وضع له من القوانين وقبل الكلام في هذا التاريخ الجديد لا بد لنا من ذكر ما اعتدنا عليه البحث من حال التاريخ العربي فنقول . ان العرب لم يكن لهم قبل الاسلام تواريخ وكان الشعر ديوانهم وفيه جل اخبارهم وكانوا يتنافسون في حفظه ويتناقلوه وكانت لهم عناية بالرواية وحرص على حفظ الاساب فحفظ لذلك الكثير من اخبارهم ولما ظهر الاسلام وجاء الفتح وخففت على البلاد الوينهم واتسعت دولتهم في المشرق والمغرب وسكنوا الامصار واستطابوا خفض العيش طلبوا الحاجات الكمالية فنجثوا إلى طلب العلم وعني به خلفاؤهم فاعظموا شأن اهلهم وقد موا طلبته فراجت في اسواقهم بضائع الآداب وكثرت عندهم نتائج الاباب واشتغلوا بالتاريخ قد ونوا فيه الاخبار وكثروا ولم يخطئوا الغرض ولكنهم لم يحسنوا الوضع وكثر متخلوه منهم وقد استقصى حي خليفة كتبهم التاريخية فبلغت النوا وثلاثة كتاب عددا بين عام وخاص وهي كتب اشتملت على اخبار وحكايات لم تلاحظ بها اسباب الوقائع ونقل بعضهم من الغرائب البعيدة من المهودات ما لم ترأع فيه قوانين التنقيح ولكنهم اعطوا تجديد الازمنة والا ما كن حقه من التحقيق وقد فقد الكثير من كتبهم وشوه بعضها النساخ اما تاكليفهم في التراجم فجيرة سدوا بها بعض ما وقع في تواريخهم العمومية من الخلل وقد اشتهر من مؤرخيهم جماعة منهم المسعودي وابن جرير الطبري وابن حبان وبهاء الدين وابوالفرج وابن العميد وابن

الاثير و ابو الهداء والنويري وابن خلدون والمقرئ و ابو الحسن بن تغري بردي وغيرهم . وما قيل في التاريخ العربي
 يصح ان يقال في الفارسي ايضا ومن اشتهر من مؤرخي الفرس ميرخند ودولة شاه وخندمير والشهرستاني وغيرهم
 اما التاريخ الجديد فانه كان في اول امره ضعيف السيرة الف فيه المؤرخون من الافرنج على جهل بشروطه فانت
 تأليفهم قليلة الفائدة ثم اكمل عليه وعمل به فوضعوا له قوانين حرية بالاعتبار وجعلوا اولها تحييص الاخبار واعانهم على ذلك
 اختلاف حال الاجتماع الانساني والهيئات السياسية فان العلاقات التي كانت من قبل بين الدول لم تكن لتوجب على
 المؤرخين التعرض للسياسة في تواريخهم ولا سيما ان العالم في عهد الرومانيين لم يكن سوى مملكة واحدة وليس الامر كذلك
 في ايام المتأخرين فان ما كان بين دولهم من الصلات قضى عليهم بالتعرض للسياسة والدول وذكر احوال الامم وعاداتهم
 ونسبة جميع ذلك الى الاجتماع الانساني . ولم يكن تعرض بوليبيوس الروماني للسياسة في تاريخه من هذا القيل لانه اقتصر على
 النظر في عادات الرومانيين والقرطاجيين واحكامهم وما بين الامتين في ذلك من المباشرة . وقد زادت التاريخ تحسبا
 فلسفة القرن الثامن عشر فصار ينظر فيه الى الاجتماع الانساني ومطالبه والفت فيه المطولات الجيدة ووضعت له فلسفة
 عرفت بفلسفة التاريخ وكثر بعد ذلك في اوروبا طلبة ومتحلوه والفول فيه واجادوا

وقد تقدم القول ان التاريخ العام يقسم في الاصطلاح اربعة اقسام التاريخ القديم والتاريخ المتوسط والتاريخ المتأخر والتاريخ
 الحديث وتفصيل ذلك ان القسم الاول وهو التاريخ القديم يشتمل على اخبار الهنود واديانهم وهيئاتهم الاجتماعية وحروبهم
 ومعارفهم وعلى اخبار الصينيين ورسومهم ومذاهبهم وعاداتهم واجتماعهم وغير ذلك وعلى اخبار المصريين في صدر زمانهم وقوة
 بلادهم واديانهم وهيئاتهم الاجتماعية ومعارفهم واخبار دولهم وضعفها وسقوطها وعلى اخبار الفينيقيين واسفارهم الطويلة
 ومتاجرهم الواسعة وصناعاتهم الكثيرة وغيرها وعلى اخبار اليهود التي تضمنتها التوراة وعلى اخبار الاشوريين والبابليين وهي
 اخبار مملكة اشور الاولى والثانية وخراب نينوى ومملكة بابل والكلدان وعلومهم ومذاهبهم وعلى اخبار الماديين والفرس
 واخبار اليونان جميعا واديانهم وعلومهم وهيئة اجتماعهم وعلى اخبار الرومان من نشأة مملكتهم الى انقسامها قسمين المملكة
 الشرقية والمملكة الغربية وذلك عند وفاة الملك ثاودوسيوس وقيام ولديه ارقادوس وانوريوس سنة ٣٩٥ للميلاد ثم سقوط
 المملكة الغربية بهجوم برايرة الشمال عليها وهذا حد التاريخ القديم

اما القسم الثاني وهو التاريخ المتوسط فقد قسم الى ثلاثة اقسام الاول زمان اغارات البرابرة على اوروبا وذلك من القرن
 الرابع الى التاسع وظهور الاسلام والدولة الاموية والعباسية والثاني زمان اقطاعات الامراء في اوروبا وانقسام مملكة شارلمان
 وانحطاط الدولة الاموية والدولة العباسية وانتعاش الاوروبيين وترتيب اقطاعات الامراء في بلادهم والمناهضات
 والمحاورات بين اخبار رومية وملوك اوروبا فيما يتعلق برسم اهل الكهوت ثم الحروب الصليبية . والثالث زمان المقامات
 والمنازعات التي افضت الى سقوط اقطاعات الامراء وذلك من سنة ١١٠٠ الى سنة ١٤٥٣ للميلاد وتأهل العقل الشرقي
 للخروج من خلة الجهل وذلك في القرن الثاني عشر و زمان الثورات والمشايخ السياسية في القرن الرابع عشر والخامس
 عشر وحصول الفلاقل الدينية في اوروبا في اواخر القرون المتوسطة وظهور آل عثمان واستيلائهم على سلطنة المشرق وفهم
 الفسطاطية سنة ١٤٥٣ وهذا حد القرون المتوسطة التي سماها الافرنج بالقرون المظلمة لاندثار المعارف عنهم فيها وبني . ينظر
 الى العرب عصور النور ظهر فيها الاسلام وقامت الدول العربية وافتحت ثم سقطت فخلقتها الدولة العثمانية

واما القسم الثالث وهو التاريخ المتأخر فقد قسم الى اربعة اقسام الاول زمان الاكتشافات العظيمة التي توفرت بها اسباب
 سيادة الاوروبيين كالاكتشافات البرتغاليين في افريقية والهند والاكتشاف اميركا وفتح المكسيك والاكتشاف لادير و الحروب
 التي انقضت بها اميريات الاقطاعات وقويت شوكة الدول الكبيرة والثاني زمان بداية الحروب في ايطاليا وحدث التغيير
 في المذهب في المانيا وسويسرا وظهور لوثيروس ومحاربة فرنسوى الاول ملك فرنسا والدولة العثمانية وبرونستانت المانيا

للامبراطور شارل كان وانتشار المذهب البروتستانتي في الشمال وفي انكلترا وفرنسا وظهور كلوينوس والحروب الشديدة التي جرت بين الكاثوليك والبروتستانت والثالث زمان تقدم فرنسا وحرب الثلاثين سنة والحروب انكلترا واستظهار فرنسا على اسبانيا واستفحال امر فرنسا في عهد لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر. والرابع الزمان الذي كان قبيل الثورة الفرنسية ويندرج فيه تاريخ دول اوربا الشرقية كروسيا واسوج وتقدم هاتين الدولتين وتاريخ غيرها من الدول ثم تاريخ اوربا في عهد لويس الخامس عشر وفريدريك الثاني وتاريخ الحوادث التي جلبت الثورة في ايام لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر وتاريخ طلب الاميركيين الاستقلال وينتهي هذا الزمان بابتداء الثورة الفرنسية في سنة ١٧٨٩ وهذا حد التاريخ المتأخر على رأي الفرنسيين. ولا يخفى ان الثورة الفرنسية غيرت هيئة الاجتماع الانساني وجعلت اوربا في عصر جديد سطعت فيه انوار المعارف وحسنت الآداب والعادات والسياسات وذلك ما حمل الامة الفرنسية على جعل هذه الثورة حداً لتاريخ القرون المتأخرة

واما القسم الرابع وهو التاريخ الحديث فيندرج فيه تاريخ امتداد الثورة الفرنسية واقامة الحكومة الجمهورية وحكومة القضاة وتاريخ او اخر حروب انكلترا في الهند التي انتهت سنة ١٨١٦ وكانت بداية لها في سنة ١٧٥٧ وتاريخ دخول داننريك وطورون وسائر بولونيا الكبرى في ولاية فريدريك غيلوم الثاني وذلك عند اقتسام بولونيا الثاني وذهاب ما كان لغيلوم المذكور في شمال الرين من البلاد من يد بهذه الصلح التي ابرمت سنة ١٧٩٥ وما اخذ عوضاً منها في الاقتسام الثالث وهو ايلة بيلسوك وبلوك وغيرها وتاريخ دخول بولس الاول قيصر روسيا في المحالفة الاوروبية على فرنسا وذلك من سنة ١٧٩٦ الى سنة ١٨٠٧ وتاريخ تغير حال ايطاليا في عهد نابليون الاول وانضمام عمالي سابوا والبيوننت الى فرنسا سنة ١٨٠١ واقتلاك عمالة ميلان من النمسا وجعلها بلداً جمهورية واعتياض النمسا منها بالبندقية وما يليها. وتاريخ امبراطورية نابليون الاول الذي ولي الملك سنة ١٨٠٤ وحروبه في جميع اوربا وانتصاراته وتاريخ اوسترليتز وشروط برسيرج واصافة البندقية وما يتبعها الى ميلان ونسبتها بملكة ايطاليا وانضمام جنوا الى فرنسا وفتح العساكر الفرنسية مملكة نابولي وتولية جوزف اخي نابليون امره اتم تولية مورات عليها واصافة مملكة توسكانا وجانب من عمالة البابا الى فرنسا وقد كان ذلك جميعه من سنة ١٨٠٥ الى سنة ١٨٠٩ ثم تاريخ انحلال سلطنة المانيا في سنة ١٨٠٦ ونزع امبراطورية المانيا من فرنسوى الثاني وتلقبه بامبراطور اوستريا وما اخذ من مملكة اوستريا في المانيا وايطاليا وتاريخ عائلة هابسبورغ في اواخر امرها وذلك من سنة ١٧٨٦ الى سنة ١٨٠٦ واتحاد المالك الغربية ومعاهدة الرين في حماية نابليون الاول وتاريخ ما اضاءه فريدريك غيلوم الثالث بعد ان غلبه نابليون في عهده صلح تلسيت سنة ١٨٠٧ وهو البلاد البروسية في وستفاليا وفرنكونيا ثم بولونيا الكبرى. وتولية اخي نابليون على اسبانيا الى سنة ١٨١٤ حيثما ردت على ذرية فيليب الخامس وتاريخ اسنيلا روسيا في عهد اسكندر الاول على بلاد فينلاندا وبوثلنيا الشرقية وبسارابيا وتاريخ حوادث سنة ١٨١٤ التي ادت الى المعاهدة الجرمانية التي عقدت بين تلك وثلاثين دولة ورأس فيها امبراطور النمسا وتاريخ شروط فيرما المشهورة التي اعيد بها الى بروسيا بعض بولونيا وغيرها من الممالك التي كانت لها مع بعض البلاد التي على ضفتي نهر الرين وردت الى البابا عمالة رومية بجملتها والى بيت سابوا عمالة سابوا وسائر اعمالها وتاريخ اسنيلا النمسا على ميلان والبندقية ورجوع فرنسا الى درة ابون في سنة ١٨١٥ ثم رجوع نابليون الاول وحكمه في المائة اليوم المشهورة وتنزله لوانك بعد وقعة واترلو ورجوع البريون ثانية وتاريخ حروب روسيا في بولونيا سنة ١٨١٥ واستيلائها على ثلثي البلاد البولونية وحوادث العهد المعروفة بالقدسة التي عقدت بين روسيا ودولة بروسيا واوستريا وانكلترا وبعض الممالك الصغيرة لمقاومة نابليون الاول ووقاية السلام في اوربا وتاريخ ثورة اليونان واستقلالهم وتولي عائلة اورليان تحت فرنسا وتاريخ اسنيلا روسيا على معظم ارمينية وعلى مصب نهر الطونة وزحف الروسيين لحرارة الدولة العنة وتوقفهم متوسط الدول وتاريخ ابدال سياسة انكلترا وجعلها على هيئة جديدة اخنارها نواب الامة في عهد

جرجس الرابع تاريخ مسير العساكر الفرنسية الى الجزائر سنة ١٨٣٠ وما كان بينهم وبين اهلها من الحروب الى ان سلبها اليهم الامير
عبد القادر سنة ١٨٤٧ وتاريخ ثورة البارديا في البندقية على النمسا سنة ١٨٤٨ وطلب اهل روسيا استقلال الجمهورية ثم رجوع
الانتظام الى ايطاليا في سنة ١٨٤٩ وتاريخ الثورة الثانية في فرنسا واقامة الجمهورية وتاريخ استيلاء بروسيا على امارتي
مونتولرن ثم تاريخ امبراطورية نابليون الثالث الذي نبوا عرش فرنسا سنة ١٨٥٢ وتاريخ حرب روسيا والدولة العلية
التي اتشبت سنة ١٨٥٣ وهي المعروفة بحرب القرم ومحالفة انكلترا وفرنسا وسردينيا للدولة العلية وعقد معاهدة الصلح في
باريس سنة ١٨٥٦ وتحرير الرعايا في روسيا في عهد الامبراطور اسكندر الثاني وتاريخ محاربة سردينيا وفرنسا للنمسا وانضمام
البارديا الى سردينيا ثم انضمام اكثر دوقيات ايطاليا وتسميتها بملكية ايطاليا الى ان انضمت اليها البندقية في سنة ١٨٦٦ وحرب
فرنسا وانكلترا في الصين وثورة اهل بولونيا الاخيرة سنة ١٨٦٣ وكبحهم وتقدم روسيا في الشرق في اسيا العليا واستيلائها
على اكثر خانيات تركستان كبخارى وسمرقند وفتحها خوقند الذي تم في سنة ١٨٧٥ وتاريخ ثورة اهل كريد
وكبحهم وتاريخ حرب الديناركا سنة ١٨٦٤ وما اضيف الى بروسيا بعدها وبعد حرب اوستريا سنة ١٨٦٦ وانحلال
المعاهدة الشمالية وتسميتها بمعاهدة المانيا الشمالية وترأس بروسيا فيها وتاريخ فتح اليمن والحجاز ودخول العساكر الشاهانية صنعاء
اليمن وتاريخ سقوط ملكة اسبانيا واقامة الجمهورية فيها ونولية ابن ملك ايطاليا امرها ثم سقوطه ورجوع الجمهورية وانتساب
الحرب الاهلية بين الدون كارلوس واهل الدولة وتولي الفونسو ابن ايزابيلا امره الملكة في سنة ١٨٧٥ وتاريخ الحرب
الاخيرة التي كانت بين فرنسا و المانيا في سنة ١٨٧٠ وسقوط نابليون الثالث وحصار باريس وتسليمها وشروط الصلح وذلك
سنة ١٨٧١ وقيام الامبراطورية الالمانية وانضمام الدول الجنوبية اليها وجعل ملك بروسيا امبراطوراً ثم ما جرى في فرنسا من
اعمال الابطاحيين الفظيعة في باريس وقيام الجمهورية فيها ودخول عساكر ايطاليا رومانية وجعلها عاصمة ملكة ايطاليا ورفع
سلطة المحبر الاعظم الزمنية وحملة روسيا على خيوى سنة ١٨٧٣ واستيلائها على قسم من بلادها وحملة الانكليز على الحبشة
واشاتي وحرب اجين وفتح الجنود المصرية للدارفور وتاريخ ثورة بوسنة وهرسك ومحاربة الدولة العلية للسرب والجبل الاسود وفتح
عساكرها قلعة علكسينا ووضع القوانين الاساسية الجديثة التي افتتح بها السلطان عبد الحميد خان الاعظم ايامه السعيدة وغير ذلك
من مجمل المحوادث على ان لكل دولة من دول اوروبا وغيرها تاريخاً مخصوصاً بها يذكر فيه مجمل اخبارها ومفصلها وتضع
به المحوادث ومناسباتها السياسية ونتائجها الادبية وغير ذلك من شروط تأليف التاريخ في هذا العصر

وما تقدم ذكره يتضح لك ان مطالب التاريخ كثيرة وان فوائد جلية وحسبك ان له في تقدم التمدن شأناً عظيماً وقد
بلغ هذا التمدن الان في اوروبا غاية بعيدة فكيف لا تتطلب اسباب الحصول عليه فانه قد نشأ في بلادنا الشرقية وكان
منتشراً فيها ايام كانت اوروبا غارقة في مجور الجهالة ثم سرى اليها من حضاب اسيا العليا ولا مشاحة في ما اجتمعت عليه ثقا ليد
الام واخبارهم من ان اسيا هي مهد الجنس البشري وان الناس خرجوا منها بالعنائد والاديان والعادات منشربين في
اقطار العالم فان آثار ذلك ظاهرة وقد عرفه بها اهل النظر وزكها آثار الاديان والعادات والعلوم التي بعث الشرق
باشعتها الى تغرب فاستنار بها وكان من قبل خابطا في دياجر الغفلة ويؤيد ذلك ما اطلعنا عليه التاريخ من ان كثيراً من الامم
الذين توغلوا في اسيا غاربين وفتحوا كثيراً من امصارها آثاراً واديان اهلها وعاداتهم فاتخذوها شعاراً خلافاً لعادة انغاليين
وحسبك انه كان في الشرق في العبد الذي كان يظن باهله الجهل والخشونة اربع ممالك عظيمة اصابته من التمدن نصيباً
جزيلاً وهي الهند والصين ومصر واشور او كني بالهند وتاريخها العجيب شاهداً على قدم التمدن في اسيا. اما مصر فقد اوصلت
العلوم والمعارف ما وصل اليها الى ثلث ايام عظيمة في الغرب وهم الاتروسكيون البلايجيون واليونان والرومان بواسطة ما
كان لها من الصلات التجارية وما وقع من الحروب بينها وبين الفرس والبابليين والعرب والفينيقيين والعبرانيين. وقد
كان انتشار التمدن الشرقي في عامة الاقطار الغربية في القرن الخامس عشر ق م وذلك قبل ان يفلح اليونان والرومان

بسنين كثيرة فان اليونان قد ارخوا بالاولياذة الاولى وذلك موافق سنة ٧٨٦ في حوال الرومان ارخوا باختطاط رومية وهو موافق سنة ٧٥٤ ق م وقد اطلعنا التاريخ على كيفية سهر التمدن في هاتين الامتين وسائر الامم وعلى تبدل احواله ولا جرم انه لم يبلغ بعد الغاية المطلوبة ولكن هلاله ينمو ولذلك يرحى ان يصير بدرأ كاملاً

ولما كان في التاريخ ما ذكر بعضه من الحسن والفوائد كان لابد لنا ان نصرف فيه جل اجتهادنا ونجعل عليه معظم اعتمادنا لان ما عندنا من التواريخ ما حفظ من التأليف الاسلامية وما ترجم في الخطة المصرية بعناية العائلة الخديوية لا يغني في هذا العصر الذي تزينت فيه المعالم الامريجية بمصايح المعارف وتنافس اهلها في الاختراعات والاكتشافات فانفجرت عندهم ينابيع النجاج وسارت دعاء علمهم الى سائر الاقطار منادين حي على الفلاح واعادوا الى العرب ما كانوا اعاروا منهم من مزايا بل صحيحاً بعد الخلل وحالياً بعد العطل فلا عذر بعد ذلك للمهاون يلود باكافه ولا سيما ان دولتنا العلية قد صرفت الى العلم من العناية ما يقضي على كل من آل وطننا بان يخدمه جهده وما لا يستطيع كله لا يترك قلبه

وذلك ما حملي وشريكي على اقتحام هذه الخطة والشروع في تأليف هذا الكتاب في التاريخ والجغرافية وانما وضعناه في هاذين الفنين معاً لانها متحدان لا تتم فائدة احدهما بدون الاخر . واني قد اقبلت على تنسيبه بعد فقد شريكي رحمه الله على علم بقصر الباع وقلة البضاعة وودت لو امكن التنادي من ذلك لانها وانما بخدمة الوطن فانها من المفروضات ولكن تخامياً من العجز الظاهر الحامل على ضعف الثقة بالنفس غير اني رايت في الرجوع بعد الاقدام مظنة الاهمال فاقبلت على ذلك الشأن باذلاً فيه قصارى الجهد ولا تكلف النفس الا وسعها

اما هذا القسم من الكتاب فربما امكنت تسميته بكتاب تراجم عام وهو يتضمن تاريخ الشعوب القديمة والحديثة والمذاهب والفحل والمشيخات والطرائق والرهينات والهيئات المدنية السياسية والحربية والمعاهدات الدولية والجامع الدينية والسياسية وشجرات الدول والبيوت الكبيرة وتراجم وفيات المشاهير في كل زمان ومكان من اسياء ورسل وصحابة واولياء وقد يسير وعلماء وفلاسفة وملوك وامراء وابطال وقضاة وولاة ومخترعين ومكتشفين ومصنفين وغيرهم ذكر مناقبهم واخبارهم واعمالهم ومناهم العلمية وتآليفهم ووصفها . وعلى تاريخ الاديان والخرافات القديمة سد جميع الامم والملل بذكر آلهتهم وثقائدهم واعبادهم واسرارهم وكتبهم الدينية . وجميع الحوادث المشهورة والايام المذكورة

ولا يخفى ان هذا النوع من التاريخ يجمع بين اللغة والمائة الكبيرة وقرب الماولة لانه يفرد لكل ذي شهرة من الرجال والنساء ترجمة للتعريف به وباحواله ومناقده واعماله وهو في الاحداث افغ منه : غيرهم لانهم يطالعون به بلا سام لا اختلاف مواده فيعلق بالباهم به ما تحصل به المائة وهم بذلك لا يشعرون حتى نتم لهم به ملكة الاقتناء وهي من اهم اغراض التاريخ . ولانه يدفع عن متصفح موهنة البحث والتعري للوقوف على حال بعض الناس فانه يراه في باب به بلا عناء . وقد نبغ العرب في هذا الفن قدما وصنفوا فيه من الكتب كبيراً ومن اشتهر من انب فيه منهم ابن ابي اصيبعة وابن خلكان وكال الدين اليباري وياقوت الحموي وابن حبان وابن حبل والمولى ثقي الدين التميمي وابن السبكي . ابن قتيبة وغيرهم لا ينشأ ذكر حجي خليفة المعروف بكتاب جلي صاحب كشف الضنون عن اسماء الكتب والعنون فانه تفرد بهذا الكتاب واحصى فيه الكتب واسماءها واسماء مؤلفيها واسماءهم وتواريخهم وفيانهم . ولاهل هذا الفن شروط على من يتصدى للاشتغال به لا مسدوحة له عنها ومنها معرفة الحق واعتماد الصدق والتثبت في النقل وقال ابن السبكي في طبقاته الكبرى . قاعة في المورخين نافعة جداً . ان اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس ورفعوا اناساً اما التعصب او الجهل او مجرد الاعتماد على نقل ما لا يوثق به او غير ذلك من الاسباب والجهل في المورخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل وقل ان رايت تاريخاً خالياً من ذلك . اه . وآفة هذا الفن جهل متخليه بحقيقة امره وثقتهم بمن لا يوثق به من الرواة وما آفة الاخبار الراوية وتشيعهم للمذاهب والآراء وقبول ما ياسبها وقد اورد التميمي في مقدمة طبقاته كلاماً في المورخين نصه . يشترط في المورخ الصدق واذا نقل ان يعتمد اللفظ دون المعنى وان لا يكون

الذي نقله أخذه في المذاكر وكيفية بعد ذلك وإن يسمى المنقول فله شروط أربعة هي الأولى أن يكون شرط فيه أيضا لما يترجمه من نفسه ولما عساه يطول في التراجيح من المذهبين والآخر أن يكون عارفاً بحال صاحب الترجمة وأحواله ودينه ووطنه وغيرها من الصفات وهذا راجح وإن يكون حسن العبارة عارفاً بمدلولات الألفاظ وإن يكون حسن التصور حتى يتصور حال ترجمته جميع ذلك الشخص ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقص عنه وإن لا يغلبه الهوى فيخيل له هواء الأطناب في مدح من يحبه والتقصير في غيره بل يكون مجرداً عن الهوى وهذا عزيز أيضاً وإن يكون عنده من العدل ما يقهر به هواء ويسلك طريق الانصاف في شروط أربعة أخرى ولك أن تجعلها خمسة لأن حسن تصوره وعلمه قد لا يحصل معها الاستحضار حين التصنيف فتجعل حضور التصور زائداً على حسن التصور والعلم - اهـ

فقد علمت ما ذكر أن دون الإجابة في تأليف التاريخ أهواً لا يتعذر على أكثر متغلبه اقتحامها على أنه يمكن لمن يتغلبه دفع بعضها والقيام ببعض حقوق التأليف إذا احسن النية في معالجته فإن الأعمال بالبيات وإني على هذا وطدت الأمل وأقبلت على تنعيم العمل وسلكت فيه طريق التوسط تحامياً من التطويل الممل والتقصير المخل وإن خير الأمور الوسط وقد اعتمدت على أهم التصانيف العربية والأجنبية التاريخية متجنباً جهدي الميل إلى فئة والتعصب لآخرى فإن من شروط التأليف عند أهل النظر أن يكون صاحبه منزهاً عن شبهة التعصب والتشيع لفئة أو لآخر من الناس غير أني لم أنمالك عن الأطناب في تراجم بعض مشاهير العرب ممن تفردوا بالحزم والعلم والتدبير كابن أبي عامر وابن رشد وابن سينا وإمامهم ولا جرم أن ذلك يروق للعربي أما الأجنبي فلا مجال لهم للام لا لهم بمدون في تراجم أعيانهم أطناب الأطناب ولا يجعلون لأعيان العرب من ذلك نصيباً مع اعترافهم لهم بالفضل الجزيل وقد أسهبت أيضاً في الكلام على الفلاسفة والحكام جميعاً وفلسفاتهم وأرائهم علماً بأن ذلك لا يتجاوز من الفائدة وأنه عزيز في كتبنا وذكرنا لكل مؤلف ما عثرنا عليه من كتبه وتصانيفه وحولت وصف الأم إلى ما ألهمهم في مطالب الجغرافية فمن رام مثلاً أن ينفذ على تاريخ المصريين فإنه يجد في باب مصر من الجغرافية وقس على ذلك أمثاله إلا بعض القبائل والطوائف الرحالة فإني استوفيت ذكرها في هذا القسم. أما ما ذكرته في كلا القسمين من أخبار جاهلية بعض الأمم وأديانهم ومعتقداتهم فالمراد به أيضاً ذلك استيفاءً للتعريف بتلك الأمم لا تصديقاً ما نيك الأخبار أما الكتب التي اعتمدنا عليها في تأليفنا ونقلنا منها إليه فعديدة ونذكر بعضها هنا ليكون نموذجاً لسايرها وهو فيات الأعيان لابن خلكان وعميون الأنبياء لابن أبي أصيبعة ونفع الطبيب للإمام المقري وكتاب الأغاني للأصفهاني والطبقات للسيدي الشافعي نقي الدين التميمي وفلائد العقيان للفتح بن خاقان وألحقي في أعيان القرن الحادي عشر وفوات الوفيات وكشف الظنون لكتاب جلي حجي خليفة والخميس في أحوال نفس نفيس وتاريخ الخلفاء ومعجم البلدان لباقوت الحموي ومروج الذهب للمسعودي والكامل لابن الأثير والمبتدأ والخبر لابن خلدون وتاريخ أبي الفداء وكتاب الروضتين لشهاب الدين المقدسي وآثار البلاد للإمام القزويني وتاريخ ابن الوردي والخطط للمقريزي وأخبار الدول للفرماني والمونس لابن أبي ديار ونجدة المظار وهو كتاب رحلة ابن بطوطة وأخبار القديسين للبطريرك مكسيموس مظلوم والدر المنظوم للبطريرك بولس مسعود وغير الأخبار لله طران يوسف الدس وتكملة العبر لصبي باشا وكتاب مرشد الطالبين وغير ذلك من الكتب الجلية العربية. أما الكتب الأجنبية فمنها إنكليزية القرن التاسع عشر وقاموس تراجم عام وقاموس بوليا التاريخي والجغرافي وقاموس الخرافات لبويل وقاموس كيتو وقاموس سميث وهما بقلعان بمذكورات الكتاب المقدس وقاموس الفلاسفة والحكام لجمعية علمية وكتاب تراجم المعاصرين لبوليا وتراجم مشاهير العلماء والفلاسفة والحكام في حين الأعصار لبيكيه وتاريخ السرق القديم لليون كارو مثله لفرنسوي لينورمان وتاريخ العرب في أسبانيا لدوزي والتاريخ العام لتقصر كاتو وتاريخ هيرودوطس وتاريخ زفون وتاريخ يوسفوس وتاريخ ديودوروس الصقلي وتاريخ الصليبيين لميتود وتاريخ العرب لسدبايو وتاريخ جاكوليفي في الهدى ومجموعات الجمعية الآسيوية في باريس وكثير من التواريخ المنتصرة فيها على تاريخ دولة أوامة وأحد كتاريخ فرنسا والدولة العلية ومصر

وغيرها من الجاهل الى اخر ما وصلت ابجاث العلماء المجتهدين
 في ذلك معترف بالانصوري والعجز وملتبس من اهل النظر الاغصاء في الكتاب مع
 في تنقيح لا يجلو من مغالط شتى منها ما اوقع فيه الوهم وقصر عنه الهم ومنها ما ادّى الى
 ومنها ما لم يكن وصل اليه الا اكتشاف حين اثباته في الكتاب وهذا لا يرى فيه خطأ او اطلع في سنى الزمان
 الناقد البصير ان يستد ما يراه من الحمل سداد الفضل والله ولي التوفيق

تنبيهات

اما قد تيجنا في هذه الاسماء العجيبة من نقلها من قبلنا من ابناء العربية الا ما لم يقل منها فانا ضبطناه على ما اختار
 اللوق مرثين الاصل ما امكس اما ما يتدى منها بالساكس فيه ما التقى على حاله ومنه ما زدنا في اوله هزة مراعاة للذوق
 العربي واما الاسماء التي اختلف الماقلون في كتابة صورها مثل قولهم في اشراط قراط وهو قراط واشراطيس وفي ابرخس
 هبرخوس وفي ابرخيا هبرخيا وفي زنفون اغزنون واكسينوفون فقد جعلنا الصورة المشهورة منها عنوانا للترجمة وذكرنا سائر
 الصور في اولها مشيرين الى باب الترجمة

واما الاعلام العربية فقد تبعنا في ذكرها الوجه المشهور فجعلنا ما اشتهر به الانسان من كنية او اسم او لقب او نسبة عنوانا
 لترجمته فاذا كان مشتهرا ما حدى هذه الصفات ومعروفا بالآخرى فمترجمه في باب احدها ويشير اليه في الثاني
 وذكرنا احيانا ما راء السة الهجرية ما يوافقها من السنين الميلادية او بالعكس وذلك لزيادة الايضاح اما قولنا في اخر فصل
 او عبارة راجع كذا او اطلب كذا فشير به الى ان لما نطلبه او نراجعه تعلقا بذلك الكلام واما رسم حرف الجيم احيانا من بعد
 راجع او اطلب فشير به الى ان المطلوب في القسم الجغرافي من كتابنا

اما المختصرات المصطلح عليها في هذا الكتاب فهي

صلم	مختصر	صلى الله عليه وسلم	تث	الثنية
ع	:	عليه السلام	يش	يشوع
رضه	:	رضي الله عنه	قض	القصة
حم	:	رحمه الله	اصم	صموئيل الاول
عنه	:	عفا الله عنه	اصم ٢	صموئيل الثاني
قم	:	قبل الميلاد	امل	الملوك الاول
بم	:	بعد الميلاد	امل ٢	الملوك الثاني
واما ما يكون بعد آية من الكتاب المقدس من الرقم				
مثل ٢:٢ فعناه ان الرقم المتقدم يشير الى الاصحاح والمتاخر				
الى العدد والنقطتان للفصل بينهما				
علامات اسفار الكتاب				
تك	مختصر	التكوين	مز	مزامير
خر	:	الخروج	وقس عليه سائر الاسفار	
عد	:	العدد	اه	مختصر
وقس على ذلك سائر المختصرات والاصطلاحات				
وكلها يسلمها الاستعمال				

انتهى

باب الهمزة

آباء

آيل

آ * فان در آ . عيلة قديمة هولندية اشتهر منها جماعة *
اطلب فان در آ

آب * اسم شهر عند الكلدانيين اخذ عنهم اليهود وهو عند
هؤلاء الشهر الحادي عشر من السنة المدنية والخامس من
السنة الدينية واسم باللاتينية أغسطس وسنة الى أوغسطس
قيصر الذي اصاب الى ايامه يوما فصارت ٢١ يوما وكان
يدعى في الاصل سكستيلس وهو الشهر الثامن من السنة
الشمسية وكان يرمز اليه عند اليونان والرومان الاقدمين
رجل عريان يحمل انا ماء للارتواء وفي يده مروحة عريضة
من ريش الطاووس . واليوم العاشر من آب سنة ١٧٩٣
يوم مشهور عند الفرنسيين بهجوم العامة من اهل باريس
على قصر التويلري واستيلائهم عليه بعد اهلاك الحرس
السويسري والنخاء الملك لويس السادس عشر الى مجلس
البواب حيثما وقفوه عن منصبه ونظمو المجلس الاهلي

آباء * جمع اب وعند المصريين جماعة لهم شهرة في الدين
مهم الاء الرسوليون وهم الذين عاصروا الرسل وتلاميذهم
ولهم كتابات كثيرة . والآباء الكنائسيون وهم علماء الدين
كنوا في ارمية شتى وفي تحديد زمامهم خلاف بين الشرقيين
والعربيين والروستات . وآباء الجامع وهم الذين حضروا
الجامع السعة المسكونية واشتهروا بمناصلة اهل البدع .
والآباء الماضلون وهم الذين جاهدوا في صدر النصرانية في
سبيل توطيدها ونقص الوثنية وهم كثيرون لهم مولفات
كبيرة منها ما قبل ومنها ما رقص وسد كر في ترجمة كل
مهم مولفاته وكيفيتها

آباء الايمان * لقب اتحد اليسوعيون عند عودهم الى فرنسا
بعد سقوط نابليون الاول

والآباء المكتشون * اسم اطلقه الرومان على من صار من
الشيوخ اهل السانو بعد روملوس ثم أطلق على سائرهم

آبكت * جلبرت ابط آبكت . كاتب انكليزي كان فقيها
وميز بكتابات في بعض الجرائد وصار من قصاة الضابطة .

ولد سنة ١٨١١ وتوفي في ٢٠ نيسان سنة ١٨٥٦

آبكت * سروليم آبكت . من القصاة الانكليز ولد في
لوندرة سنة ١٨٠٦ في عيلة قديمة من ولتشاير وثقة في مدرسة

لكولس اب وارقي مراتب المعارف القانونية سنة ١٨٢٩
وتولى مناصب كثيرة وله مؤلفان يعرف احدهما بالتراجم
العومية والثاني بعصر حرجس وفيه تراجم مشاهير انكليزا

من عهد الملكة حنة الى زمن وليم الرابع

آيل * احد ملوك دياركا ملك سنة ١٢٥٠ بعد ان قتل
اخاه الكرارليك السادس في مادية ثم لم يلبث في الملك

ان تارت به جماعة الفريرون فظفروا به وقتلوه سنة ١٢٥٢

والآيل * آيل حسن طسمان . ساح مشهور * اطلب طسمان
والآيل * نقولا هاري آيل مهندس اسوحي ولد سنة ١٨٠٢

ومارس العلوم وسع صغيراً ولم يقدره اهله حتى قدره مات فقيراً
حقيراً سنة ١٨٢٩ وله من العمر ٢٧ سنة وقد كتب في الحرية
الرياضية التي انشأها كريل في رلين وله رسائل في
الرياضيات العالية مهمة عند اهل هذه العلوم ومصنفاته

مطبوعة
والآيل * جاك فريدريك آيل فيلسوف لم يصب شهرة في
زمانه ولم بخترع مداً ولكنه شارك في نشر العلم بالتعليم

والكتابة ومن حسناته انه عرّف اهمية علم النفس واشتغل به حال كونه مهملًا وكانت ولادته سنة ١٧٥١ في وينيمن من ورتمبرج وفي سنة ١٧٧٢ صار استاذ الفلسفة في مدرسة كارلوس باستغرد وعمره ٢١ سنة وفي سنة ١٧٩٠ علم المطلق وعلم الكلام في مدرسة توبنك العالية وتولى نظارة المدارس في مملكة ورتمبرج ثم صار من اعضاء مجلس الدولة الثاني وكتب في الفلسفة وغيرها باللاتينية والالمانية وتوفي سنة ١٨٢٩ مناهزا التسع والسبعين من العمر

وآبل * او ابولوس . جوان آبل من اسانيد القوانين في مدرسة ورتمبرج العالية ولد سنة ١٤٨٦ في نورمبرغ وكان شديد التحزب للوثيروس تزوج براهبة . ومات سنة ١٥٤٠ وله مصنفات كثيرة

وآبل * كارل فون آبل من وزراء باويرة ولد في ١٧ من ايلول سنة ١٧٨٨ في وتزلر وشارك في حرب فرنسا سنة ١٨١٤ وتولى وزارة الداخلية في باويرة سنة ١٨٢٧ وصار وكيلًا ملكيًا في مجلس النواب سنة ١٨٣١ ثم عزل لانحيازه الى حزب الحرية فلما انشئت محاكمة اليونان جعل عضواً في مجلس نيابة الملك وكانت اراء اهل هذا المجلس متقسمة لداخله روسيا وانكلترا في سياسة الملكة الجديدة فاتهم آبل بانه ياخذ جامكية من روسيا فانكر وفي سنة ١٨٣٤ صار مستشار وزارة الداخلية ثم رجع الى باويرة في جملة الباويريين المطرودين من اليونان وفي سنة ١٨٣٨ عاد الى منصبه الاول وهو وزارة الداخلية فمكب عن طريقه الاولى في السياسة نابذاً مبدأ الحرية ياساء اقول باعمال سلته فافضي بها الامر الى المباشرة ولم يبلغ احدهما من الاخر ثم استعفى من المنصب سنة ١٨٤٧ وبث الى تورين سفيراً ومات في ٣ من ايلول سنة ١٨٥٩

آبنايخ خان * هو قطلع بن اليهان نائب بخاري قال ابن خلدون كان آبنايخ امير الامراء والحجاب ايام خوارزم شاه ولآه بخاري فملكها التتر عليه (سنة ٦١٦ من الهجرة اوسنة ١٢١٩ من الميلاد) واجفل الى المفازة وخرج منها الى نواحي نسا وراسله اخيار الدين صاحبها يعرضها عليه للدخول عنده فابي فوصله وامده وكان رئيس بشتران من قرى نسا

ابو الفتح فداخل التتر فكتب الى شحنة خوارزم بكان ابنايخ فجرد اليهم عسكرياً فهزمهم آبنايخ واشحن فيهم وساروا الى بشخوان فحاصروها وملكوها عنوة وهلك ابو الفتح ايام الحصار ثم ارتحل آبنايخ الى ايورد وقد تغلب تاج الدين عمر بن مسعود على ايورد وما بينها وبين مرو فجي خراجها واجتمع عليه جماعة من اكابر الامراء وعاد الى نسا وقد توفي نائبها اخيار الدين زكي وملك بعده ابن عمه عمدة الدين حمزة بن محمد بن حمزة فطلب منه آبنايخ خراج سنة ٦١٨ وسار الى شروان وقد تغلب عليها ابكي بهلوان فزومه وانتزعها من يده ولحق بهلوان بجلال الدين في الهند واستولى آبنايخ على عامة خراسان ولحق به التتر على جرجان فهزموه ونجا الى غياث الدين يترشاه بن خوارزم شاه بالرقي فاقام عنده فأكرمه وقدمه وتوفي آبنايخ على قلعة حرّة وغياث الدين يحاصرها ودفن هالك بشعب سلمان . اه . وكانت وفاته في نحو سنة ٦٢١ من الهجرة الموافقة سنة ١٢٢٤ من الميلاد

آبي اللحم الغفاري * قال صاحب التاموس هو صحابي لقب بذلك لانه كان يأبي اللحم

آتسر * اطلب آتسر

آتشرية * محرف جاتريا واكتريا اسم لطائفة الجعد عند اليهود * اطلب جاتريا

آجر * لغة في هاجر بن اسمعيل * اطلب هاجر

آجيس * اسم لبعض ملوك اسبردة * اطلب آجيس

آجيسن * سفند اجيسن مورخ دينباركي له مؤلفات كثيرة منها تاريخ لبلاده يتبدى مابتداء امرها وينتهي بسنة ١١٨٧ وهو كتاب بعول عليه في تاريخ بلاد السمال وقد نبغ هذا المؤرخ في اواخر القرن الثالث عشر وصدر الرابع عشر

آخاب * او اخاب والمشتهور آخاب فاطله

آحاز * ويقصر او اخاز على ما في السبعينية ورسمه ابن الوردي آخر . ابن يونان وهو الحادي عشر من ملوك يهوذا ملك سنة ٧٤١ ق م وهو ابن عشرين فلم يحسن السيرة وخالف الشريعة فضحي لمعبودات الوثنيين وتحالف على

محمدين مصرين ملك ارام وقح بن رمليا ملك اسرائيل وقصدها
باورشليم فامتنع ودفعها ٢ مل ١٦ ويستفاد مما سي
الاصحاح الثامن والعشرين من سفر الايام الثاني ان ملك
ارام وملك اسرائيل بلغا من آل يهوذا وقتلا فيهم قتلا ذريعا
واسرا منهم مائتي الف ونهبها وغنا كثيرا الا ان فتحا اعاد
السبي يهوسط نبي يقال له عوديد اما آحاز فاستنجد تغلث
فلاسر ملك اشور لان الملكين المتحالفين افسدا في بلاده
ودواها والادوميين استرجعوا اليه واغاروا على يهوذا
والفلسطينيين اقتحموا مدن السواحل وجنوبي بلاده فانجد
تغلث فلاسر ماكر خصمه على الرجوع عنه غير ان ذلك
كلف آحاز نفقة واسعة افضت به الى اخذ اواني الهيكل ثم
التزم الجزية لتغلث فلاسر وزاد اعتسافا عن شريعة امته
حتى انه ضحى بابنه لمولوك معبود بني عمون . وفي عهد ورد
اول ذكر للساعة الشمسية ولعله اخذ ذلك عن الاشوريين
مع عبادة الشمس وغيرها من الاجرام العلوية . وملك آحاز
ست عشرة سنة وفي الترجمة السبعينية وغيره انه ملك وهو
ابن خمس وعشرين وهو ارجح من القول الاول وذلك لانه
ورد في الكتاب ان ابيه خلفه في الملك وهو ابن خمس
وعشرين سنة . ومات آحاز سنة ٧٢٦ ق م ودفن في ترنة
ابائه بمدينة داود وقيل انه ملك سنة ٧٣٧ ومات سنة ٧٢٢
آحز * لغة في آحاز كما علمت

آحرد * ويقال آهود او آهود من حفة بنيامين *
اطلب آهود

آخاب * اطلب آخاب

آحاز * راجع آحاز

آخيم * اطلب آخيم

آخيون * الآخيون او الاشية اسم مصروف من اخائيين
يطلق على طائفة من الشعب الاخائي ما جروا الى بلاد
قوة قاف اثناء حرب تروادة على ما زعم استرابون وقد
ثبت عند اهل التاريخ ان اليونان عرفوا منذ القدم سواحل
البحر الاسود الشرقية وان طوائف منهم رحلت اليها . وذكر

آدار * او آدار لغة في آذار * اطلب آذار

آدم * الانسان الاول وفي التوراة ان الله خلقه في اليوم
السادس جملة من تراب الارض ونفخ في انفه نسمة الحياة
فصار آدم نفسا حية تك ٢: ٧ وفيها خلق الله الانسان
على صورته على صورة الله خلقه ذكرا وانثى خلقتهم وباركهم وقال
لهم انمروا واكثروا واملأوا الارض واخضعوها وتسلبوا على
سبك البحر وعلى طير السماء وعلى كل حيوان يدب على
الارض . وحمل لم الذنوب والامار طعما ما تك ١: ٢٧ الى ٢٩
واحتلقت الاقوال في معنى اسم آدم فقال قوم انه مصروف
من امة ادامة العبرانية ومعناها الارض او من اديم الارض
اي اخذ منها وفي اللغتين اشارة الى حمرة اللون وقيل

غير ذلك واسم آدم بالسكريت لغة الهنود المقدسة آدميا ومعناه الانسان الاول وربما اطلق اسم آدم على الوالدين الاولين كما في التوراة العبرانية تك ٥ : ١ و٢ والنص هذا كتاب توليد آدم يوم خلق الله الانسان على شبه الله عمله ذكرنا وانثى خلقها ودعا اسمها آدم يوم خلقها . اما آدم فسي نفسه ايش (اي ذي جوهر) وتعريب ايش انسان او مرء وفي تك ٢ : ٢٢ لما احضرت حواء اليه قال هذه الان عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه تدعى امرأة لانها من امرء اخذت وهذا ملخص ما في الكتاب عن حيوة ادم اسكن الله آدم بستان عدن المعدلة وانبت فيه الله كل شجرة شبيهة للنظر وجنة للأكل وشجرة الحيو في وسط الجنة وشجرة معرفة الخير والشر وقال الله لآدم كل ما شئت من شجر هذه الجنة الا شجرة معرفة الخير والشر فلا تاكل منها لانك يوم تاكل منها موتا تموت . واحضر اليه حيوانات البرية وطير السماء فسمها والقي عليه تعالى سبانا فنام فاخذ ضلعا منه وملا مكانها لحما وبني هذه الضلع امرأة واحضرها الى آدم ودعا آدم اسم امرأته حواء لانها ام كل حي وكاما عريانيين ولا ينجلان وطغت الحية حواء وكانت اخبث جميع الحيوانات وحسنت عندها ان تاكل من الشجرة التي في وسط الجنة وقالت لها ان يوم تاكلان منها تنفتح اعينكما وتكونان نظير الله عارفين الخير والشر فرائت المرأة ان الشجرة جيدة للأكل بهجة للعبون فاخذت من ثمرها واكلت واعطت رجلها ايضا فاكل فانفتحت اعينها وعلمتا انها عريانان فخاطبا اوراق تين وصنعا لانفسهما ما زرو بعد ان ارتكبا هذه الخطيئة سمعا صوت الرب في الجنة فاخفيا من وجهه فقال الله لآدم اين انت قال رب سمعت صوتك في الجنة فخشيت لاني عريان فاخفيت فقال تعالى من اعلمك بانك عريان هل اكلت من الشجرة التي اوصيتك ان لا تاكل منها فقال آدم المرأة التي جعلتها معي اعطتني من الشجرة فاكلت فقال الرب الاله للمرأة ما هذا الذي فعلت فقالت المرأة الحية اغرتني فاكلت فقال الرب الاله للحية لانك فعلت هذا ملعونة انت من جميع البهائم ومن جميع وحوش البرية على بطك تسعين وترايا تاكلين كل ايام حياتك والقي العداوة بينك وبين المرأة ويعن

نسلك ونسلها هو يسحق رأسك وانت تسحقون عقبه وقال للمرأة تكثيرا أكثر اتعاب حبلك بالوجع تلدين اولادا والى رجلك يكون اشتياقك وهو يسود عليك وقال لآدم لانك سمعت قول امرأتك واكلت من الشجرة التي اوصيتك ان لا تاكل منها ملعونة الارض بسببك بالتعس تاكل منها كل ايام حياتك وشوكا وحسك انتبت لك وتاكل عشب الحقل بعرق وجهك تاكل خبزك حتى تعود الى الارض التي اخذت منها لانك تراب والى تراب تعود . ثم صنع الرب لآدم وامراته قمصة من جلد والبسها وقال هوذا الانسان قد صار كواحد منا عارفا للخير والشر والان لعلة يديك وياخذ من شجرة الحيو ايضا وياكل فيحيا الى الابد فاخرجه من جنة عدن واقام شرقها الكارويم وهيب سيف متقلب لحراسة الطريق الى شجرة الحيو (تك ص ٢ و ص ٣) وعرف ادم زوجته بعد ما طرد من الجنة فولدت له قابيل وهابيل وشيت وغيرهم من بنين وبنات لم تذكر اسماؤهم ومات وهو ابن تسعمائة وثلاثين سنة وبجث جماعة في تقرير مقام ادم بالجنة وكيفية حياته بعد هبوطه بما لا ينبي به الكتاب فخدسوا وخمنوا وهي اقوال لا يقوم على صحتها برهان . وقالوا ان الحية كانت على غير ما هي عليه الان وانه لا بد من ان يكون الله تعالى كاشف آدم بعد طرده باستخراج المعادن واستعمالها وان يكون اعطاه ما تمس اليه الحاجة من الآلات لحث الارض وازدراعها لان ذلك يتعذر عليه او يستحيل بغير مكاشفة او الهام وفي تقويم التاريخ من ادم الى المسيح اقوال والمنقول عند اكثر من ان بين ادم والمسيح (عم) ٤٠٠٤ سنين وفي التقويم اليوناني ٥٤١١ سنة

وقال المسعودي في مروج الذهب وشاء الله عز وجل ان يخلف ادم فقال الله للملائكة اني جاعل في الارض خليفة فقالوا ربنا وما يكون ذلك الخليفة قال تكون له ذرية ويفسدون في الارض ويتحاسدون ويقتل بعضهم بعضا فقالوا ربنا انجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون ثم بعث الله جبريل الى الارض لياتيه بطين منها فقالت له الارض اني اعوذ بالله منك ان تقصي فرجع ولم ياخذ

منها شيئا وقال يا رب انما عاذت بك ثم بعث الله ميكائيل
فقال له مثل ذلك فرجع ولم ياخذ منها شيئا فبعث الله
ملك الموت فعاذت بالله منه فقال وانا اعوذ بالله ان ارجع
ولم انفذ الامر فاخذ من تربة سوداء وحرما ويضاه فلذلك
خرج بنو ادم مختلفين في الالوان وسمي آدم لانه اخذ من اديم
الارض وقيل غير ذلك ووكل الله ملك الموت بالموت
وجبله الله تعالى وتركه حتى صار طينا لازبا يلزق بعضه
ببعض اربعين سنة ثم تركه حتى اثنى وتغير اربعين سنة ثم
صوره وتركه بالروح من صلصال كالنخار حتى اتي عليه ١٢٠
سنة وقيل ٤٠ سنة وهو قوله تعالى هل اتي على الانسان
حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا فكانت الملائكة تمر
به فيفزعون منه وكان اشد هم فزعا ابليس كان يمر به
فيضربه برجله فيظهر له صوت كظهوره من النخار وتكون
له صلصلة وذلك قوله تعالى من صلصال كالنخار وقد
قيل ان الصلصال غير ما ذكرنا وكان ابليس يدخل فيه
ويخرج منه ويقول لامر ما خلقت فلما اراد الله تعالى ان
ينفخ فيه الروح قال للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس
ابى واستكبر وقال يا رب انا خير منه خلقتني من نار وخلقته
من طين والاراض من الطين وانا الذي كنت مستغلا
في الارض وانا الملبس بالريش والموشح بالمرور والمتوج
بالكرامة وانا الذي عبدتك في سائلك وارضك فقال الله
تعالى اخرج منها فانك رجيم وان عليك اللعنة الى يوم
الدين ثم نفخ الله في آدم من روحه فكان كلما دخل في
بعضه الروح يذهب ليحس فقال الله تعالى وكان الانسان
عجولا ولما تنازع فيه الروح عطس فقال الله له قل الحمد
لله برحمك الله يا آدم قال المسعودي وما ذكرناه من
الاخبار في مبدأ الخليفة هو ما جاءت به الشريعة ونقله الخلف
عن السلف والباقي عن الماصي فعبينا عنهم على حسب ما
نقل اليما من الفاظهم ووجدناه في كتبهم قال ثم خلقت
حواء من آدم واسكنها الجنة لثلاث ساعات مضت ثم فمكنا
ثلاث ساعات وهو ريع يوم بمائتي سنة وخمسين سنة من
اعوام الدنيا وقال ابن الاثير في الكامل وعلم الله ادم الاسماء
كلها وكان يمشي في الجنة فردا ليس له زوج يسكن اليها

فنام نومة واستيقظ فاذا جنبت رأسه امرأة فاعذت خلقها الله
من ضلعها فساها فقال من انت قالت امرأة قال ولم
خلقت قالت لتسكن الي قالت له الملائكة لينظروا مبلغ
علمها ما اسمها قال حواء قالوا ولم سميت حواء قال لانها
خلقت من حي قال الله له يا آدم اسكن انت وزوجك
الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما وقال ابن اسحق ان الله
تعالى على ادم النوم واخذ ضلعا من اضلاعه من شقه الايسر
ولام مكانه لحما وخلق منه حواء وادم نام فلما استيقظ راها
الى جنبه فقال لحي ودمي وروحي فسكن اليها فلما رآه
الله تعالى وجعل له سكنا من نفسه قال له يا ادم اسكن انت
وزوجك الجنة ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الطالمين
فوسوس لها الشيطان وكان سبب وصوله اليها انه اراد
دخول الجنة فسمته الخزنة فاتي كل دابة من دواب الارض
وعرض نفسه عليها انها تحمله حتى يدخل الجنة فابت حتى
اتي الحية فجعلته ما بين يمين من انياها ثم دخلت به وكانت
كاسية على اربعة قوائم فاعراها الله وجعلها تمشي على بطنها
فلما دخلت الحية الجنة خرج ابليس من فيها ففاجع عليها
نياحة احزننها حين سمعها فقالا له ما يبكيك قال ابكي
عليكما تموتان فتفارقان ما اتا فيؤ من العمة والكرامة فوقع
ذلك في انفسهما ثم اتاها فوسوس لها وقال يا ادم هل ادلك
على شجرة الخلد وملك لا يبلى وقال ما نهاكما ربكما عن هذه
الشجرة الا ان تكونا ملكين او تكونا من الخالدين وقاسمها اني
لكما لمن الناصحين بقول الله تعالى فدلأها بغرور وكان
انفعال حواء لوسوسته اعظم فدعاها آدم لحاجته فبالت لا
الا ان تاتيها فلما اتي قالت لا الا ان تأكل من هذه
الشجرة وهي المخطئة قال فاكلا منها فبدت لها ساء ما وكان
لساها الظفر فطقتا بخصفان عليهما من ورق الجنة نيل
كان ورق اثنين وذهب ادم هاربا في الجنة فناداه ربه
يا ادم مني تدبر قال لا يا رب ولكن حياء منك فقال يا ادم
من اين اتيت قال من قبل حواء فقال الله فان لها علي
ان ادمها في كل شهر وان اجعلها سفينة وقد كت خلقتها
حليمة وان اجعلها تحمل كرها وتضع كرها وتال تعالى
له لالعين الارض التي خلقت منها لعنة يتحول بها ثمارها

شوكا ثم لعن الحية واهبطهم الى الارض فهبط آدم بحديقة
سرنديب وحواء بجدة وابليس ببيسان والحية باصيهان وان
ادم لما هبط من الجنة اخرج منها مئة صرة من الخنطة وثلاثين
قضبيا من شجرات الجنة مودعة اصناف الثار وقال علي
وابن عباس وغيرها انه اهبط بالهند على جبل يقال له نود
من ارض سرنديب وحواء بجة قال ابن عباس فجاء في
طلبها فكان كلما وضع قدمه بموضع صار قرية وما بين
خطوتين مفاوز فسار حتى اتى جمعا فازدلفت اليه حواء
فلذلك سميت بالمزدلفة وتعارفا بعرفات واجتمعا بجميع
وقيل اهبط آدم بالبرية وابليس بالبلّة قال ابو جعفر
وهنا ما لا يوصل الى معرفة صحته الا بخبر يحيى بن يحيى النخعي ولا
نعلم خبرا في ذلك غير ما ورد في هبوط آدم بالهند فان
ذلك ما لا يدفع صحته علماء الاسلام وانه لما هبط آدم على
جبل نود كانت رجلاه تمس الارض ورأسه بالسما بسمع
تسبح الملائكة فكانت مهابة فساءلت الله ان ينقص من
طوله فنقص طوله الى ستين ذراعا ووحى الله الى آدم ان
انطلق وابن لي بيتا في حرمي ثم حفت به كما رايت ملائكتي
يحفون بعروشي فقال آدم يارب وكيف لي بذلك ولست
اقوى عليه فنهض الله ملكا فانطلق به نحو مكة وكان آدم
اذا مرّ بروضة قال للملك انزل بنا هاهنا فيقول الملك
مكانك حتى قدم مكة فكان كل مكان نزله آدم عمرانا
وما هناء مفاوز فبنى البيت من خمسة اجبل من طور سيناء
وطور زيتون ولبنان والجودي وبنى قواع من حراء فلما
فرغ من بناءه خرج به الملك الى عرفات فاراه المماسك
اني بفعلها الناس اليوم ثم قدم به مكة فطاف بالبيت
اسبوعا ثم رجع الى الهند فبات قال ابن الاثير وهذا خلاف
الذي تذكره ان شاء الله من ان البيت انزل من السماء
وكان قد تاق آدم الى حواء فغشيها فاشتملت على ذكر
وانثى فسمى الذكر قابن والانثى لويذاء ثم عاود الغشيان
فاشتملت حواء ايضا على ذكر وانثى فسمى الذكر مايل
والانثى اقليميا وولدت حواء لآدم اربعين ولدا لصليبه من
ذكر وانثى في عشرين بطنا ويقال انه مات عن اربعين
الفا من ولد وولد وان وتنازع الناس في قبره فمنهم من زعم

ان قبره بني في مسجد الخيف ومنهم من رأى انه في كهف
جبل ابي قبيس روى ابو ذر عن النبي (صلم) انه قال
الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الفا قال قلت يا رسول
الله كم الرسل من ذلك قال ثلاثمائة وثلاثة عشر جمعا غفيرا
قال قلت من اولهم قال آدم قلت وهو نبي مرسل قال
نعم خلفه الله بيده ونفخ فيه من روحه ثم سواه رجلا وكان ممن
انزل عليه تحريم الميتة والدم ولحم الخنزير وحروف المعجم في
احدى وعشرين ورقة وقال يحيى خليفة يقال ان آدم كان
عالما بجميع اللغات لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال
الامام الرازي المراد اسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس
الخلقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولك اليوم وعلمه ايضا
معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد في حديث ابي زر
(رضه) قال يا رسول الله اي كتاب انزل على آدم قال
كتاب المعجم قلت اي كتاب معجم قال اب ت ت ج
قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا .
الحديث . وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف
وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والاخرة وقد
بين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما
يحدث في الارض من الفتن والملاحم وروي ان آدم عليه
السلام وضع كتابا بانواع الالسنه والاقلام قبل موته بثلاثمائة
سنة كتبها في طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وبعد كل
قوم كتابا فكتبوه من خط فاصاب اسمعيل (عم) الكتاب
العربي وكان ذلك من معجزات آدم (عم) ذكره السيوطي في
المزهر وفي رواية ان آدم كان يرسم الخطوط بالبنان وكان
اولاده يتلقونه برصية منه وبعضهم بقوة القابلية القدسية قال
وسفر الخبايا منسوب الى آدم وهو اول كتاب في علم الحروف
وسفر آدم في علم الحروف وهو المنزل عليه في احدى
وعشرين ورقة من زيتون الجنة ومرسيتها باسمائها وصفاتها
واعلادها وما يتواد عنها من علم الاسماء والاصناف والحكم
والايات والنبات كذا في الفوائح المسكية وسفر المستقيم لآدم
وهو ثالث كتاب في علم الحرف وكتاب الملكوت وعام
الجبروت الذي وضعه آدم (عم) وهو ثاني كتاب في
الحروف . اهـ

وفي خلقه آدم اقوال تخالف ما في الكتاب منها ما قال بعض من ان ابا البرية لم يكن واحداً وانه انما وجد الانسان ازواجا كثيرة مختلفة منذ اتبع له الوجود وقال اخرون ان الانسان نبت من الارض فيها هو وسائر الحيوان وغير ذلك من الاقوال التي تخالف نصوص الكتب المتصلة وقد انتدب لخطبتها جماعة وما يتخذ اهل تلك الاقوال حجة اختلاف الوان البشر وهيئاتهم وهذا قد فندوه وأوضحوا انه يحصل من ادوار التوالد واختلاف المناطق والاقاليم وان للعرمان ونقيضه بدا في ذلك على انه ليس من شأنا التعرض لهذه الاقوال والبحث فيها وقد روي عن بعض الامم القديمة القول بتوالد البشر من اب واحد ونشبت هنا بعض تلك المذاهب فانها تجمع بين الفكاكة واللبانة ذكر بعض الباحثين الثقافات ما ورد عند الهنود الاقدمين في خلقه آدم وتعريب ذلك

كانت الارض مغطاة بالزهور والاشجار تمل تحت الثمر والوف من الحيوان تسرح في المروج وفي الهواء والغيلة البيض تخطر في ظلال الغابات الكثيفة فرأى برهمة انه قد حان له ان يبرأ الانسان الذي اعد له هذا المقام فاخذ من الروح العظيم والجوهر الخالص روحا نفخة في جسمين جعلها ذكرا وانثى صالحين للتوليد كالنبات والحيوان ومنحها العقل والنطق فصارا فوق جميع ما خلق بيد انهما دون الديرة (اي الملائكة) ودونه وميزا الرجل بالقوة والقامة والقائمة ودعاه اديما ومعناه (بالسنسكريتية) الرجل الاول ووهب المرأة في مقابلة ذلك اللطف والرفقة والحسن وماها حيوة اي هينا اي تكلمة الحياة وفي الواقع ان الباري كل لادما بها الحياة التي منحة وافصح عن مساواة الرجل والمرأة في الارض والسماء بايجاده اصل الانسان على هذه الصورة تلك شريعة الهية اختلفت كيفيتها عند الامم ولم تهمل في الهدى الا بتسلط الكهنة وظلمهم بعد ما طرأ الفساد على الدين البرهي

واسكن الخالق اديما وحيوة جزيرة طبروبانة (وهي جزيرة سيلان اوسرنديب) التي كانت جزيرة بان تكون جنة الارض ومهد الانسان لجردة هوائها وثمرها وخضرتها (وهي الى الان احسن درر البحر الهندي) ثم خاطبها قائلا اذهبا واتلفا واتجاذرية

يكونون لكما مثالا حيا على الارض الى قرون كثيرة بعد معاد كالي. انارب كل موجود خلقته كما تعبداني ما حييتا ومن آمن بي يشارك في سعادتي بعد انتهاء كل شيء اوصيا ولد كما لا يهلوا ذكرى فاني اكون معهم ما داموا بذكرون اسمي. ثم حرّم عليها ترك جزيرة سيلان وقال وغاية ما عليكما ان تتجبا سكانا لهذه الجزيرة البهجة التي اودعتها كل شيء لراحتكما وسروركما وان تدخلنا عبادتي قلوب الآتين اما سائر الارض فخارجي خال فاذا كثرت عدد ولد كما بعد ذلك بحيث تضيق عنهم هذه الجزيرة فليها جوني بين الضحيا فاعلمهم ثم ارادتي. ولما اتم كلامه احتجب

فنظر اديما الى زوجته الفتاة وتبين حسنهما الكامل فخلق قواده اما في فكانت منتصبية لديه تبسم ابتسام سليم النية مشعرة برغبة مجهولة وشعرها مسرسل ينقل على جسدها فينبى لطف انتاله واشراق وجهها وبروز نهد بها بابداء ظهور الغلة فدنا منها اديما وقد مالت الشمس الى الغروب في الاوفيانوس وارتمت اشجار الموز مستقبلة سقوط الندى وغردت الطير المختلفة الالوان على افنان الخيل وشجر التمر الهندي وطفق الجباحب (سراج الليل) يلاي في الفضاء وكانت حركة الطبيعة تتصاعد الى حضرة برهمة المقيم بنعيمه الدائم فاقدما اديما على ادخال يد بين شعر زوجته العطر فشعر برعشة سرت في جسمها وانتقلت اليه فعانقها والتمسها لاذنابا باسم حيوة وهو الاسم الذي دعيت به فاستقبلته لاوقلة باسمه وقد حنت حتى كادت تغيب عن الوجود والقت جسمها الفض بين ذراعيه وكان الليل قد ارخى سدوله وسكنت الصير في الرياض والخالق راض بذلك لان المحبة وجدت قبل تجماع الجنس. تلك ارادة برهمة ليعلم مخلوقاته ان الاقتران بلا محبة فعل فظيع يخالف الطبيعة وشريعته وعاش اديما وحيوة مئة في نعيم لا يكدر صافي عيشهما مصاب ولم يكن عليها سوى مد اليد لاقتطاف اشهى الثمر او الانحاء لجمع اجود الارز فابتليا ذات يوم بقلق وسببه ان ركشاسا (ابليس) روح الشر نظر بعين حاسد الى ماها فيه من العمة وما صنعه برهمة فوسوس لها فبدت لها رغائب مجهرولة فقال اديما لزوجته هلم نذهب في الجزيرة لعنا

نصيب مكانا خيرا من هذا فتبعته حيوة فسارا اياما وشهورا ووقفنا عند البنايع الصافية تحت المرتفعات التي كانت تحجب عنهما نور الشمس وينا كانا يتقدمان احست حيوة بانقباض شد بد وخوف جديد فقلنا لا ديمقنا بنا يا ادم انا ارى انا نعصي الله الم ترك المكان الذي جعله لنا مسكنا فقال ادم لا تخافي فليست هنا الارض الخيفة التي ذكرها لنا وداوما السير حتى اذا بلغا منتهى جزيرة سيلان رابا اراهما لسانا من البحر يسير العرض وفي الجهة الثانية ارضا واسعة يخال الناظر انها ممتدة الى ما لا نهاية له وتلك الارض المجهولة تنصل بالجزيرة ببرزخ من صخور قائمة في جوف الماء فوقف المسافران مذهلين حيث كانت الارض التي اكتشفناها مكتنفة باشجار ضخمة والطير الكثيرة الالوان ترفرف بين الاغصان فقال ادم الزوجين ما احسن ما ارى تربين في اية حال من الجودة يكون ثم هذا الشجر هلم اليه لنذوقه وان كان هذا المكان خيرا من ذاك نقلنا اليه ميتنا فجزعت حيوة وتوسلت اليه الا يفعل ما يغضب الله وقالت السا هنا على احسن حال فان عندنا الماء الزلال والثر الشهى فلماذا نلتمس غير ذلك فقال ادم انا نعود ولكن اى باس في دخول هذا المكان المجهول البادي لنا ثم دنا من الصخور فتبعته حيوة راجعة فحملها ادم على عاتقه وجاز بالبرزخ الذي بينه وبين تلك الارض فلما وصلا اليها سمعا صوتا هائلا خني به جميع ما راياه من الجهة الثانية من شجر وزمر وثمر وطير وانلعت الامواج تلك الصخور التي اتخذها مجارا الاجزاء منها بقيت في البحر لتشير الى الممر الذي نقضه غضب الله

وهذه الصخور قائمة في الاوقيانوس الهندي بين طرف الهند الشرقي وجزيرة سيلان ويقال لها في تلك البلاد بالام ادم اى جسر آدم واذا جازت البواخر جزائر ملديف قاصدة بلاد الهند او الصين تبدوها اكمة بكلمها التلح في الغالب وهي ترتفع شامخة من جوف الماء وهي اول نقطة تراها البواخر في الساحل الهندي ومن سفحها على ما في نصوصهم سائر الانسان الاول قاصدا ساحل الارض الكبرى ومن عهد متوغل في القدم يقال لهذا الجبل قبة آدم ويعرف بهذا

الاسم ايضا عند الجغرافيين

عود . اما ما راه ادم وحيوة قبل ذلك من نضارة فكان خدعة هيأها ركشاسا ليحملها على عصيان الخالق فسقط ادم على الرمل عاريا باكيا فبادرت اليه حيوة وعانقته وهي تقول لا نحزن ولنضرع الى رب الوجود ان يغفر لنا فسمع حينئذ صوت في الفضاء اتج هذه الكلمات ابنا المرة ان ذنبك منحصر بانقيادك الى زوجك الذي امرتك بحبه ولقد اتكلت علي فانا اصغ عنك وعنه من اجلك الا انك لم تدخلا بعد تلك الجنة التي اوجدتها لكما وان عصيانكما جعل روح الشر يفسد في العالم وقد حكم على ذريتكما بان يحسبوا المشقة ويشغلوا بالارض وسيصبرون اشرارا وينسونني غير اني سابعث وثنو فيتمسدد في جوف امراة ويحمل اليهم الرجاء بالمكافأة في الاخرة ويريهما بالضراعة الي واسطة تخفيف مصائبهم . فتمضا متأسيين غير انهما اضطرا بعد ذلك الى تجشم الفلاحة ليصيبا من الارض رزقا . اه

وكان هذا اعتقاد الهنود حتى قويت شوكة كهنتهم المعروفين بالبرهمنين وارادوا تمييز انفسهم عن سائر الشعب فاحدثوا في ذلك الاعتقاد تغييرا منه ان معبودهم برهمة فطر البرهي من فمه والجاتريا او الجندي من ذراعه والوايسيا او التاجر والزراع من فخذ والسودرا اي الماعل والخادم والرقيق من قدمه وهكذا صار شعبهم اربع طبقات وللهند ايضا مذاهب في خلقه ادم قريبة ما ذكرناه وقد اوضحنا جميع ذلك في الكلام على الهند في التسم الجغرافي

وعند البابليين القدماء انه كان في البدء ظلام وماء وفي الماء حيوانات مخينة واناس بين البشر والحيوان وكان الملك حينئذ لامراة اسمها اوموركا ثم قسم بعلوس هذه المرأة شطرين فجعل احدهما ارضا والثاني سماء ثم راي خلق الارض عن السكان فاوعز الى احد الالهة ان اقطع راسي لتبتل الارض بدمي ففعل فوجد اناس ذوو حياة وعقل * راجع بابل ج * وفي سفينة راغب باشا عن الشهرزوري ان البابليين زعموا ان دور العالم ٤٩٠٠٠ سنة وانه يتولى تدبير الكون في كل ٧٠٠٠ عام كوكب من الكواكب السيارة فمدبر العالم الاول زحل وفي عهده خلق الله بواسطة الحركات الملكية والمبادى

العقلية آدم الاول وهو ابو البشر من الطين وكذا زوجته وانه ظهر بعد ذلك اوادم اخرون وقد ذكر الباحثون الثقات نقلا عن كتابات البابليين القدماء واخذوا عن اثارهم ما اثبتوه بحجج بينة من عقائدهم ومذاهبهم فاوردناه ملخصا في الكلام على بابل في القسم الجغرافي اما ما ذكره الشهرزوري من ظهور اوادم اخريين على زعمهم فنرى انه ينظر الى الالهة المعروفين بالانيدوتيين الذين زعم البابليون انهم ظهوروا في اوقات شتى فسي كل منهم اوانس

اما الفرس فقد زعموا ان علي الخبير والشروها اورمزد واهريمان خلقا ارواحا علوية وسفلية وان علة الخبير برأت ارواح البشر قبل دخولها هياكل الاجسام وفي الزمن الرابع من ارمئة تاريخهم الديني وهو من سنة ٢٢٦ الى سنة ٦٥١ من الميلاد دخل هذا الاعتقاد تغير سببه امتزاج الدين الزردشتي باديان بعض الامم لاسيما اليهود وورد في كتابهم المسي بندهش المكتوب في ذلك الزمن ان كلا من الحيوان والانسان من اصل واحد وانه لما تغلب اهريمان روح الشر على الثور الاصلي فقتله تولد منه ثوران ذكر وانثى ومنها تكونت الحبوب والشجر والنبات وجميع الحيوانات الطاهرة (وهذا يخالف ما جاء عندهم في هذا الزمن نفسه في خلقه الحيوان والنبات) وان جيومرث هو الانسان الاول (وهو على راي اخراول ملوكهم بعد الطوفان) وان روح الشر تغلب عليه فقتل ونبت من بذاره في الارض شجرة عمرها ١٥ سنة على شكل جسد بن متواصلين لا يعرف ايها ذكر ثم تحولوا الى جسمين بشريين دخلتها الروح حالا وانه كان في الشجرة عشرة انواع من الثمر صار كل منها نوعا من انواع الانسان وكان اسم الانسان الاول ماشيا والمرأة الاولى ماشيانه وفي هذا الكتاب ايضا ما نصه وهو قول اورمزد: وجد الانسان. وجد ابو العالم. اعدت له السماء على ان يكون متضع القلب وان يعمل بخضوع عمل الشريعة ويكون طاهرا في افكاره وكلامه واعماله ولا يستغيث بالدعوة (الارواح الشريفة) فاذا ثبت الرجل والمرأة في ذلك كان مجلبة لسعادتهما. هكذا كانت في البدء افكارها وهكذا كانت اعمالها. تدايا وتواصلات وقالاهن الجملة: اورمزد

اوجد الماء والتراب والشجر والبهائم والكواكب والقمر والشمس وجميع الخيرات الناتجة من اصل طاهر وثمر طاهر. ثم وسوس بتياري (روح الشر) في صدرها وقال لها اهريمان اوجد الماء والتراب والشجر الخ هكذا خدعها اهريمان بالدعوة. وحاول هذا العاني ان يخدعها دائما وحيث انها ابغنا هذا الكذب فقد صار من الخلائق الشريفة وستكون نفسها في الدوزاخ (الحجيم) الى يوم النشور. وفي ذلك الكتاب ايضا كلام على حياة ماشيا وماشيانة وانه ولد لها اولاً ذكر وانثى تولي اطعام احدهما الاب والثاني الام ثم رفعها اورمزد اليه ثم ولد لها سبعة ارج ذكور واناث جميعهم اخوة يتبعون في الخمسين من العمر ويموتون في المائة وكان زوج منهم اسم انشاه وشاك وذكره سياهمك ولد لها زوج سي ذكره فرواك وانشاه فرواكين ومن هذا الزوج ولد ١٥ زوجا كل منهم صار ابا لنوع من الجنس البشري وهي انواع الانسان التي كثرت ونمت في الارض

وعند الفينيقيين انه وجد جوهر اثيري منشتر في الفراغ المطلق ثم ظهرت الريح وهي الشيء الاول المتحرك ومن الحركة المذكورة نتج اله على شكل روحاني باض بيضة وقسمها قسمين عظيمين تكونت من احدهما السماوات ومن الثاني الارض والرعود والبروق وماشاكلها وان الخلائق البشرية تجت من صوت الرعود التي ايقظت خلائق ذات انفس حية

اما المصريون فعندهم انه وجد في البدء اله يقال له فتاه وهو الخالق الوحيد وباض بيضة وكون منها الكون وخلقه الهه كثيرون وخلف هؤلاء انصاف الهه ومنهم نتج جنس اعلى من البشر ثم الجنس البشري وقال ديودوروس الصقلي ان المصريين يقولون ان بلدهم كان مهد الجنس البشري لخصب ارضه وطبيعة النيل وان الانسان نبت في ارضهم مع سائر الحيوانات

وفي ميثولوجية الاسكندناويين ان اسم الانسان الاول اسكا وان ابنا بور برأى من قطعة خشب عائمة في الشاطئ واوجدوا المرأة الاولى المسماة امبلا من المادة نفسها وان اول ولد بور اعطاها النفس والحيوة والثاني منحها العقل والحركة والثالث منحها السمع والبصر والنطق وهو الذي

البسها وسماها

وعند اهل اوسيانيكائه خلق في الاصل الانسان والمرأة
الاولان وعد الاتروسك ان علة الوجود برأت الخليفة في
سنة الاف سنة وفي الالف السادس فطرت الانسان
هذا ما راينا ابراده ملخصا عن مذاهب بعض الامم في وجود
الانسان الاول

وآدم * ويعرف بآدم بني بون . ولد بانكترا في صدر القرن
الثاني عشر وقدم بباريس فقراً على ماثيو دانجرس
وبطرس لمبارد وانشأ فيها مدرسة وفي سنة ١١٧٦ صار
اسقف اساف من قوتية غلوشتر بانكترا وتوفي سنة ١١٨٠
وقد وصفه بعضهم بالحدق وغيرة العلم والتمسك باصول
ارسططاليس وقد أخذ عليه بتعقيد اقواله وليس له سوى
رسالة صغيرة في المنطق

وآدم * ادولف شارل آدم موسيقي فرنساوي ولد بباريس
في ٢٤ من تموز سنة ١٨٠٣ اخذ عن ابيه ضرب البيانو وفي
سنة ١٨١٧ دخل مدرسة الموسيقى العالية بباريس وتخرج
على ابيه وغيره وفي سنة ١٨٢٥ اناجائزة اولى من جمعية العلوم
ثم عالج التأليف ومن مصنفات رواية بطرس وكانarina اودعها
الحانا حسنة تدل على تألقه ومعرفة وفي سنة ١٨٤٤ صار
من اعضاء جمعية الفنون وفي سنة ١٨٤٨ صار استاذ التلحين
في مدرسة الموسيقى العالية وفي سنة ١٨٤٦ انشأ المرح
الموسيقي وصنف فيه روايات حسنة فنجح الآن الثورة
التي شبت سنة ١٨٤٨ انه بنحسائر ومضار كثيرة فالحي الى
جند الاشتغال لتعويض ما فقد فاحتمل من المشقات ما
قصر ايامه ومات في ٣ من ايار سنة ١٨٥٦ وكانت الحانه
رائقة حسنة وفي غاية من الضبط والسهولة وكان بارعا في
توفيق الحان المراسم وطبقات الاصوات

وآدم * اسكندر آدم من علماء اسكوتسيا ولد بقوتية موروي
سنة ١٧٤١ وولي رئاسة المدرسة الكبرى بابدنبرج زما
طويلاً ومات سنة ١٨٠٦ وله مؤلفات منها كتاب في نحو
الانكليزية واللاتينية وآخر في الآثار الرومانية ومختصر
في التراجم

وآدم * البرت آدم مصور الماني ولد بنوردلنك سنة ١٧٨٦
تعلم التصوير في نورمبرغ ثم في مونيخ وفي سنة ١٨٠٩ حضر
محاربة اوستريا فصور وقائع الحرب وفي سنة ١٨١٠ استقدمه
البرنس اوجين نائب نابليون في ايطاليا ثم رافق هذا
البرنس في الغزوة الى روسيا وعاد الى ايطاليا بعد ابرام
الصلح وله صور كثيرة مشهورة وكانت وفاته في سنة ١٨٦٢
وآدم بليو * ويعرف بالمعلم ادم . شاعر فرنساوي كان يمين
بالجارة في مدينة نورس وبها توفي سنة ١٦٦٢ وشعره قليل
الانسجام والطلاوة بيد انه متين يجمع بين الحماسة والغربة
وله خمریات اجاد فيها وقد اجري له الكردينال دو
ريشليو والدوق دواورليان جامكية وله ديوان قسمه ثلاثة
اقسام دعاها باسماء تشير الى حرفته

وادم * لمبرت سيجسبرت ادم حنار فرنساوي ولد في نانسي
سنة ١٧٠٦ ومات سنة ١٧٥٩ له مصنوعات كثيرة شاركه
في صنعها اخوه نقولا سباستيان ادم (ولد سنة ١٧٠٥ وتوفي
سنة ١٧٧٨) وقد وضعت مصنوعاته في قاعات بباريس
العمومية وفي ورسا ليا وسنت كلود

وآدم بن عبد العزيز * هو ابن عبد العزيز بن عمر بن عبد
العزيز بن مروان الاموي وهو احد من من عاينهم ابو العباس
السفاج من بني امية لما قتل من وجد منهم وكان في اول
امره خليفا ما جئا منهمكا في الشراب ومن قوله

اسقني واسق خليلي في دجى الليل الطويل

قهوة صهباء صرفاً سبيت من نهر ييل

في لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل

ثم امسك وناب بعد ذلك ومات على طريقة محمودة ومن
قوله في ترك الخمر

الاهل فتى عن شربها اليوم صابر

ليجزيه يوما بذلك قادر

شربت فلما قيل ليس بازع

نزعنت وثوبي من اذى اللوم طاهر

وكان المهدي يكرمه لظرفه وصلف نفسه (ملخصة عن الاغاني)
وادم بن عمرو بن عبد العزيز * ذكره ياقوت واورده شعراً
في برثم جبل ولا اظنه غير ذاك

وآدم البربري * قس من مدينة برينة كان فيها ايام الاسقف
ادلبرت وفي نحو سنة ١٠٦٧ كتب باللاتينية تاريخا لكيسة
همبورغ وبرينة وغيرها يبتدىء من سنة ٧٨٨ الى سنة ١٠٧٢
وهو كتاب مهم في تاريخ انتشار النصرانية وله جغرافية البلاد
الاسكندنافية في مؤلف قليل الضبط قال رفاعه بك في
تعريب مطبوعون ذكر آدم البربري عدة جرائر في بحر
البلطيق لم يتكلم عليها ابدا من سلفه وتكلم على داخل بلاد
اسوج التي لم يعرف منها الا السواحل وعلى بلاد روسيا التي
لم تكن معروفة قبله الا بالاسم فقال انها اعظم ممالك
الصفالية وان دار ملكها شوك او كيف وان اهلها يتجرون
مع الاروام عن طريق البحر الاسود ومد هذا المؤلف
تخطيطاته الى الجزائر البريقية وان لم يكن راها واكثر في
كلامه عليها من القصص الغربية متديبا بجغرافي العصر
الوسطى فانهم كانوا ينقلون الخرافات التي حكها القدماء
حتى يوصلوها الى تخطيطات البلاد التي لم يشاهدوها
بانفسهم كما فعل جبرورد راري (الصواب جبرورد باري)
رئيس دير سنت اساف واكثر آدم من ذكر العجائب
والخوارق للعادات فذكر ان في ايرلند ينمو الازع على الاشجار
وان بها حيوانا عجيبا نصفه انسان ونصفه ثور. اه ملخصا
وآدم الرومي * هو آدم الرومي الانطاكي الحنفي الاستاذ
الشهير احد خلفاء طريقة العارف بالله جلال الدين
الرومي المعروف بملاخلوندكار وكان شيخ زاوية المعروفة
بمدينة الغلطة ولها سنة ١٠٤١ للهجرة وكان له الخطوة النامة
عند اركان دولة بني عثمان العظام وهو من بيت كبير بانطالية
(اضالية) وكان كثير الخدم والناس عليه اقبال زائد ومع
ذلك كان ملازما للعبادة والوعظ وكان مفرط السخاء وفي
اخرامه كفت كفه عن الافراط وسافر الى القاهرة بنية
الحج في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣ فمضى بمصر وتوفي بها
في رمضان من السنة المذكورة (عن الهي)
وآدم الشلبي * هو ابن محمد بن الهيثم بن نوبة الشلبي العكبري
سمع وروي عنه وتوفي بعكبراء سنة ٤٠١ للهجرة (عن ياقوت)
وآدم العسقلاني * هو ابن ابي اياس من مشايخ البخاري في
صحيحه الف في التفاسير التي تجمع اقوال الصحابة والتابعين

وتوفي سنة ٢٢١ وقيل ٢٢٠ من الهجرة
وآدم العنبري * هو ابن شدم العنبري ذكره ياقوت واورد
له شعرا في البصرة
وآدم الهالي * ويعرف بالاحدب الاراسي شاعر فرنساوي
ولد في اراس سنة ١٢٤٠ وفي سنة ١٢٨٢ اتبع روبرت الثاني
قونت ارتوا الى نابولي فتوفي بها سنة ١٢٨٦ وله روايات
واشعار ويعد من منشي فن التشخيص في فرنسا
الادميون * طائفة ظهر في القرن الثاني للميلاد وهم
فرقة من اهل المعرفة المعروفون بالاغنوسطيون ذهبوا الى
ان استحقاقات المسيح اعادتهم الى برارة آدم قبل سقوطه
وابل الزواج وكانوا يتعرون من الثياب في اجتماعاتهم ثم
لم يلبثوا ان اقرضوا ثم ظهرت فرقة في بلاد سابا في القرن
الثاني عشر استحلوا الزنا وفسدوا وارتكبوا المحرمات علانية
وفي القرن الخامس عشر دخلت هذه البدعة بلاد المانيا
وجه فكان تابعوها يسبرون عراة ويشتركون في النساء
ويظن ان هذه التعاليم مستمدة من مذاهب الاغنوسطيون
والرواقيين * اطلب اغنوسطيون
آذر * هو ابن اسمعيل من السيرة بنت مضاد الجرمي. عن
ابن الاثير
آذين * قائد بابك الخرمي كان له وقعة مع الافسيين
سنة ٢٢٢ من الهجرة عند الدث وكانت الدائرة بها عليه
وآذين بن الهرمزان * احد عظماء الفرس جمع جمعا من قومه
وتولى قيادتهم فسار اليهم ضرار بن الخطاب الفهرمي في جيش
فالتقوا بسهل ماسدذان واقتتلوا فغلب آذين واخذ ضرار
اسيرا وضرب عنقه وذلك سنة ٦٧٠ من الهجرة. عن ابن الاثير
أريس * ثلاث مسائح ذكرت في اساطير خرافات
اليونان وهم عند بنات ثوماس وايلكسرا وقيل بنات
نبطون والارض واسم الاولى ايلراي الزوبعة والثانية اوكييتي
اي السريعة الطيران والثالثة كيلينو اي السلام وسميت
ايضا ألوبا واخيلوا واوكيئوا واوكيئذي وكان برمز الى كل
منهن تمثال له وجه عجوز ذات منقار واطراف معدبة ونهود
متدلية في جسم عقاب وزعموا انهن اذا حللن بارض حل

بها القحط وإذا طردن من مكان رجعن اليه وإذا مشيت
انتشرت الرائحة الكريهة وانهم كن يخططن اللحوم من المواقد
ويجعلن ما يتركن منها تننا وقالوا انهم كلاب جوبير
ويونون برسلانهم الى من اراد معاقبته وقد انزلا البلاء
بفينياس ملك تراقه فانفذ منهم كلائيس وزيثيس وطردهن
الى جزائراستروفاذة بجزاير يونيا فأقمن بها ثم قدم الى الجزيرة
ابنياس في الترواديين فراوا هناك بقرأ كثيرا ينساب في
البراري فذبحوا منه لياكلوا فخرجت اليهم المسائح بعدد كثير
وكان لحركة اجتماعهم دوي في القضاء فاختطفن شيئا من
اللحم وافسدن ما بقي فسعى الترواديون وراءهن قاصدين
قتلن فكان هن من ريشهن دروع لا تعمل فيها حراهم
وقد رأى بعضهم ان في هاته المسائح اشارة الى جراد كثير
حل بقسم من اسيا الصغرى وانتقل الى تراقه والجزائر
التي في جوارها فانتلف النبات وجرد الارض فحل بها
القحط ثم طردته عنها ربح الشمال الى البحر الايوني فنشأ عن
ذلك ما قالوه من ان كلائيس وزيثيس ابني بورياس
طاردا المسائح وقال اخرون انهم رمز الى لصوص بحر
افسد وفي بلاد فينياس ملك تراقه وكانوا يتهبون ويتلفون
الزروع وهذا القول ينظر الى ما روي عن ابولودوروس
وهو ان احدي الآريس وقعت في تكريس على سواحل
يلوبونيسه وان الثانية انطلقت الى اخيناذة ثم ارتدت على عقبها
فاعبت وسقطت في البحر وقال قوم ان في الآريس اشارة
الى الرياح الفاسدة وقال اخرون انهم رمز الى الموت عندما
يذهب الفتيات ويرزهن في التصوير والنقش الى الرذائل
فان رسم احدهن مثلاً قائمة على اكياس فضة يسير الى الجبل
آرتسيرجن * هو الكسيس فان آرتسيرجن امير
هولندي اشتهر في القرن السابع عشر بالحدق والدراية في
مدرسة ليدن العالية وكان عارفاً بالسياسة شهيراً بين رجالها

آرسن * اطلب فان آرسن

آر ح * هو ابن علا من اشير ذكر في اى ٢٩: ٧ وبنى
آر ح عادوا من السبي مع زربابل وهم ٧٢٥ رجلاً عز ٥: ٢
وفي نحميا انهم كانوا ٦٥٢ رجلاً

آريوس * صاحب شيعة ولد في القبروان وفيل في
الاسكندرية نحو سنة ٢٧٠ واشتغل بالعلم فنبغ وترشح للكهنة
فرسم ثما سائهم بالليل الى شيعة ملائوس فطرده البطريرك
بطرس من الاسكندرية فسارولم يعد اليها الا في عهد
خليفته اشيلاس فوثق هذا به وجعله قسا واستعمله على تفسير
الاسفار الالهية وكان آريوس يرى ميل الناس اليه وشبه
علمه فتحدثه نفسه بارتقاء اسقفية الاسكندرية فلما توفي اشيلاس
حاول بمساعدة حزبه بلوغ تلك الغاية فلم يتمكن من ذلك
وولي الاسكندر الاسقفية فطلق آريوس يستميل الناس
اليه ويعارض اسكندر ويخطئه فكان هذا الاسقف ذات
يوم يعلم ان الابن مولود من الآب وانه مساو له فناقضه
آريوس وقال ان كان الابن قد ولد من الآب فمن
الواضح ان للابن ابتداء وجود ومن الضرورة ان يكون
ابتداء وجوده من العدم وكان هذا القول مبدأ مذهب الذي
اذاعه سنة ٣١٢ وقد ذهب الى ان الآب قبل ولادة الابن
لم يكن أباً وان الابن موجود ومخلوق اي ماخوذ من العدم
وانه غير مساو للآب في الجوهر وغي رازلي وانه يستطيع فعل
الفضيلة والرذيلة بارادته المطلقة على انه اكمل الخلق وانه ذو
طبيعة قابلة للتغيير كسائر الكائنات الناطقة ولم يكن الها الا لان
الله شاء ان يشركه بلاهوته كما يمكن ان يشرك سائر الناس
فاحدث هذا التعليم شغباً وتحدث فيه الناس الا ان آريوس
تمكن بذلك وحكمته من استمالة جماعة اليه وكان له من
المزايا الطبيعية ما يساعده على استمالة الناس فانه كان
طويل القامة فخماً رزيناً ذا هبة فعالة ايسا عذب الكلام
طويل الحجّة فصيحاً ادرك من العلم ما لم يدركه الا قليل من
الناس في وقته وكان بالاسناد الى هاته المزايا والاتكال
على حزبه يحاول بلوغ غاياته ونشر مذهبه فلما رأى اسكندر
تكاثر شيعته نصحه له معالجا ارجاءه عن غير فلم يجد نصحه
نفعا فنظم هذا الاسقف سنة ٣١٩ مجمعا حضره نحو مائة
اسقف من مصر وليبيا وكثير من القسوس حكم فيه على
آريوس وحرم هو ومن تبعه وطرد ثمانية من الاسكندرية
فذهب في البلاد وطاف بفلسطين وسورية يبعث مذهبه
ويستميل الاساقفة اليه فكان اشدهم ميلاً اليه صديقه

اوسايوس اسقف نيقوميدية وكان لهذا الاسقف الحظوة عند قسطنس زوجة ليكيوريوس واخت قسطنطين فجعل يساعداً أريوس واخذ يهكم بفسرته وصار عضداً عظيماً للشيعه ولما ذاع مذهب أريوس وكثرت شيعته واشتد الخلاف كتب قسطنطين الأكبر الى اوسايوس اسقف قرطبة ان يتوسط في حسم الخلاف بين اسكندر اسقف اسكندرية وأريوس فلم يتم له ذلك فامر قسطنطين بنظم مجمع في نيقية فنظم سنة ٣٢٥ وحضره ٣١٨ اسقفاً من اسبانيا وافريقية واوروبا وكثير من القسس والشامسة وكان ممن حضره اثناسيوس شماس اسكندر فاشتهر بمناقضة اقوال أريوس وقرر في هذا المجمع ان الابن مساو للاب في الجوهر فنبتدأ أريوس ويدع الامر بحرق كتاباته ونفي أريوس الى ايليريا مع من جاهر بالتحزب له ونفي ايضاً حليفه اوسايوس النيقوميدي الى الغولة ثم استجلب عفواً القيصرو عاد فحمل قسطنس على الناس العفو عن أريوس ففعلت واجابها قسطنطين الى ذلك مشروطاً ان يدعن أريوس الى حكم مجمع نيقية وكان اثناسيوس اثناء ذلك خلف اسكندر في اسقفية الاسكندرية فاوعز اليه الملك بقبول أريوس فسبسا في اسقفية فابي ولم يطع الملك فكان ذلك وسيلة للاحلاف اوسايوس الى حمل الملك على ابعاد اثناسيوس فامر الملك باجتماع الاساقفة في مدينة صور للظرف في ذلك فاجتمع هناك نحو ٦٠ اسقفاً وحكموا بنبتدأ اثناسيوس وكان الكثير منهم من حزب اوسايوس فنفي الى الغولة سنة ٦٣٦ وقبل أريوس في شركة الاساقفة باورشليم ثم سار الى الاسكندرية واثناسيوس في منفا طامحا الى تولى الاسقفية فحدث قدومه اليها شغباً وباع ذلك قسطنطين فاستدعاه اليه واستفحل امر الاوساييين في بلاط الملك فاضطهدوا كثيراً ممن ضادوهم في مجمع نيقية وانهم هوم بالميل الى البدعة الصابلية وخلعن جماعة منهم واستبدلوهم باناس من احلافهم ولم يؤخرهم عن اسكندر اسقف القسطنطينية الا شيخوخته وقدره الرفيع على انهم عملوا على ادخال أريوس في شركة الكنيسة بالقسطنطينية وقاسموا الملك انه لا يزال على الراي القويم فاستوثق منه الملك وكتب أريوس وثيقة ايمانه واقسم انه لم

جميع ولن يتبع سواه لكنه خادعهم بان كتب وثيقة ايمانه على ما يعتقد وجعلها على صدره تحت الثوب ثم وضع يده على صدره واقسم مشيراً اليها فانخدع الملك واكره اسكندر على قبوله في الكنيسة فطلق هذا يضرع الى الله ان يتدارك الامر بمحنة فلما كان اليوم الذي ازمع فيه أريوس ان يؤدي فرض القديس بكر الى الكنيسة فاصابه في الطريق داء في بطنه وزيف دم مات بها على اسوأ حال وقيل انه في مساء يوم قبوله في الكنيسة احتفل له اصحابه وكان في وسط الاحتفال فدخل مرحاضاً لقضاء حاجة فوجد هناك ميتاً واختلف في موته فقال احلافه بالسهم وقيل بالقولنج وقال اخصامه اهل الراي القويم تلك معجزة بيته وكانت وفاة أريوس سنة ٣٣٦ وهو ابن ست وستين سنة اما مذهب أريوس فقد زاد بعد موته انتشاراً فسرى الى كثير من البلاد وخلف قسطنديوس قسطنطين في الملك سنة ٣٣٧ فاستماله شيعه أريوس هو وحاشيته فانجاز اليهم فطلقوا يضطهدون اثناسيوس بعد رجوعه من منفا فلقى باسقف رومية ليحضر فيها مجعاً طاب الاربوسيون نظمه الا انهم نظمو المجمع في انطاكية سنة ٣٤١ وقرروا فيه خلع اثناسيوس واقاموا مكانه غريغوريوس القبادوكي من احلافهم فتفاقم الخطب واحتمت نار الشقاق فاقتضت الحال نظم مجمع مسكوني في مدينة سردিকা من ايليريا فنظم سنة ٣٤٧ وحضره ٢٧٠ اسقفاً واثبت فيه ما تقرر في مجمع نيقية وحكم باعادة اثناسيوس اسقف الاسكندرية وبولس اسقف القسطنطينية الى منصبيهما ولم يحضر في هذا المجمع احد من روماء الاربوسيين ولكنهم اجتمعوا في فيلبوبولي وحرموا مضادتهم وكان اولئك قد بدعوا الاربوسيين وحرموهم وبعد ذلك اظهر قسطنديوس الميل الى اهل الراي القويم ثم لم يلبث ان استماله الاربوسيون ثابة فجاهر بمقاومة مضادهم ولا سيما اثناسيوس ثم نظم مجمع في مدينة ارل سنة ٣٥٣ واخر في مدينة ميلان سنة ٣٥٥ فرجحت فيها اراء الاربوسيين وحمل الملك من حضرها على نبتدأ اثناسيوس وقبول غريغوريوس القبادوكي بدلاً منه ونفي من لم يجاره في ذلك من الاساقفة فكان منهم لياربوس

راجع اريوس

آريون * شعب قديم * اطلب آريون

آز * اوالاسه معبودات اسكندناوية * اطلب الآسه

آزاد * زوجة شهر بن بازان تزوج بها الاسود العنسي بعد

مقتل زوجها وواطأت ابن عمها فيروز وداذويه وقبس

على قتله * اطلب الاسود العنسي

وآزاد * هو ازاد فيروز بن جشيش المعروف بالمكبر عامل

كسرى على البحرين * اطلب المكبر

آزاديه * هو ازاديه بن مايمان الهذاني ولي الحيرة بعد

اباس بن قبيصة ١٧ سنة من ذلك ١٤ سنة و٨ اشهر في

زمان كسرى بن هرمز و٨ اشهر في زمان شيرويه بن كسرى

وسنة وسبعة اشهر في زمن اردشير بن شيرويه وشهراً في زمن

بوران دخت بنت كسرى وخلته المذربن النعمان المعروف

عند العرب بالمغرور . عن ابن الاثير

آزدرويه * اطلب خنكين ازدرويه

آزر * اسم تارح ابي ابراهيم بالعربية وقال ابن خلدون

ازر اسم لصنه لقب به وقال باقوت يذكرون ان ازرا با

ابراهيم الخليل (عم) كان بنحت بيت لها الاصنام ويدفعها

الى ابراهيم لبيعها فياتي بها الى حجر فيكسرها عليه والحجر الى

الان بدمشق معروف يقال له درب الحجر قال قامت

انا والصحيح ان الخليل (عم) ولد بارض بابل وبها ازر

كان يصنع الاصنام وفي التوراة ان ازرمات بجران وكان قد

خرج من العراق فاقام بجران الى ان مات بها ولم يرد في

خبر صحيح انه دخل الشام وفي مروج الذهب مات ازر

وكان عمره ٢٦٠ سنة

آزريدخت * وقيل ازريدخت . وهي بنت ابرويز كسرى

ملك الفرس قال ابن الاثير لما قتل خشنشد ملك

الفرس ازريدخت بنت ابرويز وكانت من اجل النساء

وكان عظيم الفرس يومئذ فرخهرمز اصيهد خراسان

فارسل اليها بخطبها فامتعت وارسلت اليه ان يصير اليها

وقت كذا ففعل وسار اليها تلك الليلة فتقدمت الى صاحب

اسقف رومية ثم تحول هذا الاسقف عن رأيه فعفا عنه

وعاد الى اسقفية ثم نظم مجمع اخر في مدينة سرميون اكره فيه

اوسوس اسقف قرطبة على التسليم برأي الاريسيين ووقع

بعد ذلك الانقسام بين الاريسيين انفسهم وصاروا فرقا فامر

قسطنديوس بتشكيل مجمعين اجدهما في ريميني من ايطاليا

والثاني في سلوقية وفي هذا حضر نحو ١٦٠ اسقفا من اساقفة

المشرق فاختلفت اراؤهم ولم يبرموا امراً اما مجمع ريميني

فحضر نحو ٢٠٠ اسقف فاثبتوا دستور الايمان المقرر في مجمع

نيقية وحرموا آريوس وشيعته واما الاريسيون فحاولوا الملك

على تاليف مجمع في القسطنطينية محاولين بذلك تقرير

دستور الايمان الذي انشأوه فلم يحضر ذلك المجمع سوى

٥٠ اسقفا من يثينيا فانشأوا فيه دستور ايمان جديد لم

ترد فيه كلمة مساوي في الجهور وجزموا بان يقال ان الابن

مشابه للاب لا مساو له في الجهور ولما ولي الملك يوليانيوس

البحاح سنة ٣٦١ عفا عن كان متبياً من الاساقفة واطلق

الحرية لمذاهب الصاري بقصد ان تتناظر فيسبب ذلك

سقوطها ودام اضطهاد الكنيسة الى زمان والثيانوس ووالس

وانتهى في عهد ثاودوسيوس فانه كان مضاداً للاريسيين

كافة وفي عهد ثاودوسيوس الثاني حكم باستئصال شيعة

آريوس وذلك سنة ٤٢٨ وكانوا قد استولوا على الكنائس

منذ اربعين سنة ونيز هذا الملك من وافهم من جنده الا ان

الاريسية وهي على انحطاط في المشرق حيث كان ظهورها

سرت الى المغرب فدخلت بين قبائل البربر فتسك بها

الغوطيون والوانداليون والبرغونيون واللمبارديون عدة

قرون واممت اثارها ملك سنة ٦٦٠ بخروج اريبرت الاول

اللمباردين عنها وثبتت في اسبانيا الى سنة ٥٨٥ وفيها

خرج عنها ريكارد ملك الويزيغوط ثم انطفت الى ان

ظهر في القرن السادس عشر بعض بدع مستمدة من

الاريسية ناقض اتباعها القول بالوهية المسيح واشهرهاته

البدع البدعة المسماة بالسوشينية نسبة الى سوشين مبتدعها

ومن زعماء تلك البدع سرفة وكايتون وشلاوريوس وغيرهم

ولا يزال لبدعة آريوس اثر عند الالبيجين والفوديين

الاريسية * والاريسيون * مذهب اريوس وشيعته *

حرسها ان يقتله فقتله وطرحه في رحبة دار الملكة فلما اصبحوا
راوه قتيلاً وكان ابنة رستم وهو الذي قاتل المسلمين بالقادسية
خليفة ابيه بخراسان فسار في عسكر حتى نزل بالمدائن
وسمل عيني ازرميدخت وقتلها وقيل بل سُمّت وكان ملكها
سنة اشهر . اه . وفي مروج الذهب انها ملكت سنة واربعة
اشهر وقد وصفت بالعدل والاحسان . وعن ابن الاثير ايضا
ان ازرميدخت راسلت سيا وخش الرازي في قتل الفرخزاد
ابن البندوان (فرخهرمز) وكان قد سأل ساپور بن
شهرنزان ان يزوجه بها فاجاب واغناظت فتمكنت هي
وسيا وخش من قتله ثم قصدا ساپور فحصره وقتلاه وملك
ازرميدخت . وعنه ايضا ان ازرميدخت ثارت بساپور بن
شهرنزان فقتله وقتلت الفرخزاد وملك بوران فارسلت الى
رستم بن الفرخزاد بغير ابيه تحية على السير فاقبل لابقى
جيشا لازرميدخت الالهزمه حتى دخل المدائن فاقتلوا
وهزم سيا وخش وحصره وازرميدخت بالمدائن ثم افتتحها
وقفا عين ازرميدخت ونصب بوران . اه . والارجح ان
بوران ملكت قبل خشنشدا اما ازرميدخت فكان ملكها في
نحو سنة ٦٢٢ من الميلاد او سنة ١٢ من الهجرة . وفي خبر
هذه الملكة تشويش ناشئ عن اختلاف الروايات كما رايت
آسا * ومعناه الاسي ملك يهودا الثالث وهو ابن ايباب
رحب عام ملك من سنة ٩٥٥ الى سنة ٩١٤ ق م وقيل من سنة
٩٤٤ الى سنة ٩٠٤ ق م وكان صالحا حسن السيرة هدم
مذابح الوثنيين وكسر الاصنام واوصى شعبه بانبايع الشريعة
ولم يكن يخاف في الله لومة لائم ثم عمدا الى تحصين بلاده
فبنى الحصون والمعقل وعاش شعبه رغدا في اول ملكه
وكان له من الجند ٥٨٠٠٠٠ جندي يعتقلون الرماح
ويحملون التروس امل ١١٠١٥ و١٢ و١٣ اي ١٤ : ٢٠ الى
٨ وفي السنة الحادية عشرة من ملكه قصده زارح الكوشي في
جيش من الف جندي (قال يوسيفوس هم مئة الف
فارس وتسعمائة الف راجل) وثلاثمائة مركبة فالتقوا في
وادي سفانة عند مريشة واقتتلوا فانصر اسا ووقع
بالكوشيين فتشتت شامهم وولوا منهزمين ٢ اي ١٤ : ٩٠ الى
١٥ وقويت شوكة اسا بعد هذا النصر واستأصل ما بقي في

بلاده من الفساد واستتب السلم بها الى السنة السادسة
والثلاثين من ملكه وفيها سار بعشا ملك اسرائيل الى يهوذا
وبنى الرامة لمنع الوصول الى اسا فاستنجد اسا بنهدد ملك
ارام وبعث اليه بهدايا اخذها من بيت الملك وخزائن الهيكل
فارسل جيشا الى اسرائيل فكف بعشا عن بناء الرامة ولام
حناني الرائي الملك اسا على استنجاده ملك ارام وبذل المال
له وعدم اتكاله في امره على الله فغضب الملك وطرح حناني
في السجن وظلم بعضا من الشعب وفي الثلاث السنين
الاخيرة من ملكه اصاب بمرض في رجله واشتد دأؤه
فمات في السنة الحادية والاربعين من ملكه ودفن في قبر
احفره لنفسه بمدينة داود وكان لموته احتفال عظيم ٢ اي
١٦ : ١١ و ١٤

آساف * ارا صاف او آصف . هو ابن برخيا بن شعبي من
اللاويين احد مشاهير المغنين الذين اقامهم داود في الهيكل
١ اي ٢٩ : ٦ و ١٥ : ١٧ وذكر ان بنيو كانوا ايضا من
المغنين في الهيكل ويظهر ان تلك الخدمة كانت ارثية في
عائلة ١ اي ٢٥ : ١٠ وربما كان آساف قد اشأ مدرسة
للشعر والغناء نسب تلاميذها اليه واشتهر آساف بعد ذلك
شاعرا ونبياً واليه ينسب المزمور الخمسون والثالث والسبعون
الى الثالث والثمانين وقال بعض المباحثين انه لم ينظمها
ولكنه وضع انغامها وقال اخرون انها ربما كانت لبعض
ابنائها لاشتمال بعضها على اخبار متاخرة عن عهد داود . وربما
كان هو نفس آصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان (عم)
قال ابن الاثير قال سليمان لاصحابه وبلقيس قادمة اليه
ايكم ياتيني بعرش بلقيس قال عفر يت من الجن ايا اتيك
به قبل ان تقوم من مقامك يعني قبل الوقت الذي تنصدم
فيه بيتك للغداء قال سليمان اريد اسرع من ذلك فقال
الذي عنك علم من الكتاب وهو آصف بن برخيا وكان
يعرف اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب ايا اتيك به
قبل ان يرتد اليك طرفك وقال له انظر الى السماء وادم
النظر فلا ترد طرفك حتى احضر عندك وسجد ودعا فراى
سليمان العرش قد نبع من تحت سريره فقال هذا من
فضل ربي ليلوني اشكر اذ اناني به قبل ان يرتد الي

طرفي ام اكفر اذ جعل تحت يدي من هو اقدر مني على احضاره قال القرطبي واختلف العلماء في الدعاء الذي دعا به اصف عند الاتيان بالعرش فروت عائشة (رضها) ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال ان اسم الله الاعظم الذي دعا به اصف باحج يا قيوم وقيل انه قال يا الهنا واله كل شيء الهنا واحدا لا اله الا انت اتى بعرشها وقال مجاهد يا ذا الجلال والاكرام وقال ابن الاثير ان سليمان تزوج بامراة غنيها من غزوة فجلست في داره صنما تسجد له فبلغ الخبر اصف وكان صديقا وكان لا يرد من منازل سليمان اي وقت اراد من ليل او نهار سواء كان سليمان حاضرا او غائبا فاتاه فقال يا نبي الله قد كبر سني ودق عظمي وقد حان مني ذهاب بصري وقد احببت ان اقوم مقاما اذكر فيه انبياء الله قال افعل وجمع له الناس فقام فيهم خطيبا فذكر من مضى من الانبياء واثنى عليهم حتى انتهى الى سليمان فقال ما كان احملك في صغرك وابعذك عن كل ما يكن ثم انصرف فلى سليمان غضبا وارسل اليه يقول يا اصف لما ذكرتني جعلت ثني علي في صغري وسكت عما سوى ذلك فما الذي احدث في اخراصري قال ان غيرا لله ليعبد في دارك اربعين يوما في هوى امراة فدخل سليمان داره وكسر الصنم وعاقب تلك المرأة وذكر ان اصف ناب عن سليمان في الملك اربعة عشر يوما الى ان تاب الله على سليمان فعاد الى ملكه وعن ججي خليفة ان كتاب ذات الدوائر والصور وهو كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرهم مروى عن اصف ابن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان (عم) ولا شك انه مختلف. وكتاب الطوائق في العزائم ما استخرجه اصف بن برخيا. ونبوع الحكمة له ايضا ذكره كمال الدين بن طلحة في كتاب الحفر واساف * مسجل كان في عهد الملك حزقيا ٢ مل ١٨

واش ٣٦

واساف * كان ناظرا على غياض ارتخشستا الملكية نخ ٢
واساف * راهب ريطاني كان في نحو سنة ٥٠٠ من الميلاد في بلاد ولس و صار رئيس دير لان التي الذي نسب اليه فعرف بديرست اساف وهذا الراهب قد يس عيه في اول ايار

اسرحدون * او اسرحدون وسي ايضا اشورنادين . من كبار ملوك اشور وهو الرابع من ولد سنخاريب بن سرجون استعمله ابوه على بابل سنة ٦٨٢ ق م بعد ان اوقع باهله وعات فيها فرها اسرحدون واصلى شأنها وفي سنة ٦٨٠ ثار اخواه ادرملك وشراصر بايها فقتلاه فلما بلغ ذلك اسرحدون زحف الى نينوى فاستولى عليها ونجا اخواه الى ارمينية فاستأثر بالملك ثلاث عشرة سنة وخلفه سنة ٦٦٧ ابنه اشور بانينال او تغلث فلاسر وقيل ان مدة ملكه كانت من سنة ٦٧٦ الى سنة ٦٦٨ ق م والقول الاول ارجح وقد ظن بعضهم ان اسرحدون بكر سنخاريب وانه لم يكن اولاً عاملاً على بابل وان عاملها كان احداً واولاد سنخاريب واسمه اسوردانس و افارناديوس واسرناديوس وهو غير اسرحدون والصواب ما اوردناه نقلاً عن الباحثين الثقات فان اشورنادين او اسرحدون كان عامل ابيه على بابل وخلفه في الملك اما اختلاف الاسماء فلا يعتد به فان اسوردانس او اسرناديوس و افارناديوس ان هي الاسماء محرفة عن اشورنادين وكثيراً ما وقع مثل هذا التحريف في اسماء ملوك بابل واشور وغيرهم . وكان اسرحدون من اعظم ملوك اشور وهو اخر من اشتهر منهم بالحروب والفتوح وقد صرف في اول امره اهتمامه صوب اهاد الثورات التي شبت في بلاده وارسل جيوشه الى بلاد كيلي سورية وصيناء وصور واليهودية فاخذوا منساً ملك يهوذا اسيراً وحملوه الى بابل فبين بسلاسل نحاسية ثم عما عة واعاده الى ملكه ويظهر من كتابة قديمة انه اقطع بعض ولد مردوخ بلادان الكللاني ارضاً عند الخليج الفارسي وكان كثير الغزو وقد انبسطت سطوته في بلاد مادي وعبلام وفارس ومصر والحبشة وكيليكيا وقبرص ولم يستعمل على بابل احداً ولكنه كان يقيم بها اكثر مما كان يقيم بنينوى وكان قد بنى في هذه قصراً جليلاً واثرفع شان بابل وجعلها اعظم مدن اسيا فاتم رم ابنتها ويظن انه باشر ببناء سورها العظيم المسمى امغوريل فانه قد افتخر في كتابة له بتوسيعه اسوار بابل وشرع في تشييد ابنة كثيرة فيها انجزها نابوبولاصر ونيوخذناصر وشاد عدة قصوره ولولك وفي كتابة له انه شاد ايضا ثلثين ميكلآ في

اشور وما بين النهرين وذهب بعضهم الى ان ملك اسرحدون الذي ذكرها بطليموس في قانوه غير كاقية لاجراء ما ذكر من حروبه واعماله العظيمة وانها لما كانت مدة ملكه على اشور وبابل معا وزعموا انه استعمل سنة ٦٦٧ صاوسهوكين على بابل ثم ملك في اشور الى سنة ٦٦٠ وفيها مات فخلفه سردنبال والصواب ان فعلت فلاسر خلف اباه اسرحدون وخلفه هو سردنبال * اطلب اشور * اطلب بابل . ج *

آسية * اواز . معبودات عند قدماء الاسكندناويين عدهم ٢٢ معبودا زعموا انهم ال بلاط اودين وهولة وجود الكثير منهم وفيهم ١٨ انثى اما الذكور منهم فهم اودين وثور وبلدر ونوردر وفريز وتير (صور) وبرغا وهيدال وهودار وويدار وويل وأور وفورسيت ولوك (روح الشر) واما الايات فمن فريغا ولارا وايرا وجفيونا وفلا فريا وسيفونا ولينا ووار وفورا وسين والين اوليا واسنوترا واغنا وسول وويل ويورد وزندر وربما ضم اليهن الولكيريات الثلاث معبودات القتال عندهم وكان هؤلاء المعبودات يقيمون جميعا بمدينة اسفرد او مدينة الاسة التي زعموا انها في وسط الارض وانها كانت عظمة الشان ذات اسوار من خالص الفضة ومعنى كلمة اس بلغتهم الهي وقد ذهب بعض الباحثين الى انها مصروفة من اسم آسما زوجة بروميشس او ايزيس المصرية او من الايسة الاثروسكية او من ايسوس الغالي او من ايسا الهديه او من آسيوس وهو من اسماء جونير وقيل انها كانت في الاصل اسم شعب ومعناها الالهي وان هؤلاء الاسة ابطال ذلك الشعب الاولين اشركوهم بالالهة فعدوا والمرجح ان الاسة شعب خرج من اسيا فاعار على تماثيل اورونا مستوطنا في زمن متوغل في القدم * اطلب اودين * وقد فشت عبادة الاسة في جرمانيا قدما واسماء ايام الاسبوع عند الجرمايين مأخوذة من اسمائهم وقد ادخلها السكسون في اللغة الانكليزية

أسو * اواسون . امرأة كانت على ما في الميثواوجية المصرية ملكة اثيوبية وحظية تيفون واطأته على خدعة هيأها لاختيه

اوزيريس خنته عوده من المشرق * اطلب تيفون

آسية * قال ابن الاثير في بنت مزاحم بن عبيد بن الريان بن الوليد فرعون يوسف الاول كانت امرأة قابوس بن مصعب بن معاوية صاحب يوسف الثاني فرعون مصر وقيل كانت من بني اسرائيل وقيل انها تزوجت باخي قابوس عند توليته الملك وكان من خبرها انها التقطت موسى عندما طرحه امه في النيل وانها كانت مومنة تكلم ايمانها فلما قتلت ماشطة بنت فرعون لكونها مومنة رأت آسية الملائكة تعرج بروحها وكشف الله عن بصيرتها فكانت تنظر اليها وهي تعذب فلما رأت الملائكة قوي ايمانها وازدادت يقينا وتصديقا لموسى فينها هي كذلك اذ دخل عليها فرعون فاخبرها خبر الماشطة فقالت له الويل لك ما اجرأك على الله فقال لها لعلك اعتراك الجنون الذي اعتري الماشطة قالت ما بي جنون ولكنني است با الله تعالى ربي وربك ورب العالمين وأبت الا ان تثبت في ايمانها فامر فرعون بها فمادت بين يديه اربعة اوتاد وعذبت آسية حتى ماتت فلما عاينت الموت قالت رب اني اتيك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين فكشف عن بصيرتها فرأت الملائكة وما عداها من الكرامة فضحكت فقال فرعون انظروا الى الجنون الذي يضحك في العذاب . اه . وقال ان الوردي وتزعم اليهود ان بنت فرعون هي التي التقطت موسى لزوجته وقولهم هذا موافق لص التوراة

آسيونة * أمة قديمة من اليونان ذكرهم اوميروس وهيرودوطس وابفريبذس وقالوا انهم كانوا يارلين بنسب من بلاد ليديا وحاضرتهم مدينة آسيا وان اسم قارة اسيا مأخوذ من اسمهم

آسيا * لقب لميرة كانت تدعى به في هيكل لها على جبل بلاكونيا

واسيا * هي على ما في ميثواوجية اليونان بنت الاوقياسوس ونيس اومنيلوخس وزوجة بافت وزعموا ان قارة اسيا مسوبة اليها وقد صورت على بعض النقود واقفة على سفينة

وفي يدها اليمنى افعوان وفي اليسرى دقة السفينة ورجلها على مقدمها وصورت ايضا على سفينة وعلى راسها اسراج وفي يدها الاخرى صورها المتأخرون مزينة بانجر الاثواب وفي يدها اليمنى باقة من النباتات العطرية كالفلفل والقرنفل وفي اليسرى مخبر ونحت اقدامها حجارة ماس ووراءها بعير بارك وجعلوا ايضا لصورتها سمات برمزها الى قارة اسيا فمثلوها بامرأة مشوقة الثامة في وجهها سماء الكبرياء والجفاء وهي متسمة جملا وحوها الوية وصنوج وطبول وسيوف وقسي ونبال وذراعها اليسرى مكشوفة الى صدرها وعلى راسها عمامة بيضاء مخططة بالازرق وعليها ريش من ريش الطائر المعروف بالحنكة وفي يدها مخبر يتصاعد منها الدخان العطر وبدها الثانية ملقاة على ترس فيه رسم هلال

آسيارخوس * رئيس ملاعب اسيا وكان يعرف بكبير كهنة اسيا ويظن انه لم يكن يولى هذا المنصب في كل سنة الا من امتاز بالثروة والقدر لانه كان على صاحبه ان يودي من ماله نفقة تلك الملاعب التي كانت تقام في اسيا الصغرى ويشترك فيها اهلها وان يكون فيها رئيسا

آسية * حور كن توابع لديانة في ميثولوجية اليونان

آش * عميلة اميركية منها جون اش وهو من رجال السياسة ولد في انكلترا سنة ١٧٢١ وهاجرا بوه الى اميركا وهو ابن ست سنين فاقام بنيوتون (ولسكنون) وهي على شاطئ نهر كاب فير من كارولينا الشمالية فاشتغل جون بالعلم حتى شب واشتهر في سياسة المستعمرات وانتخب غير مرة عضوا في مجلس نوابها وقاوم نظام الاوراق الصحية وارقى عدة مناصب ولما شبت الحرب مع الانكليزا انحاز الى العساكر وقاد منهم فرقة سنة ١٧٧٥ وحضر وقعة سواناه سنة ١٧٧٨ و١٧٧٩ ووقعة بربريك تحت قيادة الجنرال برينفوس سنة ١٧٨٠ واخذ اسيرا سنة ١٧٨١ ثم استوثق العدو منه على ان لا يقتلهم بعد ذلك واطلقوه ومات في كارولينا الشمالية عقيب مرض الم به في تشرين الاول من عام اسس ومنها صموئيل اش * هو اخو جون اش ولد سنة ١٧٢٥ وكان

عارفا بالتوانين محبا لوطنه دخل مجلس الامان في كارولينا الشمالية فكان فيه زعيم حزب من سنة ١٧٧٤ الى سنة ١٧٧٦ وبعث سنة ١٧٧٧ قاضيا الى ولايته فاستقر في هذا المنصب الى سنة ١٧٩٦ وفيها ولي تلك الولاية فسميت مقاطعة اش نسبة اليه وفي سنة ١٧٩٩ اعتزل الاشغال العمومية ومات سنة ١٨١٢

ومنها جون باتست بن صموئيل اش * ولد سنة ١٧٤٨ ودخل الجندية صغيرا وصار سنة ١٧٧٦ رئيس ايلف في عسكر الولاية فخدم ايام الحرب وصار قائم مقام وفي سنة ١٧٨٧ انتخب عضوا لمجلس الولاية وسنة ١٧٩٥ ولي كارولينا الشمالية فادركته المنية في تلك السنة قبل ان يشرع في الولاية ومنها صموئيل اش * هو اخو جون اش ولد سنة ١٧٦٣ وكان من رجال الثورة حارب في سنة ١٧٨٠ ثم افندي باسير من الاعلاء فاطلق وعاد الى الحرب فقاتل ببسالة حتى اذا انتهت الحرب انتخب نائبا عن ولاية نيوهاثر في مجلس النواب في كارولينا الشمالية وكانت وفاته سنة ١٨٣٠

آشير * او آشر * اطلب اشير

آشيل * او آشيل. هو آشيلس فاطلة

آصف * آصف بن برخيا ذكر في آساف

آطيللا * هكذا ضبطه بعضهم وهو آتيللا فاطلة

آغا * لقب من اصل تاري كلقب الافندي او الخواجا يطلقه التتار على امراءهم وشرفائهم ويطلق الان في بلاد الدولة العلية على خصيان الحرم وروسائهم فيقال حرم اغاسي وقزير اغاسي وعلى بعض ضباط العساكر واكثر روساء الضابطة ممن هم دون القائم مقام وعلى روساء خدم الوزراء ويطلقه بعض اهلالي الرومي والاناطول على روساء بعض العيال عدهم وكان يلقب به زعماء الانكجارية وهو عبد الابرارين في منزلة افندي عدهم

آغرد * كريستيان آغرد شاعر دنماركي ولد في مدينة ويبورغ سنة ١٦١٦ واجاد في نظم الشعر حتى صار من اساتيد في مدرسة كونهانغن وله شعر كثير اشهر قصيدته

وصف بها انتصار كرستان الرابع مجراً وكانت وفاته في
الخامس من شباط سنة ١٦٦٤

آغور * اطلب أجور

آق اوده لي زاده * هو الشيخ احمد افندي الشهير
بآق اوده لي زاده قال سجي خليفة كان فاضلاً عالماً يسكن في
يكي شهر وله شرح قصيدة عربي في العنائد متن وشرح وختم
تأليفه سنة ١٢٥٥ من الهجرة وله ايضا رسالة تركية عنوانها
نظيره لغت شامدي انتساها في حدود السنة ١٢٥٧

آق بوري * او آقبوري . احد ولد الامير برسق له ذكر
في خبر قتلة ابيه وقتلة الامير هلي بن عمر حاجب السلطان محمد
وقد حضر (سنة ١٠١٧ للهجرة) وقعة بين الخليفة المسترشد بالله
وديس ابن صدقة

آق سنقر الاحمد يلي * صاحب مراغة كان في بغداد عند
السلطان محمود السلجوقي سنة ٥١٦ من الهجرة فبلغه ان
كتغدي انا بك السلطان طغرل اخي السلطان محمود توفي
فظن انه يقوم مقامه فاستأذن السلطان بالذهاب وسار الى
طغرل فاجتمع به وشار عليه بالمكاشفة لآخيه وقال له اذا
وصلت الى مراغة اتصل بك عشرة الاف فارس وراجل
فسار معه فلما وصلا الى اذربيجان واقطعة البلاد وانه نزل
عنها الى قرب تبريز فاتاهما الخبر ان السلطان محمود سير
الامير جيوش بك الى اذربيجان واقطعة البلاد وانه نزل
مراغة في عسكر كثيف فعدلا الى خونغ وراسلا الامير شيركير
الذي كان انا بك طغرل ايام ابيه فاجابها واتصل بها
وساروا الى ابهر فلم يتم ما ارادوا فراسلوا السلطان
بالطاعة فاجابهم الى ذلك وفي سنة ٥٢٣ ارسل السلطان
محمود آقسنقر الاحمد يلي في طلب ديس وكان قد صمته
له ففر ديس ودخل النرية ولما توفي السلطان محمود خلفه
ابنه داود باتفاق من الوزير ابي القاسم والانا بك آقسنقر
وصارا آقسنقر انا بك داود رافقه في الحروب وحضر حربا
جرت بينه وبين عمه السلطان محمود وانهمز مع داود الى
بغداد وولي طغرل السلطة ثم اتفق داود وعمه السلطان
مسعود وسارا الى اذربيجان فلما استقر مسعود بهذان قتل

آقسنقر الاحمد يلي قتله الباطنية وقيل ان السلطان وضع
عليه من قتله وذلك سنة ٥٢٧ (سنة ١١٢٢ من الميلاد)
عن ابن الاثير

وآق سنقر الاحمد يلي * هو ابن المتقدم ذكره خلفه في ولاية
مراغة ولما توفي السلطان محمد بن محمود السلجوقي وله ولد
صغير سلة لا قسنقر وديعه وقال له سر به الى بلادك فرحل
الى مراغة وملك ارسلان شاه فارس ايلد يكر الى آقسنقر
يدعوه الى خدمة ارسلان شاه فامتنع من ذلك وقال كهوا
عني والا فعندي سلطان يعني ابن محمد شاه فجهز ايلد يكر
عسكراً مع ابنه البهلوان فبلغ الخبر الى آقسنقر فحالف شاه
ارمن صاحب خلاط وصارا بدا واحدة فسير اليه شاه ارمن
عسكراً كثيراً فقوي بهم وسار الى البهلوان فالتقيا على نهر
اسيرود فاشتد القتال وانهمز البهلوان اقبح هزيمة واستأمن
اكثر اصحابه الى آقسنقر فعاد الى بلك منصوراً وفي
سنة ٥٦٣ ارسل آقسنقر من مراغة الى بغداد يسأل ان
يخطب للملك المقيم عند وهو ابن السلطان محمد فاجيب
بتطبيب قلبه وبلغ ذلك الخبر ايلد يكر فساءه ووجهه عسكراً
كثيفاً وجعل المتقدم عليهم ابنه البهلوان وسيرهم الى آقسنقر
فوقعت بينهم الحرب وانهمز آقسنقر وتحصن بمراغة فنازله
البهلوان وضيق عليه ثم اصطالحا وعاد البهلوان وتوفي آقسنقر
في نحو سنة ٥٧٠ وخلفه ابنه فلك الدين . عن ابن الاثير
وآقسنقر البخاري * امير اقطعة السلطان محمد السلجوقي ولاية
البصرة فاستخلف بها نائباً يعرف بسنقر فتتله امير بهال له
سنقر الب ثم استولى على البصرة علي بن سكران وكتب الامير
اقسنقر بالطاعة وكان عند السلطان وسأله ان يكون
نائباً عنه في البصرة فابي آقسنقر فطرد علي نوابه وتصرف
بالباد مستبداً فسار آقسنقر بامر السلطان محمود في عسكر
الى البصرة سنة ٥١٤ فاخذها من علي بن سكران . عن ابن الاثير

آق سنقر * كان من كبار الخدم عند الملك الناصر محمد
بن قلاوون ولي ماصب شتى ثم جعله الملك شاذي العامر
السلطانية فانرى في ذلك المصعب ثراء كبيراً ثم عزل
وصودر واخرج من مصر الى حلب ومنها الى دمشق فمات
فيها سنة ٧٤٠ للهجرة وبسبب اليه جامع بمصر في سوية

السباعين على البركة الناصرية وقنطرة على الخليج الكبير
قبالة الحياية وغير ذلك

آق سنقر البرسقي * ابوسعيد آقسنقر البرسقي الفارسي الملقب
بقسيم الدولة سيف الدين صاحب الموصل والرجة كان
شحة بغداد وجهه السلطان محمد سنة ٤٩٩ من الهجرة لمحاصرة
نكريت وكان بها كيتباز بن هزاراسب الديلي فحصد اليه
آقسنقر في رجب من السنة المذكورة وحاصره الى المحرم من
سنة ٥٠٠ فلما كاد ياخذها صعد اليه سيف الدولة صدقة
فتسلمها وفي سنة ٥٠٨ سيرة السلطان محمد في جيش كثيف الى
الموصل واعمالها واليا عليها لما بلغه قتل مودود وامره بقتال
الفرنج وكتب الى جميع الامراء بطاعته فانصلت به عساكر
الموصل وسار الى جزيرة ابن عمر فسلمها اليه نائب مودود
ونازل مارد بن حني اذعن اليه ايلغازي صاحبها وسير معه
عسكراً مع ولده اياز فسار عنه الى الرها في ١٥ الف فارس
فنازلها وصبر له الفرنج فاقام عليها شهرين واثباتاً ورحل الى
سميساط بعد ان خرب الرها وسروج واطاعه صاحب
مرعش وقبض على اياز بن ايلغازي حيث لم يحضر ابوه ونهب
سواد مارد بن وسار الى حصن كيفا فلقبه صاحبه ركن الدولة
داود في خلق كثير من التركمان فاقتتلوا وصبر التركمان
فانهزم آقسنقر وعسكره وخلص اياز بن ايلغازي من الاسر
فاتنقض السلطان على آقسنقر فسار الى دمشق لاجئاً الى
طغتكين صاحبها فانقضا على الامتاع والاتجاه الى الفرنج
فراسلا صاحب انطاكية وتحالفوا وفي سنة ٥٠٩ اقطع
السلطان محمد الموصل وما كان بيد آقسنقر للامير جيوش
بك فاقام البرسقي بالرجة ثم سار الى السلطان محمد قبل
وفاته ليستزيه اقطاعاً فبلعه خبر وفاته قبل وصوله الى
بغداد ومعه مجاهد الدين بهروز من دخولها فسار الى السلطان
محمود فلقبه وهو في الطريق توتعي السلطان بجعله شحة
بغداد فعاد وتولى سنة ٥١٢ ثم عزله السلطان وولى الامير
منكوبرس وهو من كبار الامراء فكانت له مع آقسنقر
مناوشات كثيرة على المنصب وتولاه اخيراً منكوبرس ثم
وقع الخلاف بين السلطان محمود واخيه مسعود فتحزب
البرسقي لمحمود واحضر عنده اخاء مسعوداً فعظم ذلك عند

محمود واقطع البرسقي سنة ٥١٥ مدينة الموصل واعمالها وما
يضاف اليها كالجزيرة وسنجار وغيرها وامره بقتال الفرنج
واخذ البلاد منهم فسار اليها في العساكر وملكها واقام يدبر
امورها وفي سنة ٥١٦ استدعاه السلطان اليه وزوجه بوالدة
الملك المسعود وجعله ايضاً شحة بغداد وامره بقتال ديس
بن صدقة ان تعرض للبلاد فكانت بينهما وقعة عند نهر
بشير شرقي الفرات انهزم بها عسكر البرسقي وفي سنة ٥١٦
اقطعه السلطان محمود مدينة واسط واعمالها مضافة الى
ولاية الموصل وغيرها مما بينك وثنكية العراق وسير اليها زكي
بن آقسنقر وامره بمحاربها وفي سنة ٥١٨ عزل عن ثكنة
العراق وامره بالعود الى الموصل لقتال الفرنج فسار وملك
في ذي الحجة من تلك السنة مدينة حلب وقلعها وكان
ديس بن صدقة قد لجأ الى الفرنج واغرام على قصد
حلب فساروا ونالوها وكان صاحبها تمرتاش فلما اخذ
بأهلها ألوهن ارسلوا يستجدون آقسنقر البرسقي ان ياتهم
ويتسلم البلد فجمع العسكر وسار فاستلم نوابه القلعة ولما قدم
رحل الفرنج عن المدينة فدخلها واصبح امورها وفي سنة ٥١٩
جمع عسكره وسار الى الشام وقصد كفرطاب فملكها على
الفرنج وسار الى قلعة عزاز وصاحبها جواسين فنازلها فاجتمع
الفرنج وقصدوه فلقبهم واقتتلوا قتالاً شديداً فانهزم المسلمون
وقتل واسر منهم كثير وعاد آقسنقر الى حلب فاستخاف بها
ابنة مسعوداً وعبر الفرات الى الموصل ليجمع العساكر ويعاود
القتال وفي سنة ٥٢٠ ثامن ذي القعدة قتل آقسنقر قتله
الباطنية يوم جمعة بالجامع وكان يصلي مع العامة وقد كان
رأى تلك الليلة في منامه ان عدة من الكلاب ثاروا به فقتل
بعضها ونال منه الباقي ما اذاه فقص روياه على اصحابه
فاشاروا عليه بترك الخروج من داره عن ابام فقال لا اترك
الجمعة فغلبوا على رأيه ومعه من قصد الجمعة فعزم على
ذاك فاخذ المصحف يقرأ فيه فاول ما رأى وكان امر
الله قدراً مقدوراً فركب الى الجامع على عادته وكان يصلي
في الصف الاول فوثب عليه اربعة عشر رجلاً عدة
الكلاب التي رآها فجرحوه بالسكاكين فخرج منهم ثلاثة
وقتل وكان ما تركها خيراً يجب اشل العلم والمالحين

وفعل العدل ويصلي متجهاً وذكر ابن الجوزي في تاريخه
ان الباطنية قتلوه سنة ٥١٦ (سنة ١١٢٥ من الميلاد)
وقال العماد بل سنة ٥٢٠ وذكر انهم جلسوا له في الجامع
بزي الصوفية فلما انتقل من صلاته قاموا اليه واخذوه
جراحاً وذلك لانه كان تصدّي لاستتصال شافئهم وتبجهم
وقتل منهم عصبة كبيرة. منتظمة من ابن الاثير وابن خلكان

آق سنقر السلاري * هو الامير شمس الدين احمد ممالك
السلطان الملك المنصور قلاوون اشهر في القرن الرابع عشر
وقيل له السلاري لانه صار الى الامير سلار لما فرقت
الممالك على الامراء في نيابة كتبغا ثم رفاه الملك الناصر محمد
بن قلاوون في الخدم حتى صار احد الامراء المقدمين وزوجه
بأخته واخرجه لنيابة صند فباشرها بعبقة الى الغاية ثم نقلها منها
الى نيابة غزنة فلما مات الناصر محمد واقم ابنه المنصور ابو بكر ثم
الاشرف بكجك قام آق سنقر بنصير احمد بن الناصر في الباطن
ثم قام بامر باطنا وظاهراً واطأه على ذلك الفخري وسار
الى دمشق فحفظ آق سنقر الطرق وحلف الناس للناصر
احمد ثم جاء الى الفخري وقوى عزمه وما زال عنه في
دمشق الى ان جاء الطبغا يتصدما من حلب فخرجوا اليه
والتقوا فانهم زعم الطبغا واتبع آق سنقر الى غزة واقام بها ثم
جعل الناصر احمد نائباً في ديار مصر فباشرها نيابة واحمد
في الكرك الى ان ملك الملك الصالح اسمعيل بن محمد فامر
على النيابة فسار فيها سيرة شكره فكان لا يرد سائلاً ولا
يمنع احداً شيئاً يطلبه فانتسخت احوال الناس في ايامه وتقدم
من كان منهم متأخراً ثم ان الصالح امسكه هو وبينه امير
جانداز واولاجا وقراجا وبما حاجبان من اجل انهم نسبوا
الى المالاثة والمداواة مع الناصر احمد وذلك في ٤ محرم
سنة ١٢٤٤ (سنة ١٢٤٢ من الميلاد) وكان ذلك اخر
العهدي

آق سنقر قسم الدولة * هو ابو سعيد آق سنقر بن عبد الله
الملقب بقسيم الدولة المروفي بالحاجب جد البيت الناصري
اصحاب الرصل. قاته ابن خلكان وكان آق سنقر تركياً من
اصحاب السلطان ركن الدين ملكشاه بن السلطان ربي

معه في صغره واستمر في صحبته الى حين كبره فلما انقضت
اليه السلطنة بعد ايو جيله من اعيان امراء واعتمد عليه في
اموره الى ان صار يقيو نظير نظام الملك الوزير مع تحكيمه
على السلطان وتمكنه من الملكة فاشار نظام الملك على السلطان
ان يولي آق سنقر مدينة حلب واعمالها واراد بذلك ابعاده
قال ابن الاثير ومن الدليل على علو مرتبته تلقبه بقسيم الدولة
وفي سنة ٤٧٧ من الهجرة جعله ملكشاه على جيش عظيم
وسيره الى الموصل ومعه فخر الدولة بن جهر وانضم
اليها الامير ارتق التركاني فحصر الموصل وتسلموها وسار
تنش بن الب ارسلان الى حلب فملكها دون القلعة فارسل
اهل القلعة الى اخيه السلطان ملكشاه ليسلموها اليه وهو
يومئذ بارها فسار اليهم فلما بلغ تاج الدين تنش قدوم
اخيه رحل عن حلب فوصل السلطان اليها فتسلها دون
قتال وارسل اليه نظام الملك ان يسلم القلعة واعمالها وحماة
ومنج واللاذقية وما يتبعها لتقسيم الدولة آق سنقر فاقطعة جميع
ذلك سنة ٤٧٩ او سنة ٤٨٠ فعزل واحسن السيرة وقال
ابن خلكان انه لما ملك تنش بن الب ارسلان السلجوقي
مدينة حلب سنة ٤٧٨ استأب بها آق سنقر واعتمد عليه لانه
مملوك اخيه والصواب ما ذكرناه نقلاً عن ابن الاثير وغيره
من المؤرخين ثم ظهرت هبة آق سنقر في جميع بلاده واستدعاه
ملكشاه الى العراق فقدم اليه في تجهل عظيم لم يكن في عسكر
السلطان ما يثريه فغضب عليه عبد السلطان ثم امره بالعود
الى حاب فعاد اليها مع تاج الدولة تنش اخي السلطان
وبوزان فقتلوا جميعاً على حصص وملكوها سنة ٤٨٤ واسوان
على قلعة عرقة وقلعة انامية ثم ساروا الى طرابلس ونازلوها
فراسل صاحبها آق سنقر وحل اليه ثلاثين الف دينار
ونحننا بمنزلة وعرض عليه الماشيراني في يد من السلطان
بالباد فزال آق سنقر لما ج الدولة تنش اما لا اقاتل من في
يده هذه الماشير فاعطاه تنش وقال هل انت الا تابع لي
فقال انا انا بعلك الا في معصية السلطان وانقلب من العبد
عن موضعه فرحل تاج الدولة تنش غضبان وعاد بوران
الى الرها ولما مات الملكشاه سنة ٤٨٥ وقد كان
اقبل اغناه تاج الدولة تنش دمشق واعمالها طمح تنش في

له اعراب الكافية الله بالتركية وفرغ منه في ربيع الاول من سنة ١٠٢٨ للهجرة قاله ججي خليفة

آق قيونلي * ومعناه المحروف الابيض طائفة من التركان سميت بذلك لانه كان على الويتها صورة خروف ايض وكانت هذه الطائفة تقاوم طائفة قره قيونلي فانتشبت بينهما الحروب واجلت عن اتصار الآق قيونلية واستيلائهم على مملكة ايران سنة ٤٦٨ ثم خلعهم عنها الصفويون سنة ١٤٩٩ وقد ذكرنا شيئا من اخبارهم في باب ايران من القسم الجغرافي فليراجع هناك. وقال القرمانلي آق قيونلي وقره قيونلي طائفتان من التركان كانت مساكم القديمة بلاد تركستان ثم تحولوا عنها في زمن ارغون خان الملك الى اذربيجان ثم تحولت طائفة قره قيونلي الى نواحي ارزنجان وسيواس واستغل بها امرهم وتحولت طائفة آق قيونلي الى ديار بكر واستولوا على الملك والسلطنة واول من ظهر منهم وتا في البلاد علاه الدين طور علي بك التركاني وكان قد تآمر في حدود آمد والموصل ثم خلفه ابنه فخر الدين قطلي بك وتولى بعده قور ايلوك عثمان ودخل في طاعة تيمورلك فاستنابه في بلاده وكان له من البلاد آمد وارزنجان وماردين والرها وعامة ديار بكر وغيرها وكانت له سنة ٨٠٩ من الهجرة وقعة مع اسكندر بن قور يوسف قتل بها (وهو اي اسكندر من الطائفة القره قيونلية وكان متوليا مملكة ايران) وملك بعده وان حمزة بك وكان قبيح السيرة مات سنة ٨٤٨ وولي بعده ابن اخيه جهانكبر وفي سنة ٨٥٥ (١٤٥١ للميلاد) ظهر حسن الطويل (اوزون حسن) وكان عامل جهانكبر على العجم وطمع في الملك فغزا ونازل البلاد من سنة ٨٧١ الى سنة ٨٧٨ فداست له * اطلب اوزون حسن * وتوفي سنة ٨٨٣ (١٤٧٨ من الميلاد) وخلفه خليل بك فلم يبطيء ان خلع وولي يعقوب بك وقويت شوكتة وخلفه اخوه مسيح بك (لعله المعروف بجلاور بك) ووقع بين الامراء خلاف افضي الى نصب علي بك ثم لم ينظم الامر فاقاموا باي سنقر بن يعقوب وكان صبيبا دون العشرين ثم قتل بعد ان ملك سنة وثمانية اشهر واستقر على سربر الملك رستم ميرزا ثم اتى احمد ميرزا فقتل رستم واستولى على الملك فثار به مراد

السلطنة فسار الى حلب وفيها قسم الدولة آقسنقر فرأى هذا اختلاف اولاد صاحبه ملكشاه وصغرهم وانه لا طاقة له بحرب تاج الدولة تنش فصالحه واستامن اليه الى ان يرى ما يكون من اولاد ملكشاه وسار معه الى الرحبة ونصيبين ثم عاد الى حلب وانتفض على تنش وانضم الى ركن الدولة بركياروق بن ملكشاه فهزما تنش فسار وجمع العساكر وعاد اليهما في جمادى الاولى من سنة ٤٨٧ (سنة ١٠٩٤ من الميلاد) فاجتمع قسم الدولة آقسنقر وبوزان وامدها بركياروق بالامير كروغا فالتقوا عند نهر سبعين بالقرب من تل السلطان على ستة فراسخ من حلب فترلت الخيانة بعساكر آقسنقر فانهزموا وثبت هو فاخذ اسيرا وحمل الى تنش فقال له لو ظفرت بي ما كنت صنعت قال كنت اقتلك فقال له اما احكم عليك بما كنت تفهم علي وقتله صبرا وكان قسم الدولة آقسنقر عدلا وفيما ثبت في ولاء صاحبه ملكشاه واتسعت في ايامو حال رعيته وقال ابن خلكان انه دفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية داخل حلب وقال باقوت كان مقتل آقسنقر عند قرية يقال لها روبان قرب سبعين من اعمال حلب

آق سنقر الناصري * امير اشهر في القرن الرابع عشر ذكره المقريزي في الخطوط وقال وله في مصر اثار منها الجامع المنسوب اليه وهو قريب من قلعة الجبل بناه بالبحر ورخمة وكان يبعد على عمارته بنفسه وشيلى الثراب مع الفعاة واقف عليه ضيعة من قرى حلب تعل في السنة مائة وخمسين الف درهم فضة واشأ بجانبه مدرسة للفقراء ومدفنا له وكان هذا الجامع من اجل جوامع مصر

آق شمس الدين * هو الشيخ آق شمس الدين محمد بن حمزة له رسالة في دوران الصوفية ورقصهم اولها الحمد لله العلي الوهاب الغفور التواب المح وحده الاعلى محمد بن شهاب الدين السهروردي ذكره ججي خليفة ولم يذكر زمان وفاته

آق شهري * اطلب شمس الدين محمد بن احمد

آق قفتان * هو المولى كمال الدين المعروف باق قفتان

وصرف ايامه الاخيرة باحثا في الآثار واللغات وتاريخ بلاده وله رسالة في السياسة والتوفير وكانت وفاته في ٤ اب من سنة ١٨٤٤

آل ملك * هو الامير سيف الدين آل ملك اصله مما أخذ في ايام الملك الظاهر من كسب الابليستين لما دخل بلاد الروم سنة ٦٧٦ للهجرة (سنة ١٢٧٧ من الميلاد) صار الى الامير سيف الدين قلاوون قبل سلطته فاعطاه لابنه الامير علي وما زال يترقى في الخدم الى ان صار من كبار الامراء رؤس المشورة في ايام الملك الناصر محمد بن قلاوون ولما خلع الناصر وتسلطن بيبرس كان يتردد بينهما من مصر الى الكرك فلما قدم الناصر الى مصر عظمه وما زال كبيرا مهيلا فلما ولي الناصر احمد السلطنة اخرجته الى نيابة حماة فاقام بها الى ان تولى الصالح اسمعيل فاستدعاه الى مصر واقام بها على حاله الى ان امسك الامير آق سقر السلاوي نائب السلطنة في ديار مصر فولاه النيابة مكانه فشدد في الخمر وحدث شاربها وراق الخمر وهدم حاناتها وامسك الزمام زمانا وكان يجلس للحكم طول نهاره لا يمل ولا يسأم وكان له في قلوب الناس مهابة وحرمة الى ان تولى الكامل شعبان فاخرجه الى دمشق نائباً فلما كان في اول الطريق حضر اليه من اخذه وتوجه به الى صند نائباً بها فدخلها آخر ربيع الاخر سنة ٧٤٧ ثم سأل الحضور الى مصر فرسم له بذلك فلما توجه ووصل الى غزة امسكه نائباً ووجهه الى الاسكندرية سنة ٧٤٧ ايضا فحقق فيها وكان خيراً فيه دين وعبادة يميل الى الصلاح وخرج له احمد بن ابيك الدمياطي مشيئة وحدث بها وقرئت عليه وعمر جامعاً في الحسينية خارج باب النصر سنة ٧٥٢ ومدرسة عبد الشهيد الحسيني من القاهرة . عن المقرئ

الأمدي * قال ابن خلكان هو ابو الفضائل علي بن ابي المظفر يوسف بن احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسين بن احمد بن جعفر الأمدي الاصل الواسطي المولد والدار وهو من بيت معروف بواسطة بالصلاح والرواية والعدالة قدم بغداد واقام بها مدة متفقها على مذهب الامام الشافعي

بن يعقوب وقتله بعد سنة من ملكه ثم لم يلبث ان سار اليه ألوند ميرزا بن يوسف فقاتله وهزمه واستقر مكانه في تبريز سنة ثم خرج عليه محمد ميرزا بن يوسف فهزمه وتمكن من الملك وكان مراد بن يعقوب محبوساً فخرج وجلس على سرير الملك وقاتل محمد ميرزا فهزمه ثم قتله وانتزع ديار بكر من ايدي اعمامه وفي سنة ٦٠٨ قصد شاه اسمعيل بغداد وبها السلطان مراد المذكور وكانت قد ضعفت الدولة الاق قيونلية وقويت شوكة الدولة الصفوية فنجأ مراد الى الروم مستجيراً ولم يبل قبولاً ثم لجأ الى علاء الدولة بن ذي القادر فامد فاسترجع الملك فعاد اليه اسمعيل وهزمه واستأثر بالملك وكان مراد اخر من ملك عراق العجم من هذا البيت . اه . وتم لاسماعيل الصفوي اجلاء الاق قيونليين عن البلاد سنة ١٥٠٥ للميلاد او سنة ٩١١ للهجرة وكان اخر ملوك هذه الطائفة في ايران الوند ميرزا وقد ذكرت تراجم ملوكهم في ابوابها

آكل المرار الكندي * اطلب حجر بن عمرو الكندي

آكيس * توما اكيس راهب اوغسطيني ولد نحو سنة ١٢٨٠ في قصبة كمين من ابرشية كولونيا وهو منسوب اليها وترهب في دير سانتا انياس سنة ١٢٩٩ ثم صار رئيساً ثانياً في ذلك الدير وكان كثير التقوى والصالح صرف اهتمامه الى تعليم المترشحين للرهبانية وألف في ذلك عدة مصنفات وله رسالات في النسك والزهد وكان جيد الخط يعالج النسخ وقد نسخ التوراة في اربعة مجلدات ضخمة في مدة ٥٥ سنة وكانت وفاته سنة ١٤٧١

آكيلا * اطلب آكيلا

آل * الال كالأهل لأنها تطلق على ذوي الرفعة والشرف وتضاف اليها اسماء عيال وطوائف شتى كال عثمان وال برمك وال حمدان وال سبكتكين وغيرهم يذكرون جميعاً في ابواب المضافات الى آل

آل النبي * هم آل بيت (صلم) وذوو قرباه الطييون (عم) **آل *** يعقوب آل من علماء المعادن ولد في نروج سنة ١٧٧٣

(رضه) وسمع الحديث من جماعة كثيرة ببلدك وبغداد وتولى القضاء بواسط في اواخر صفر سنة ٦٠٤ وصار اليها في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة واضيف اليه ايضا الاشراف بالاعمال الواسطية وكان له معرفة بالحساب وله اشعار رائقة وكانت ولادته بواسط في ٢٥ من ذي الحجة سنة ٥٥٩ وتوفي بواسط ليلة الاثنين في ٣ ربيع الاول سنة ٦٠٨ والآمدّي * ويعرف بابن الآمدّي الشاعر ذكره ابن الاثير وابن خلكان وكان من اهل النبل البليدة اثني في العراق وتوفي سنة ٥٥١ وقد جاوز التسعين وقد اورد له ابن خلكان ابيانا رشيفة مطلقا

واها له ذكر الحي فتأوها ودعا به داعي الصبا فتولها هاجت بلابله البلابل فانتشت اشجانه تنفي عن الحلم النهي وقال انه كان في طبقة الغزي والارجاني

والآمدّي * هو الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المعروف بالآمدّي الحنبلي توفي سنة ٤٦٧ للهجرة وله تاليف في فقه الحنبلي اسمه عمدة الحاضر وكفاية المسافر ذكره حجي خليفة وقال وهو كتاب جليل في نحو اربعة مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة

والآمدّي * هو ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدّي * اطلب الحسن بن بشر الآمدّي

والآمدّي * ابو المكارم محمد بن الحسين * اطلب محمد بن الحسين الآمدّي

الامر باحكام الله * هو ابو علي المصنوع الملقب بالامر باحكام الله العلوي العبيدي ولد يوم الثلاثاء ثالث عشر محرم سنة ٤٩٠ اوسه ١٠٩٦ للميلاد وبيع له بالخلافة يوم مات ابيه وهو طفل له من العمر خمس سنين واشهر ايام يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ٤٩٥ او ١٠١١ للميلاد احضره الافضل شاهنشاه بن امير الجيوش وزير والده وبايع له ونصبه مكان ابيه ونعته بالامر باحكام الله فلم يزل تحت حجر حتى قتل فاستوزر بعده محمد بن فائق البطايعي وهو اي الامر العاشر من ولد المهدي والعاشر من الخلفاء العلويين وفي ايامه ملك الفرنج كثيرا من المعافل والمصون بساحل الشام كمكاء وغزة وطرابلس وجبل وتبين وغيرها

وكان كثير الثروة محبا للمال والزينة طموحا الى المعالي خبير مقدم وكانت نفسه تخذله بالغارة الى بغداد ومن شعره في ذلك

دع اللوم عني لست مني بموثق فلا بد لي من صدمة المتحقق واسفي جيادي من فراه ودجلة واجمع شمل الدين بعد التفرق وقتل يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة ٥٢٤ او ١١٢٩ للميلاد وكان ذاهبا الى منزله يقال له الهودج بناء لمحبوبة له بدوية في جزيرة الفسطاط المعروفة بالروضة فكن له جماعة من التزارية في قرن عند رأس الجسر من ناحية الروضة فوثبوا عليه واثنوه جراحا حتى ملك وحمل في العشاري الى اللؤلؤة فمات بها وقيل قبل ان يصل اليها ومدة خلافته ٢٩ سنة وبضعة اشهر وقال القرطبي ٣٠ سنة وثمانية اشهر وكان ملكه في اواخر خلافة المستظهر بالله العباسي ولما قتل لم يكن له ولد فولي ابن عمه المحافظ عبد المجيد بن ابي القاسم وكان الامر اسمر شديد السمرة يحفظ القرآن ويكتب خطا ضعيفا وكانت ايامه كلها هوا وعيشة راضية لكثرة عطائه ثم قبحت سيرته وكثر ظلمه واغتنصابه للاموال وكان جريئا على سفك الدماء وارتكاب المحظورات

الأملي * كمل شرح العلامة الشيرازي لكليات قانون الشيخ عبد الله زين العرب وكان الشيرازي قد ابقاه ابن من موضعين احدهما التشرية وهو من مشاغل الكتاب وثانيهما من اوائل الفصل السابع ثم لخصه وشرحه سنة ٧٥٣ للهجرة اوسه ١٢٥٢ للميلاد

آمنة * هي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب ام النبي محمد (صلم) هكذا في مروج الذهب وقال القرطبي واعطاه الله من المال والكمال ما كانت تدعي به حكيمة قومها وقال ابن الاثير عن ابن اسحق ابن آمنة ام الرسول (صلم) كانت تحدث انها رأت في منامها لما حملت بالرسول (صلم) انه قيل لها امك حملت بسيد العالمين فاذا وقع في الارض فقولي اعينه بالواحد من شر كل حاسد ثم سبه محمدا . ورأت حين حملت به انه خرج منها نور رأت به قصور

آي * محرف آمون وهو من حشم سليمان وقد مر عز ٢٠
٥٧ مخ ٥٩: ٧

آنش * او الانشة هم بنو انش من بطون بني ورسك بن
الديرت بن جانا من زناتة بالمغرب . عن ابن خلدون
أنويس * اطلب أنويس

أنيبال * هكذا ضبطه بعضهم وهو أنيبال

أهو * فقيه حنفي له كتاب الفتاوى نقل عنه صاحب الفتاوى
التارخانية ويستفاد من نقله ان أهو كان متأخراً عن
قاضي خان

أهود * من قضاة اسرائيل * اطلب اهود

الآهي * هو حسن بن سيدي خواجة المعروف بالآهي *
اطلب حسن الآهي

أو * اوين . من معبودات الكلدان وهو عندهم النور الالهي
او الحكمة

آي * من ملوك دنقلة عاقب لسامون ملكها الذي سيرا اليه
سيف الدين قلاؤن العساكر سنة ٦٨٠ من الهجرة او بينها
متوسط وكانت وفاته سنة ٧١٦ للهجرة او سنة ١٢١٦ للميلاد

آي آبه * هو آي آبه الملقب بالمؤيد صاحب نيسابور قال
ابن الاثير كان للسلطان سنجر ملوك اسم آي آبه ولقبه
المؤيد فلما كانت فتنة الغزن سنة ٥٤٨ للهجرة تقدم وعلا شأنه
واطاعه كثير من الامراء فاستولى على نيسابور وطوس ونسا
وايوردوش رستان والدامغان واجاز الغزن عن الجميع وقتل
منهم خلفا كثيراً واحسن السيرة فدانت له الرعية وكثرت
جموعه فراسله خاقان محمود ابن محمد في تسليم البلاد
والحضور عنده فامتنع وترددت الرسل بينهم حتى استقر
على آي آبه المؤيد مال بحملة الى الملك محمود وفي سنة ٥٥٢
انصلت بآي آبه طائفة من عساكر خراسان فاستولى على
طرف من خراسان فحشد جماعة من الامراء منهم الامير
ايثاق وهو من الامراء السجيرية واجتمع معه كل من يريد
الغارة على البلاد وكل منحرف عن المؤيد وقصد خراسان

بصري من ارض الشام قال وتوفيت آمنة (رضها) بعد
مولد النبي (صلعم) بست سنوات بالابواء بين مكة والمدينة
وكانت قدمت به المدينة على اخواله من بني النجار تزيره
اباهم فماتت وهي راجعة وقال ياقوت وكانت آمنة تخرج
في كل عام الى المدينة تزور قبر زوجها عبد الله والد
الرسول (صلعم) فلما اتى على رسول الله (صلعم) ست
سنين خرجت زائرة لقبره ومعه عبد المطلب وام ابن حاضنة
الرسول (صلعم) فلما صارت بالابواء منصرفة الى مكة
ماتت بها وقيل دفنت في دار راثمة موضع بمكة وقيل في
مكة في شعب ابي دُب . اه . وكانت وفاتها (رضها) سنة
٥٧٦ للميلاد

وآمنة * سبع صحايات ذكرهن الفيروز يادي في القاموس
منهن آمنة بنت محمد الباقر قبرها في مشهد بين مصر والقاهرة
وآمنة بنت موسى الكاظم قبرها في مشهد قرب القرافة الصغرى
وآمنة الرملية كانت من الصالحات الزاهدات ايام الامام
ابن حنبل

آمنة * اربع صحايات ذكرن في القاموس

أموص * هو ابواسعيا النبي ذكر غير مرة في الكتاب

أمون * هو ابن منسى وهو الرابع عشر من ملوك يهوذا ولي
الملك سنة ٦٤٤ ق م وهو ابن اثنتين وعشرين سنة واستقر في
الملك سنتين فسار سيرة قبيصة على ما نهج ابوه من عبادة
الاصنام وارتكاب المحظورات وثار به خدمه فقتلوه فنهض
الشعب على الثائرين وقتلوه وذلك سنة ٦٤٢ ق م وقيل
انه ملك سنة ٦٤٠ ومات سنة ٦٣٩ ق م ٢ مل ١٩: ٢١
الى ٢٥ ودفن في قبره ببستان عزرا وخطبة ابنه يوشيا وقيل
ان معنى اسم آمون الصانع وقيل انه ربما سمي باسم آمون
معبود المصريين

وآمون * كان والي مدينة اورشليم في عهد الملك أخاب
١ مل ٢٢: ٢٦

وآمون * من حشم سليمان وهو آي

آمون * معبود للمصريين وهو آمون او حون * اطلب
آمون

واقام بنو يحيى نسا ونيورد يرسل آي آبه بالموافقة وبطن
ضدها فصار اليو آي آبه جريته ارتفع به ففرقت عنه جموعه
وكان سنقر العزيزي ينادي آي آبه ايضا فلما اشتغل بحرب
اثنان سار سنقر الى هراة وبها جماعة من الاتراك وتحصن
بها واستبد فصار آي آبه الى هراة فالت الاتراك اليه
واطاعوه وانقطع خبر سنقر وفي سنة ٥٥٢ كان آي آبه عند
السلطان خاقان محمود وكان المتولي لامور دولته فصار
الغزالي مرو فصار آي آبه في طائفة من العسكر اليهم
فاوقع بطائفة منهم وغنم من اموالهم وقتل كثيرا وكانت ثلثة
معهم وقائع متتابعة ثم انكسفت الحرب عن انكسار عساكر
خراسان وعاد آي آبه الى طوس وسار بعد ذلك الى قرية
من قرى خورشان يقال لها زانك وبها حصن فسمع الغزالي
بوصوله فصاروا اليه وحاصروه فخرج هاربا فرأه واحد من
الغزاليين فوعده بالجزيل ان اطلقه وقال له ان المال يودع
ببعض الجبال فوصل الى بستان بقرية وقال للفارس المال
ها هنا وصعد الجدار وانطلق هاربا فقتله من اتاه به ركب
فصار الى نيسابور واجتمع اليه العساكر وقوي امره ثم سار
الغزالي الى نيسابور فحمل عنها الى شواف وفي سنة ٥٥٤ عاد
الى نيسابور وثكن منها وفي سنة ٥٥٥ كثر جند رآ بدت
دولته فاحسن السيرة واصلح حال نيسابور واتصل
شافة المنسدين وانسط ملكه في خراسان وسار الى هراة فلم
يبلغ منها غرضاً ثم تقرر الامر بينه وبين السلطان محمود
بن محمد وارسل اليه بتقرير نيسابور وطوس واعمالها اليه
وفي سنة ٥٥٦ كثر العيث والفساد بنيسابور وآي آبه فيها
فحبس اعيانها وخرّب بها مسجد ومدارس ونهبت خزائن
الكتب وقصد الغزاليين بروجهم السلطان محمود فاقاموا
عليها شهراً وادوا بعثون في البلاد وانظر محمود انه يريد
الحمام فدخل نيسابور هاربا منهم فامره آي آبه الى رمضان
من سنة ٥٥٧ واخذ وكماه واعماه واخذ ما كان معه من
الجنود والاعلاق النفيسة واتبعه من اتانته وصام
بخطب لنفسه بعد الخليفة المستنجد بالله ثم اخذ اليه جلال
الدين محمد وسماه ايضاً وسجنها ومات في شبسه ثم ملك
آي آبه شهرستان بعد حصار طوبل وفي سنة ٥٥٧ فتح طوس

وكرستان واسفرايين واستدارت مملكته حول نيسابور
وعادت الى ما كانت عليه قبل الا انه جعل حضرته
شازياخ بعد خراب المدينة القديمة وفي سنة ٥٥٨ سار الى
بلاد قومس فملك بسطام ودامغان فارسل اليه السلطان
ارسلان بن طغرل خلعا نفيسة وامر ان يهتم ببلاد خراسان
ويتولى تلك البلاد ويخطب له ففعل وكان يختلب لنفسه
بعد ارسلان وفي سنة ٥٩٠ انذت منه قومس وبسطام وفي
سنة ٥٦٠ استولى آي آبه على عمرة ارسلان اديا اليه بالطاعة
والاقياد وفي سنة ٥٦٨ (اي سنة ١١٧٢ من الميلاد) توفي
خوارزم شاه رمالك ولد سلطان شاه محمود وكان ابنه
الاكبر علاء الدين قدس ميا في الهند فلما بلغه موت ابيه
وترلية اخيه قصد ملك الخطا واستبد واطمعه في الاموال
فسير معه جيشا كثيرا فخرج سلطان شاه الى آي آبه المؤيد
ووعده باموال خوارزم فاغتر به واه وجع جيوشه وسار معه
حتى بلغ سوبرلي باية على عشرين فرسخا من خوارزم فترامى
الجمعان وانهزم عسكر آي آبه واخذ هو اسيرا وجمي يواي
علاء الدين فامر بقتله فقتل بين يديه صبورا وعاد المنهزمون
الى نيسابور فلكوا عوضه ابيه طغان شاه ابا بكر وانصل به
سلطان شاه

آيدمر الخطيري * هو الامير عز الدين المعروف بآيدمر
الخطيري مملوك شرف الدين اوجده بن الخطيري انتقل الى
الملك الناصر محمد بن قلاوون فرقاه حتى صار احدا امراء
الالوف وعظم مقداره وكان كريما خيرا يخرج الزكاة
وبذل الطعام وقد بنى جامعاً ببلد ارق عرف بجامع الخطيري
واشأ بجانب الجامع ربعا كبيرا نامس الناس في سكناه
ومات يوم الثلاثاء مستمرا رجب سنة ٧٣٦ للهجرة او ١٢٢٦
للميلاد ودفن بقرية خارج باب النصر

آيدين بك * من الاسراء السجوقيين الذين ملكوا في الروم
تولى بلاد آيد بن المنسوبة اليه بعد وفاة السلطان كيقباد
واستمر بها في صدر القرن الرابع عشر من الميلاد وخلفه في
الولاية ابنه محمد بك وخلفه هذا عيسى بك وانذت منهم
سنة ١٢٩١ اخذها سلاطين آل عثمان وكانت بلاد آيد بن

بك عبارة عن ليديا وقاريا القديتين وكان صاحبها يجند
عند الاقتضاء ١٠٠٠٠ جندي

آيدوس * ومعناها الحياة او العفة معبودة في تصور الشعراء
تقوم مع ديكه وهي معبودة العدالة حول عرش جوبيتر
آيدونفس * هو لقب بلوتون منصرف عن آيدس وهو
ايضا اسم احد ملوك المولوسيين كان قبل حرب تروادة
بخمسين سنة وقد سجن ثيسفس الذي حاول بمواطاة بيروثوس
ان يخطف برور بينة بنت آيدونفس وقد حسب بعض
ان آيدونفس هذا هو نفس بلوتون وعن ذلك نشأت حكاية
نزول ثيسفس الى الهجيم لينتطف زوجة اله الاموات وحلم
على تصديق ذلك انخفاض بلاد ابيرة عن سائر بلاد
اليونان وما كانوا يعتقدونه من انها في طرف الارض وان
بها مقام الهة الهجيم ووجود معادن في بلاد آيدونفس يستخدم
كثيرا من الناس لاستخراجها

آيدونه * زوجة زيوس * ادلب آندون

آبرسكوت * هو فيليب دوكروي البليكي دوق آبرسكوت
نيغ في القرن السادس عشر وكان من مشاهير قومه امتنع
من المشاركة في محاربة اشراف بربنت على فيليب الثاني
ملك اسبانيا وانحاز عنهم اليه وفي سنة ١٥٦٢ اسنابه هذا
الملك في جمعية فرنكسورت التي نظمت لاسحاب امبراطور
وفي سنة ١٥٧٧ صار برغراف انورس ثم ولي قيادة الجيش
في فلندرة وكان بناوى عائلة اورنج فلما عجز عن بلوغ
الغرض منهم هاجر الى البندقية ومات بها سنة ١٥٦٥

آيمستوس * رجل من مدينة انا اسبند في بلاد سبسية
دنيس خارجي سراقوسة وكان دنيس يماول الانسبلا على
المدينة الا ان آيمستوس معه من دسوخا هاجم سكانها اليه
وتغلبهم ودخل دنيس المدينة وقبض على آيمستوس
ودنعه الى سكانها فتناهى صبرا وذلك في اواخر القرن
الرابع ق م

آية الماويد * هراي آيه

آبانه صوبيل أبا من ملوك الجارتيو الملك سنة ١٠٤١

بعد ان انتصر على الملك بطرس الذي ثار به الجارتيون
لظلمه ولم يحسن أبا السيرة فثارت به الرعية واخذ بيدهم
الامبراطور هنري الثالث فترعوه من المملكة سنة ١٠٤٤
وكانت مدة ملكه ثلث سنين وعاد بطرس الى ملكه فامسك
أبا وقتله

أبانوريوس * زعيم غالي كان في خدمة سلوقس الثالث
الملقب بكبرونوس نوطا هو ونيكانور وسما الملك المذكور
في بلاد فرجيا سنة ٢٢٢ ق م فقتلها اخيوس

أباحية * الاباحية فرقة من المتصوفة قالوا لا نستطيع
اجتناب المحظورات ولا اجراء المأمورات وليس لاحد في
العالم ملك رغبة او ملك يد والناس جميعا مشتركون في
الاموال والازواج . عن توضيح المذاهب . فهم يشبهون
بايثارم الاشراك في المال طائفة الكومون وبالاشرار في
الازواج جماعة المورمون * اطلب كومون * اطالب مورمون
أبادير * او قبيلة اسم حجر جماعته أنس اورما ام جوبيتر في

النمط عقيب مولد جوبيتر لتقدمه لزوجه واسبب ذلك ان
بعلم ساترن كان يفرس جميع اولاده الذكور فبأته ذلك
لتخذه وتخطب ابنها منه وكانت قد بليت بلبنها جلد ماعز
وجعلت به ذلك الحجر فتساقط من لبنها نطفة نكرت منها
الحرة وهي المعروفة بدرب البيان نالقم ساترن ذلك الحجر
على جبل توماسيين في ارقاديا ثم اخذ من هتيس مقيما
فداء ذلك الحجر فحمل الى ذلفي ووضع في هيكل أبولون
وكان من عادة خدمة الهيكل ان يبايع بالزيت في كل
يوم ويسباني الاعياد ويسترو بصوف مخصوص وكان
لذا الحجر كرامة ممتازة عند السورين وندوهم من قال ان
هذا الحجر هو نفس المعبرد ترم

أباريس * وردني اساطير الخرافات انه اسكن في الاصل
او من الاصل الا بيريانية وقالوا انه كان كاهن أبولون
فدفعه هذا اله روح النبوة واعطاه سهما من ذهب ليحمل
عليه في القضاء فكانت بني يمدوث الرلازل ويطارد
الطاعون ويسكن العواصف وقد خفي في بلاد لدمونة
للالة فانتدوا تلك البلاد من طاعون جارف اشارة الى

رضاهم باضاحيه وقد رويت عنه حكايات غريبة منها انه طاف بالعالم كله راكبا ذلك السهم وانه كان ابدا صائما وانه صنع تمثالا لمبروة من عظام يلبوس وباعه من الترواديين وقاسمهم انه مثل من السماء فايقتوا وزعم بعضهم انه كان طبيبا شهيرا ولا يعلم شيء من حقيقة امره وقد قالوا انه كان معاصرا فيثاغوراس ولم يذكر شيء من اقواله وكتاباتيه وآباريس * اسم لشخصين احدهما قتله برسفس والثاني قتله ابغريالوس

آباريون * شعب هم الاواريون

آبازا باشا * كان والي ديار بكر حين قتل السلطان عثمان الثاني وذلك سنة ١٦٢٢ للميلاد فخرج عن الطاعة وقا تل جيش الدولة وكان يفتك ببجاعة التجارة حيث كانوا السبب في مقتل السلطان فكان اذا وقع واحد منهم في يد يجعل بين كتيبي قتيلة موقفة ويشد يده وبركبه بعبدا وبشهره في شوارع المدينة ثم جمع من العساكر نحو ستين الفا وقصد التجارة وكانت له وقائع مع حافظ باشا ايام السلطان مراد الرابع ثم مع خليل باشا وخسرو باشا وقصد هذا بمدينة ارضروم وحصرها فلجأ آبازا باشا الى القلعة وامتنع بها فحاصر خسرو باشا القلعة وظفر به فحمله الى الاسطنطينية فعفا السلطان عنه وانعم عليه بولاية بوسنة وقيل بولاية بروسة وذلك سنة ١٦٢٨ للميلاد

آبازا سيواش باشا * الصدر الاعظم ولي منصب الصدارة سنة ١٦٨٧ من الميلاد بعد مقتل سليمان باشا الصدر في اخر ايام السلطان محمد الرابع وعزل وتبوأ الملك السلطان سليمان الثاني فثارت التجارة والاسباهية وقصدوا آبازا سيواش باشا في داره فامتنع ودافع عن نفسه ثم ظفروا به فقتلوه هو وزوجته وبنته وخدمه وكان في الاستانة يوما عظيما ارتكب به الجند المخطورات

آبازة * قبيلة من بلاد قوه قاف * اطلب آباظة

آباس * هو الثاني عشر من ملوك آرغوس وهو ابن لنكيوس وابيرمنسترا اوبعلوس في قول اخر . ولي الملك في نحو سنة ١٥١٠ ق م واستقر فيه ١١ سنة وكان مولعا

بالحرب نزلت هيبة قلوب الناس فكانت جثته بعد موته ترزع من حاول الخروج عن الطاعة وكان له ولدان بريتوس واكرسيوس ومن ذريته دنابة وبرسفس واسينييلوس وغيرهم وقد عرف خلفاء بالابانتيديين نسبة اليه وآباس * هو ابن ميغانيرة وابوثون وقيل ابن كيلوس وميغانيرة مسخنة سريس ورلا لانه سخر منها ومن ضيعتها حيث رآها تشربت متبوعة وبطن انه نفس استلي

آباس * احد القنطورية الذين حاربوا اللاتيين وذكره ايسبوزس في مقدمة من ذكر من القنطورية

آباس * عراف شهير اقام له اللقدونيون تمثالا في ذلتي مكافاة على خدمته الصادقة ليساندروس

آباس * هو آباس بن ميلبوس ابو ليسياخوس تزوج بتلاؤس فولدت له خمسة بنين وبنتا تسمى ارييلة وآباس * هو ابن نبطون وارثوسة نسبت اليه جزيرة آبانطيس وهي جزيرة اوبه

آباس * هو ابن ارماس قتله ذيوميدس امام تروادة

آباسيجه * اسم لقبيلة آباظة

آباشة * قبيلة من قبائل اميركا الاصليين تنزل بين ٢٠ و ٢٤ من العرض الشمالي من نهر كلورادو كاليفورنيا الى نهر كلورادو تكساس وهم يدور بناحون الى الغزو ومنهم بطون وانخاد اما عددهم فقيل ٧٥٠٠ نفس وقيل ٢٥ الفا ومن بطونهم الجيلا وهم اشجعهم والمبرينو والاباشة النحاسيون واللون والمسكاليرو . ولا يزال الاباشة على حالهم من الخشونة والبداءة يشنون الغارات وبصيدون الوحوش ولا يرغبون في الحضارة الا بعض من جاور منهم اراضي الولايات المتحدة . ولما قدم الاسبانيون بلادهم في القرن السادس عشر وزلوا بها يتجرون ويستخرجون الممادن كان الاباشة ذوي افة واعتزاز برومون الصون عن استنلاهم على انهم سدج وفيهم قابلية التمدن الا ان الاسبانيين قد استنفروهم مجورهم وظلمهم فحالفوا القبيلة البوبلا الهندية وثاروا بهم جميعا فجلوهم عن البلاد ومن ذلك الحين جهدت الحكومات في استجلابهم الى الحضارة

المغرب فتركوا بجبال نفوسة وسكنوا في سروس وجادو ونظفة
وغيرها وقد ذكروا في الكلام على عبدالله بن اباض
الاباضية * او الابازة او الاباسجية . قبيلة تسكن في البلاد
المعروفة باسمها على ساحل البحر الاسود الشرقي من بلاد روسيا
وقد عرفوا عند المتقدمين بالاشية والاشيين وعند العرب
بالابخاز وقد استوفى الكلام عليهم في القسم الجغرافي * اطلب
اباضية . ج * راجع آخيون

أباغ * وثبت . يوم عين اباغ من ايام جاهلية العرب المشهورة
كان بين ملوك غسان ملوك الشام والخميين ملوك الحيرة
وفيو قتل المنذر بن المنذر بن امرئ القيس الغني . قاله ياقوت
وسبب ذلك ان المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة سار منها
في معد كلها حتى نزل بعين اباغ بذات الخيبر وارسل الى
الحارث الاعرج بن جبلة بن عامر الغساني ملك العرب بالشام
اما ان تعطيني الفدية فانصرف واما ان تأذن بحرب فاجابه
الحارث انظرنا ننظر في امرنا وجمع عساكره وسار اليه وانفقا
على ان يخرج اثنان من ولدهما للقتال فاذا قتلا خرج
اخران فاذا فني الولد جميعا خرج الشيطان فعد المنذر الى
رجل من شجعان اصحابه فامر بالخروج فاخرج اليه الحارث
ابنه اباكرب فلما صار اليه عاد الى ابيه وقال ان هذا ليس
بان المنذر فقال اجزعت من الموت عد اليه فما كان
الشيخ ليغدر فعاد وقائله فقتله الفارس فامر الحارث ابنا
له اخر بقتاله فخرج اليه وعاد الى ابيه بما عاد اخوه فارجمه
الى القتال فقتله الفارس وكان في عسكر المنذر شمر بن
عمر الحنفي وكانت امه غسانية فقال ايها الملك ما الغدر
من شتم الملوك ولا الكرام وقد غدرت بابن عمك دفعته
فغضب المنذر فلحق شمر بعسكر الحارث واخبره بالامر فلما
كان الغد عي الحارث جيوشه فكروا على جيوش المنذر
واشتد القتال فقتل المنذر وانهمزمت جيوشه وامر الحارث
بابيه القتيلى فحمل على بعير بمنزلة المدلين وحمل المنذر
فوقها فوقاً وقال ما العلاوة بدون العدلين فذهب مثلاً
وسار الى الحيرة فاسن باحها ودفن ابنه بها وبني الغريين
عليها في قول بعضهم . وفي يوم اباغ يقول ابن ابي العلاء

فلم تمكن من ذلك ولم تستطع ايضا ان تكفهم عن الغارات
والغزو وقد اتصل اكثر ضررهم بولاية سونورا وشيهوا هوا
ومكسيكا الجديدة اما سلاحهم فسهام من قصب طول احدها
متر يجعلون في طرفها قطعة خشب جاف طولها قدم عليها
نصل من حديد او عظم او حجر وهم رماة بارعون يصيبون
الغرض ويخترقونه على غلوة تكون من ٢٠٠ قدم فاذا
اصاب السهم جسداً فاخرج منه بقي داخل الجسم نصل
ذلك السهم وخرج الى طرف الخشب ويعتقلون الرماح
ويكون طول رمح خمسة امتار فاذا طاردوا عدواً ازجوا
خيولهم وجعلوا الرماح فوق رؤسهم وانقضوا كالبنائش وعند
بعضهم بنادق وغيرها من السلاح الجديد وهي ما غنما من
الاوروبيين وخيولهم شديدة العزم سريعة العدو وهم كالصواعق
يتعذر دفعهم اذا انقضوا

والاباضة يؤمنون باله واحد ويعتقدون ان الطيور البيضاء
والدب مخلوقات مقدسة ولا يقتلونهم ولا يأكلون الخنزير
وتكثر في بلادهم الافاعي الجرسية ومحسبونها هياكل ارواح
الاشرار ويذوقون الزنايات من نسائهم عذاباً اليماً اما نسائهم
فيسدلن الشعور على الظهور ويسترن ما تحت الحفوفين
باثواب من القطن وعامة صغارهم عراة الا قليلاً ويصنع
الرجال وجوههم بصيغ احمر والساء باسود او باحمر ويتزوج
زعماءهم ما طاب لهم من النساء

أباض * يوم اباض يوم مشهور كانت فيه وقعة بين خالد بن
الوليد (رضه) ومسيلمة الكذاب قال في رجل من بني حنيفة
فله عينا من رأى مثل معشر

احاطت بهم آجالهم والبوائق

فلم ار مثل الجيش جيش محمد

ولا مثلنا يوم اخنوتنا الحدائق

اكثر واحي من فريقين جمعوا

وضافت عليهم في اباض الابرار

أباض * هو والد عبدالله المرثي الذي نسبت اليه الاباضية
الاباضية * فرقة من البخارج ينسبون الى عبدالله بن
اباض كانوا اعداء عثمان بن عفان (رضه) وقد انتشروا في بلاد

كم تركنا بالعين عين أباغ من ملوك وسوقه أكفاء
امطرهم بحائب الموت ترى ان في الموت راحة الاشقياء
ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء
أبافروديطس * عتيق الثيصر نيرون وكتبه حكم الثيصر
دومتيانوس بقتله لانه ساعد سيده على قتل نفسه * اطلب
نيرون * وكان ابيكتيس الفيلسوف عبد ابافروديطس
أبافوس * هو ابن جوبير وياو وبروتوجينية اختطفته بعد
ملك يونون الحاسدة وسلطنة جماعة الكوريت فامتهض
اذلك جوبير وقتل الكوريت وانتد ابنه فلما شب أبافوس
نشاجر هو وفاتون فانه انكر على فاتون كونه ابن الشمس
وقال له لم تدعي امك كليمني بذلك الا لتستر ما اخفت
بنفسها من العار فكانت تلك المشاجرة منشأ ويل فاتون *
اطلب فاتون * وذكر بعض الميثولوجيين ان ابافوس ولي
ملك مصر واخط مدينة منف وآله وقال اخرون ان
ايس معبود المصريين هو نفس أبافوس وان أبافوس اسمه
باليونانية

أبافي الاول * هو ميخائيل أبافي الاول امير ترنسلوانيا ولد
سنة ١٦٢٢ واتخذ سنة ١٦٦٢ اميراً في ترنسلوانيا بمساعدة
الباب العالي وكانت دولة اوستريا قد حاولت تأميم جان
كيمني وتنازع ابافي وكيمني الولاية ومات كيمني في السنة التالية
فصفت الولاية لابافي ودامت له بلاده ثم كانت له حرب مع
الامبراطور ليوبولد الخامس الجار الذي ثاروا بهذا في اوستريا
وشت في مساعدة الباب العالي حتى كان حصار النمانيين
مدينة فيسا سنة ١٦٨٢ وحالف سنة ١٦٨١ الامبراطور ليوبولد
وانحاز الى ولائه وكانت وفاة هذا الامير في ١٦٩٠
في نيسان من سنة ١٦٩٠

وأبافي الثاني * هو ابن ابافي الاول توفي وآله وهو ابن ١٣
سنة فاقه الامبراطور ليوبولد على بلاد ترنسلوانيا وجعله
نحت حجر وصي الى ان يبلغ رشده وازعه تكلي الولاية واخذ
بيده الباب العالي فكانت بينهما وقائع اجلت عن انحصار
الجيش الاوستري ثم انتفض عليه الامبراطور لزوجته على
غير ما برضاها واحمال عليه فاستدعاه اليه سنة ١٦٩٩

حتى اذا صار اليه اكرمه على التخلي من حقوقه في ترنسلوانيا
والتنزل له عن ولايته واجرى له نفقة سنوية ومات ابافي
بلاعقب في فيينا في شباط من سنة ١٧١٢ وعمره حينئذ
٢٦ سنة وهو اخر من ولي ترنسلوانيا من اهلها

أباميننداس * من اكابر قواد ثيبية واد سنة ٤١١ ق م في
عائلة كرمية برزح نسبها الى العيال الاسبرطية التي ولدت فيها
زعمو من انياب الثيبين المشهور وكان ابوه فقيراً فاعاش في الفاقة
وكان يقول متأسياً ان كثرة المال محلبة للبلبال وتفرد
بين اقاربه في المعرفة واشتغل بها لطف اخلاقه من العلم
والادب وتعلم الضرب على العود والعزف بالشبابه والغناء
والرقص وضروب القتال والفروسة واخذ المحكمة عن
ليسبس الطرنتي الفيلسوف الذي ثاغوري ولزمه كثيراً فكان
يوثر صحبته على مناشرة اقاربه الشبان وكان رزينا قانقا
يغتم الفرص للانتفاع ويقت الكذب وكان صبوراً واسع
العفو عن خلاته واهل وطنه وكان كتموما للاسرار كثير
الاصغاء قليل الكلام مع المقدرة عليه وطلاقة اللسان فجاء
وطنه بالذبح في الخطابة والسياسة والقتال وكان بينه وبين
يلاويدياس وداد نشأاً معها من الصغر فلما دخل
الاندسونيون بالهزيمة مدينة ثيبية اخذ بيده في اجلائهم عنها
ثم راب اباميننداس قيادة الجيش في حرب انتشبت بين ثيبية
والاندسونيين فاتيح له النصر في معركة لوكترة الشهيرة سنة
٣٧١ ق م ما ابر في تلك الحرب من البسالة والاندام ما
سأل له الناس في تلك الزمان حبت فكان مع ذلك جبرته
من الاعلاء في تلك الواقعة قتل كثير من بروتس ملك اسبرطة
وقد راب اباميننداس بذلك النصر بنال ان وجود
والد في فيدا في يد ابيد في سروراً ناه يسر بهذا الجيد
ثم افتم اباميننداس بلاد لاكريا وجاد بناء مدينة وتبل
بل باها وام تان بل ماخذ مدينة بنالابوليس في
ارقاديا وجعلها حصناً لدخ الاسبرطيين ثم عاد الى ثيبية
سنة ٣٦٦ فمكادوا يذكرون بانه تجاوزه ملك قيادته باربعة
اشهر فلم يدافع عن نفسه فيما ينال ولكمه سأل ان يكتب على
قبره اسم لاكترة اسبرطة ودية ففني عنه من اجل اعماله
العظيمة ثم اعيدت اليه قيادة جيش ثيبية فقتل اسكندر

خارجي فيرة واستظهر عليه في عدة معارك ثم هباً استولوا
وسار فيه قاصداً اسطول الاثنيين وعليه الفائد لاخيس
فجاز بالنصر ثم قصد البيلوبونيسة ونازل القدمونيين
سنة ٢٦٢ واتصر عليهم في وقعة مشينة المشهورة وفي تلك
المعركة برز في مقدمة جيوشه فظهر من البسالة ما لا يستوعبه
وصف وصدم صنوف الاعلاء فطعنه مقاتل منهم برمح في
صدره فانكسر الدود وبقي السنان فسطع جريحاً فقتله
جنوده من يد الاعلاء وحملوه اليه بالمعسكر فقال اطباء انه
يموت لاحالة متى انتزع من صدره السنان فاستدعى
ابامينداس ركبداره وساله عن درعه بخافة ان يكون غنة
العدو فاراه اياه ولما تبين ان النصر كان لجيوشه فرح وقال
لاباس اذا بالموت وامر بترج السنان من صدره ودار به
اصحابه باكين فقال احدهم يا ابامينداس اتموت بلا عتب
فاجابة لا والمتري العظم فاني مائت عن ولد بن هال النصر
في اوكنرة ومثينة ثم سأل عن البداس ودايفتوس القائدين
وكان يثق بهما فتلوا انها ماتا فقال صالحي الاعلاء
وسبب رغبته في الصلح ما علمه من ان ثبته فتدت في تلك
الحرب احسن قوادها . ودفن ابامينداس في ساحة
القتال واقام على قبره عمود عليه ترس وصورة حوت .
وكان علي ما يصفه المورخون عالي المنة مقدماً على عظام
الامور فيه فضيلة وصلاح وحب وطن

أبان بن تفسا بن قاري * هو ابو سعيد أبان بن تفسا
بن رباح البكري له كتاب في غرائب القرآن وكانت وفاته
سنة ١٤١ للهجرة (في ايار سنة ٧٥٨ للميلاد) ذكره ابن الاثير
وحجي خليفة

أبان بن سعيد بن الساس بن أمية * اسلم اخواه
عمرو و خالد تراه فقال يناديها
الليت ميتاً بالظريفة تماند

لثرية عمرو بن اليقين وخالد

اطاعا بنا امر النساء فاصبحا

يعينان من اعنائنا كل ناكذ

ثم اسلم وكان يكتب للنبي (صلعم) احياناً ثم عزل النبي

(صلعم) العلاء ابن الحضرمي عن البحرين وولاه اياها
وقيل ان العلاء كان على ناحية من البحرين منها القطيف
وابان على ناحية فيها الخط والاول اثبت ولما توفي النبي
(صلعم) اخرج ابان من البحرين فاتي المدينة وفي فتوح الشام
ما ملخصه وكان ممن جرح (في وقعة بدمشق) ابان اصابته
نشابة مسمومة فحمل الى المعسكر فتشهد هناك وتوفي وكانت
زوجه بنت عمه قريبة العهد من العرس وكانت من المترجلات
الباذلات فاته تنعرت في اذيالها فلما نظرت احسبت وانت
سلاحه ولحقت بالبحر و صارت الى اصحاب شرحبيل
فاخذت منهم وقالت على باب توما فابلت احسن بلاء
وكنت ارى الناس بالنبل وقبر ابان معروف وصلى عليه
بن خالد الوليد . اه . وقال ابن الاثير ومن قتل في وقعة
اليرموك ابان بن سعيد وقيل قتل يوم اجنادين وهذا يافض
قول صاحب التتوح

ابان بن صدقة * كاتب هرون الرشيد استعمله على الكتابة
سنة ١٦٠ للهجرة وفي السنة التالية صرفه عنه وجعله مع
موسى الهادي اخيه وفي سنة ١٦٧ جمعه المهدي ابو الرشيد
على رسائل موسى ابنه وفيها توفي ابان فوجه المهدي مكانه
ابا خالد الاحول

أبان بن عبد الحميد * هو ابن عبد الحميد بن لاحق
بن غنير الاحمي اتصل بالبرامكة فدحهم واجزلوا حاله
واغنوه ونظم لهم كتاب كليله ودمية شعراً ليسهل عليهم
حفظه وهو معروف اوله

هذا كتاب ادب ومحبة وهو الذي يدعى كليلاً دمنه
فيه احشالات وفيه رشد وهو كتاب وضعته الهدى

فاعطاه يحيى بن خالد عشرة آلاف دينار واعطاه الفضل
خمس ألف دينار ولم يعطه جعفر شيئاً وقال له الايكفيك
ان احظه فاكون راوتك ونظم ايضا قصيدة ذكر فيها
مبتدأ الخلق وامر الدنيا رشيماً من المطاق وسما ذات
الحلل وكان مطبوع الشعر في النجاء والجون والزل ومن
شعره ما قال قبل انصاه بالفضل بن يحيى البرمكي

أما من نغية الامير وكترت من كوز الامير ذوار باج

كاتب حاسب اديب ظريف ناصح زائد على النصح شاعر مفلح اخف من الرية شة مما يكون تحت الجناح ان دعاني الامير عابن مني شمريا كالبلبل الصياح فدعا به الفضل ووصله وخص به ثم قدم معه وصار صاحب الجماعة . ملخصة عن الاغانى

أبان بن عثمان بن عفان الاموي * من فقهاء المدينة المنورة ولاء المدينة عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ للهجرة وعزله سنة ٨٢ واستعمل مكانه هشام بن اسمعيل الخزومي وقيل عزله سنة ٨٢ وتوفي ابان في ايام يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٥ وكان قد فلق

أبان بن عثمان اللخمي * هو ابو الوليد ابان بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمي من اهل شدونة سمع من محمد بن عبد الملك بن ايمن وغيره وكان نحويا لغويا لطيف النظر جود الاستنباط شاعرا توفي بقرطبة في رجب سنة ٢٧٧ من الهجرة وكان ينسب الى اعتقاد مذهب ابن ميسرة . عن ياقوت

أبان بن عقبة بن ابي معيط * كان واليا في حصص ايام مروان بن الحكم فلما ولي ابنة عبد الملك سنة ٧١ للهجرة كتب اليه يامن بالمسير الى زفر قسار اليه وعلى مقدمته عبد الله بن زميت الطائي فواقع عبد الله زفر قبل وصول ابان وكثر في اصحابه القتل قتل منهم ثلاثمائة فلما ابان على عجله وواقع زفر قتل ابنة وكيع بن زفر وادركت طيء ثل زفر ونسائه فاستوهب محمد بن حصين بن نير النساء أبان بن قحطبة * خارجي قتله عبد الرحمن الاباري بمرج القلعة سنة ١٨٥ للهجرة

أبان بن يزيد الاموي * هو ابن يزيد بن محمد بن مروان الاموي كان عامل عمه مروان بن محمد ابن الحكم على مدينة حران ونزل به عمه وهو منهزم سنة ١٢٢ للهجرة فاقام عنده يوما وعشرين يوما وانصرف منهزما فقدم عبد الله بن علي حران فلقه ابان مبايعا له ودخل في طاعته فامنه ومن كان بحران والجزيرة

أبانتيداس * خارجي ظهر في سكيوتة واغضب ولايتها سنة ٢٦٦ ق م وقتل كليتياس ابي اراطوس وهو كبير قضاتها وعاش في الناس فثاروا به وقتلوه

أبانتيدون * او أبانتيداس . اسم عرف به خلفاء اباس ملك ارغوس وخص بدرفس المشهور

أبانطة * قبيلة تراقية الاصل انتشرت في فوقية من يلوبونيسه فيها شادوا مدينة ابا وحلوا بجزيرة اوبه وبشبروتيا

أبا * هو ابا بن الصامغان من ملوك البط ذكروا باقوت واليه ينسب نهر ابا وهو بين الكوفة وقصر ابن هيرة ونهر ابا ايضا وهو نهر كبير بالبليجة

أبا * اسم الله تعالى عندها اهل الجزائر المجاورة للجزائر الفلباية

أباتشي * ويكتب اباتوشي وهو جاك بيار اباتشي قائد كورسيكي ولد سنة ١٧٢٦ وكان بناوي القائد باولي الالة وادعه وانضم اليه لدفع الفرنسيين حين حاولوا اخذ الجزيرة فلما تم للفرنساوين فتحها حظي اباتشي عند لويس السادس عشر فوله مناصبا رفيعا وانتدب سنة ١٧٩٢ لحماية الجزيرة من مهاجمة باولي والاكليز فلم يستطع دفعهم وتمكنوا من الجزيرة فانقلب الى فرنسا وتوفي بها سنة ١٨١٢ وأباتشي * هو شارل اباتشي ابن المتقدم ذكره وولد في زيكافو سنة ١٧٧٠ وارث المناصب الجديدة وفي سنة ١٧٩٦ صار قرية نافذ فع بيسالة عن مدينة هونتك وقتل ثمة اثنا عشر ايام الحصار وعمره ٢٧ سنة فاقبل له ان في اجاشيو سنة ١٨٥٤

أباتشي * هو جاك بيار شارل اباتشي ابن اخي القائد اباتشي ولد سنة ١٧٩١ اوولي نظارته العلية ايام نابوليون الثالث وتوفي سنة ١٨٥٧

أبادي * هو جاك ابادي قس لاهوتي برونتستاني ولد في ناي من البيارن سنة ١٦٥٤ واقام ببرلين وصار ثمة قس الكيسة البرونستانية ثم رحل الى انكلترا فخطي عند الملك ولهم الثالث وله عدة تأليف في اللاهوت انهرها رسالة في النصرانية وكانت وفاته بمدينة لوندرة سنة ١٧٢٧

أبارينوس * هو ابن دنيس خارجي سراقوسة قصد ما في جيش فنازلها وغلب عليها كليوس وهو خارجي فيها وطرده وتمكن من البلد مستعيداً أثره هن ابيه وولي امره عامين
 أباس * هو اخو ويتيسا ملك الاندلس الذي قتله ردرىق ابتغاء اغتصاب الملك وقيل انه لما قدم طارق الاندلس وجرت بينه وبين ردرىق الوقعة المشهورة في ٧ تموز من سنة ٧١١ انحاز آل ويتيسا ومنهم أباس المذكور الى المسلمين فولي مدينة طليطلة وقد حسبه خطأ بعض المؤرخين من ولد ويتيسا ولم تنف على غير ما ذكر من خبره

أباسوس الميتابونى * من اتباع فيثاغوراس الا انه انحرف قليلاً عن مبادئ مدرسته العمومية وجارى هرقلطس في القول بان النار علة الكون المادية وانها المادّة الباقية التي منها تكونت جميع الاشياء واليهما تعود فتتحل في اوقامها فيكون على رآيه زمن للتوليد وزمن للانحلال على ان ما ذكر عن هذا الفيلسوف ملتبس ومبهم حيث كان لا يعلم زمن وجوده ولا مولد ولا مقامه وذهب الجمهور الى انه ولد في ميتابوتة وقال بعضهم في كروتونة وقيل في سيبارس وقال ديوجينس لاثرسيوس مستشهداً باحد المؤلفين القدماء ان اباسيوس لم يدون شيئاً ثم قال انه صنف كتاباً باسم فيثاغوراس وان هذا الكتاب فقد وقال بعض ان اباسوس كان اول من اذاع التعاليم الفيثاغورية فعوقب بالموت لخالفته قوانين مدرسته

وأباسوس * ورد في خرافات اليونان انه ابن لفكوس وان أمه مزقت جسده بمساعة شقيقاته وضحت به الى بخوس وكان قد ابتلاه بالحرق

وأباسوس * ابن كيكس ملك تراخينة صلب هرقل في بعض غزواته وقتل في فتح بلد وجاء في الميثولوجية اليونانية ان هرقل احتفل لدفعه احتفاً عظيماً

أبرت * هو شارل نقولا أبرت عرف باستنباط طرائق لحفظ الطعام الحيواني والنباتي من الفساد. باشر ذلك العمل سنة ١٧٩٦ ثم اشتهر وانشأ له مكاناً واثري ثراء واسعاً وما استنبطه لحفظ الطعام سلق موادها وايداعها اوعية معدنية

محكمة السند بحيث لا يسها الاوكسيبين وكانت وفاته سنة ١٨٤٠

وأبرت * هو اوجين ابرت مصور فرنساوي ولد في انجرس نحو سنة ١٨٢٠ وتوفي سنة ١٨٦٧ وله عدة صور حسنة

أبرخس * او هيرخوس. من مشاهير علماء الهيئة والرياضيات عند اليونان ولد بنيقية من بيثينيا ويظن انه نبغ في عهد بطليموس ايفرجينس وبطليموس فيلوميتور فيكون وجوده في القرن الثاني قم وقد قال بعض انه كان قبل الميلاد بمائة وثمانين عاماً وانه ابتداء بالدرس في نيقية وقيل في رودس واشتغل بجميع العلوم المعروفة ناحياً فهو غيره من طلبة العلم في ذلك العصر ويظن انه كان من عائلة كريمة ذات ثروة تمكن بها من التفرغ للعلم وقال بعضهم انه قدم اثينا في حياته سنة يشتغل بالادب والحكمة على علمائها وانه درس ثمة مبادئ علم الهيئة فكانت نوطنة له لاستنباط علم الهيئة الرياضي وانه سار من اثينا الى رودس ووضع قبل ذلك شرحاً على تأليف اراتوس في المحوادث الفلكية فرغ منه في رودس وهو باكرة اعماله ولم يكن لاراتوس المام بعلم الهيئة وقد انشا ذلك التأليف شعراً مستهداً من اراء علماء الهيئة الاقدمين ولا سيما افدوكسوس فجاء كثير الخلل اصح أبرخس في شرحه شيئاً من خلله وأشار الى الباقي وقال احد علماء هذا الفن انه لما وضع ذلك الشرح كان عارفاً بحساب المثلثات الكروية وبالصعود المستقيم والميل معرفة تنقص عن التعديل الصحيح فهو نصف درجة بيد انه لم يكن بعد اكتشاف حركة تقطبي الاعتدال وكان يقول بثبوت الكواكب وبرهن في شرحه مناقضاً قول اراتوس على ثبوتها في المواقع التي رصدتها فيها افدوكسوس قبل زمانه بمئة سنة ولاج له بعد ذلك خطأه ثم رحل من رودس الى مصر واشتغل بالرصد في مرصد الاسكندرية المشهور وقيل انه لم يقدم مصر بل صرف حياته في رودس ونيقية والقول الاول ارجح وقد ذكر له بطليموس صاحب المجسطى كره صنعها وكانت بلاريب في مرصد الاسكندرية ويظن ان الملك بطليموس استدعاه الى الاسكندرية فانصل به وعلم هناك علم الهيئة وتسلت له فيها وسائط يتعذر حصولها في

غيرها وقال بلينيوس ان الكلام لا يستوعب مدح أبرخس فانه تفرد بالافصاح عن الصلات الاصلية والنسبية بين الانسان والكواكب وأوضح ان انفسنا جزء من السماء وقد اكتشف كوكبا جديدا لم يكن معروفا من قبل فحبلته حركة هذا الكوكب يوم ظهوره على الظن بوقوع مثل هذا الحادث مرارا وعلى الرب في ثبات الكواكب كما تلوح لنا وراى ان لما دورانا لا محالة فاقدم على عمل يتعذر حصوله على اله فانه طمع في احصاء النجوم واخضاع الكواكب في الفلك لنظام بواسطة ما اخترع من الآلات وتحديد نورها وجعلها ومراكزها ابتغاء معرفة تولدها واقتربها من ارضنا وإدراك دوراتها وحركتها ونقصها وازديادها في الفلك اه. وفي هذا القول ما يشير الى شيء من مذهب أبرخس في الفلسفة المشابه لمذهب المدرسة الفيثاغورية ويستفاد مما كتب قدماء المؤرخين ان فلسفة أبرخس كانت سامية نشأت عن اراء العلماء في ذلك العصر وهي وجود صلة بين جميع الكائنات الحية وغير الحية تربط بعضها ببعض واستعمل أبرخس الاسطرلاب وهو قديم الاختراع وكان له ثلث حلقات اخترعها ارستولس وثيوخارس واصطنع أبرخس كرة رسم عليها مواقع النجوم والبروج ويظن ان عمره كان بين الاربعين والخمسين من السنين لما دخل مرصد الاسكندرية وينسب اليه اختراع حساب المثلثات فان لم يكن ذلك حقا فهو لا محالة مصلح هذا الفن وقد استعمله في حل مشاكل بقيت الى زمانه غامضة ولا يعرف زمان وفاته واخلاقه في مدفو فليل في الاسكندرية وقيل في بنبه وكان يعرف بأبرخس الفيثاغوري او بالشمسي ولتله الموانون العرب بالارصاد ولا يعرف من ارصاده غير ما اثبت بطليموس في زيجيه ويقال انه اثار كثيرا على اقواله وقد نهج أبرخس مس السيل الذي سار فيه ديكارت الفيلسوف من بعد فانه لم يكن يثق بآراء من تقدمه ومناهجهم قبل اخضاعها لحكم النظر والبحث وقد نظر في ميل دائرة البروج الذي قرره ابراطسينس من قبله فقياه اذ رآه قريبا من الصحة وحسب درجة عرض الاسكندرية بما يعدل ٢٠° ٥٨' ومحت في السنة الشمسية وكانت تحسب ٣٦٥ يوما و

ساعات فظهر له انها ٣٦٥ يوما و٥ ساعات و٥٥' و١٢" وهو تعديل قريب من التعديل المعول عليه الان وهو ٣٦٥ يوما و٥ ساعات و٢٨' و٥" ولكن تعديل اقرب الى التعديل الحالي لو كانت ارصاد سلفائه اضبط مما هي عليه على ان في جميع ذلك ما يشير الى تقدم العلوم قبل زمانه واوكان لم يوثق من الآلات المتبعة ما عند علماء هذا العصر لما كانوا دونهم معرفة ونحفيقا وتبين أبرخس ان الشمس حينما تكون في احد الانقلابين تظهر ثابتة مدة من الزمان فاستنتج انه يكاد يستحيل تعيين الا عند الدين والانقلابين من رصدها هناك فبعد الى رصدها في احد الانقلابين لان الشمس تلامح حيث لا خط الاستواء بسرعة فينبغي ان يكون في مدة وجيزة وبذلك يتمكن من تعيينه ولا بد من ان يكون ذلك ظهرا للهود والكلدان من قبله وجعل شعوب اسيا يعوون على السنة النجمية بدلا من السنة الشمسية وكان علماء الهيئة جميعا الى عهد االيونان منهم يعتقدون ان للشمس حركة متساوية في فلكها المستدير ولم يخطر لهم في بال ان هذه الحركة التي حسبوها حقيقة قابلة للتدوير ولو ظاهرا بالنظر الى الارض وبعد ان رصد ابرخس فقط الانقلاب والاعتدال ظهر له ان هاته القطر الاربع لا تقسم السنة اربعة اقسام متساوية وتبين ان الشمس تستغرق ٩٤ يوما و١٢ ساعة في انتقالها من الاعتدال الربيعي الى الانقلاب الصيفي ونحو ٩٢ يوما و١٢ ساعة في الانتقال من الانقلاب الصيفي الى الاعتدال الخريفي فتبين انها تجوز النصف الشمالي من دائرة البروج في نحو ١٨٧ يوما ولو تدبر ابرخس نظام الهيئة الحقيقي الذي تصوره الكلدان اعلم من نفس ارصاده ان الارض لا تجوز النصف البحري والشمالي من فلكها بسرعة واحدة ولكن تقدم كبار الشهبير موضع قاعة من اشرف قواعد علم الهيئة وآتت اختلافا الغرض بان حسب الشمس دائرة الارض ثابتة على مسافة من مركز دائرة البروج اي انه قال باهليلجية دائرة البروج ووضع ازاياها في حركات الشمس والقمر مستندا الى ارصاده وانبا بالكسوف والخسوف الى ستائة سنة مستتابة على انه لم يقل بعصمة تلك الازياج ولكنه اصطنعها لتصد الامتحان وقال انها قابلة للاصلاح

بعد ارساد واكتشافات جديدة وعزم على اصطناع ارباخ
اخر للمريخ والزهرة وعطارد والمشتري وزحل ثم عيل عن
ذلك لما تبين ان ما وصل اليه من ارساد سلفائه غير كاف
لمثل هذا العمل ولاجله في رصد القمر باسطرلابه الحائث انه
اي القمر يرتفع حينما خمس درجات عن دائرة البروج
وينخفض طورا عنها الى مثل ذلك فاستخرج ان فلك القمر
مائل بنحو خمس درجات على فلك الارض وادرك من
اختلاف حركة الشمس عدم مساواة الايام فادى ذلك به
الى وضع معادلة الوقت وهذا ما تميل بعضهم على ان
يقول ان ابرخس وضع احد الاصول الاساسية في
تدقيق علماء الفلك في هذا العصر وعرف ان الكسوف
لا يرى على حال واحدة في كل البلاد

اما ما حمله على احصاء النجوم وتعيين مواقعها فهو ظهور نجمة
فجأة وقد عالج أولا ترتيب الاجرام بالنظر الى اقدارها وقال
بلينيوس ان الاقدمين احصوا ألف وستائة نجمة او مجموع
نجوم اما ما احصاه ابرخس فهو دون ذلك على انه حدد
بعدها مقاسا على خط الاستواء وعلى المتسامتين الاعتدالية
والانقلابية وهو عمل عظيم عند من يتدبره . اه . وعدد ما
احصاه ابرخس من النجوم ١٠٨٠ نجمة وذلك ليشمل جميع
النجوم الظاهرة للعيان ولم يقس حجمها كما وهم بلينيوس ولكه
قصد تعديد منافعها كما ذكر في قسم النكس الفلكية ٤٦ صورة
منها صورة الاثني عشر ريحا في دائرة البروج واحدى
وعشرون صورة في الشمال وال ٦٦ صورة في الجنوب وهي نفس
الكوكب الكائنات القديمة . ومن المستغرب ان ابرخس وبطليموس
لم يذكر شيئا عن ذرات الاذنان ولعلها حبا من عوارض
فلكية بسيطة الا ان ذاك لا ينحسب نسبة الى ابرخس ولا
يحتمل الظن انه كان يهل ما قرره الكلدان والبيساغوريون
من ان ذرات الاذنان خاضعة لظلمات ثابتة وعمومية
كسائر الاجرام الفلكية وفي كلا الوجهين ما يميل على
الاستغراب . ولا برخس ايضا اكتشف مهم عند اهل الهيئة
وهو بادية الاعتدالين وقد اكتشف ايضا الزاوية الاختلافية
فناس ما بين الارض والقمر من المسافة وحاول ان يتوس
مسافة ما بين الارض والشمس فلم ينجح ووضع فن حساب

المثلثات وجعل لقياس الاطوال والعروض الجغرافية قواعد
ثابتة وهو فن كان في عهد الاسكندر معروفا وجعل خط
الاستواء محط لقياس العرض كما هو الان وقيل ان استرابون ان
ابرخس حدد الاطوال بواسطة خسوف القمر . ووضع فن رسم
المجسمات الكروية وله مولفات كثيرة في الهندسة والهيئة منها
كتاب في السنة واخر في تقفرا الاعتدالين والانقلابين ومولف
في حجم الشمس والقمر وبعدها واخر في صعود البروج الاثني
عشر ومصنف في دوران القمر وفي الاشهر المضافة وفي
كسوف الشمس لكل من السبعة الاقاليم وقد فقد جميع
ذلك ولم يصل اليها من تاليف ابرخس سوى شرحه
لكتاب اراتوس في الحوادث الفلكية ورسالة في وصف
الابرار وما رواه عنه بطليموس وبينها نحو ثلاثة قرون
وابرخس * هو ابن بينستراس خارجي اثيني خلف باثينا
اباه هو واخوه اباس سنة ٥٢٨ ق م وقتله ارموذبوش سنة
٥١٤ لانه لم يعرض اخيه وكان هذا الخارجى محبا للعلم
وقد انشأ مكتبة عمومية وكان مولعا باقوال اومبيروس وقد
امر الرسوديين ان يحسوا ترتيب شجره في الباناثيني وهو
عيد لميرة كان يقام في اثينا واستدعى الى حضرته
الماكرون وسبونيدس

ابرخس * او ابرشيا . امرأة حكيمة على مذهب الحكماء
الكلبيين ولدت بمدينة مارونة من تراقية في عائلة كريمة وولدت
في عهد اسكندر المكدوني ولزمت الفيلسوف كراتيس تشتغل
عليه بالحكمة ثم رغبت في الاقتران به ولم تنال بها حال
دون ذلك . من ذارمة قومها وصد كراتيس نفسه واظهاره
اباها الى عاقبة وفاقته فتزوجت به ولم تكن في جسمها نقص
وتعنه في طريقتي فتدريت سرداء رث وحملت على عاقبتها
خرجها ويدها عصا فعاثت على طريقة تلاميذ انطسنيوس
ناطقة جميع ما يمنص بشأن جسمها فحمل ذلك اسل هذه
الطريقة على اقامة عيد لها سمي كيوغاميا ركاوا سميون
له في بكلي وديورواق في اثينا . ويسب الى ابرخيا مولفات
كثيرة لم يصل اليها شيء منها

ابنديني * فرنسيسكو ابنديني . كاتب ايطالي ولد في نواحي

تورين سنة ١٧٦٨ وقدم رومية في طلب العلم فترشح ثمة للكنهوتية وكان يخرج الفتيان ثم اتدب لتعليم المعاني والبيان في مدرسة راغوزة العالية بدلماسيا وتعلم اللغة السلافية والف في نحوها وصرفها كتابا وبحت في تاريخ دلماسيا واثارها وكتب من اخبار جمهوريتها ما كان منسياً والف في التاريخ كتابا حافلاً بالفوائد ولما استولى نابوليون الاول على بلاد ايطاليا جعله رئيس المدرسة الجديدة فيها وجعله النمساويون من بعد ناظراً على مدرسة الترشيع للتعليم في دلماسيا فصرف ايامه في الاشتغال بالعلم ومعالجة التصنيف ومات في زارا سنة ١٨٣٧ وله مولفات كثيرة

ابوبوذيون * شعب ذكر في الميثولوجية وزعموا ان ارجلهم كارجل الخيل وقال الجغرافيون الاولون انهم يسكنون في شمالي اوروبا

ابوت * اطلب ابط

ابوثون * هو على ما في الميثولوجية ابن نبطون والوبة طرحته امة ثم جك كركيون في الفلاة لغاية ان يهلك فاعتنت به الخيل وارضعته لبنها ثم وجك بعض الرعاة فاخذوه وملك في ثيسفس بعد ان قتل ايلفيسيس جك كركيون واليه نسبت قصبة في بلاد اتيكة

ابوذاموس الملبهي * مهندس وفيلسوف فيثاغوريه قال ارسططاليس انه كان يدعي باستيعاب العلوم كلها وبنأق في لباسه ابتغاء ان يكون مطعماً للانظار وقد الف في كيفية الجمهورية حالة كونه لم يشتغل بالسياسة واثبت ارسططاليس وغيره شيئا من هذا التأليف وربما كان صاحب التأليف في الجمهورية والظلمات اغار عليه متحلاً وقد افترض ابوذااموس في تأليفه مدينة يكون عدد سكانها ١٠٠٠٠ نسمة قسمهم ثلث درجات اهل الحرف والفعلة والجند تقسم ارضهم ثلاثة اقسام احدها مقدس وهي لفقة خدمة الدين والثاني لفقة الجند والثالث لسائر اهل المدينة وراى ان نشأ محفل ترفع اليه القضايا التي حكم بها خلافا للشريعة ويجزى خير حزاء من اكتشف شيئا نافعا من ابناء الوطن وان تودعي الحكومه نفقة اولاد من

قتل من الجند في سبيل حفظ الوطن وان يكون انتخاب القضاة موكولاً الى اهل الدرجات الثلاث من الشعب ابوذاميا * هي بنت اينوماوس ملك بيزة (بلد بالينة) ولع ابوها بحسبها الفلق ففن بها على الخطاطين واشترط عليهم مسابقته على العربات فمن سبق منهم اخذ البنت ومن سبق اهدر دمه وكانت خيله اجود الخيل على اسرع العربات وكان يحمل بنته على عربة المسابق ليحمل له من حسنها شاغلاً عن السباق فسبق ثلاثة عشر رجلاً وقتلهم اجمعين فامتعضت الالهة لذلك واعطوا بيلوبس خيلاً خالدة فسابق عليها اينوماوس واحناله عليه فسبقت وتزوج بابوذاميا وابوذاميا * سميت ايضا ذيداميا. هي بنت ادرستوس ملك ارغوس كانت من احسن النساء طلعة وتزوجت ببريثوس وحاول ايفريطس وهو احد القنطوريين ان يخطبها فمنعه من ذلك برسفس وعاقبه على وقاحته

ابورتونة * قديسة كانت رئيسة دير مونتريل في ابرشية سينر من فرنسا اشتهرت في القرن الثامن وكانت من اكرم العبال في بلاد اوج بنورمندا وتوفيت سنة ٧٢٠ ويحتفل لعيدها في ٢٢ نيسان

ابوغريغوس * حيوان وهي نصفه فرس ونصفه الثاني غريفون والغريفون حيوان نصفه اسد ونصفه نسر. تصوره الشاعر الايطالي يوباردو وانه يحمل الابطال الذين ذكرهم في شعره ويخلق بهم في القضاء

ابوقراطيس * او بقراط هو ابقراط فاطله

ابوقنطورية * هم ولد القنطورية وقال بعضهم انهم يختلفون عنهم لانهم كانوا من رجال وخيل والقنطورية من رجال وثيران

ابوكوين * هو ابن اببالوس وغرغوفونة واخوتنداروس قتله هرقل واستعاد الملك لاختيه تداروس وكان ابوكوين قد غلبه عليه

ابوليتس * او ابوليت. هو ابن ثيسفس واطيبوبة ملكة الامازون نشأ في ترزيني في حجر جده بثفس وصبا الى

الحكمة والصيد صغيراً واشتد بها ولوعه فصرف اليها العناية
وكان لا يحفل بالنساء ولا يصبو اليهن فحلفت منه الزهرة
معبودة العشق ورامت تنكيه فحملت فدره زوجة ابيه على
نعشقه فقد مت فدره الى ترزبني واوهت انها ترغب ان
تبي هيكلها فيها للزهرة وما بغيتها غير لقاء ابوليتس ومطارحته
الغرام فلما التفتا اظهرته على ما استمر من حبه في قلبها ففر
نفرة عزيز لم يكن ليخون اباه فاحتمت نار غيظها وطمحت
الى الانتقام فكتبت الى ابيه ان ابوليتس اراد بها سوءاً ثم قتلت
نفسها وقيل انها سمعت به الى ابيه حين قدومه من السفر
فانخدع بقولها وسأل نبطون معبود البحر ان يتقم من ابنته
وكان هذا المعبود قد وعد بالاجابة الى ضراعه في ثلاثة
امور ثم ابعد ابوليتس فخرج من ترزبني وفيما هو سائر فاجأه
حيوان هائل خرج اليه من البحر فجزعت الخيل واجفلت
فعدت لانلوي على صباح ولا ترد هاشكية وسقط ابوليتس
فتمشم وهلك فكان ضحية لانقياد ابيه وغضب زوجته فقيل
ان مهلكه كان بقرب ترزبني وقالوا ان اسكولاب احياه
اجابة الى طلب ديانة فسي في الدور الثاني وريبوس وانها
اي ديانة ظلمته بغمامة ليتيسر خروجه من الحجيم وانه حل
بغابة اريكيا المقدسة بايطاليا في جوار ديانة وقد عبده اهل
ترزبني في هيكل شاده له ذبوميدس وكان له فيه كاهن
وكان يحفل لعبه في كل سنة وكانت البنات قبيل تزويجهن
يقصصن شعورهن ويقدمنها له في هيكله ثم احدث الكهنة
في خبره تغييراً فقالوا انه لم يمت ساقطاً تحت العربة مهتماً
ولكن الاله رفعوه اليهم فاستقر بين الكواكب فصار كوكبا
منها يقال له بؤس . قال ديودوروس الصقلي ان ابوليتس
قدم اثينا فرأته فدره فتعشقتة فلما اثني راجعاً شادت هيكلها
للزهرة بقرب القلعة تشرف منه على ترزبني ثم سارت مع
زوجها الى ترزبني فطارحت ابوليتس غرامها وتعرضت له
فامتنع فغضبت وكادت له كيداً عظاماً فلما عادت الى اثينا
قالت لايه انه راودها عن نفسها فارتاب زوجها في مقالها
واستدعى اليه ابنته لينظر في الامر فخافت فدره ظهور الامر
ووضوح مكرها فشنت نفسها وبلغ ابوليتس وهو في الطريق
كيد فدره وسعابنها به فاضطرب واستشاط غضباً وصاح

فاجفلت خيله ونكبت به عن الطريق جامحة فسقط وتمشم
جسده فهلك . اه . وقد نظم ايفريبيدوس هذا الخبر رواية
تخصيصية وتبعه في ذلك راسين فانشأ روايته المعروفة برواية
فدره وتمن راسين هذا الخبر فادخل فيه قروعا لاجود لها
في الاصل لغاية تحسين روايته كعشق ابوليتس لاريكيا
قبل مقتله وموت فدره بالسهم وغير ذلك * اطلب
اريكيا * اطلب فدره

وابوليتس * ذكر في الخرافات انه كان من الاعوان الذين
عصوا جوبيتر وحاربوه فقتله عطارد لابساً خوذة بلوتون
وابوليتس * ابن روبا لوس ملك سكيونه الذي ذلله اغاممنون
زعموا ان روح الله كان يتعش منبسطة كلما شعر بقدوم
الشاب ابوليتس الى مدينة كره فينزل الوحي على كاهنه ذلني
وابوليتس * بنت دكسامينوس ملك اولينة تزوجت باكسان
وحاول ايفريبيون القنطوري ان يغصبها اثناء وليمة العرس
فقتله هرقل انتقاماً

وابوليتس * قدس من علماء الكنيسة نبغ في اواخر القرن الثاني
وصدر القرن الثالث من الميلاد وهو تلميذ ابريناوس صار
اسقفا في مدينة بورتوس روما على نهر التيبر وقيل في مدينة
من بلاد العرب تسمى بورتوس والاول ارجح واستشهد سنة
٢٢٥ وله تذكاريكون في ٢١ اب . وقيل انه لقب باسقف
الام لان رعيته كانوا لفيها من ام شتي وينسب اليه مولفات
وكتابات منها قانون الفصح والمسيح الدجال ورفض البدع
وهو كتاب وجد في مكتبة الجبل المقدس او جبل اثوس
سنة ١٨٤٢ وذهب بعض الى انه لاوريجينوس واختلفت
فيه اقوال الناس

وابوليتس * جدي روماني نصر على يد القديس لورنتيوس
واستشهدا معا سنة ٢٥٨ للميلاد وله تذكاريكون في ١٢ اب
ابومر ميكيون * شعب وهي ذكر لوكيانوس ان مقامهم
بالشمس وقال انهم رجال بركيون نملاً له اجنحة عظيمة
نفية نحو ٢٠٠٠٠ منرو يقاتل بقرونه

ابوملكيون * شعب اسكيثي بدوي يغتدون بلبن الخيل
ذكرهم اوميروس وايسيدوس وقالوا انهم اعدل الناس

أَبُو مِينَس * هو ابن مكاربوس ومبروبة كان عفيفا يعتزل النساء وينفرد في الغابات فلقى يوما اطلانة وهي تصيد فسا بقته فسبها واحمال في ذلك بان التي في طريقها ثلث تفاحات من ذهب اشغلم باخذهن عن السباق فتزوج بها وفاته شكر الزهرة التي هدته الى تلك الطريقة فجعلت فيه غلما شديدا حملته على ارتكاب الفحشاء في هيكل سبيلة فغضبت سبيلة من ذلك ومسخته هو وزوجته اسدا ولبوة * اطلب اطلانة

أَبُون * راهب ولد سنة ٨٥٠ وكان مقامه بدبر سنت جرمن دي برى تنسب اليه مؤلفات وله قصيدة طويلة باللاتينية ذات ثلاثة فصول في حصار النورمانيين باريس سنة ٨٨٦ وكانت وفاته سنة ٩٢٢

أَبُون * قس من مدينة اورليان كان رئيس دير فارمى بعنة المالك روبرت رسولا الى البابا سنة ٩٩٦ وله مختصر في تراجم واحد وتسعين بابا وكانت وفاته سنة ١٠٠٤

أَبُون * اسقف رئيس ولي منصبه بمساحة لويس الحكيم ملك فرنسا ولم يأنف من التروث في مجمع الاساقفة الذي ألت سنة ٨٣٣ لغاية عزل اوبس المذكور بديسة ابنة لوثير وكان البابا باسكال الثاني قد امره بالذهاب الى دنيا ركاسنة ٨٣٢ لشر النصرانية فيها ولما استعاد لويس الحكيم الملك سبته في دير وكان ذلك سنة ٨٣٥ فكث فيه الى ان توفي المالك واطلق سبيله فصار اسقف هلدسهم وكانت وفاته سنة ٨٥١

أَبُون الريجيرجي * من الفلاسفة القدماء لا يعرف بالتحقيق زمان وجوده غير انه يستناد مما انزه المولعون عنه انه كان في عهد الفلاسفة اليونان الاولين وقد حسب بعضهم من تلامذة فيثاغوراس ولا يصح هذا القول فيه حيث كان مراغقا في مذهبه مذهب المدرسة الايونية وقد ذكره ارسططا ليس بعد ثاليس وقال انه حذا حذو ثاليس لا اعتقاده ان الماء او الرطوبة علة كل شيء علة النفس ايضا وربما ذهب الى ان الماء هو الكائن امادي وروح العالم وعن سكسترس امبيريكوس ان أبون قال بوجود عطين دما الماء في النار ان الرطوبة والحارة وعلى كذا الخالين فقد صاغ لاسكندر

الافروديسي ان يحصيه في جملة الفلاسفة الذين لا يوقنون بوجود ما لا يدرك بالحواس

أَبُونَكْس * شاعر يوناني ولد في افسس ونخ في نحو سنة ٥٤٠ ق م وطرده الخوارج من اوطنه فخص الى كلازومينة واقام بها وكان هاجيا يحذره الناس

أَبُونِي * عائلة قديمة من اقدم عيال الجار اشتهرت منذ القرن الرابع عشر ومن مشاهيرها القونت انطوني رودلف ولي عنة مناصب سياسية

أَبِي * هي بنت خيرون الفنطوري غصبت وهي تصيد على جبل يلبوس فخافت غضب ايها اذا اتضحت الحال وضرعت الى الالهة فمسخت فرسا وجعلت في السماء بين النجوم هكذا ورد في خرافاتهم وقالوا انها كانت تنبيء بالحوادث المستقبلية

أَبِيَا * لقب لمبروة وكانت تمثل وهي ملقبة بو على فرس

أَبِيَّاس * هو ابن بينستراتس خلفه في ولاية اثينا مع اخيه أبرخس فلما قتله ارمودبوس وارستوجيتون سنة ٥١٤ ق م وطن ايياس نفسه على الاخذ بشار اخيه واركتب في ذلك المحظورات وجار جورا شديدا فنار به الاهلون حين اعيانم احتمال قساوته وطرده من اثينا سنة ٥١٠ ق م فلقن بداربوس ملك الفرس واغراه بقصد اتيكة وقتل في وثيمة مراثون سنة ٤٩٠ وكان في جيش الفرس

أَبِيَّاس الايليدي * من الحكماء السفسطيين المشهورين عاصر سقراط وبرميناغوراس وقد وصفته انلاطون مددا به في مشاورتين سامتا ايياس الكبير وايياس الصغير وسفنه بها مفيدا اراء السفسطية وكان يدعي استيعاب كل علم ومعرفة وكان لتوموثة عظمة به فكانوا ينسونه رسولا عنهم الى غيرهم من طوائف اليونان وقد ارسلوه مرة الى لدمونة فخطب في التدمونيين خطابا يلغا فيما يليق بالمشبان من الاشغال ولم تنل معانوه في الباهم فناد خائبا غيراته اصاب ما فاته في الدفعة الاولى بخلاف القاه على اليونان وهم حافلون بالالعب الاوالية ولم ينتصر

على نيل المجد والفخر ولكنه كان محباً للمال شديد الحرص فكان يخطب ويعلم لغاية حشد المال وما حكاه عن نفسه انه كان في صقلية وبها بروتاغوراس فجمع بالتدريس والخطابة ما يوازي نحو ١٥٠٠٠ فرنك في خمسة عشر يوماً ولم يقتصر على تدريس المنطق والمعاني والبيان والنحو وغيرها مما كان بعلمة السفسطيون ولكنه كان يعلم الفنون والصناعات متنازلاً الى ادناها وله تاليف في حفر التماثيل والتصوير ومحاوره سماها التروادي اودعها نصائح لنوال العيشة الصالحة وكسب الشهرة وكان واسع الرواية سريع الحفظ وبحسب مخترع فن الاستظهار او الحفظ وما حكي عنه ان لما خطب في محفل الالعب الارلمية ذكر لم انه هو الذي خصف لنفسه نعايه وحاك رداءه وقمصه وصاغ خاتمه وكان لا يستقر على حال فيعاجي اليوم عما كان يناقضة امس ويحج في الحالين وينسب اليه عتة تاليف لم يصل اليها منها غير ما رواه عنه استوبوس من المبادئ الادبية ومن قوله يدوق الحاسد الامر بن شقاءه ونعيم غيره ومنه ان التام جدير بعقاب اشد من عقاب اللصوص لانه يسلبنا الكرامة بين الناس وهي اعز ما لدينا

أَيَّانُو * جاكوبو ايَّانُو رجلاً عائلة ايطالية ولدت الامر في فيزا ويوميينو من القرن الرابع عشر الى القرن السابع عشر للميلاد وقد ولّاه بياترو غيبا كورتي رئيس حكمته فيزا وقتل وزارة الجمهورية فافتتح ايَّانُو اعماله بخيانة المحسن اليه وانحاز الى حزب الجبيلين واتخذ هو وغالياس ويسكونتي صاحب ميلان فهاجا فتنة في فيزا سنة ١٣٩٢ تمكن ايَّانُو في اثناءها من قتل بياترو وولديه واستبد بالامر قبل سكون الثلاثة ثم توطأ هو ويسكونتي المذكور على مئامة البادئة فامتنعوا ونارله الميلانيون والبنادقة فمات في ١٥ ايلول سنة ١٣٩٨

وايَّانُو الثاني * هو غراردو بن ايَّانُو خلف اباه في الولاية ثم باع فيزا من جان غالياس ويسكونتي دوق ميلان بمائتي الف فلوريني سنة ١٣٩٩ واكتفى باميرية يوميينو وحزيرة البه فماتت ذريته ولاية تلك البلاد من بعده في القرنين وايَّانُو الثالث * مرجا كوبو من آل ايَّانُو استقر رعاياه

بظلمه وجرائم فتوا مروا عليه بمواطاة دوق ميلان وثاروا به فامتنع بقلعة كان قد بناها ثم استجار بفردينند ملك نابولي فامد بطائفة من حراسه استقروا في يوميينو وكافاه على ذلك بان نعتة بالاراغوني

وايَّانُو الرابع * جاكوبو الاراغوني وهو ابن ايَّانُو الثالث تزوج بويكتوريا بنت ملك نابولي وتقلد قيادة في جيش نابولي الذي اعد للحملة على لورنزو دومدشيس وكان على الجيش حموة وسكستوس فاخذ في الحرب اسيراً واقتدى نفسه من البنادقة وفي سنة ٥٠١ اخذ قبصر بورجيا مدينة يوميينو فاستنجد ايَّانُو ملك فرنسا وامبراطور المانيا على اسرجاعها فلم ينل سوله ثم ثار اهل المدينة بفانحها واجاروا عنها جنوده واعادوا ايَّانُو الى الولاية

وايَّانُو الخامس * هو جاكوبو الاراغوني ابن المقدم ذكره خلف اباه واقره الامبراطور شارل كان على ولاية يوميينو ومنح ان بضع صورة النسروهي علامة الامبراطورية مع علامته وفي سنة ١٥٢٩ قصدت ايطاليا بوارج فرنسا وانكلترا فوضع شارل كان الجيوش على سواحل توسكانة للدفاع عنها وطلب الى ايَّانُو وضع جنود في يوميينو للدفاع فمات وما زال ممتنعاً الى سنة ١٥٤٢ عندما اقترب خير الدين بربروس في اساطيله من ايطاليا وكانت وفاة ايَّانُو في سنة ١٥٤٥

وايَّانُو السادس * جاكوبو ايَّانُو هو اخر امراء يوميينو وخاتمة عائلة ايَّانُو اعاد اليه الامبراطور رودلف الثاني ولايته ومات بلا عتب فانتقلت بلاده الى ملك اسبانيا ثم الى نابولي

أَيَّانُوس * مؤرخ يوناني ولد في الاسكدرية في صدر القرن الثاني للميلاد وقدم رومية فاقام بها في عهد ترايانوس وادريانوس وانطونيوس وكان يشتغل بالمحاماة الشرعية ثم صار رئيس حشم الامبراطورين ويظن انه ولي مصرولة تاريخ رومية من خراب تروادة الى عهد ترايانوس وهو مؤلف كبير جعله في ٣٤ سفرًا ونشع فيه منجبا جديداً فانه روى فيه تاريخ كل امة لما انصالح رومية على حدة ولم ين من هذا التاريخ المهم سوى عشرة اسفار كاملة ذكر

فيها حروب اسبانيا وانيبال وقرطاجنة ومثريداطس
وابليريا وحروب رومية الاهلية . وبعض نبذ من سائر
الاسفار ولهذا التاريخ قدر رفيع فانه يتضمن فوائد كثيرة
عن عتازمان من التاريخ الروماني يعول عليه بها وليست
في غيره من التواريخ

أبيانوس * شاعر يوناني ولد في كوريكوس او عين زربة
من كيليكيا في القرن الثاني من الميلاد وكان ابيه من
الرومساء في عين زربة فنقم منه سبتيميوس سوبروس لكونه
لم يحفل به ونفي الى جزيرة مليطة فلحق به ابيانوس وولع ثمة
بالشعر فاتي فيه بالجد المطبوع ثم قدم رومية فاتهمل
بكر اكلا وحظي عند فاحس صلته وسأله العفو عن ابيه
فاجابه واطلقة من المنى وقيل انه نظم لسوبروس او كرا كلا
قصيدة المشهورة باليوبتيكا (اي صيد السمك) وهي من
٢٥٠٠ بيت فاجازه على كل بيت منها بقطعة ذهب وعفا
عن ابيه ثم اشبت المية فيه اظفارها فهلك وقيل بالطاعون
وهو ابن ثلاثين سنة وله قصيدتان اخري اسمها كنيچينيكا (اي
صيد البر) وقيل ليست القصيدتان لواحد فان صاحب
الاولى من عين زربة كان في عهد مرقس اورليوس
وصاحب الثانية من افامية بلد على العاصي واسمه ايضا
اينانوس وكان ايام سبتيميوس سوبروس وكرا كلا وهو
دون ذلك في جودة الطم والبلاغة

أبياني * هو اندريا اباني . مصورا بطالي ولد في بوسيسيون
من عمل ميلان في ٢٢ ايار سنة ١٧٥٤ وهو من عائلة كريمة
الا انها مقلدة صبا على صغرا الى التصوير وابتدا بالتمش ثم
اخذ عن المصورين البارعين فانقن فن التصوير ونعدت
شهرته فاستدعاه نابليون الاول اليه فخص به وصورا أكثر
آل نابليون ووزرائه وقواده وله في قصر ميلان صور
بديعة فلما سقط نابليون الاول فسدت حاله واشتلي
بالفاقة ومات في موان فقيرا سنة ١٨١٧

أبياني * ويقال له ايضا اندريا اباني مصورا بطالي ولد
بميلان في نحو سنة ١٨١٢ وبال سنة ١٨٢٨ المجاعة الاولى
من مدرسة الفنون المستظرفة في ميلان وله صور

كثيرة حسنة وكانت وفاته سنة ١٨٦٦
أبيد * هو جان مينيرون أيد ولد في أكس سنة ١٤٩٥
وترأس في پارلمانت بلك فسعى في ايجاد الحكم الذي كان
قد عمل على اصداره سنة ١٥٤٠ على قودي مرنديول
وكابرير فانندب هو لانفاذه فاساء التصرف واكتسب
شهرة شني وذلك سنة ١٥٤٥ ولما توفي فرنسوى الاول
حاكمه هنري الثاني في پارلمانت باريس فتبرا بعد محاكمة
طويلة وعاد الى منصبه في أكس وكانت وفاته سنة ١٥٥٨
أبيوس * من قضاة الشعب الروماني له ذكر في سنة ٢١٥
ق م وضع قانونا على النساء في بلاده غريب ماناها من
الرايا بانتصارات ايبال على جيوش الرومانيين الا
يتأقن في اللباس ولا يتجلبن بها يزيد عن نصف الاوقية
من الذهب فغضبت النساء الرومانيات وتمكن بعد ثمانين
عشرة سنة من العاء هذا القانون مع محاماة كانون عنه
وأبيوس * قائد قيصر وصدقه ويظن انه صاحب تاريخ
حرب افريقية المسسوب خطأ الى قيصر

أبيوس * قائد يوناني من جزيرة ساموس ذكر في وقعة
ارجيموزة المشهورة التي انتصرت بها اساطيل الاثينيين على
اساطيل اسبرطة سنة ٤٠٦ ق م وكان أبيوس على عشرين
سفينة ساموسية ارسلت من ساموس مدنا للاثينيين

آبت * نوما آبت من اروع كتاب المانيا واحذقهم ولد في اولم
في اوخر سنة ١٧٣٨ جد في طلب العلم صغيرا وصبا الى
الاشتغال بالعلوم العقلية الراهة فدرس اولاً في مدرسة
هال العالية وتر في بداءة امره الاشتغال باللاهوت على
سائر العلوم ثم امله وعني بالفلسفة والرياضيات وصار
استاذاً للفلسفة في مدرسة فريكنفورت الاودر العالية ثم
استاذاً للرياضيات في رتلمن من وستاليا فكنه الاقامة
رتلمن وشتم مهنة التعليم فشرع في درس الاحكام القانونية
والشرعية وطاف في جنوبي المانيا وجاب فرنسا وسويسرا
وتوفي في اوخر سنة ١٧٦٦ وقد سبى بعضهم الى مدرسة
ليبنز وولف غير انه كان يؤثر الاشتغال بالاداب على
الرياضيات وكان حارما فصيحاً مكثراً لم يشتغل بالادب

اسمع من جيسوف ولدته عيني به عناية كاتب محقق وقد نفع
قومه ونفع لهم مع تشييع طرقا محمودة لعلم الادب والف في
تراجم بعض المصنفين وله مولفات كثيرة في مواضيع شتى
منها كتاب في الموت عن الوطن وآخر في الاستحقاق

أبتانوس * قديس كان اسقف ميليس (ميلة) بنوميديا
في القرن الرابع للميلاد وكان فيما رواه القديس اوغسطينوس
من اكابر العلماء الاحبار في زمانه وكانت وفاته نحو سنة ٢٨٤
وقد ناضل الدونانيين مقاوما بدعتهم وله في ذلك رسالة
حفظت الى وقتنا هذا اما سائر تآليفه فقد فقدت وله عيد
يكون في رابع حزيران

أبتيانوس * اوأبتاسيانوس . شاعر لاتيني كان في عهد
القيصر قسطنطين وله قصيدة غريبة الاسلوب في مدح
هذا الملك

أبتو * صنم باباني اشتهر في زعمهم بشفاء الناس من
الامراض وكان عند ملاحيم انه يسكن الرياح ويسهل
الاسفار ولذلك كانوا يقدمون له قطع ثود صغيرة معلقة
بعضا وزعم كهنة انها تصل اليه وصول الامانة وانه
يظهر في الجرايام هدهد في زورق يتقاضى الملاحين ماله قبلهم
الأبتر * لقب مادغيس جد البرابرة البتر

أبان * جيسا بن قس انكليزي ولد سنة ١٦٧٠ ومات
سنة ١٧٤٩ وكان عالما له عدة مولفات علمية وقد ولد له
سنة ١٧٠٧ ابن حذا حذوه في العلم والتف فيه ومات
سنة ١٧٦٠

أبجر * او ابكار . اسم لعنة ملوك ملكوا في ابديسا او الرها من
بلاد ما بين النهرين من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن
الثالث بعد . ولا يعرف شيء عن هؤلاء الملوك بالتحقيق وقد
ورد ان احدهم كاتب عيسى (عم) فاستدعاه اليه وهو بلا
شك الابجر او ابكار ملك ارمينية السادس والسبعون
من ملوكها الذي خلف اياه ارشام في السنة الاولى من
الميلاد واستقر في الملك ٢٨ سنة وقد وصف بالعدل
والاعتناء بمصلحة بلاده وروى اوسايبوس وغريغوريوس

الملطي انه ابلي يرضى ابيلا فلما اتصل به خبرا للمسيح
ومجزاته ارسل يستدعيه اليه ليشفيه من داءه وذكر اوسايبوس
انه كتب اليه كتابا معناه

السلام من ابكار بن ارشام الى يسوع الطيب الظاهر في
اورشليم اما بعد فقد اتصل بي خبر ظهورك وملك نبري
من الامراض بلاد دواء فتشفي العمي والبرص وتقيم المتعدين
وتطرد الشياطين وتصحج الداء المزمن ثم تحيي الموتى فحدثت
انك اله هبطت من السماء و ابن اله فكنت اليك سائلا
ان تقدم الي وتشفيني من مرضي ولوليت في ذلك مشقة
ولقد سمعت ان اليهود يناصرونك الشر ويرومون قتلك
فصرالي فان لي مدبنة صغيرة حسنة تكفيني واياك والسلام
فاجابه يسوع طوباك فقد آمنت بي ولم ترني والذين
راوني لم يؤمنوا بي وقد آمن بي من لم يرني فكانت له الحياة
ذلك ما كتب لي اما ما سالتني من القدوم اليك فلقد كنت
اقدم عليه لولا ما ينبغي لي من اتمام ما ارسلت له على اني
سارسل اليك بعد ذلك احد تلاميذي فيبرئك من عنك
ويعمك ومن معك الحياة . اه . وقد انكر بعضهم صحة هذا
الكتاب وليس في التاريخ ما يثبتها وان يكن تاريخ الارمن
قد أيدها بوجود ذلك المنديل العجيب الذي كثيرا
ما ذكر في اخبارهم وقد روي ايضا ان ابجر ارسل مع رسله
من يصور المسيح فصوره على مدبيل وقيل ان المسيح مسح
وجهه بالمنديل فانطبعت عليه صورته . وبعد صعود
المسيح قدم الرها تداوس الرسول المعروف بيهوذا فتشفي
الملك وآمن كثيرون على يده ورسم قطعة احد كهة الاصنام
استقما في كبسة الرها وهو اول اساقفة الكنيسة الارمنية وفي
تاريخ الارمن ان نصر ابجر كان في السنة الرابعة والثلاثين
من الميلاد

وأبجر * هو عبيد الله بن القاسم بن ضية فاطمة

أبجر بن جابر العجلي * اعراي اسر في يوم ذي طلوح وله
فيه ذكر

الابج بن مرة الهذلي * شاعر ذكره ياقوت واورد له
شعرا في مربع جل

الاسرائيليين باسم ابيهم الملك في ٢٠ اذار من سنة ١٢٦٢

الاسرائيليين باسم ابيهم الملك في ٢٠ اذار من سنة ١٢٦٢
المذكورة وقد اضطره الى اصداره توركو ينادا الراهب
الدومينيكانى وكان قس الملك ورئيس ديوان القضاة
فقد ابراهام بن فابولي في صدر سنة ١٤٩٢ فذكره في الملك
فرديند الاول والفونسو الثاني وقرابه الا ان الحية
عاجتها فرحل ابراهام الى جزيرة كورفو سنة ١٤٩٥
وسار منها الى مونوبولي ومنها الى ونديق حيث صار من
الوزراء وفيما كان مهتما بمخابرات سياسية بين حكومة ونديق
والبرتغال توفي وذلك سنة ١٥٠٨ فقلت جنته الى بادوا
ودفنت هنالك بالاكرام وله مولفات كثيرة معظمها شروح
وضعت على اسفار شتى من العهد القديم وعلى كتاب المشنا وله
رسالة في النبوات عن المسيح وكتاب في اعمال الله تعالى

أندول * شهيد فارسي استشهد سنة ٢٥٠ للميلاد

أبولونيوم * وعرب في الاصطلاح عبد الحكيم فاطمه

أبر * خطيب لاتيني وهو غالي الاصل نبغ في القرن الاول
الميلاد واقام برومية واشهر ثمة بفصاحته وولي عدة مناصب
ثم صار من اهل السناتو وهو من اخص الذين عزوا اليهم
صاحب كتاب محاوره الخطباء مقالات كتابه وهذا الكتاب
ينسب الى كويتليانوس اوناقيطس وقد نسب بعضهم الى
صاحب الترجمة

وأبر * هو اريوس أبركان رئيس الحرس الامبراطوري في
عهد القيصر كاروس وخرج على هذا القيصر فقتله وقتل
خليفته نومريانوس محاولاً الاستيلاء على الملك فحبط سعيه
اذ قصده ديوكليا نوس فقتله سنة ٢٨٤ من الميلاد وتولى الملك

أبرابايل * او ابراهام ويسمى ايضا ابرابايل او روابلا او
بريانلا . هو الحاخام اسحق بن يهوذا ابرابايل عالم اسرائيلي
شهير كان فيلسوفا لاهوتيا وشارحا وكتابا مكثرا ولد في اشبونة
عاصمة البرتغال سنة ١٤٢٧ في عائلة قديمة تنسب الى آل
داود الملك الذين هاجروا من اورشليم بعد خرابها الى اسبانيا .
عني اهله بتعليمه وتخرجه فاشتغل بالعلم ونبغ فيه فحظي عند
الفونسو الخامس ملك البرتغال وولاه عدة مناصب منها
نظارة المالية ودام له التقدم وارتفاع الشأن الى ان توفي
الفونسو الخامس سنة ١٤٨١ فنكبة خليفته حنا الثاني ففر الى
اسبانيا سنة ١٤٨٤ واتصل بفرديند الخامس ملك قسطنطينة
فاكرمه ورفع قدره واستوزره واستقر في منصبه الى سنة ١٤٩٢
وفيها اكن على المهاجرة من اسبانيا مع ثلاثمائة الف من

الاسرائيليين باسم ابيهم الملك في ٢٠ اذار من سنة ١٢٦٢
المذكورة وقد اضطره الى اصداره توركو ينادا الراهب
الدومينيكانى وكان قس الملك ورئيس ديوان القضاة
فقد ابراهام بن فابولي في صدر سنة ١٤٩٢ فذكره في الملك
فرديند الاول والفونسو الثاني وقرابه الا ان الحية
عاجتها فرحل ابراهام الى جزيرة كورفو سنة ١٤٩٥
وسار منها الى مونوبولي ومنها الى ونديق حيث صار من
الوزراء وفيما كان مهتما بمخابرات سياسية بين حكومة ونديق
والبرتغال توفي وذلك سنة ١٥٠٨ فقلت جنته الى بادوا
ودفنت هنالك بالاكرام وله مولفات كثيرة معظمها شروح
وضعت على اسفار شتى من العهد القديم وعلى كتاب المشنا وله
رسالة في النبوات عن المسيح وكتاب في اعمال الله تعالى

أبرادانس * ملك شوشانه سبيت زوجته بانثيا وصارت
الى قورش ملك الفرس فاعتنى بشانها وكرمها فلما اتصل
بزوجها خبر ذلك الاكرام انهار عن ملك اشور بالفي
فارس الى قورش وقال معه الليديين فقتل في وقعة ثمرة
سنة ٥٤٨ ق م * اطلب بانثيا

أبرار * يجمع بار طائفة يعرفون بابرار دبر القديس ساباوم
رهبان كانوا في ذلك الدير سنة ٥١٧ فدهمهم فيه جنود
الطبريك الانطاكي الاثم مع بعض احلافه فقتلهم عن
سويروس اخرهم وكانوا ٢٥ راهبا ولم تذكر في الكنيسة
الشرقية يكون في ٢٠ اذار وفي الكنيسة الغربية في ٢١ تموز
وابرار * بلفظ ذاك . طائفة يعرفون بابرار طورسينا دهمهم
طائفة من العرب في الجاهلية فاستلهمهم في ١٤ كانون
الثاني من سنة ٤٣٠ ولم تذكر يكون في يوم مقتلهم من كل
سنة وفيه يكون تذكر ابرار الذين قتلهم طائفة البلاميين
في رابثا من الاقليم المصري بعد ان اذاقوهم عذابا اليما وكانوا
ثلاثة واربعين بارا

أبراكادابرا * لفظة سحرية كانوا يعتقدون انها تشفي من
الامراض ويكتبونها في رقعة باحرف مقطعة على شكل
مثلث في احد عشر سطرا ينقص كل سطر منها عما قبله
حرفا ثم يجعلونها عوذة تعلق في عنق مريض تسعة ايام

وتخرج من عتقه قبل تسريحه على صفة مزارع الى الشرق وفي لفظة مأخوذة من ابراكادابرا كليس القدم الاله عند الفرس وكان السوربون يحملون لفظة ابراكادابرا الها وقد كتبها بعض ابراسادابرا * اطلب ابركاس

أبرام * اطلب ابراهيم الخليل

أبرتنس * او أبرتنس . في ليرة دو سنت مرتين بريمون دوق ابرتنس تنسب من قبل امها الى آل كومينوس القيصريه . ولدت في موتيليه سنة ١٧٨٤ وتزوجت بالجنرال جونو سنة ١٧٩٧ ورافقه في حروبه وبعد وفاته وكانت سنة ١٨١٢ عيبت بترية اولادها وتوفيت سنة ١٨٣٨ وقد انشأت عنه قصص واخبار تاريخية تتضمن افادات كثيرة عن بلاط نابليون الاول وهي في ثمانية عشر مجلدا

وأبرتنس * هو ادولف ألفريد ميشل جونو دوق ابرتنس وهو ثاني ولد المارشال جونو ولد سنة ١٨١٠ وتلقب بدوق أبرتنس عقب وفاة اخيه البكر سنة ١٨٥١ ودخل في الهندية وحارب في افريقية تحت امرة الجنرال ماكاهون وارتقى المراتب العسكرية وصار معاون حرب للبرنس جبروم ومات باثر جرح اصابه في وقعة سولفرينو في ٢٢ تموز من سنة ١٨٥٩

أبراهام دوبوا * هو ايبوليت أبراهام دوبوا قاض فرنساوي ولد سنة ١٧٩٤ وشارك في حروب نابليون الاول الاخيرة وانتخب سنة ١٨٣٢ نائبا عن اورانش في مجلس النواب وولي عنه مناصب وكانت وفاته في ٢ تشرين الاول من سنة ١٨٦٣

أبراهيم * كتب ابراهيم

أبريانل * هونفس أبريانل فراجعة

أبرت * هو فردريك ادولف ابرت عالم كتيبي الماني ولد في نوخا قرب ليبسيك سنة ١٧٩١ ولي بالتعاقب امانة المكاتب في ليبسيك وفي ولفنبوتل وفي دريسدن وتوفي في ولفنبوتل سنة ١٨٢٤ وله كتابات كثيرة في معرفة

الكتب والمكاتب من حيث المعرفة فيا موضوعا في فاسوس عام في اساء الكتب وشيخات تاريخية منها تاريخ حرب ليبسيك سنة ١٨١٥ وتاريخ حارب ليبسيك والامانيين للفرنساويين سنة ١٨١٦

أبرخس * راجع ابرخس

أبرد * هو الابرد بن قرّة الرياحي التميمي ارسله مضعب بن الزبير لمقاتلة عبيد الله بن الحر الجعفي سنة ٦٨ للهجرة فجزه عبيد الله وضربه على وجهه وفي سنة ٨٢ اثناء الحروب بين ابن الاشعث والحجاج بن يوسف الثقفي كان الابرد في قوم ابن الاشعث فجمعه على الميسرة في وقعة دير الحجاج سنة ٨٢ وقيل سنة ٨٣ فحمل عليه سفيان بن الابرد وكان على ميمنة الحجاج فانهمز الابرد بن قرّة من غير قتال يذكر فظنوا انه كان قد صولح على ان ينهزم بالناس وكان انهزامه داعيا لانهمز ابن الاشعث . ذكر ابن الاثير

أبرد بن * هو جورج هملتون غوردون قونت ابرد بن سياسي اسكوتسي ولد في ايدنبرج سنة ١٧٨٤ وهو واحد الوزراء الذين وقعوا على المعاهدة التي أبرمت مع لويس الثامن عشر بعد سقوط نابليون الاول وكان من الوزراء في وزارة الدوق ولتتون سنة ١٨٢٨ وفي وزارة روبرت بيل سنة ١٨٣٤ اوسنة ١٨٤١ اوصار رئيس الوزارة سنة ١٨٥٣ فعرضت في عهده حرب القرم فبذل الجهد في ابرام معاهدة بين انكلترا وفرنسا واتي بعض الفشل في سياسته فاعتزل الوزارة سنة ١٨٥٥ وكانت وفاته سنة ١٨٦٠

وأبرد بن * هو جورج جون جيمس هملتون غوردون خامس قوتات أبرد بن ولد في استنور بريوري سنة ١٨١٦ تخرج في مدرسة كمبريدج العالية ودخل البرلمان نائبا عن قوتية أبرد بن من سنة ١٨٥٤ الى سنة ١٨٦٠ وكان من حزب الحرية المعتدلين وقد عني بتغيير نظام التعليم العمومي واصلاح قانون النيابة المجلسية وتوفي في اذار من سنة ١٨٦٤

أبرس دومنيقيلت * ايدروغرافي ولد في هافر سنة ١٧٠٧ وساج في سواحل الهند والصين ورسمها في خارطات

وكانت
أبرستين * هو غيلوم لويس بارون أبرستين عالم كان
يخرج عليه في الفلسفة وله عدة مؤلفات منها كتاب في تاريخ
تقدم الفلسفة في ألمانيا من عهد ليبتز الى زمانه وهو آخر
القرن الثامن عشر

الأبرش * لقب لجذبة الوضاح وكان أبرص فهايت العرب
ان نقوله فقالوا الأبرش * اطلب جذبة الوضاح

الأبرش بن حسان * وجهه علي (رضه) في ثلثمائة مقاتل
على اشرس بن عوف الشيباني وهو خارجي في النهروان
فواقعه وقتل اشرس وذلك سنة ٢٨ للهجرة

الأبرص * هم بنو يربوع بن حظلة ذكرهم العبروز مادي
ولم يزد

أبرغاوتي * هو القس وليم ميل خامس قوشات ابرغاوتي
من امراء انكترا ولد سنة ١٧٩٢ في عائلة نفيل القديمة وتخرج
في مدرسة مادليسا في كبريدج ودخل سنة ١٨١٦ في القسيسة
وفي سنة ١٨٥٤ خلف اخاه في مجلس قراء الدولة وتوفي
سنة ١٨٦٨

أبركا * هو يواكيم أركاسقف اسباني ولد في اراغون .
كان من حزب فرديسد السابع ملك اسبانيا اثناء ثورة
المجدبه فجعله اسفاس سنة ١٨٢٠ مكافأة على احميازه اليه
فلم يلبث ان انحرف عنه الى الدون كارلوس الذي نازع
ايزابيلأ بست فرديسد في الملك واشترك في المحروب
التي جرت بينهما ثم الهجء الى اليرارفسار الى انكترا فحكم
عليه بالقتل باسبانيا وهو غائب ولزم الدون كارلوس قائما
بامره فيما كان بحريه من الدسائس للاستيلاء على المملكة
الى ان توفي في ايطاليا سنة ١٨٤٤

أبركتيون * شعوب وهمية في بلاد الشمال ذكر ان احسادهم
شفافة كاللور وانهم سريعون الحركة لهم اقدام صيقة اسفلها
حادّ تعينهم على سرعة الزحف وان لحام تنبت من اناهم

وتندلي على شكل خراطيم القيلة وان كلامهم اصوات يحد منها
اصطكاك اسانهم وذلك لانهم لم يكن لهم السنة وانهم كانوا
يتخلون بالدر الثمين والماس ولا يالفون من النور سوى لمعان
الكواكب ولا يخرجون من كهوفهم الا في الشتاء لان الحرارة
كانت تضرهم وانه كان لهم هيكل يعبدون به معبودهم على
شكل دب ايض والى هذا الدب نسبت بلادهم الوهمية
وكان لهم في هذا الهيكل مرآة عجيبة زعموا انها مصب سبكت
فيه الالهة البشروان الانسان تكون في هذه المرآة مجرد دنق
الالهة منها الى غير ذلك من الخرافات والاهوام

أبركرمي * اوبركرومي . اسكدر ابركرمي من اشراف
اسكوتسيا ولد سنة ١٧٤٥ ارتقى مناصب القضاء وكان غزير
العلم وتوفي سنة ١٧٩٥

أبركرمي * جيمس ابركرمي قائد انكليزي ولد في اسكوتسيا
سنة ١٧٠٦ وولي قيادة الجيش الانكليزي في اميركاسنة ١٧٥٦
وبازل سنة ١٧٥٨ انيكوندروغا فانهزم وعاد في السنة التالية
الى انكترا فصار عضوا في مجلس البارلمان وكانت وفاته
في ٢٨ نيسان من سنة ١٧٨١

أبركرمي * هو جون أبركرمي طبيب وفيلسوف انكليزي
ولد في ايدبرج سنة ١٧٨١ وكان ابوه قسا روتستانيا
احسن تربيته فكان خيرا نقيبا وفي سنة ١٨٠٢ مال تمهاده
الطب وصار عضوا في مدرسة الجراحة واشهر في اليسيولوجية
وفي اول امره اقتصر على نشر مقالات علمية في صحيفة
ايدنبرج الطبية والجراحية وتوغل في العلم فبحث في امور
تتعلق بالقوى العقلية وتركيبها وانحاز الى مذهب ريدودوغالد
استورت في الفلسفة وكان منشرا حيث في اسكوتسيا واجتهد
في التوفيق بين هذا المذهب وعلم تركيب الانسان وله
مؤلفات اشهرها كتاب بحث في القوى العقلية وايضاح
الحقيقة واخر في الفلسفة على العواطف الادبية ورسالة في
ابحاث باثولوجية وعلمية في امراض الدماغ والسلسلة الفقارية
وتوفي فجأة سنة ١٨٤٤ اما تآليفه فلا توارى ما اصاب بين
قومه من الشهرة وعظم الشأن وان كانت تتضمن اراء صحيحة في
الطبيعيات والادبيات وقد قل بعض الكتاب من الانكليز
والفرنساويين شيئا من اقواله . اما مذهبه في الفلسفة فكان

قليل المتانة غير مبتكر فانه سار في منهاج الفلاسفة الاسكوتسيين وهي باثبات ارائهم مظهرًا ان مذهبهم في القوى العقلية موافق للفسيولوجية ولم ينجح الى التلقب بفيلسوف ولكنه اتخذ العلم واسطة لنشر الاراء الادبية والعقائد الدينية وله الفضل بما حاوله من التوفيق بين علي النفس والجسد وايضا جاحدها بالاخر من غير ان يجعل الاول تابعا للثاني وقد اصبح ما كتبه في هذا الباب مهملًا لتقدم العلم به من بعد

وأبركرمي * هو الساررلف اركرمي . قائد انكليزي وهو اسكوتسي الاصل ولد نحو سنة ١٧٢٨ وشارك في الحروب التي انتشبت في فلندرة وهولندة على الفرنسيين من سنة ١٧٩٣ الى ١٧٩٤ وحارب في جزيرة اتليس وكوبان سنة ١٧٩٥ ولما انتشبت الثورة في ايرلندة سنة ١٧٩٨ ولي قيادة الجيش الانكليزي فاعتزلها وعاد الى هولندة سنة ١٧٩٩ وانتدب سنة ١٨٠٠ لقيادة الجيش الانكليزي المرسل الى مصر لمحاربة الفرنسيين واستظهر عليهم في وقعة قايتوبس في ٢١ اذار سنة ١٨٠١ واصيب في تلك الوقعة بجرح بليغ توفي بآثره ونقلت جثته الى مالطة ودفن فيها

أبركساس * أو آراساك . هو اله الاغوسطيون الباسيليون العظيم وهو فيما زعموا رئيس الجحيم من الالهة المتولين ثلاثمائة وخمس وستين ساء وقد نسبوا اليهم ٣٦٥ فضيلة في عدد ايام السنة واذا حسبت احرف اركساس اليونانية حساب حمل بلغت ٣٦٥ وقال بعضهم ان اركساس اسم اله مصري كان يرمز اليه بصورة رجل مدرّج في بك الواحدة ترس وفي الثانية سوط ورأسه راس ملك ورحلاه افعيان ويثل ايضا بصورة ابويس او بشكل اسد وقال اخرون انه اسم مئرا معسودة الفرس ويحمل على ترجيح كونه معبود المصريين وجود كثير من العوذ وقطع الرصاص والاحجار ما حصر فيه اسم اراسك ورسم اريوقراط قاعدًا على صدرته وفي بك سوط * اطلب مئرا

أبركسين * هو فيودور مانيه ش اركسين امير بحر روسي ولد سنة ١٦٧١ في عائلة كريمة واشتهر ايام بطرس الاكبر وصار من اكار الرجال في دولته وله يد في اشاء

البوارج الروسية وانما ظهر على الاسويجين في انغريا واستوتينا وولي قيادة الاساطيل في البحر الاسود في الحرب التي جرت بين روسيا والدولة العلية سنة ١٧١١ ونازل بلاد فيلاندا بحراً سنة ١٧١٢ فاقهها وعاث في سواحل اسوج فد مر مدنا وقرى كثيرة واكن دولة اسوج على التماس الصلح وافتتح ايضا جزائر الد وكان قد فسد امن عند بطرس الاكبر من اجل ما ارتكب من الاعمال المستهجة فامكن ثم قره واستصحبه في حملته على ايران وعهد اليه ايضا قيادة الاساطيل في بحر الخزر وارقي ابركسين اعلى المناصب في الدولة فكان من اعضاء السنانو وجعل مشيراً خاصاً واميراً عاماً للبحر وكانت وفاته في تشرين الثاني من سنة ١٧٢٨

واركسين * هو اسطمان فيودوروفتش قونت اركسين حفيد ابركسين المتقدم ذكره . مال الى الجدية في شبابه وانخرط في ذلك السلك فحارب تحت قيادة الثونت مونيخ في محاربة روسيا للدولة العلية وبال عنة رتب مترقيا حتى صار فلدماريتال ثم تداخل في السياسة فاخذ بيد بستوشف في جعله خلعا للستوك خليل الامبراطورة اليصابات ثم حمل هذه الامبراطورة على الاشتراك في محاربة السبع السنين وولي قيادة الجيش الروسي فتفتح مدينة مل وواقع البروسيين في كروس حمردوف سنة ١٧٥٧ فانتصر عليهم ولم يتقدم ليحصل له الانتاع التام بانتصاره بل ارتد راجعا فاتهم بالحيانة وطلب الى روسيا فجرت ثمة محاكمته ومات قل انتهائهما سنة ١٧٦٠

أبرمسنيل * هو جان جاك دو فال ارمسنيل مستشار في مجلس باريس العالي ولد في بونديشري سنة ١٧٤٦ واشتهر شديداً وطعنه الشدد باللائط الملكي لها ولهم ارام عنة امور لم تقبل في المجلس المذكور وكان من الذين اتهموا كثيراً في طلب تأليف المجاس العمومية ودخل المجلس الاهلي غير انه لم يلبث ان انحرف عن التورة وكان ممن اناروها فهاج عليه الشعب وسبق الى محكمة التورة فحكم عليه بالاموت فقتل صبراً سنة ١٧٩٤

أبرنتس * راجع اراتس

أبرهارد * هو جان لويس نوغاريت دولا واليت دوق ابرنون
الثاني الغربي بعمل اورانش

كان حظيا عند هنري الثالث ملك فرنسا ولد سنة ١٥٥٤
في عائلة كريمة قاطنة في ضواحي تولوزة . وحظي عند الملك
فاولاه الاحسان مكافاة على مجاراته اياه في اهوائه المستعجة
ثم اتى من الافعال الماثورة بما رفاه رتبة الدوقية والييرية
واسمعه على ولاية متس وهوربوتة ونورمندبا من سنة ١٥٨١
الى سنة ١٥٨٤ وصار سنة ١٥٨٧ امير بحر واتصل ايضا
بهنري الرابع فحظي عنده مع انه كان في موخرة من بايعوه
فولاه ولاية بروفنسة وبعثه رسولا في امور كثيرة مهمة وكان
هذا الدوق مواطنا اسبانيا على هنري الرابع وكان معه في
العربة عند مقتله فامهم بالمشاركة في قتله ثم ضرب صفحا
عن محاكمته وعمل على ان تستناب ماريادوميد يشيس في
الملك وكان له المحظوة عندها ثم حمل الكردينال ريشليو
الملك لويس الثالث عشر على ابعاده فولاه كويانة فوق
ثمة نزاع بينه وبين سورديس اسقف بوردوا فاضى بأبرنون
الى الاعذار وكان مكروها لكبريائه وحمقه وتوفي سنة ١٦٤٢
وخلفه بكرة برنارد درفوا ودولا واليت في رتبة الدوقية
وفي ولاية كويانة ودخل ثاني ولده في الكهوتية وعرف
بالكردينال دولا واليت

أبرهارد * دوق فريول ولها سنة ٨٤٦ واستناب بها امره
الى سنة ٨٦٨ وتزوج بمحيزة بنت الامبراطور لوتير ومع
دوقيته ودفع عنها الصنالية ثم جعلها من اهم اقطاعات
ايطاليا ومات عن اربعة اولاد خلفه ثابهم المسي برنجر
في دوقية فريول ثم صار ملك ايطاليا وامبراطورا
وارهارد * اسم له قوتات ودوقات من آل ورنبرج تولوا
بلاد ورنبرج واشهرهم ابرهارد الحياي وهو اول دوقاتهم *
اطلب ورنبرج

وابرهارد * هو جان اوغسطس ابرهارد فيلسوف الماني
ولد في هلبستاد سنة ١٧٢٨ وصار قسا في شارلوتبرج
قرب برلين ثم تفر منه اياه مذهبه لكلمات له رأوا فيها ما

يغابر بعض المعتقدات فترك النسوسية وعلم الفلسفة في
هال ثم صار عضوا في اكااديمية برلين وكانت قد اجازت
احد مولفاته وتوفي سنة ١٨٠٩ وقد تمسك بمذهب ليبنتز
وولف في الفلسفة غير منحرف عن حرية مبادئه وكان
غزير المعرفة يناقض فلسفة كنت وفخت ولم يكن مع
ذلك مضطلعا بالفلسفة وكان من احسن كتاب عص
رشيقي المعاني غير مبتكر وكان في عبارته من الوضوح
والطلاوة ما استمال اليه اكثر مطالعيها وانشا جريدة
فلسفية صرف فيها اهتمامه الى تخطيطه الفيلسوف كنت فلم
يتنازل هذا الفيلسوف الى الرد عليه فانتصر له بعض
تلاميذ وسفها ابرهارد وكانت بينهم وبينه مناقشة طويلة .
وكان ابرهارد يقول بقوة اساسية وحيث تفكر وتشعر في وقت
واحد وفي القوة اليبائية والعقلية وحسب وحيث تلك القوة اساسا
للبساطة الذاتية ورأى ان النفس تكون منفعة حينما تشعر
وفاعلة حين تفكر وله عدة مؤلفات في مواضيع شتى منها
تاريخ مطول للفلسفة واخر مختصر وتاريخ للفلسفة الالمانية
من كنت الى هغل وله كتاب في مترادفات اللغة الالمانية
وغير ذلك

أبرهه بن الصباح * قال ابن خلدون هو ابن لميعة
بن شيبه بن مدثر او مرثد قيلف بن بعلق بن معدي كرب
بن عبد الله بن عمرو بن ذي اصبح الحرث بن مالك اخو
ذي رعين كان من ملوك اليمن التباينة ملك بعد وليعة ابن
مدثر وقال الجرجاني وبزعم بعض الناس ان اريدة بن
الصباح انما ملك تبهامة فقط وقال القرماني انه ملك ٩٢
سنة وفي مروج الذهب ان ملكا ملكه ٧٣ سنة وكان في
عهد الاسلام وقال المقرئ لما فتح عمرو بن العاص
عين شمس في مصر انفذ الى الفرما ابرهه بن الصباح
فصالحه اهله على ٥٠٠ دينار هرقلية و ٤٠٠ ناقة و ١٠٠٠
راس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة وقد كنى بعضهم اريدة
الاشرم بابن الصباح واورد ذلك ياقوت ولا يبعد ان
يكون الاثنان مشتركين في الكنية وفي خبر الاثنين من الشبهة
ما هو بدعي

أبرهة الأشرم * لما مات علي ذويزن آخر ملوك حمير
في اليمن انتد الفجاشي سبعين ألف مقاتل الجراميين وجعل
عليهم أرباط ومعد رجل يقال له أبرهة الأشرم فلما دانت
البلاد لأرباط وثب عليه أبرهة محملاً لا فتله وجمع الحبش على
ولائه واستبد بالامر ثم جرت له حروب كثيرة وافقه بها
المصر فاقن الجاشي على اليمن ثم ان أبرهة امر جرجنيوس
اسقف ظفران يؤلف له كتاب قوانين ففعل ونسخه هذا
الكتاب الاصلية محفوظة في مكتبة فينا الملوكية وبني في صنعاء
اليمن كنيسة عظيمة تعرف عند العرب بقليس لغاية ان يمنع
الناس من حج الكعبة ويصرفهم اليها وينشر الصراية في
بلاد العرب فحبط سعيه فقصد مكة المكرمة في اربعين
الف مقاتل فاستولى على الطائف وقهر عند مكة وانهمز
ومات بعد ذلك يسير وخلفه اولاده وساروا سيرة قبيصة
ففر العرب من ولايتهم واستنصروا بالفرس عليهم فامذومهم
بجيش سنة ٥٧٥ للميلاد وتم اجلاء الحبش عن اليمن سنة ٥٩٧
والمعول عليه عند المؤرخين ان قدوم ارباط الى اليمن في
جيش الحبش كان بعد سنة ٥٢٠ وقال القرطبي ان أبرهة
ملك خمسين سنة وقال ابن الاثير ان العرب تحدثوا بالكنيسة
التي بناها أبرهة فغضب رجل من النساء من بني ققيم فخرج
حتى اتاها فحدث فيها ولحق باهله فاخبروا أبرهة بذلك
وقيل له انه فعل رجل من اهل البيت الذي تنجيه العرب
بمكة فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى البيت فيهدمه وامر
الحبشة فتجهزت وخرج بالليل واسمه محمود وقيل كان معه
ثلاثة عشر فيلاً واما وحده الله الفيل لانه عني كبيرها محموداً
وقيل في عددها غير ذاك فلما ساروا سمعت العرب به
وراوا جهاده حفا عليهم فخرج عليه رجل من اشراف اليمن
يقال له ذونفر وقاتله فهزم ذونفر واخذ اسيراً فاراد قتله
ثم تركه محبوساً عنده ثم مضى على وجهه فخرج عليه نفيل بن
حبيب الخثعمي فقاتله واخذه اسيراً وضمن لابرهة ان
يدله على الطريق فتركه وسار حتى اذا مر على الطائف
بعث معه ثقيف ابارغال يدله على الطريق حتى انزله
بالمغس فلما زله مات ابورغال فرجعت العرب قبورها وبعث
أبرهة الاسود بن مقصود الى مدينة مكة فساق اموال

اهلها واصاب ما كان في بيت ابراهيم بن هاشم ثم ارسل
أبرهة يسأل عن سيد قريش ويقول له لم آت لحربكم واما
جئت لهدم هذا البيت فقال عبد المطلب يا الله ما يريد
حربه هذا بيت الله وبيت ابراهيم فهو يمنع بيته وحرمه فقال
له الرسول انطلق معي الى الملك فانطلق معه حتى اتي
العسكر فدخل على أبرهة وكان عبد المطلب رجلاً عظيماً
جليلاً وسيماً فلما راه أبرهة اجله ونزل عن سريته وجلس معه
على بساط وقال لترجمانه قل له ما حاجتك فقال حاجتي
ماثما بعير اصابها فقال له كنت اعجبني حين رايتك ثم زهدت
فيك حين كلمتني انكلمني في اهلك وتترك بيتنا هو دينك
ودين ابائك قال عبد المطلب انا رب الابل ولليث رب
يمنع قال ما كان ليمنع مني وامر برد ابله فيها في الحرم
وجعلها هدياً لكي يصاب منها شيء فيغضب الله وانصرف
الى قريش واخبرهم بالخبر وامرهم بالخروج والتحرز في
رؤوس الجبال ثم قام فاخذ حلقة باب الكعبة وقام معه نفر
من قريش يدعون الله ويستنصرونه ثم انطلقوا الى الجبال
يشظرون ما يفعل أبرهة بمكة اذا دخل فلما اصبح أبرهة
تمهياً لدخول مكة وهياً فيله وكان اسمه محموداً فلما وجهوا
الليل اقبل نفيل بن حبيب الخثعمي فسك باذنه وقال
ارجع محمود وارجع راشداً من حيث جئت فالك في بلاد الله
الحرام فالتى الفيل نفسه الى الارض واشتد نفيل فصعد
الجبل فضروا الفيل فلم يبق فوجهوه الى اليمن فقام يهرول
وجهوه الى الشام ففعل كذلك وجهوه الى المشرق ففعل
مثل ذلك وجهوه الى مكة فسقط الى الارض وارسل الله
عليهم طيراً ابابيل من الجرامثال الخطاطيف ترميهم بحجارة
من سميل مع كل منها ثلاثة احجار حجر في مناره وحجران في
رجليه فقتلهم بها وهي مثل الحمص والعذس لا تصيب
احداً منهم الا هلك وارسل الله سيلاً القمام في البحر وخرج
من سلم مع أبرهة هارباً يتدرون الطريق الذي جاوا منه
واصيب أبرهة في جسده فسقطت اعضاؤه عضواً عضواً
حتى قدموا به صنعاء وهو مثل الرخ فامات حتى انصدع
صدره عن قلبه فلما هلك ملك ابنه يكسوم بن أبرهة وبه
كان يكنى . اه . وتعرف تلك الوقعة بوقعة الفيل ويومها

يوم النبل وهو الذي كناه باقوت
وغيره بن الصباح

أبرهة ذو المنار * قال ابن خلدون عن ابن هشام هو
ابن الصعب بن ذي مدائن بن الملقاط أحد ملوك اليمن
وقال ابن الأثير زعم ابن الكلبي أن أبا أبرهة هو الرائي
واسم الحارث بن قيس بن صيفي بن سبا بن يعرب بن
قحطان قال ولقب أبرهة بذي المنار لانه غزا بلاد المغرب
واوغل فيها برا ومحررا وخاف على جيشه الضلال عند قفوله
فبنى المنار ليهدوا وقال ابن الوردي إن أبرهة هو ابن ذي
القرنين الصعب بن الحارث الرائي وأمه ملك بعد أبيه وقد
زعموا أنه ملك مائة وثمانين سنة

أبراهيم * هو إبراهيم الخليل أبو الألبامو والشعب الاسرائيلي
وهو ابن تارح من نسل سام بن نوح (عم) وكان اسمه
إبرام ولد في أور الكلدان سنة ٢٢٦٦ ق م وقبل سنة
١٩٦٦ وقبل سنة ٢٢٥٨ وخرج منها مع أبيه تارح
قاصدا حاران فقدم اليها وحل بها ثم آمن الله بالرجل
عنها إلى أرض كنعان ووعده بأن يجعل له أمة عظيمة فسار
إلى شكيم وهو ابن خمس وسبعين سنة ورحل منها ومعه زوجه
ساراي وسارة ووط ابن أخيه إلى شرقي بيت ايل ثم انحدر إلى
الجنوب وأصبحت بلاد كنعان بعد حلوله بها بمجاعة فرحل
إلى مصر مستصعبا سارة ورأى رؤساء فرعون حسن سارة
زوجة إبراهيم فأحضرهما عنده فأحسن إلى إبراهيم من أجلها
وصار له غم وبقر وحبر وعبيد وأمن وجمال فضرب
أرب فرعون وبنته ضربات عظيمة بسبب سارة فاستدعى
إليه إبراهيم وعنفه على قوله أنه سارة أخيه لأزوجه وأعادها
إليه وأمره بالرجل فانطلق إبراهيم إلى بيت ايل ومعه
لوط وكانت انعامها كثيرة فافترقا فقدم إبراهيم حبرون
وأقام بها وغزا كدراعوم ملك عيلام وغيره من ملوك ما بين
النهرين والبلاد التي في شرقي الأردن وهي مدن سدوم والخمس
وجها لوط فغنازوها واتعموها وأخذ في جملة سبي كدراعوم
لوط ما من ثمنه فلما أخبر إبراهيم بذلك لحق بكدراعوم في
ثلاثة وثلاثين عشرة مقاتلا من غلمانته ومعه أشكول وعار

ومرا الأموريون فأدركوا الجيش عند دان وكبسوه
ليلاً فاستنقذوا السبي والسلب والغنائم فلما عاد ظافرا
استقبله ملكي صادق ملك شاليم وكان كاهنا لله العلي
فباركه فأعطاه عشرا من كل شيء وبعد ذلك رأى
الرب لإبراهيم واستوثق منه ووعده بتكثير ذريته وبعد
أن أقام إبراهيم ببلاذ كنعان عشرين سنة كان لامرأته من العمر
خمس وسبعون سنة ولم تلد فزوجته بجاريته هاجر فولدت
له ابنا سماه اسمعيل وكان عمر أبيه حين مولد سنا وثمانين
سنة وظهر الرب أيضا لإبراهيم وهو ابن تسع وتسعين
سنة فسماه إبراهيم وكان اسمه إبرام كما ذكره سن له ولذريته
الخنان ثم أرسل الله إليه ملائكة بشره بأن زوجته سارة
ستلد له ابنا وحملت سارة وكانت مسنة فوضعت غلاما دعا
اسحق واضطر إبراهيم بعد ذلك إلى صرف هاجر
وابنها اسمعيل عنه لأن سارة كرهت مشاركة اسمعيل لابنها
في إرث أبيه ثم أراد الله امتحان إبراهيم فأمس بأن يضحي له بابنه
اسحق وكان ابن خمس وعشرين فلم يمتنع وكاد يفعل طوعا
لامر الله لولم يفر الله الغلام بكش وتوفيت سارة بعد ذلك
بثني عشرة سنة وكان عمرها ١٢٧ سنة فدفنها في مغارة
المكفيلة قبالة ممرا في حبرون وزوج إبراهيم ابنة اسحق ثم
تزوج بامرأة اسمها قطورة فولدت له زمران وبشاش ومندان
ومديان ويشباق وشوفا ويظن أنه أنما تزوج بقطورة قبل
وفاة سارة وإنها كانت سرية له وصار أولاده هؤلاء أباء
قبائل من العرب واستفاد من نكته ٦٠٢٥ أنه كان لإبراهيم
عنه سراري وأنه عاش ١٧٥ سنة منها ١٠٠ سنة في أرض
كنعان وكانت وفاته سنة ١٨٢١ ق م وقبل سنة ٢١٩١
أوسه ٢٠٨٢ ودفن في قبر سارة في مغارة المكفيلة
وقال ابن الأثير لما أراد الله أن يبعث إبراهيم حجة على خلقه
ورسولا إلى عباده إلى أصحاب النجوم نمرود فقالوا له أنا نجد
غلاما يواد في قريتك هك يقال له إبراهيم يفارق ديككم
ويكسر اصصامكم في شهر كذا من سنة كذا فلما دخلت السنة
التي ذكرها حيس نمرود الحبالى عنده الأم إبراهيم لانه لم
يظهر عليها اثر الحبل فذبح كل غلام ولد في ذلك الوقت
وولدت أم إبراهيم في مغارة وأصلحت شأن المولود ثم سدت

عليه المغارة وسعت الى بيتها راجعة فكان ابراهيم يشب في اليوم ما يشب غيره في الشهر وكانت تحب حيا يص ايهامه جعل الله رزقه فيه واخرج من المغارة فرأى القمر فقال هذا ربي فلما غاب قال لئن لم يهديني ربي لاكون من القوم الضالين فلما جاء النهار وطلعت الشمس قال هذا ربي هذا اكبر ثم رجع الى ابيه وقد عرف ربه وبرى من ديني قومه وقال ابن الوردي هو ابراهيم بن تارح وهو آزر بن ناحور بن ساروغ بن ارغوب بن فالغ ابن نوح ولد بالاهواز وقيل ببابل وامر بدعاء قومه الى التوحيد فدعا اياه فلم يجبه ودعا قومه فاتصل امره بنمرود بن كوش ملك تلك البلاد وكان نمرود عاملاً على سواد العراق وما اتصل به للضحاك وقيل كان مستقلاً فرمى ابراهيم في نار عظيمة فكانت النار عليه برقا وسلاما وخرج منها بعد ايام آمن به رجال من قومه وآمنت به زوجته سارة بنت عمه هاران ثم ان ابراهيم ومن آمن معه واباه على كفره هاجروا الى حران مدة ثم سار ابراهيم الى مصر فوصفت سارة لفرعونها وكان اسمها فيما قيل سنان بن علوان فاحضرها وسأل ابراهيم عنها فقال هي اخوتي يعني في الاسلام فهم فرعون بها فاييس الله يديه ورجليه فلما تحلى عنها اطلق ثم عاود ذلك فاصيب فاطلقها وودعها هاجر جارية ثم سار ابراهيم من مصر الى الشام واقام بين الرملة وايلياء وكانت سارة لاتلد فوهبت ابراهيم هاجر فولدت منه اسمعيل فحزنت لذلك سارة فوعبها الله اسحق ولدته وهي بنت تسعين سنة وغارت من هاجر وابها وقالت لا يرث ابن الامة مع اني وسألت ابراهيم اخراجها عنها فسار بها الى الحجاز وتركها بمكة وتزوج هناك اسمعيل ثم قدم اليه ابراهيم وسيا الكعبة البيت الحرام وكان ابراهيم في اخرايام بيوراسب الضحاك قال واختلف في الامور التي ابتلي ابراهيم بها قيل هي هجرته عن وطنه والخنان وذبح ابنه وقيل غير ذلك وفي ايام ابراهيم توفيت سارة بعد هاجر وتزوج بعد سارة امرأة من الكنعانيين ولدت منه سنة فجملة اولاده ثمانية باسمعيل واسحق وعاش ابراهيم ٧٥ سنة وانزلت عليه وصحف واختلف في معناها وعن ابي ذر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) انها امثال منها ايها المسلط المغرور اني لم ابعثك لتجمع الدنيا بعضها على

بعض ولكن بعثتك لترد عني دعوة المظلوم فاني لا اردها ولو كانت من كافر وعلى العاقل ان يكون بصيرا بزمانه مقبلاً على شانه حافظا لسانه وابراهيم اول من اختلف واصاف الضيف وليس السراويل اه.

ابراهيم * هو السلطان ابراهيم بن احمد بن محمد العثماني ولد سنة ١٠٢٤ للهجرة وتبوأ اريكة السلطنة في ١٦ شوال من سنة ١٠٤٩ (٩ شباط سنة ١٦٤٠) بعد اخيه السلطان مراد الرابع وكان في السجن حين وفاة اخيه فلما انتة رجال الدولة مبايعين جزع وظن انهم انما اتوا لالحاق الضرر به ولم يسكن روعه الا بعد ان حملوا اليه جثة اخيه ولم يكن السلطان ابراهيم حسن الصورة وكان ضعيف الراي سلم زمام الاحكام لوالدته وصدره قره مصطفى باشا وانهمك في اللذات قيل بلغ عدد نسائه ١٥٠٠ وكان كثير البذخ مسرفا وبعد مضي سنتين من جلوسه اي سنة ١٦٤٢ ارسل جيشه الى الترق فحاربهم وافتتح مدينة ارق وكابوا قد استولوا عليها في عهد سلفه وفي سنة ١٦٤٤ استولت سفن مالطة على سفينة عثمانية قاصدة مكة وفيها احد ولد السلطان واحدى نسائه وقادوا السفينة الى جزيرة كريت وكانت للبادقة فغضب السلطان لذلك وحجر جميع ما كان حيثئذ من السفن الا فرنجية في الموالي العثمانية وامسك جميع السفراء وجهاز اسطولاً من ٣٤٨ سفينة فيها ٥٠٠٠٠ جندي وارسلهم الى كريت ليفتحوها فحلبوا بخانية وافتتحوها سنة ١٦٤٥ ونيسرهم ايضا فتح عن اماكن حصينة ونازلوا مدينة قديا فامتنعت ودامت الحرب في كريت خمسا وعشرين سنة حتى تم للدولة العلية اجلاء البنادقة عنها ثم ارسل السلطان ابراهيم اسطولاً الى دلماسيا فدوخوا وفي سنة ١٠٥٨ (١٦٤٨) ثارت الجنود بالسلطان وخلعوه وكان الناس قد كرهوه لفتح سيرته واهاله الاحكام وسجن اولاً ثم قتل خنقا ودفن في تربة السلطان مصطفى وكانت مدة ملكه ثمانى سنوات وتسعة اشهر

ابراهيم * هو البطريرك السابع والعشرون من بطاركة الارمن ولي البطريركية سنة ٥٩٤ واستقر فيها ست سنين

وكانت وفاته سنة ٦٠٠

وابراهيم * بطريرك ارمني هو اول بطاركة الارمن الكاثوليكين وهو عندم الحادي والعشرون بعد المائة من بطاركتهم كان سنة ١٧٢٠ استقفا في حلب فمال الى الاتحاد بكنيسة رومية فتمكن مما لقوه من انفيه فلما توفي البطريرك لوقا سنة ١٧٤٠ عمل حزنة على جملة بطريركا مكانه فرسم بطريركا ولكنه لم يستأثر بالبطريركية لان الارمن الارثوذكسيين لم يدخاوا في طاعته ورسموا لم بطريركا فسار ابراهيم الى رومية ثم عاد الى لبنان واقامه البابا على بطريركته واقامه بطريرك كيليكيًا وسورية فكان اول بطريرك للارمن الكاثوليكين وفي سفر الاخبار في سنة ١٧٢٠ انفي الى ارواد المطران ابراهيم مطران الارمن الكاثوليكين في حلب اذ هاج عليه الارمن غير الكاثوليكين اضطرادًا وبقي مشفيًا في ارواد نحو سنتين الى ان شفيع فيه عند والي طرابلس الخواجه طريه بن الشدياق يعقوب اسحق الشدراوي الماروني الطرابلسي وانقذ من المنفى فاتي وسكن في كسروان ثم صار بطريركا وهو اول بطريرك لطائفة الارمن الكاثوليكين اه. وفي مختصر تاريخ الارمن انه ولد سنة ١٦٧٩ واشتغل بالعلوم الادبية والدينية وصار قسًا ثم ورتيتا في كنيسة حلب ثم ارتقى اسقفيتها سنة ١٧١٠ فمال الى المذهب الكاثوليكي فانحرف عنه اكثر الكهنة وعملوا على استجلاب امره بابعاده فصدر فرمان بنفيه الى جزيرة رودس فلما يئس من الرجوع الى حلب قصد المسير الى لبنان سنة ١٧٢٠ ولما اصدر السلطان احمد الثالث امره بنفي الكاثوليكين من البلاد كتب الاسقف ابراهيم الى الشيخ ضاهر الخازن صاحب كسروان يسأله السكنى في بلاده فاجابه الى ذلك ووجهه موضعا يقال له الكرم فبنى فيه ديرًا وانتارهبية الانطونيانيين ثم طاب ال حلب ليكون بطريركا على سبيل فخاف ان يتخدر اليها ثم بلغه عن السلطان محمود الاول عنه فانطلق الى حلب وولي بطريركية سبيل سنة ١٧٤٠ ثم قصد رومية فآكرمه البابا بناد يكتوس الرابع عشر واقامه على البطريركية وعاد الى ديره في لبنان وكانت وفاته سنة ١٧٤٩ اه.

وهو من ماليك آل عثمان وكان يخدم في داخل حرم السلطنة وخدم العلم زمانا فعلق في ذكره شي من المسائل والدلائل فكان بحضور مجالس العلماء فيبحث وينظر ثم قدم دمشق سنة ١٠٠٠ للهجرة فسكن في جانب سوق البزورية وسار في خدمة الجامع الاموي احسن سيرة وعمر الحجارة المقابلة للحجرات الساعات في جهة باب جيرون وكانت مهجورة لا يميل اليها احد يزعمون ان بها حية عظيمة ولم يزل يتوسع في تعميرها حتى صارت من الطف الابنية واستقر في هذه الحجرة الى ان مات يوم الاحد سادس صفر سنة ١٠٢١ (مخصصة عن المحبي)

وابراهيم آغا * ويعرف ببقاقلق من رجال الدولة العثمانية اشتهر في وقعة اليكجارية التي جرت بالاستانة في اول امر السلطان محمود الاول وقتل بها ستة الاف منهم وبترونا خليل المشهور فولي حلب مكافأة على اقدامه ثم ارتقى الصدارة بعد كتنغاي محمد باشا

ابراهيم الابزاري * هو ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد ابن رجاء الابزاري او البزاري الوراق طلب الحديث على كثير فسمع ببسابور ورسا ورحل الى العراق والحيرة والشام وخراسان وروى عنه جماعة وجمع الحديث الكثير وعمر حتى احنا جوا اليه ومات في خامس رجب سنة ٣٦٤ للهجرة عن ست او سبع وتسعين سنة. قاله ياقوت

ابراهيم بن ابي الاغلب * اغلبي * هو ابن عم زيادة الله والي افرقية امره ابن عمه هذا على ٤٠٠٠٠ مقاتل لمحاربة ابي عبد الله الشيعي فتناوله وانهزم ابراهيم وعاد الى زيادة الله فجهز له ابن عمه جيشا اخر وسيره فيه لقصد ابي عبد الله فكانت بينهم وبينه وقائع كثيرة لم ينجز بها امر لفريق الى ان كانت وقعة في اخر حمادى الاخرة سنة ٣٩٦ للهجرة وكان الفريقان في عدد كثير وكان القتال عند الاربس فانهزم ابراهيم شريفة ودخل القيروان محاولا ان يتخذ له من اهلها نصيرا فاخرجوه وهم برجموه

ابراهيم بن ابي تاشفين * هو ابن السلطان ابي تاشفين من بني يغمراسن نصبه بنو مرين لمدا فة السلطان ابي حمو عن

تلمسان بعد مهلك السلطان عبد العزيز فدافع ابراهيم عن مرامه ودخل الى تلمسان ومن معه من بني عبد الواد ونساقط اليه قلم من كل جانب واستقل بملكه سنة ٦٧٤ ورجع ملك بني عبد الواد وسلطانهم . قاله ابن خلدون

ابراهيم بن ابي الحسن * هو ابو سالم ابراهيم بن السلطان ابي الحسن * اطلب ابو سالم بن ابي الحسن

ابراهيم بن ابي سعيد العلائي * فيلسوف وطبيب مغربي ذكره ججي خليفة وقال له كتاب في الادوية المفردة ذكر فيه ٥٥٠ دواء وفي العرض ستة عشر جداولاً في الصمغتين وسماه الفتح في التداوي لجميع الامراض والشكاوي وله رسالة البدليات مرتبة على الحروف

ابراهيم بن ابي سفيان القيسراني * منسوب الى قيسارية فلسطين وهو من الائمة المجتهدين مات سنة ٢٧٨ للهجرة

ابراهيم بن ابي سمرق * اطلب ابو محمود ابراهيم بن ابي سمرق ابراهيم بن ابي سنة * اطلب ابو سعيد ابراهيم بن ابي سنة

ابراهيم بن ابي القاسم * هو ابو اسحق ابراهيم المودبي كان من الشيوخ الزهاد سمع وسمع منه ومات سنة ٤٤٧ للهجرة ابراهيم بن ابي يحيى * سلطان تونس * اطلب ابو اسحق بن ابي يحيى ابي الغراني

ابراهيم ابن الاجداني * هو ابو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الطرابلسي المعروف بابن الاجداني * اطلب ابن الاجداني

ابراهيم بن احمد الازري * مؤلف تركي الف بالتركية كتابا في علم النفس سماه نقش خيال في بحر مخزن الاسرار وله ديوان شعر يعرف بدوان ازري تركي ايضا وكانت وفاته سنة ٩٦٢ للهجرة الموافقة سنة ١٥٨٥ للميلاد

ابراهيم بن احمد الاغلي * هو من بني الاغلب ملوك افريقية وهو الحادي عشر من ولاتهم ولي الملك بعد اخيه محمد بن احمد بن الاغلب سنة ١٢٦١ هـ (سنة ١٨٧٤ للميلاد) وكان اخوه محمد قد عقد لابنه ابي عنال العهد من بعده

واستخلف ابراهيم على ذلك لثلا بنازعه واشهد عليه آل الاغلب ومشايخ القيروان وامر ان يتولى الامر الى ان يكبر ولك فسأل اهل القيروان ابراهيم ان يتولى امرهم لحسن سيرته وعدله فلم يفعل ثم اجاب وكان عادلاً حازماً في اموره امن البلاد وقتل اهل البغي وكان يجلس للعدل في جامع القيروان يوم الخميس والاثنين وامر الطرق فكانت القوافل تسير آمنة وبني الحصون والمخارص على سواحل البحر حتى كان بوقد النار من سبتة فيوصل الخبر الى الاسكندرية في الليلة الواحدة واخط سنة ٢٦٢ مدينة رقادة واتخذها داراً للملكة وبني على سوسة سوراً وعزم على الحج ولكنه لم يرد ان يجعل طريقه على مصر خوفاً من ان يمنعه صاحبها ابن طولون فتجري بينهما حرب فجعل طريقه على جزيرة صقلية لسمع بين الحج والجهاد وفتح ما بقي من حصونها فسار الى سوسة وعليه فروة مرفعة في زي الزهاد وسار منها في الاسطول الى صقلية فحارب فيها وفتح عدة مدن وابني ثمة بعلة الذرب واشتد مرضه فتوفي في ذي القعدة سنة ٢٨٩ وكانت مدة ملكه ٢٨ سنة ونقل جسده بعد موته الى افريقية ودفن في القيروان وفي ايامه ظهر في كتامة ابو عبد الله الشيعي وذكر في كتاب المؤنس ان ابراهيم بعث الى صقلية الحسن بن العباس عاملاً عليها فبعث الحسن سراياه وفتح عدة اماكن مشهورة ودانت له البلاد وصلح حالها في ايامه وانتقل ابراهيم من افريقية الى صقلية واستخلف ولد ابا العباس احمد ومارال مجاهداً الى ان توفي وقد اختلف المؤرخون العرب في خبر هذا الامير ووصف سيرته وقد ذكر ثمة انه لقي في اول امره فتناً وثورات كثيرة فائدها وفي اخر امره قبحت سيرته فجار وظلم فعزله الحليفة سنة ٢٨٨ يعني قبل وفاته بسنة وولي ابنه مكانه وكان لحروبه في صقلية تاثير شديد حمل ملوك القسطنطينية على مدافعتهم عن البلاد وبني الحصون على السواحل من سبتة الى الاسكندرية كما ذكر وجعل بها مسارات وعمونا لرصد الاعداء

ابراهيم بن احمد الهمداني * هو ابو تمام ابراهيم من اهل بروجرد واصله من الصميرة وكان رئيس بروجرد سمع بها جماعة وسمع منه وكان يسكن همدان ذكره شيرويه

ابراهيم بن ادم * هو ابو اسحق ابراهيم بن ادم بن منصور
ابن يزيد العجلي البجلي قال القشيرى كان من ابناء الملوك
فخرج تصديراً متهرباً به هاتفاً لهذا خلقت ام بهذا امرت
فقتل عن دابته وصادف راعياً لابيه فاخذ جبته فلبسها
واعطاه فرسه وماء معه ودخل البادية ثم دخل مكة . اه .
وقال القزوينى كان ابراهيم بن ادم من ملوك بلخ واخماس
الزهد وكانت له كرامات منها ما حكى انه مر به بعض رعاته
من بلخ فرأه جالساً على طرف ماء يرفع دلقاً فيجلس
يعبده بترك الملك واختيار الفقر فرمى ابراهيم ابرته في الماء
وقال ردوا اليّ ابرتي فاخرج سمك كثير من الماء رؤسه
وفي كل واحد ابرق فقال لست اريد غير ابرتي فاخرجت
واحدة رأسها بابرته فتال للرجل ايّ الملكين خير هذا ام
ذاك . اه . وقال ابن بطوطة انه لم يكن ابراهيم من هيت
ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده ابي امه
وكان ابيه من الفقراء الصالحين المتعبدين قال وقبر هذا
الولي الصالح الشهير في مدينة جبلة وعلى قبره زاوية حسنة . اه .
وكانت وفاته سنة ١٦١ وقال ياقوت انه دفن بسوقين
حصن ببلاد الروم وقيل مات سنة ١٦٢ بجزيرة من جزائر
البحر غازيا

ابراهيم بن اسمعيل بن داود * شاعر ذكره ياقوت ولم
بذكر زمن وفاته ومن شعره قوله

فخرت عليّ بانها عربية فتعرضت لمفاخر نقاض
فاجبتها اني ابن كسرى وان من دان الملوك له بغير تراض
ولقد اتى عرضي بما ملكت يدي ان العروض وقاية الاعراض

ابراهيم بن الاشر النخعي * لما وثب الخنار بالكوفة سنة ٦٦
الهجرة واستجبت عليه الشيعة للطلب بدم الحسين ارسل الى
ابراهيم ابن الاشر يستنصره وهو فتي رئيس وابن شريف له
عشيرة ذات عز وعدد فقال لا افعل او تولوني الامر فصار
اليه الخنار وسلمه كتاباً من المهدي محمد ابن علي يامره به
بالتموض مع عشيرته والطاعة للخنار فاجاب وقام بامر
الخنار ونازل ابن مطيع وكانت بينهما وقائع كثيرة وحصره
في قصر الكوفة فنجها ابن مطيع واستولى ابراهيم على القصر ثم

قصده عبيد الله بن زياد واغذ السير ليدركه قبل ان يجوالى
الوراق واوغل في ارض الموصل والتميا على شاطئ الحازر
فجرت بينهما معركة شديدة اجات عن امهزام جيش ابن زياد
وقتلته قتله ابراهيم بن الاشر وقيل شريك بن جدير فاخذ
رأسه واحدة جثته واقام ابراهيم الموصل ونذر رأس عبيد الله
الى الخنار ثم اتصر مصعب بن الزبير على الخنار وكتب
الى ابراهيم بن الاشر يدعو الى طاعته وعاهد ان يوليه
ما غلب عليه من ارض المغرب ان اجاب وكتب اليه ايضا
عبد الملك بن مروان يدعو الى الطاعة ويعك بولاية
العراق فكتب الى مصعب بالطاعة واقبل عليه وفي سنة ٧١
سار عبد الملك بن مروان الى العراق بعد ان صفت له
الشام فخرج اليه مصعب ومعه ابراهيم بن الاشر وكان على
الموصل والجزيرة فلما التقوا كتب عبد الملك الى ابراهيم
يدعوه الى الطاعة ويعك على ذلك بولاية العراق فأبى
واظهر مصعباً على الكتاب وكان عبد الملك قد كتب الى
قواد آخرين فكتبوا ذلك على مصعب وقاتل الفريقان
وكان ابراهيم في المقدمة فابلى بلاءً حسناً وصبر فقتله عبيد
ابن مسرة مولى بني عذرة وحمل رأسه الى عبد الملك وقال
عبد الله بن الزبير برئيه

سابكي وان لم نبك فتیان مذحج
فتاها اذا الليل البهيم نأوا

فتى لم يكن في مرة الحرب جاهلاً

ولا بطيع في الوغى من مهباً

ومن بك امسى خائلاً لامبره

فما خان ابراهيم في الموت مصعباً

ابراهيم بن اشقيلولة * اطلب ابو اسحق اشقيلولة

ابراهيم بن اشق * هو المشهور بابن اشق ولي صالح كان
ينسخ العباء توفي بمحصر سنة ١١٦٠ للهجرة ودفن في جامع
بباطلها

ابراهيم بن الاغلب * هو ابو عبد الله ابراهيم بن الاغلب
كان في ولاية الزاب ايام هرثة بن اعين والي افرقية فاكثر
الهدية الى هرثة ولاطفه فولاه ناحية من الزاب حسن اثره

فيها وذلك سنة ١٧٧ للهجرة اي سنة ٧٩٣ للميلاد قال ابن خلدون لما استوثق الامر لمحمد بن مقاتل على افرقية كره اهل البلاد ولايته وداخلوا ابراهيم بن الاغلب في ان يطلب من الرشيد الولاية عليهم فكتب ابراهيم الى الرشيد في ذلك على ان يترك مائة الف دينار التي كانت من مصر الى افرقية وعلى ان يحمل هو من افرقية اربعين الفا وبلغ الرشيد غماؤه في ذلك واستشار فيه اصحابه فاشارهم بطلب بولايته فكتب له بالعهد الى افرقية منتصف عام ١٨٤ فقام ابراهيم بالولاية وضبط الامور وقتل ابن مقاتل الى المشرق وسكنت البلاد بولاية ابن الاغلب وابنتي مدينة العباسية قرب القيروان وانتقل اليها بجملته وخرج عليه سنة ١٨٦ احمد بن من رجالات تونس وترع السواد فصرح اليه ابن الاغلب عمران بن مجالد في العساكر فزعمه وقتل من اصحابه نحو عشرة الاف ثم صرفه الى تهديد المغرب الاقصى وقد ظهرت فيه دعوة العلوية بادريس بن عبد الله وتوفي ونصب البربر ابنه الاصغر وقام بامر مولاة راشد فقتل وقام به بعد بهلول بن عبد الرحمن من رومس البربر فلم يزل ابراهيم يتلطفه ويستميله بالكتب وافدايا الى ان انخرط عن دعوة الادارسة الى دعوة العباسية فصاحه ادريس وكتب اليه يستعطفه بقرابته من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فكف عنه ثم خالف اهل طرابلس على ابراهيم بن الاغلب سنة ١٨٩ وثاروا بعاملهم سفيان بن المهاجر وقتلوا عامة اصحابه واخرجوه واستعملوا عليهم ابراهيم بن سفيان التميمي فبعث اليهم ابراهيم بن الاغلب العساكر وهزمهم ودخل عسكره طرابلس ثم استخضر ابراهيم الذين تولوا كبر ذلك فحضروا فعنا عنهم ثم انتفض عمران بن مجالد الربيعي على ابن الاغلب سنة ١٩٥ وكانت بتونس واجتمع معه على ذلك قريش بن التونسي وكثرت جموعها وسار عمران الى القيروان فملكها وقدم على قريش بن تونس وخندق ابراهيم على نفسه بالعباسية في مروة سنة كاملة وكانت بينه وبينهم حروب كان الظفر في اخرها لابن الاغلب ثم انتفض امر عمران ولحق بالزاب فاقام به الى ان توفي ابن الاغلب ثم بعث ابراهيم على طرابلس ابنة عبد الله سنة ١٩٦ فنار به الجنود

وحاصروه بداره ثم امنوه على ان يخرج عنهم فخرج واجتمع اليه الناس ونزل العطاء واتاه البربر من كل ناحية وزحف الى طرابلس قد دخلها عنوة ثم عزله ابوه وولى سفيان ابن المضاء فنارت هواره بطرابلس وهزموا الجند فلقوا بابراهيم بن الاغلب فاعاد معهم ابنة عبد الله في ١٣٠٠٠ من العساكر فقتل هواره واتخن فيهم وجدد سور طرابلس وبلغ الخبر الى عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم فجمع البربر وجاء الى طرابلس فحاصرها وسد عبد الوهاب باب زناته وكان يقاتل من باب هواره ثم جاءه الخبر بوفاة ابيه فصالحهم على ان يكون البلد والبحر له واعمالها لعبد الوهاب وسار الى القيروان وكانت وفاة ابراهيم في شوال سنة ١٩٦ (سنة ٨١١ من الميلاد) وعهد بالملك لابنه عبد الله من بعده اه وقال باقوت ومدينة قصر قيروان وكانت مدينة عظيمة في قبلي القيروان على اربعة اميال منها (وقيل ٢٠ اميال) اسسها ابراهيم بن الاغلب بن سالم سنة ٨٤ وانتقل اليها وجعلها دار الامارة اه. وهو اول ملوك بني الاغلب في افرقية اسند بالامر فكان يخطب لنفسه بعد الحامية ولم يكن لخلعاه عليه وعلى من ملك بعده من اه غالبة سوى سلطة دينية ومال يجل اليهم ابراهيم بن ايلك خان * هو ابواسحق بن ايلك خان فاطله ابراهيم بن باذان * شاعر ذكره باقوت في معجمه فقال روى عنه عون بن محمد الكندي وله حكايات واخبار وديوان شعري ولم يزد

ابراهيم بن البرمكي * اطلب ابواسحق البرمكي

ابراهيم بن بشار * هو ابواسحق ابراهيم بن بشار الآملي ذكره باقوت وقال حدث بجرجان عن يحيى بن عبدك وغيره وقال حيي خليفة له كتاب حلية الاولياء في طبقاتهم ولم يذكره مولد ولا زمن وفاته

ابراهيم بن بكس العراقي * هو الطيب الوافي ذكره حيي خليفة وذكره كتابا في الطب يعرف بكباشه ابراهيم ومقالة في الجدي

ابراهيم بن يبري * هو الشيخ ابراهيم بن حسين بن احمد بن

محمد بن احمد بن يبري مفتي مكة واحد اكابر الفقهاء
الحنفية وعلمائهم المشهورين انفرد في الحرمين بعلم الفتوى
والانهاك في المطالعة وله تأليف كثيرة تنيف على سبعين
رسالة منها حاشية على الاشباه والنظائر سماها عمدة ذوي
البصائر وشرح الموطأ رواية محمد بن الحسن في جلد بن
وشرح تصحيح العذوري للشيخ قاسم وشرح المنسك الصغير
للمنلا وشرح منظومة ابن الشحنة في العنائد ورسالة في
جواز العمرة في اشهر الحج والسيف المسلول في دفع الصدقة
لآل الرسول ورسالة في المسك والزياد وغير ذلك من
التأليف الكثيرة اخذ عن عمه العلامة محمد بن يبري وشيخ
الاسلام عبد الرحمن المرشدي وغيرها وقرأ في العربية على
علي بن الجبال واخذ الحديث عن ابن علان واجازه كثير
من المشايخ وجمع من شيوخ الحنفية بمصر وانتهت اليه
الرئاسة بالفتنة وولي افتاء مكة سنين . ولد بالمدينة المنورة
سنة نيف و ١٠٢٠ للهجرة وتوفي في ١٦ شوال سنة ١٠٩٩
عن المحي

ابراهيم بن تمورخان * هو الشيخ ابراهيم بن تمورخان
ابن حمزة البوسنوي كان نزبل بمصر وتوفي في حدود سنة
٩٠٠ كان يرامياً طاف البلاد واقام بالحرمين ثم قطن في
مصر وله عدة رسائل في التصوف وله احوال عجيبة ذكره
ابن الكنيلي في در المحب وقال حجي خليفة له كتاب يعرف
بمعرفة القلوب في الشوق لعلام الغيوب

ابراهيم بن جهمان * هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابي القاسم
جهمان مفتي زيد على مذهب الشافعي كان عالماً مدرسا
حافظاً محدثاً نقاداً وكانت اليه رئاسة مدينة زيد وكان
مسموع الكلمة مقبول الشفاعة كثير الشيوخ اخذ عنه الكثير
واتفعا به وكان العمدة في عصره في الفتوى بزيد وكانت
وفاته سنة ١٠٢٤ هجرية ودفن بقبرة باب سهام . قاله المحي
وابراهيم بن جهمان * قال المحي هو الشيخ ابراهيم بن عبد الله
ابن ابراهيم بن ابي القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن ابي القاسم بن
ابراهيم بن ابي القاسم بن جهمان ينتهي نسبه الى عدنان العكي
العدناني الصرفي الذوالي اليمني الزبيدي الشافعي كان

اماماً عالماً خاشعاً كثير الذكر والخير ملازماً للمسجد اخذ
الفقه والحديث وغيرها عن شيوخ كثيرين وانتهت اليه
الرئاسة في علوم الدين وله فتاوى كثيرة متفرقة ورسالة
منظومة في العروض سماها آية الحائز الى الفلك من احرف
الدوائر واخذ عنه جماعة من العلماء منهم الشيخ عبد الله بن
عيسى الغزي وكان يحسن الى الطلبة ويجهز من قرأ عليه
وكان ينظم الشعر ومن شعره في الاهيات قوله من ابيات
قصدي رضاك بكل وجه امكنا

فامنن علي بذاك من قبل الفنا

ولئن رضيت فذاك غاية مطلبي

والقصدي كل النصد بل كل المنى

لو ابذلن روحي فدي لرايتها

امراً حبيباً في جنابك هينا

وكانت وفاته ببيت الفقيه ابن عجيل فجر يوم الخميس ٢٢
من جمادى الاولى سنة ١٠٨٢ للهجرة وبنو جهمان قبيلة من
صريف من ذوال بيت علم وصلاح وورع وفلاح . اه .
عن المحي

ابراهيم بن حبيب الفزاري * من علماء الهيئة المسلمين
كان متفتناً كثير الذكاء قال حجي خليفة هو اول من عمل
اسطرلاباً في الاسلام وعلمه ولا ابراهيم في الاسطرلاب تأليفان
احدهما في العمل بالمسطح والثاني في العمل بالاسطرلاب
ذي الحلق وله كتاب تسطيح الكرة وله زيج ذكر في تاريخ
الحكام وله مقياس للزوال ولم يذكر من وجوده وعن
الدويري ابراهيم الفزاري كان شاعراً متفتناً في كثير من
العلوم وكان يحضر مجلس القاضي ابي العباس بن ابي طالب
للمناظرة فضبطت عليه امور منكفة فقتل ثم صلب منكساً
واحرق بالنار . اه . ولعله عني ذاك اوها اثنان مشتركان
في الاسم والنسبة

ابراهيم بن الحجاج * قال ابن خلدون هو اخو عبد الله
ابن الحجاج ولي اشيلية بعد مقتله اخيه وظاهر بني خلدون
على قتل امية وانزل نفسه منهم منزلة الخادم واستبد كريب
ابن خلدون وعسف فنفروا منه الناس وتمكن لا ابراهيم الغرض

وصار يظهر الرفق كلما أظهر كريب الغلظة ويتزل نفسه
متزلة الشنيع والملاطف ثم دسّ للأمير عبد الله بطلب ولاية
أشيلية فكتب إليه العهد بذلك فأظهره للعامة فثاروا جميعاً
بكريب وقتلوه واستقام أبرهيم بن الحجاج على الطاعة للأمير
عبد الله وحصّن مدينة قرمونة وجعل فيها مرتبط خيوله وكان
يتردد ما بينها وبين أشيلية قال وهلك أبرهيم وكان قد
ضبط الأمر وصاهر ابن حفصون أعظم ثوار الأندلس حينئذ
فكان له منه رد واسترهن أولاد بني خلدون وبني الحجاج
فثاروا به وحاصروه في المنصور ولما أحاطوا به خرج إليهم
مستبيناً بعد أن قتل أهله وأتلف موجوده فقتل وعانت
العامة في رأسه وذلك سنة ٢٨٠ هـ. (والصواب سنة
٢٩٨) وذكر بعض الثقات أن بني الحجاج ولوا عليهم
أبرهيم بعد مقتل أخيه عبد الله وكان أشد منه عزماً فطار
صيته وظاهر كريب ابن خلدون على طرد أمية من أشيلية
ثم استبدّ بقرمونة وكان نافذاً في أشيلية فأرسل السلطان
عبد الله سنة ٨٩٥ من الميلاد (سنة ٢٨٢ هـ) إلى أبرهيم
ابن الحجاج وكريب ابن خلدون يستقدمهما إلى فصار أبرهيم
وخالد أخو كريب إلى قرطبة فسجنهما ثم الأمير مطرف
وسارهما إلى أشيلية وكان كريب قد غلب عليها الأمير
هشام وقين واستبد بالأمير فنازل مطرف البلد فامتنعت
عليه فقصده قصرًا لأبرهيم على الوادي الكبير فامر
بهدمه وأحرق ما كان في مرساه من السفن ثم أمر أبرهيم
بالمشاركة في تخريب القصر وهو مقيد وعاد إلى قرطبة
فاطلق السلطان سبيل أبرهيم بعد أن استوثق منه
واسترهن وإن عبد الرحمن على الخراج فلما عاد إلى أشيلية
نكث وخرج من الطاعة وأقسم هو وكريب عمالة أشيلية
واستأثرا بها إلى سنة ٨٩٩ وفيها حصلت بينهما وحشة عمل
السلطان على تمكينهما ثم وقع بيد أبرهيم كتاب من خالد إلى
أخيه كريب يلّم فيه بشأه ويذكره بما لا يطيب فكتب أبرهيم
ذلك وأولم ودعا خالدًا وكربا فلما ضمهم الجميع أظهر أبرهيم
الكتاب لخالد فاستفزّه الغضب وضرب أبرهيم بخنجر
فخدشه في وجهه فهجمت عليه جنود أبرهيم وقتلوه بما فعل
ثم قتلوا أخاه واستلموا حرسها وكتب أبرهيم في ذلك إلى

السلطان يذكر له أنه إنما قتلها لخروجها من الطاعة ويسأله
العفو والعهد فأنفذ إليه السلطان قاسماً يشاركه في الولاية
فاستقر لديه حينئذ ثم طرده أبرهيم وكتب إلى السلطان
يسأله إطلاق ابنة فاني فانتفض عليه واستنصر بابن حفصون
سنة ٩٠٠ للميلاد فاجابه وكانت بينهما وبين عساكر السلطان
وقعة سنة ٩٠٢ اجلت عن انهزامها وسخط لذلك عبد الله
وأمر بقتل الرهائن فسأله بثر أحد خواصه في عبد الرحمن
ابن أبرهيم فعنائه وإعادته إلى أبيه فاستقر منذ حينئذ على
الطاعة بيد أنه لم ينقض العهد لابن حفصون فكان
يؤدي إلى السلطان ما عليه من المال والجند واستأثر
بالأمر ولم يكن ينقصه شيء من شئنة الملك فكان
يركب في خمسمائة فارس وعليه لباس الملك وكان عادلاً
يضبط الأحكام ولا يعفو عن المفسدين وكان محباً للعلوم
مقرباً لأهلها وكان يشتغل بالتجارة فتانيه السفن بهلبا
الملوك وبضائع مصر وتقدم عليه فيها العلماء ومغنيات
بغداد وقد اشترى بثمن جزيل المغنية الشهيرة فمر فكانت
حضرته محفلاً لأهل العلم والمناظرة والشعراء ومدحه كثيرون
ومنهم أبو عمر بن عبد ربه وكان يبذل لهم العطاء ويحسن
صلتهم وكانت وفاته سنة ٩٢٠ أو ٩١١ ميلادية أي نحو
سنة ٢٩٨ للهجرة

أبرهيم بن الحسن * هو الشيخ أبرهيم بن الحسن بن علي بن
عبد الرقيع الربيعي المالكي فاضلي تونس توفي سنة ٧٣٤ وله
شرح حديث الأربعين ذكره الذهبي وقال استغدت منه
وكتاب السهل البديع وهو مختصر التفریع في الفروع
لابن الجلاب

أبرهيم بن خفاجة الأندلسي * أطلب ابن خفاجة الأندلسي
أبرهيم بن خلف السهري * أطلب أبو إسحق السهري
أبرهيم بن دينار * هو أبو حكيم أبرهيم بن دينار بن أحمد
ابن الحسين بن حامد بن أبرهيم النهرواني البغدادي الفقيه
الحنبلي شيخ صالح نزل باب الأزج وله هناك مدرسة منسوبة
إليه تفقه على أبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلواذاني وكان
حسن المعرفة بالفتن والمناظرة تخرج به جماعة واتبعوا به

لخبره وصلاحه وحدث ودرس وأفتى وروى وروى عنه
ولد سنة ٤٨٠ ومات في جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ للهجرة .
قالة ياقوت في معجم البلدان

ابراهيم بن زياد * هو ابن محمد بن زياد ولي اليمن بعد
ابيه من قبل المأمون وخلفه بعد موته ابنة زياد . عن القرمانى
وابراهيم بن زياد * اخر ولاية اليمن من بني زياد قتل ولم يستقر
في الولاية

ابراهيم بن سبكتكين * اطلب سبكتكين

ابراهيم بن سعد الدين الحياوي * هو ابن مصطفى بن
سعد الدين محمد بن حسين بن حسن بن محمد بن ابي بكر
بن علي الاكل السعدي الشافعي الدمشقي القبياني كان
شيخا معتقدا من اكابر الصوفية توفي في ذي القعدة سنة ١١٢٥

ابراهيم بن سهل الاشيلي * اطلب ابن سهل

ابراهيم بن سيابة * مولى بني هاشم كان شاعرا ليست له
نباهة ولا شعر شريف وكان معاصرا لابرهم الموصلي وابنه
اسحق وكان يميل اليها ويمدحها فغنيا في شعره ورفع منزلته
وكان خليعا ما جمأ طيب النادرة وكان يهوى آمة سوداء
فلاموه بذلك فقال .

يكون الخال في وجهه قبيح فيكسوه الملاحه والجمالا
فكيف يلام مشغوف على من براها كلها في العين خالا
ملخصة عن الاغاني

ابراهيم بن سيماء * هو قائد موسى بن بغا كانت له وقعة مع
علي بن ابان سنة ٢٥٧ من الهجرة انهزم بها علي ثم استأنف
القتال وواقع ابرهم فواقع به ثانية وفي سنة ٢٥٩ سيره موسى
ابن بغا الى باذور لقتال الزنج فكادت بينه وبينهم معارك كثيرة
الى ان صرف موسى عن حرب الزنج ووليها مسرور البخاري
قال ابن الاثير وسنة ٢٦١ ولي ابرهم بن سيماء الاهواز فلم
يزل بها حتى انصرف عنها مع موسى بن بغا وقتل ابرهم
سنة ٢٦٢ في وقعة جرت بين الموفق اخي المعتمد والصفار

ابراهيم بن سيجور * اطلب ابن سيجور

ابراهيم بن شجرة * هو ابرهم بن شجر البراسي او البرنسي

كان عاملا على موزور من بلاد الاندلس فلما قدم الاندلس
عبد الرحمن الاموي اتاه ابرهم فبايعه سنة ١٢٩ للهجرة ثم
انتفض عليه فارسل اليه مولاه بدرأ سنة ١٦٢ فقتله

ابراهيم بن شيركوه * هو المنصور ابرهم بن شيركوه فاطله
ابراهيم بن صاري حيدر * ومعناه ابن حيدر الاصفر كان
يقري اللغة التركية والفارسية بدمشق وكان حسن الخط
دبنا فيه كرم وفضيلة ولد سنة ١٠٥٢ للهجرة ومات مطعونا
سنة ١١٠٢ ودفن في باب الصغير

ابراهيم بن صالح * هو ابن علي بن عبد الله بن عباس كان
عاملا على فلسطين عزله المهدي سنة ١٦٢ ثم رده وقال
المقريزي وفي محرم من سنة ١٦٥ ولي المهدي ابرهم بن
صالح على الصلات والخراج في مصر فابتنى دارا عظيمة في
الموقف من العسكر وخرج دحية بن المعصب بن الاصبع
ابن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناذ ودعا الى نفسه
بالخلافة فتراخى عنه ابرهم ولم يحل باسمه حتى ملك عامة
الصعيد فمخط المهدي لذلك وعزله عزلا قبيحا لسبع خلون
من ذي الحجة سنة ١٦٧ فوليها ثلث سنين وفي سنة ١٧٢ لما
ولي مصر داود بن يزيد وفد ابرهم معه فبعثه لخراج
الجند الذين ثاروا من مصر فسار اليهم واخرجهم . اه . وفي
سنة ١٧٦ استعمل على دمشق وكان ميله مع البانية واستخلف
عليها ابنه اسحق وقال المقريزي وسنة ١٧٦ ولي مصر ثانيا
من قبل الرشيد فكتب الى عسامة بن عمرو فاستخلفه ثم
قدم نصر بن كثوم خليفته على الخراج مستهل ربيع الاول
وتوفي عسامة فقدم روح بن روح بن زباع خليفة لابرهم
على الصلات والخراج ثم قدم ابرهم وتوفي وهو وال لثلاث
خلون من شعبان فكان مقامة بمصر شهرين وثمانية عشر
يوما وقام بالامر بعد ابنه صالح بن ابرهم

ابراهيم بن الطباخ * هو ابن محمد بن يحيى الدين بن علاء
الدين الحنفي الدمشقي ولد بدمشق واصل والدك من الحليل
لزم قاضي القضاة محمد بن معلول وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق سنة ٩٩٤ فلزم ثمة على العبادة
والتدريس وكان شديد التعصب كثير الخصامة للعلماء

الف رسالة ضد القاضي محمد الدين ومات يوم الثلاثاء
ثاني شعبان سنة ١٠٠٦ الهجرة . عن الهبي

ابراهيم بن طهمان * هو ابو سويد ابراهيم الخراساني من اهل
هراة من قرية باشان لقي جماعة من التابعين منهم عمرو بن
دينار وكان عالما فاضلا ومات بمكة سنة ١٦٣

ابراهيم بن عبد الله * هو ابن عبد الله بن الحسن (بن الحسين)
بن علي بن ابي طالب اخو محمد المهدي الملقب بالنفس
الزكية طلبه المنصور اشد الطلب فلم تفره ارض خمس سنين
من فارس ومن بكرمات ومن بالجبل ومن بالحجاز ومن
باليمن ثم قدم الموصل وقدمها المنصور في طلبه فنجاه منه بجيلة
قال ابن خلدون وجاء بقناد حين خطبها المنصور مع النظار
على قنطرة الفرات حين شدها فطلبه المنصور فغاص في
الناس ودخل بيت سفيان بن حيان العتي وكان معروفا
بصحة فتميل على خلاصه بان اتى المنصور وقال انا انيك
بابراهيم فاحملني وغلامي على البريد ففعل وبعث معه الجند
فاركب ابراهيم في زى غلامه وذهب بالجند الى البصرة ولم
يزل يفرقهم على البيوت ويدخلها موها انه يفتش على ابراهيم
حتى يفي وحده فاخفى . اه . وقدم ابراهيم البصرة فقبل
قدمها سنة ١٤٥ بعد ظهور اخيه محمد بالمدينة وقبل قدمها
سنة ١٤٣ وكان الذي اقدمه وتولى كراه في قول بعضهم
يحيى بن زياد بن حيان فدعا الناس الى بيعة اخيه فبايعة
جماعة وندبوا الناس فاجابهم كثير من العلماء والفقهاء حتى
احصى ديوان ابراهيم اربعة الاف واشتهر امره وكان المنصور
في ظاهر الكوفة في طائفة من العساكر وظهر ابراهيم اول
رمضان سنة ١٤٥ ورضي بالناس وقصد دار الامارة وبها
سفيان فحصره واستأمن اليه سفيان فامس قال ابن خلدون
وجاء جعفر ومحمد ابنا سليمان بن علي في ستائة رجل وارسل
ابراهيم اليهما المعين بن القاسم الحدروري في خمسين رجلا
فهمزها قال ثم ارسل المفيرة على الاهواز في مائة وقيل في
مائتي رجل فغلب عليها محمد بن الحسين وهو في اربعة
الف وارسل عمر بن شداد الى فارس وبها اسمعيل وعبد
الصمد ابنا علي فتحصنا في دار الجرد وملك عمر نواحيها فارسل

هرون بن شمس العجلي في سبعة عشر الفا الى واسط فملكها
وارسل المنصور لخرجه عامر بن اسمعيل في خمسة الاف وقيل
في عشرين فاقتتلوا اياما ثم مهدوا حتى يروا مال الامر
بين المنصور وابراهيم . اه . ولم يزل ابراهيم بالبصرة يفرق العمال
والجيش حتى اتاه نعي اخيه محمد قبل عيد الفطر بثلاثة
ايام فخرج بالناس يوم العيد وفيه انكسار فصلى بهم واخبرهم
بقتل محمد فازدادوا في قتال المنصور بصيرة وعسكر من
الغد واستخلف على البصرة نبيلة وخلف معه ابنه حسنا وسار
الى الكوفة وكان المنصور في عسكر قليل فكتب الى قواده
بالعود اليه فقدم عليه من الري سلم بن قتيبة فقال له
المنصور اعد الى ابراهيم وضم اليه غيره من القواد ثم وجه الى
ابراهيم عيسى بن موسى في خمسة عشر الفا وعلى مقدمته حميد
ابن فحطبة في ثلاثة الاف وسار ابراهيم من البصرة وكانت
ديوانه قد احصى ١٠٠ الف وقبل كان معه في طريقه عشرة
الف وقبل له في طريقه ان ياخذ غير الوجه الذي فيه عيسى
ويقصد الكوفة فينضاف اليه اهله ولا يبقى للمنصور مرجع
دون حلوان فلم يفعل وقيل له بيت عيسى فقال اكره
اليات الا بعد الانذار ثم اتفوا فقبل لا ابراهيم ان يجعل
عسكره كراديس لان الصف اذا انهزم بعضه نداعى سائر
فقال الباقر لانصف الا صف اهل الاسلام يعنون ان
الله يحب الذين يقاتلون في سبيل صفا . الآية واقتتلوا
قتالا شديدا وانهزم حميد ابن فحطبة فناده عيسى الله الله
والطاعة فلم يلحقه وتبعته العساكر وثبت عيسى وابلى بلاء
حسنا وبينما هم كذلك اذ اتى جعفر ومحمد ابنا سليمان بن
علي من ظهور اصحاب ابراهيم وقاتلوه فهزموهم وكان اصحاب
ابراهيم قد مخروا الماء ليكون قتالهم من وجه واحد فلما انهزموا
منهم الماء من الفرار وثبت ابراهيم في نفر من اصحابه يبلغون
ستمائة وقيل اربعمائة وقاتلهم حميد وجعل يرسل الروم
الى عيسى وجاء ابراهيم سهم وقع في حلقه فمعه فتنى عن موقفه
وقال انزلوني فانزلوه عن مركبه وهو يقول وكان امر الله
قدرا مقدورا اردنا امرا واراد الله غيره واجتمع عليه اصحابه
بقاتلون دونه فازالهم عنه اصحاب حميد بن فحطبة وحزوا
رأسه فانوا به عيسى فقتل الى الارض وبجده وبعث برأسه

الى الميصور وذلك لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥
وكان عمره ٤٨ سنة ومكث منذ خرج الى ارب قتل ثلاثة
اشهر الا خمسة ايام وقال ياقوت كانت الواقعة بين ابراهيم
ابن عبد الله واصحاب المنصور في باخرا موضع بين الكوفة
واسط وفيه قبر ابراهيم بن ابيه عني دعل بن علي بن قوله
وقبر بارض الجوزجان محله وقبر باخرا لدى الغريبات
ابراهيم بن عبد الله * اطلب ابوالا غلب ابراهيم بن عبد الله
ابراهيم بن عبد الله الباباطاغي * هو ابراهيم افندي ابن
عبد الله بن ابراهيم له ترجمة لشرح منية المصلي الفسنة ١١١٠
واوله الحمد لله الذي جعل الصلوة مفتاح السعادة ومعراج
اهل السلوك والزهادة وربيه على سنة ابراهيم وهو مقبول
الشرح . قاله حمي خليفة

ابراهيم بن عبد الله الجرجاج * عالم بالجراحة له فيها مولف
بالتركية سماه جرجاج نامه وذكر فيه انه وجد في قلعة متون
لما فحمت كتابا يونانيا اسمه جدار فترجمه وربيه على ثلاثة
وعشرين بابا وترجم ايضا المقالة الثامنة من كتاب الجدل
لارسططالوس وقيل انه ترجم ايضا كتاب ريتوريكا اي
الخطابة لارسططالوس ذكره حمي خليفة ولم يذكر زمن وفاته
ابراهيم بن عبد الله النجدي * هو ابن عبد الله بن عبد
اللطيف النجدي له كتاب في المماسك واخر في الحديث
سماه الماء المعين في حديث الاربعين ذكره حمي خليفة
ولم يذكر زمن وفاته

ابراهيم بن عبد الله الكرخي * هو ابن عبد الله بن احمد
ابن سلامة ابن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد الكرخي
المعروف بابن الرطبي من اهل كرخ جدان ولي القضاء
والاجال نيابة عن قاضي النضاة روح بن احمد الحديشي
وغیره عن نوب وولي خمسة عن نوب ومات في سنة ٥٢٧
للهجرة . من ياقوت

ابراهيم بن عبد الباقي * هو السيد ابراهيم بن السيد عبد
الباقي المعروف بعشائ زاده توفي سنة ١١٢٦ ذيل ذيل
عطائي توفي زاده على حديبة الحفائق وهو ذيل جليل

وضعة بامر شيخ الاسلام فيض الله افندي والصدر الاعظم
علي باشا وابدا فيه بترجمة صاحب الذيل ووصل الى سنة
١١١٢ وختمه بقارنج لانشاره وقع في (ختمنا بطيب)

ابراهيم بن عبد الرحمن السوء الاتي * هو الشيخ ابراهيم
ابن عبد الرحمن الدمشقي الفقيه الحنفي المعروف بالسوء الاتي
الاديب الشاعر الجيد الطريقة كان في ريعان عمره يشتغل
بصناعة النظم ومن شعره قوله

نقص ثوب اللاد من فوق لولوه

ورضع بالدر الجان بدينا
والبسي مرط التحول مغلنا

واعلمني برد الشباب جدينا
غزال كناس لوراته من السما

كواكبها خرّت اليه سجودا

وقاسى من ضحك العيش احوالا واهوالا وتلاعبت به
الافكار وسافر اخيرا الى الروم وجرى له مع ادبائها
محاورات مقبولة ثم رجع الى دمشق فاستبد بكتابة الاسئلة
المتعلقة بالشعر للمفتي الحنفي ومهر بذلك جدا وكان منجرا
في الفقه يعاني الشعر فيتكلف له لغلبة الفقه على طبعه وكان
حريصا على جمع الكتب واقتنى منها كثيرا في كل فن وتوفي
في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٩٥ للهجرة وقد جاوز السنين .
(عن المحي)

ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي * اطلب ابو يحيى
ابراهيم بن عبد الرزاق

ابراهيم بن عبد الكريم الطوسي * اطلب حاجي بابا
ابراهيم بن عبد الكريم الصنبري * اطلب برهان الدين
الصنبري

ابراهيم بن عثمان بن نهيك * كان شديد التعصب
للامامة بعد نكبتهم فكان يذكرهم على الشراب باكيا راثيا
فاذا بلغ منه الشراب باخذ سيفه وينادي واسيداه واجعفره
فاعلم ابنة بذلك الخليفة الرشيد فاحضر ابراهيم وسقاه نبيذا
فلا اخذ منه قال له اني ندمت على نيل جعفر ووددت اني

خرجت من ملكي وانه كان بقي فاسبلت دموع ابراهيم وقال
رحم الله ابا الفضل والله باسيدي لقد اخطأت في قتله
ووطئت العشوة في امره وابن يوجد في الدنيا مثله فقال
الخليفة قم يا ابن اللحاء لا بقيت فقام لا يعقل وما كان بين هذا
وبين ان دخل عليه ابنة وقتله الا ليل قليلة. عن ابن الاثير
ابراهيم بن العربي * كان والي البصرة لبي مروء ايام بني
امية فقبض عليه وحمل الى المدينة مأسورا فلما مر بسلع انشد
لعمر ك اني يوم سلع للاعمى لنفسي لكن ما برد القلوم
ا امكنت من نفسي عدوي ضلة اهلنا على ما فات لو كنت اعلم
لو ان صدور الامريدون للفتى كاعفاه لم تلتف بدم
ذكره ياقوت وقال قبره بعنبر البصرة

ابراهيم بن علي الازنيقي * هو المولى ابراهيم احد موالي
الروم قاضي قضاة الشام ولي قضاة مرتين ودخل في
الاخيرة سنة ١٠١٥ للهجرة وكان حسن السيرة يكرم العلماء
وفي ايام قضاة كانت فتنة ابن جانبولاد ومحاصره دمشق
فكان من تلافوا الفتنة بين ابن جانبولاد وعساكر الشام
وانفصل عن القضاء في اواخر سنة ١٠١٧ ورحل الى بلده
ازنيق واقام بها الى ان توفي سنة ١٠٢٨ للهجرة. عن المحي

ابراهيم بن علي الفهري * اطلب ابن هرمة

ابراهيم بن علي القبائي * اطلب ابو اسحق الثبائي

ابراهيم بن علي الكندي * هو ابن علي بن حسن بن
محمد بن صالح الكندي توفي سنة ٩٠٥ للهجرة وكان عالما وله
تأليف في علم الدروس سماه نور حذقة البديع ونور حذقة
الربيع

ابراهيم بن الفخار * شاعر اسرائيلي اندلسي ذكره المقري
في نفع الطبيب فقال كان ابراهيم قد تمكن عند الازفونش
(الفونسو) ملك طليطلة وصيره سفيرا بينه وبين ملوك
المغرب وكان عارفا بالمنطق والشعر قال ابن سعيد انشدني
ابراهيم لنفسه يخاطب اديبا مسلما كان يعرفه قبل ان تعلق
رثبه ويسفر بين الملوك ولم يرد على ما كان يعامله به
فضاق ذرع ابن الفخار وكتب اليه

ايا جاعلا امرين شبيهين ماله
من العقل احساسا به يتنقد
لقد حال ما بيني وبينك شاغل
فلا تطلبني بالذي كنت تعد
فان كنت تأبى غير اقدام جاهل
فانك لا تشك لي ونظر
الا فأت في ابوابه كل مسلك
ولا نك عمرا حيثما قمت تنقد

ومن شعره قوله

ولما دجا ليل العذار بجندته تيقنت ان الليل اخي واستر
واصبح عذالي يقولون صاحب فاخلو به جوهرا ولا استر
وكان ابراهيم بن الفخار في المائة السابعة من الهجرة

ابراهيم بن القاسم الحلبي * ويعرف بحسبي زاده كان
فقيها عالما له مؤلف يعرف بفتاوى حسبي زاده رتبة علي بن
احمد الحسبي على ابواب الهداية وجعله كتابا مستقلا وتوفي
ابراهيم سنة ٦٨٢ للهجرة

ابراهيم بن القائم * اطلب المنصور ابراهيم بن القائم

ابراهيم بن قدامة * هو الشيخ ابراهيم بن عبد الله بن قدامة
كان من كبار المشايخ وتوفي سنة ٦٦٦ للهجرة ولاسن الخباز
كتاب في مساقبه

ابراهيم بن قريش العفيلي * هو ابن قريش بن بدران
من بني عفيل قال ابن الاثير لما قتل شرف الدولة مسلم
بن قريش وكان قد ملك من السندبة التي على نهر عيسى
الى منبج من الشام وما والاها من البلاد وكان سيفه يد ديار
ربيعه ومضر من ارض الجزيرة والموصل وحلب وما كان
لايه وعمر قرواش قصده بنو عفيل اخاه ابراهيم بن قريش
وكان مسجوناً فاخرجوه من محبسه وكان قد مكث فيه
سنتين كثيرة بحيث لم يعد بمكة المائي وواف امره

٤٧٨ الهجرة فلم يزل ملكا على الموصل واميرا على شروين حتى
استدعاه السلطان ملكشاه سنة ٤٨٢ لاجاسه فلما حضر
اعتقله واعاد فخر الدولة بن جيهرا الى البلاد فملك الموصل
وغيرها وبقي ابراهيم عند ملكشاه وسار معه الى سمرقند وعاد

الى بغداد فلما مات ملكشاه اطلقته تركان خاتون من الاعتقال
فصار الى الموصل وكان الامير علي بن اخيه شرف الدولة قد
ملكها ومعه امه صفية عمة ملكشاه فاقام بجهينة وراسل صفية
خاتون وترددت الرسل بينهما فسلمت اليه البلد فاقام به
ولما ملك تنش نصيبين ارسل اليه ان يطلب له وينتج له
طريقا الى بغداد فامتنع ابراهيم من ذلك فسار تنش اليه
وتقدم ابراهيم ايضا فالتقيا بالمضيض من اعمال الموصل وكان
ابراهيم في ثلاثين الفا وتنش في عشرة الاف فانكشفت الحرب
عن انكسار ابراهيم والعرب واخذ ابراهيم اسيرا وجماعة من
امراء العرب فقتلوا صبورا ونهبوا اموال العرب وقتل
كثير من نساءهم انفسهم خوفا من السيي وملك تنش بلاد
الموصل وغيرها واستعمل عليها علي بن شرف الدولة مسلم
وكان ذلك سنة ٤٨٦

ابراهيم بن كاسوحة * هو ابن علي بن احمد بن علي
المعدي الشافعي الحموي المعروف بابن كاسوحة نزيل
دمشق صاحب الورد الهدائي الذي يقرأ بعد صلاة الفجر
بجامع دمشق كان يأكل من كسب يده وينتقل الى القاهرة
للتجارة وقد اتى بها الجملة من العلماء واخذ عنهم وتوفي في ١٤
شوال سنة ١٠١١ وقد قارب الثمانين من العمر عن المحي

ابراهيم بن كسبائي * اطلب ابراهيم بن محمد المعادي

ابراهيم بن كيوان * هو ابو عثمان احد وجوه دمشق
عرف بابن كيوان لان اباه كان ريس كيوان الطاغية ولد
سنة ١٠٠١ للهجرة وكان عالي الهمة كريما محبا للعلماء نشأ
في دولة ابيه وصار من الجند ثم تفرغ عما بيده لاختيه واقام
على صيانة املاكه واعتزل الناس وتوفي سنة ١٠٧٥ هجرية
ابراهيم بن المتوكل * هو المريد بالله ابراهيم بن المتوكل فاطله

ابراهيم بن محمد * هو ابن الرسول (صلم) من مارية
القطبية كانت ولادته سنة ثمان للهجرة ومات صغيرا وكان
الوليد بن المغيرة من اشد الناس اذى للنبي (صائم) فلما
مات ابنه ابراهيم قال الوليد ان محمدا ابنا لا يعيش له ولد
ذكر فانزل ان شاء الله هو الآخر عن ابن الاثير

ابراهيم بن محمد * هو الفاضل المعروف بجياوش زاده له كتاب
صحائف الفرائض الفقهية ثم وضع عليه شرحا سماه مجمع
اللطائف اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ
وكانت وفاته سنة ١٠٥٠ للهجرة الموافقة سنة ١٦٤٠ للميلاد
ذكر حمي خليفة

ابراهيم بن محمد * هو المعروف بابن عائشة فاطله

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم * هو الشاعر المكثرا المعروف
بكشني له كتاب المعنوي في جواب المتنوي فارسي منظوم
من اربعين الف بيت قيل نظمه في اربعين يوما وفيه غلو
وله ديوان يعرف بديوان كشني ذكره حمي خليفة وقال
كانت وفاته سنة ٩٤٠ الهجرة (سنة ١٥٢٣ للميلاد)

ابراهيم بن محمد بن ابي عون * اطلب ابن ابي عون

ابراهيم بن محمد بن طليحة * ولي خراج الكوفة من قبل
ابن الزبير سنة ٦٤ للهجرة وكان مناوئا للخنار عمل على هجرته
وعزل سنة ٦٦ وكان في حجر هشام بن عبد الملك سنة ١٠٠
وكان ابراهيم قرشيا لينا طويل الحجة

ابراهيم بن محمد بن عرفة * هو الحموي المشهور
بنقطوبه * اطلب بنقطوبه

ابراهيم بن محمد الافليلي * اطلب ابو القاسم ابراهيم الافليلي

ابراهيم بن محمد الاكرمي * اطلب ابراهيم الاكرمي

ابراهيم بن محمد المحدث * زاعر ص...اني مجيد ذكره
ياقوت ومن شعره وهو في عشرين ابد بالين قوله

نعايني حسينة في مقامي بارض العسرين فقلت خبت
أفي قوم احارني وحلوا على كبد التريا اليوم لم
بعزهم علوت الناس حتى رأيت الارض والنفاين تحني

ابراهيم بن محمد الحلبي * ويعرف بابن الحنبلي هو الامام
الفقيه العلامة المجتهد صاحب التاليف ولد في حلب ورحل
الى دار السعادة وولي ثمة الخطابة في جامع السلطان محمد
خان ومن تاليفه شرح النية العراقي في اصول الحديث
وتلخيص الفتاوى التارخانية في مجلد وله كتاب سماه تفسيره

الغني في تكفير ابن العربي ردا على السيوطي وآخر في تلخيص
الجواهر الماضية في طبقات الحنفية اقتصر فيه على ذكر من له
تأليف أو ذكر في الكتب ورسالة في المصح وكتاب سماه
الرمص والوقص لمستعمل الرقص كنية ردا على رسالة الشيخ
حنبل وآخر دعاه نعمة الذريعة في نصن الشريعة وله تلخيص
القاموس وشرح تائبة اسمعيل بن المقرئ اليمني في التذكير
وله كتاب ملثني الأبحر في فروع الحنفية وهو مؤلف جليل
يشتمل على مسائل القدوري والخنار والكتروالوقاية وبعض
ما يحتاج اليه من مسائل المجمع وعلى نبتة من الهداية قدم
فيه الراجح من اقواله مشبرا الى الاصح والاقوى وقد وقع
الاتفاق على قبوله بين الحنفية وكان فراغه من تبييضه في
ثالث عشر رجب من سنة ٩٣٢ هجرية وشرحه تلميذ الحاج
علي الحلبي وغيره وهو من اتم كتب الفقه فائدة وله شرح على
منية المصلي سماه غنية المستملي وهو جامع كبير جليل طبع في
باريس وقد اختصر هذا الكتاب تسهيلا للطلالين وخص
فتح التدبر في مجلد وله فيه مواخذات على مولده كالدين
عبد الواحد السبواسي وله مؤلف جليل حاصل بالنوائد سماه
مصايح ارباب الرئاسة ومفاتيح ابواب السياسة وغير ذلك
وكانت وفاته سنة ٩٥٦ هجرية الموافقة سنة ١٥٤٩ ميلادية
وكان خيرا عالما عاملا مضطلعا باللغة والفقه فصيحاً تفرد
في الفقه وبلغ فيه مبلغا سنيا وعمر حتى بلغ من العمر تسعين عاماً
ابراهيم بن محمد الكهوي * ويعرف بابن قرياص شاعر
اديب له ديوان شعر معروف وكانت وفاته سنة ١٢٧٣
للميلاد الموافقة سنة ٦٧١ للهجرة

ابراهيم بن محمد الدانشمدي * هو من الملوك بني
دانشمند اصحاب ملطية وما يجاورها من بلاد الروم ملك
البلاد بعد وفاة عمه ياشي سنة ٥٦٠ وكان بين عمه وفتح ارسلان
قتال افضى الى استيلاء فتح على بعض بلاده فلما ملك ابراهيم
صالح فتح ارسلان. عن ابن الاثير

ابراهيم بن محمد الزنتاوي * هو الفقيه الحنفية المصري
له كتاب زبدة الفقه وكانت وفاته سنة ٩٥٧ للهجرة اي سنة
١٥٥٠ للميلاد

ابراهيم بن محمد الساحلي * هو ابو اسحق ابراهيم بن
محمد الساحلي الفرناطي كان اماماً فاضلاً ادبياً قدم
الاندلس من المغرب سنة ٧٢٤ ثم عاد الى المغرب في هذه
السنة وتوفي براكش سنة ٧٤٠ ذكره المقرئ وابورده ابيانا
كثيرة من قصيدة طويلة مثبته منها
ونعسا لآمال جهام يحاجها نرجي ركاما ما استهل ولا هي
تجاذبها نفس تقيش نفيسة ومن لم يجد الا صعيداً نبها
فهل ذم برعاه ليل طويته طوالي سرا بين جيبه منها
اقبل منه للبروق مباهيا وارشف من بهاء ظلماته في
الي ان تجلي من كنانة بدرها فعرس ركبتي في سماء وخيا
ابراهيم بن محمد علي * اطلب ابراهيم باشا (المصري)

ابراهيم بن محمد التماذي * ويلقب ببرهان الدين ابن
كسباني فقيه حنفي مقرئ محدث شيخ القراء بدمشق في وقته
ولد بدمشق واخذ القراءات عن البدر الغزي وقرا على
جماعة ورحل الى مصر واخذ بها عن جماعة وولي تدريس
الانابكة ودرس بالعادلية الكبرى وخطب مدة طويلة
بجامع سبائي خارج دمشق وكان فيه دعاية ومزاج وبغلب
عليه التفغل. ولد سنة ٩٥٤ وتوفي في ٣٠ ذي القعدة سنة
١٠٠٨ هجرية. عن المحي

ابراهيم بن المدبر * هو ابو اسحق ابراهيم بن المدبر كان شاعراً
مقتدماً من وجوه كتاب العراق ذوي الجاه المتصرفين في
كبار الاعمال وكان المتوكل يقدمه وبرره وينضله وكان
عبد الله بن يحيى بن خاقان من رفاعة اوجافه عبد المتوكل
فلم يزل يشريه به حتى جسر طلال خيمه الى ان سعى في خلاصه
عبد الله بن طاهر وكان ابراهيم يهودي جارية يقال لها عرب
وله فيها شعر كثير. ملخصاً عن الاغانى. وقال باقوت ولي
ابراهيم بن المدبر عقيب نكته وزوالها عنه الشعور الجزرية
وكان اكثر مئامه بمسح فخرج في بعض ولايته الى نواحي دلوك
برعبان وخلف حج جارية كان يقرئها بنال لما غادر
فنزله بدلوك على جبل من جبالها بدبر سليمان وعوفي
احسن بلاد الله وازوها فانشأ يشوق الى حظيته

اباساقيساً وسط دبر سليمان ادبرا كوسا وانها لها وعلائي

ولا تتركنا نلهي نبت بسقامها
لذكرى حبيب قد سقاني وغناني
ترحلث عنه عن صدود وهجره
فاقبل نحوي وهو باك فابكاني
وفارقتك والله يجمع شملنا
بلوعة محزون وفلة حران
فاشرفت على الدبر انظر طامحا
بالبح آماني وانظر انسان
لعلني اري ابيات منج روبة
نسكن من وجدي ونكشف اشجاني
فقصر طرفي واستهل بعبرة
وقدبت من لو كان بدري لداني
ومقله شوقي اليه مقالي
وناجاه عني بالضمير وناجاني

وهي من الشعر المطرب ومن شعره قوله من ابيات مدح بها
عبد الله بن طاهر وقد افك من محبه
دعوتك من كرب فلبيت دعوتي
ولم تعترضني اذ دعوت المعاذر
ومنها . فاتم بنو الدنيا واملاك جوها
وساستها والاعظمون الاكابر
ماثر كانت للحمين ومصعب
وطلحة لا تجوي مداها الفاخر
اذا بذلوا قيل الغيوث البواكر
وان غضبوا قيل الليوث الهواصر
نطيعكم يوم اللقاء البوائر
وتزهر بكم يوم المقام المابر
وهو مكثر حسن الاستنباط ملج المعاني جزل الالفاظ ومن
شعره ما كتب الى عريب وقد جاءه منها كتاب
لهرك ما صوت بديع لمعبد
باحسن عندي من كتاب عريب
ناملت في اثناة خط كاتب
ورقة مشتاق ولفظ خطيب

وراجعتني من وصلها ما استرقني
وزهدني في وصل كل حبيب

ابراهيم بن المرزبان الديلمي * هو السلار ابراهيم بن
المرزبان بن محمد بن مسافر بن اسمعيل بن وهسودان
صاحب اذربيجان مات ابوه سنة ٢٤٦ للهجرة واوصى بالملك
لاولاده فان ماتوا فالاخيه وهسودان فعل وهسودان على
القائه الخلاف بين اولاد اخيه وافسد بينهم وطلب الى
جستان بن شرمزن ان يقصد ابراهيم ففعل وانهمزم ابراهيم
الى ارمينية فاستولى ابن شرمزن على عسكره وعلى مدبنة
مراغة وارمية فشرع ابراهيم يستعد ويجهز وعاد الى اذربيجان
وراسل جستان ووادعه وانه خلق كثير واتفق ان اسمعيل
ابن عمه وهسودان توفي فصار ابراهيم الى اردبيل فملكها وقصد
عمه وهسودان وكان قد اهلك اخوته فخافه عمه وسار الى
بلاد الديلم فاستولى ابراهيم على اعماله ووقع باصحابه واخذ
امواله فجمع وهسودان الرجال وسير الى ابراهيم ابا القاسم بن
مسكي في الجيوش فاقتتلوا قتالا شديدا وانهمزم ابراهيم الى
الري وزل ركن الدولة فاكرمه وجهز معه العساكر
وارسل معه ابا الفضل بن العبد ليعينه الى ولايته فصار معه
واستولى عليها واصلح له جستان بن شرمزن وفاده الى طاعته
ومكنه من البلاد وكانت واسعة الدخل اما ما كان يحصل
لابراهيم منها فقليل وذلك لسوء تدبيره واشتغاله بالشرب
والنساء ولما ملك بين الدولة محمود بن سبكتكين الري كان
لابراهيم من البلاد سرجان وزنجان وابهر وشهروز وغيرها
فسير بين الدولة المرزبان بن الحسن بن خراميل الى بلاد
ابراهيم فقصدما واستمال الديلم فالوا اليه وسار ابراهيم الى
قزوين وجها عسكر بين الدولة فقاتلهم واكثر فيهم القتل
ثم سار الى مكان بقرب سرجهان فحفر به الانهار والجبال
فلاذ به فصار اليه مسعود بن بين الدولة وجرت بينهما وقائع
كان الاستظهار فيها لابراهيم ثم ان مسعودا راسل طائفة من
جند ابراهيم واستمالهم وبذل لهم الاموال فالوا اليه ودلوه
على عورة ابراهيم فكبسه اول رمضان فاضطرب ومن معه
وانهمزموا واخفى ابراهيم في مكان فدلته عليه امرأة سوادية
فاخذ مسعود وحمله الى سرجهان وبها ولد فطلب اليه ان

بسلامها فلم يفعل فعاد عنها وتسلم سائر بلادها وقلاعه واخذ
امواله وقرر على ابيه المقيم بسرجهان مالا وحمل ابراهيم
اسيرا فاعثله وكان ذلك سنة ٤٣٠ للهجرة . مقتطفة من
الكامل لابن الاثير

ابراهيم بن المستمسك بالله * هو الخليفة الواثق بالله *
اطلب الواثق بالله

ابراهيم بن مسعود التجيبي * اطلب ابو اسحق الاليري

ابراهيم بن المسمي * عامل المنتدر على بلاد فارس كانت
وفاته سنة ٢١٥ للهجرة مات بالنوبندجان باثر حى حادة
ذكره ابن الاثير وقال انه فتح ناحية القنص من حدود
كرمان سنة ٢١٢ واسر من اهلها خمسة الاف انسان وحملهم
الى فارس فباعهم هناك

ابراهيم بن مصطفى الحلبي * هو ابن مصطفى بن ابراهيم
الحلبي المديني ولد بحلب ورحل الى القاهرة واقام
بها سبع سنين مشغلا وقدم دمشق فاخذ بها عن جماعة
ثم عاد الى القاهرة واقرا بها الدر المختار وحشاه وانتفع به
كثيرون واثرى ثراه واسعاهم نكب فرحل الى القسطنطينية
وانصل بشيخ الاسلام المولى عبد الله الابراني وتخرج به كثير
من علماء الروم ومنهم راعب باشا صاحب السنية وتوفي
سنة ١٢٠٠ اودفن بجوار ابي ايوب الانصاري بالقسطنطينية
وكان عالما فاضلا مكبا على المطالعة مجتهدا

ابراهيم بن مصطفى الرومي * او البرغموي هو الشيخ ابراهيم
بن مصطفى شيخ زاده المعروف بلوح خوان اصله من بلدة
برغما وابوه من خلفاء الشيخ سنان استغل في اول امره حتى
بلغ من العلم غاية وقدم القسطنطينية فصار معيدا لدرس
المولى ابي الليث مدرس ايا صوفية ثم لزمه واقرا بعدة مناس
في القسطنطينية واديرة ونقل اخيرا الى مدرسة السلطان
مراد بيلدة مغنيسيا ثم ولي قضاء مروسة في جلوس السلطان
محمد الثالث في جمادى الاولى من سنة ١٠٠٢ وعزل
منها فاعطي دار الحديث التي بناها سنان باشا فاستمر فيها
عشر سنين يدرس ويفيد ومن تآليفه نظم الفرائد في سلك

مجمع العقائد وهو من في علم الكلام ثم شرحه شرحا جيدا
وله على التفسير وسائل وتعليقات كثيرة وكانت وفاته في ذي
الحجة من سنة ١٠١٤ للهجرة الموافقة سنة ١٦٠٥ للميلاد .
ذكره المحبي وحبي خليفة

ابراهيم بن معقل النسفي * هو ابو اسحق ابراهيم بن معقل
ابن الحاج بن خلدش بن خديج السامنجي النسفي الحنفي القاضي
المعروف ايضا بالنسفي كان من اكابر العلماء واصحاب
الحديث الثقة رحل في طلب العلم الى الحجاز والعراق والشام
ومصر وكتب الكثير وجمع السنة والتفسير وروى عن فتية
ابن سعيد وغيره وروى عنه جماعة كثيرة وولي قضاء نسف
وكانت وفاته سنة ٢٩٥ للهجرة (سنة ٩٠٧ للميلاد) عن
٨٥ سنة . قاله باقوت وله كتاب التفسير وقال يحيى خليفة
انه ممن سمع البخاري وفاته قطعة من اخره رواها بالاجازة
ولذلك قيل رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن
رواية الثوري ثلثائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم
فانهم انما قالوا تقليدا للحموي فانه كتب البخاري ورواه
عن الثوري وان النسفي فاته اكثر من حماد بن شاعر
فعدوه كما فعلوا برواية حماد . اهـ

ابراهيم بن المنتدر بالله * اطلب المتني بالله

ابراهيم بن منصور النقال * هو الشيخ المعروف بالنقال
الدمشي العالم المحقق كان مطبوعا عشورا لطيف المادرة
حاذقا وكان فقيرا فاجتهد وقرأ على علماء عصره ومنهم
الملا محمود الكردي واخذ عن جلة الشيوخ وتصدر للافراء
فانكبت عليه الطلبة وانتفعوا به وكانت وظائفه قليلة فلذا
كان يقتصر على بعض فجارة وكان يظم الشعر وتوفي السبت
١٧ ذي القعدة من سنة ١٠٩٨ هجرية وقد ناهز السبعين .
عن المحبي

ابراهيم بن المهدي * قال ابن خلكان هو ابو اسحق ابراهيم
ابن المهدي بن منصور ابي جعفر بن محمد بن عبد الله
ابن العباس بن عبد المطلب الهاشي اخوه وروى الرشيد
كانت له اليد الطولى في البناء والبناء بالملاهي وحسن
المادة وكان اسود اللون لان امه كانت جارية سوداء

واسمها شكلة وكان مع سواده عظيم الجثة ولهذا قيل له الثنين
 وكان وافر النضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف
 ولم ير في اولاد الخلفاء قبله افصح منه لسانا ولا احسن منه
 شعرا بويج له بالخلافة ببغداد بعد سنة ٢٠٠ والمأمون
 يومئذ بخراسان واقام خليفة بها مقدار سنتين قال وذكر
 الطبري في تاريخه ان ايام ابراهيم بن المهدي كانت سنة ١١
 شهرا و١٢ يوما وكان سبب خلع المأمون وبيعته ان المأمون
 لما كان بخراسان جعل ولي عهده علي بن موسى الرضي فشق
 ذلك على العباسيين ببغداد فبايعوا ابراهيم المهدي وهو عم
 المأمون ولقبوه بالمبارك وذلك يوم الثلاثاء لخمس بقين من
 ذي الحجة سنة ٢٠١ بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه
 اهل بغداد في اول يوم من المحرم سنة ٢٠٢ اي سنة ٨١٧
 للميلاد وخلعوا المأمون فلما كان يوم الجمعة لخمس خلون
 من المحرم اظهروا ذلك وكان من جملة ما نقم العباسيون على
 المأمون انه امر الناس بترك لبس السواد وهو شعار بني العباس
 وامرهم بلبس الخضرة. اه. وكان المتولي لاخذ البيعة المطلب
 بن عبد الله بن مالك اما من سعى في ذلك فهم السندي
 وصالح صاحب المصلي ونصير الوصيف وغيرهم وصعد
 ابراهيم الى الكوفة واستولى عليها وعلى السواد وعسكر بالمدائن
 ولما بلغ المأمون مبايعة ابراهيم رحل من مرو الى العراق
 فاتصل بخبر رحيله بابراهيم فعاد عن المدائن قاصداً بغداد
 فنزل زند رود منتصف صفر سنة ٢٠٢ وبعث الى المطلب
 ومنصور وخزيمة يدعونه اليه فاعتلوا عليه ثم اجاباه الاخيران
 اما المطلب فمعه مواليو واصحابه فارسل ابراهيم اليه من نهب
 داره ودوراهله ولم يظفر به وفي سنة ٢٠٢ خلع اهل بغداد
 ابراهيم بن المهدي وكانوا قد كرهوه لقبضه على عيسى بن
 محمد وكان عيسى قد داخل اصحابه في الاندوم اليه فاتاه
 منهم حميد وخرج اليه اهل بغداد وحالفوه على ابراهيم واستمال
 اليه الجند ودخل بغداد في سلخ ذي القعدة فشق ذلك على
 ابراهيم واستغنى ليلة الاربعاء لئلا عشرة ببيت من ذي الحجة
 ودخلوا داره فلم يجدوه ولم يرل متواريا حتى جاء المأمون
 وفي ربيع الاول من سنة ٢١٠ امسك حارس اسود ليلاً
 ابراهيم بن المهدي وهو منتقب مع امرائين فاعطاه ابراهيم

خاتماً ثمينا كان في يده ليعطي سبيلهم فلما نظر الحارس الخاتم
 داخله الريب وقال خاتم رجل له شان ورغبته الى صاحب
 المسجلة فامرهم ان يسفرون فامتنع ابراهيم فجدت فبدت لجنته
 فدفعه الى صاحب الجسر فعرفه فذهب به الى باب المأمون
 ولما كان الغد اقعده ابراهيم في دار المأمون والقناع في عنقه
 والمحقة على صدره ثم حوله المأمون الى احمد بن ابي خالد فحبسه
 عنده ثم اخرجته معه لما سار الى قم الصلح الى الحسن بن سهل
 فشنع فيه الحسن وقيل ابته بوران وقيل ان ابراهيم لما رفع
 الى المأمون قال له المأمون هيه يا ابراهيم فقال يا امير
 المؤمنين ولي النار محكم في القصاص والعفو اقرب الى
 التقوى ومن تناوله الاغدرار بما مد له من اسباب الشقاء امكن
 عادية الدهر من نفسه وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب
 كما جعل كل ذي ذنب دونك فان تعاقب فجنك وان
 تعف فبفضلك فقال بل اعفو يا ابراهيم فكبر وسجد وقيل
 بل كتب ابراهيم هذا الكلام الى المأمون وهو متخف فوقع
 المأمون في رقعة القدرة تذهب الحفيظة والندم توبة وبينها
 عفوا لله عز وجل وذكر ذلك ابراهيم في ابيات من قصيدة
 يتدح بها المأمون

وعفوت عمن لم يكن عن مثلي عفوت ولم يشفع اليك بشافع
 الا العلو عن العقوبة بعد ما ظفرت يدك بمستكين خاضع
 الله يعلم ما اقول كانتها جهد الآلية من حنيف راع
 ما ان عصيتك والغواة تقودني اسبابها الا بنية طائع
 ومنها

رد الحياة علي بعد ذهابها ورع الامام النادر المتواضع
 ان انت جدت بها علي تكن لها اهلاً وان تمنع فاكرم مانع
 ان الذي قسم الخلافة حازها من صلب ادم للامام السابع
 وقال ابن خلكان كانت ولادة ابراهيم بن المهدي في غرة ذي
 القعدة من سنة ٦٢ هجرية الموافقة سنة ٧٧٨ للميلاد ووفاته في
 يوم الجمعة ناسع رمضان سنة ٢٤٤ للهجرة الموافقة سنة ٨٢٨
 ميلادية بسر من رأى

ابراهيم بن موسى العلوي * هو ابراهيم بن موسى بن جعفر
 ابن محمد الملقب بالجزار ولي اليمن من قبل ابي السرايا وظهر
 سنة ٢٠٠ للهجرة وكان بمكة فلما بلغه موت ابي السرايا سار

الى اليمن وبها استحق بن موسى بن عيسى ابن عباس عاملاً من قبل المأمون واستولى أبرهيم على اليمن فأكثرت في أهلها القتل والسبي والنهب فسي لذلك بالجزار وفي سنة ٢٠٣ هـ حج بالناس ودعا لأخيه بعد المأمون ومضى الى اليمن فرأى أن حمدويه بن علي بن ماهان قد غلب عليها ودانت له . عن ابن الأثير

أبرهيم بن ناصر الدولة الحمداني * اطلب ابو طاهر الحمداني

أبرهيم ابن هرمة * اطلب ابن هرمة

أبرهيم بن هرون الرشيد * اطلب المعتصم بالله العباسي

أبرهيم بن هشام المخزومي * هو ابن هشام بن اسمعيل المخزومي خال الخليفة هشام الأموي ولآه هشام مكة والمدينة والطائف سنة ١٠٦ للهجرة فقدم المدينة في جمادى الآخرة من السنة المذكورة وفي سنة ١٠٨ غزا أبرهيم ففتح حصان من حصون الروم وعزله هشام عن ولايته سنة ١١٤ وكانت مدته فيها ثمانين سنة ولما دعا هشام الى البيعة لابنه مسلمة سرّا كيداً بالوليد بن يزيد كان أبرهيم من أجابه . واعتقل أبرهيم وأخوه محمد بعد موت هشام وفي سنة ١٢٥ للهجرة بعث بها الوليد الى مكة معتقلين ثم حملا الى الشام فامر الوليد بجلدهما وأوثقهما بالحديد وأرسلهما الى يوسف بن عمر وهو على العراق فلم يزل يعذبهما حتى ماتا

أبرهيم بن هلال الصابي * اطلب ابو اسحق الصابي

أبرهيم بن هشك * كان صهر ابن مردنيش صاحب جيان أحد ثوار الأندلس وانضم الى أحمد بن ملحان هو وأصحابه ووجدوا وفي سنة ٥٥٧ للهجرة استدعاه أهل غرناطة اليهم ليسلموه المدينة وكانت لعبد المومن وكان أبرهيم في طاعته فلما وصل اليه رسول أهل غرناطة سار اليهم ودخلها وبها جماعة من أصحاب عبد المومن فامتنعوا بمحصنها فبلغ الخبر ابا سعيد عثمان بن عبد المومن وهو بمالقة فقصده أبرهيم في العماكر فاستجد أبرهيم ابن مردنيش فأمده بالي مقاتل والتمنى الثريقان فانهزم عسكر ابي سعيد فلما اتصل الخبر بعبد

المومن سبرابنة ابا يعقوب في عشرين ألف مقاتل الى غرناطة فبلغ ذلك ابن مردنيش فسار بنفسه وجيشه الى غرناطة متصراً لابن هشك ووصل عسكر عبد المومن وسارت منهم سرية فقتلوا عسكراً كانوا في ظاهر القلعة فقتلوا عن آخرهم واتصل بهم سائر الجيش فوهن ابن مردنيش وابن هشك وانهزما واستولت جيوش عبد المومن على غرناطة

أبرهيم بن وصيف شاه المصري * ذكر له حفي خليفة علة تأليف منها كتاب عجائب الدنيا مختصر وكتاب متعة النفوس وكتاب العجائب الكبير وآخر في اخبار مدنيته وسوس وتاريخ لمصر ذكر فيه الخلفاء والأنبياء وأقليم مصر وعجائب أوله الحمد لله الذي أنشأ الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور

أبرهيم بن الوليد الأموي * هو ابن الوليد بن عبد الملك ابن مروان وهو الثالث عشر من الخلفاء الأمويين قام بالامر بعد موت أخيه يزيد بن الوليد سنة ١٢٦ اي سنة ٧٤٣ للميلاد وكان الوليد قد عهد اليه بالامر من بعد قتل ابن الأثير لم يثبت لأبرهيم في الخلافة امر فكان يسلم عليه نارة بالخلافة وطوراً بالامارة ونارة لا يسلم عليه بواحدة منها واستقر فيها أربعة اشهر وقيل سبعين يوماً . وكانت أيامه عجيبة الشأن من كثرة الهرج واختلاف الكلمة وسقوط الهيبة وفيه يقول بعض أهل ذلك العصر

نباع أبرهيم في كل جمعة أأان امرأنت واليه ضائع

وخرج عليه مروان بن محمد واجتمع أهل قيسرين وحمص فقصده دمشق لقتال أبرهيم وزل عين الجرحم وهو في ١٢٠ ألفاً فسبوا اليهم سليمان بن هشام في ثمانين ألفاً فاقبلوا وكثر بينهم القتل فانهزم عسكر أبرهيم وتأثرهم أهل حمص وقتلوا فيهم قتلاً ذريعاً قتل منهم سبعة عشر ألفاً ونجا سليمان بن هشام ويزيد بن خالد الى دمشق واجتمعوا بأبرهيم وعبد العزيز بن الحجاج فكان من رأيهم قتل ابني الوليد وكانوا في السجن فقتلوا وقال ابن الأثير قتلوا أحدها وامتنع الثاني باليمن فارادوا إحراقه فلم يجيئوا بالبارحتى

قبل دخلت خيل مروان المدينة فهربوا واخفى ابراهيم ونهب سليمان بن هشام ما في بيت المال وقسمه في اصحابه ثم جاء ابراهيم طائفاً وتفرغ عن الامر لمروان واختلف المورخون في موته فقيل غرق عند الزاب وهو منزه بعد وقعة الزاب سنة ١٢٢ اي سنة ٧٥٩ للميلاد وقيل بل قتله عبدالله بن علي بالشام او قتل في من قتل السجاج من بني امية

ابراهيم بن يحيى الحفصي * هو من بني حفص ملوك تونس وافر بقة * اطلب ابواسحق الحفصي

ابراهيم بن يحيى العباسي * هو ابن يحيى بن محمد بن علي ابن عبدالله بن عباس كان سنة ١٥٧ للهجرة عاملاً على مكة وسنة ١٥٨ والباقي مكة والطائف واستعمل سنة ١٦٦ على المدينة وتوفي سنة ١٦٧ وهو على المدينة وولي مكانه اسحق ابن عيسى

ابراهيم بن يحيى اليزيدي * هو ابن يحيى بن المبارك بن الفيرة العدوي اليزيدي اللغوي الشاهر البار كان وفاته سنة ٢٢٥ للهجرة وله مؤلفات في اللغة منها كتاب المفصور والمدود وله مؤلف جليل فيما اتفق لفظه واختلف معناه قال ابن خلكان جمع ابراهيم في هذا الكتاب كل الالفاظ المشتركة في الاسم المختلفة في المسمى ورأيت في اربعة مجلدات وهو من الكتب النفيسة يدل على غزارة علم مولفه وسعة اطلاعه وله غير ذلك من التأليف الحسنة النافعة . اهـ .
واندأ ابراهيم بتأليف هذا الكتاب وهو ابن ١٧ سنة فلم يزل مشغولاً به حتى اتمت عليه ستون سنة وبه يفخر اليزيدون وذكره صاحب الاغانى وقال هو يعني ابراهيم احد بني عدي ابن عبد شمس ويقال انهم من رهط ذي الرمة . اهـ . واورد له شعراً وذكره خبراً يستفاد منه انه كان يشرب الخمر ويكثر منها فيسكر ويعربد

ابراهيم بن يوسف الباهلي * اطلب ابواسحق الباهلي

ابراهيم الاحسائي * هو الشيخ ابراهيم بن حسن الاحسائي الحنفي من اكار العلماء الائمة كان فقيهاً نحوياً متفهماً في علوم كثيرة قرأ ببلاده على شيوخ كثيرة واخذ بمكة عن مثيها

عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وله مؤلفات كثيرة منها شرح نظم الاجرومية للعريطي ورسالة سماها دفع الاسي في اذكار الصبح والمساء وشرحها وله اشعار كثيرة منها قوله ولاتك في الدنيا مضافاً وكن بها

مضافاً اليه ان قدرت عليه

فكل مضاف للعوامل عرضة

وقد خص بالخفض المضاف اليه

وتوفي في سابع شوال من سنة ١٠٤٨ بدنة الاحساء وهي احساء بني سعد . عن الحلي

ابراهيم الاسفرايني * نسبة الى اسفرايين قال ابن خلكان هو ابواسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايني الملقب بركن الدين الفقيه الشافعي المتكلم الاصولي اخذت عنه عامة شيوخ نيسابور وافرقة بالعلم اهل العراق وخراسان وله تصانيف جليلة منها كتابه الكبير المسمى جامع الحلي في اصول الدين والرد على المخدبين في خمسة مجلدات . توفي بنيسابور يوم عاشوراء سنة ٣٤٠ للهجرة ثم نقل الى اسفرايين ودفن في متهك

ابراهيم الاطاسي * هو ابن علي بن حسين الاطاسي الحفصي الحنفي الملقب برهان الدين ولد سنة ١١٢٢ للهجرة وكان فقيهاً فاضلاً رحل الى مصر ولقي شيوخ الازهر فاخذ عنهم واقام بالازهر اعواماً وكان شرس الخلق ورحل الى حاب ودار السعادة وولي افتاء الحنفية بطرابلس الشام ومات سنة ١١٩٦

ابراهيم الاغلي * راجع ابراهيم بن الاغلب

ابراهيم افندي * هو ابن الحسين بن احمد بيري زاده مفتي مكة المكرمة توفي سنة ١٠٩٦ للهجرة وله شرح موطأ مالك في الحديث في مجلدين وشرح الاشياء والظواهر سماه عمدة ذوي البصائر وهو في مجلد كبير الله في حدود سنة ١٠٨٦ وابراهيم افندي * هو ابن الشيخ احمد من تلامذة قاضي زاده له كتاب طبقات الرجال والانساب والاصحاب والنساء في ثمانية وعشرين مجلداً كبيراً فرغ من تأليفه سنة ١١١٨ هجرية وابراهيم افندي * هو المعروف بموهذن نغ في اوائل القرن

الثامن عشر وله (مختصر لغت فرهنگ شعوري) ومختصر
معربات الجواليقي ألفه ورتبه على حروف المعجم
وابراهيم افندي * هو ابن مصطفى بن محمد الفرضي المعروف
بوحدي كان فقيها عالما ولي قضاء حلب وتوفي منه سلاعة
سنة ١١٢٦ للهجرة (سنة ١٧١٤ للميلاد) اختصر وفيات
ابن خلكان في كتاب سماه التجريد بعون الرب المجيد واثمة
سنة ١١٠٤ وله ترجمة حلية شريف وشرح شواهد البضاوي
وشرح ابيات مطول وشرح ابيات مختصر. عن حمي خليفة
وابراهيم افندي * كان نقب الاشراف وولي مشيخة الاسلام
الشريفة بعد محمد شريف افندي وكان فاضلا عالما رئيس
العلماء في وقته توفي بهيضة اصابة في ١٧ جمادى الآخرة
سنة ١١٩٧ هجرية (سنة ١٧٨٢ ميلادية) عن نحو تسعين سنة
ابراهيم الاكرمي * هو ابن محمد الدمشقي الصالح المعروف
بالاكرمي الاديب الشاعر فرد وقته في رقة الكلام وجرالته
وعذوبة اللفظ وسهولته له ديوان شعر سماه مقام ابراهيم اكثره
في وصف المدام والديم وله خمرات بدعة ومن شعره في
الخمر قوله

اسفها قبل ارتفاع النهار ان طيب المدام في الاسحار
هي بكر قاشرب ويومك بكر لم تشبه الانام بالاكدار
الصباح الصبح في جنة ابو م فان الصبح روح الفانار
ومن رشي شعره ما قال وقد تحاصم ابراهيم الجمل الدمشقي
والقاضي محمد بن حسين الصالح المعروف بالفاق
انظر الى حال الزمان وما اغتراه من الخلل
الفاق مد جباحه شركا لبصطاء الجمل
وكل شعره حسن جليل وكامت وفاته في شعبان سنة ١٠٤٧
من الهجرة ودفن بسفح قاسيون. عن الحبي

ابراهيم الامام * هو ابن الامام محمد بن علي بن عبد الله
بن عباس المعروف بالامام ولد سنة ٨٢ هجرية (سنة ٧٠١
للميلاد) توفي ابو سنة ١٢٤ اوصى اليه بالقيام بامر الدعوة
الى العباسيين وفي سنة ١٢٦ وجه ابراهيم ابا هاشم بكير بن
ماهان الى خراسان بالسيرة والوصية فقدم مرو ونعى اليهم
اباء محمد ودعاهم اليه فاجابوا ودفعوا اليه ما اجتمع عندهم

من الثقات وفي سنة ١٢٨ وجه من مكة ابا مسلم الخراساني
الى خراسان وعمره ١٩ سنة وكتب الى اصحابه بالطاعة له
ثم قال له انظر هذا الحبي من اليمن فالزمه واسكن بين
ظهرانهم واما مضر فانهم العدو والقريب واقتل من شككت
فيه وان استطعت ان لاتدع بخراسان من يتكلم بالعربية
فافعل واما غلام بلغ خمسة اشبار نهمه فاقتله فقام ابو مسلم
بامر العباسيين في مرو واظهر فيها دعوتهم سنة ١٢٩ للهجرة
اي سنة ٧٤٦ للميلاد ورفع فيها اللواء الاسود وجرت بينه
وبين نصر بن سيار عاملا وقائع وحروب فارسل مروان
الى عامله بالبلقاء ان يقبض على ابراهيم الامام وكان مقبلا
بالحبيبة ففعل وحمله الى مروان فحبسه بجران واستقر في
حبسه حتى مات وذلك سنة ١٢٢ (سنة ٧١٩ للميلاد)
ويقال ان مروان امر بقتله بعد اعتقاله وقيل هلك بوباء
وقع في حران وقيل غير ذلك وقال ابن الاثير انه كان
محبوسا مع شراحيل بن مسلمة وكانا يتزاوران فدس لابراهيم
لبن مسموم وقيل له ان شراحيل استطابه فارسل اليك
منه فشرب اللبن ثم شعر بالم وبات ليلته فاصبح ميتا وقبره
بجران قال ابراهيم بن هرثة برثيه

قد كنت احسبني جلدا فضعضني
قبر بجران فيه عصمة الدين
فيه الامام وخبر الناس كلهم
بين الصفائح والاحجار والطين

وكان ابراهيم خيرا كريما وقام بالامر بعد مهلكه ابو العباس السفاح
ابراهيم الانسي * هو ابن محمد السوسي الانسي المالكي من
اكابر الافاضل جامع للفنون والعلوم الرياضية وله معرفة
بفن الاوراق والزرايع والرمل وله في فن الدعوة والاسماء
براعة وقوة نظم رسالة المرجاني في الوفق الخاسي الخالي
الوسط وشرحها شرحا عجيبا واشتغل ببلاد سوس من المغرب
الاقصى ثم تنقل في بلاد الغرب فرحل الى مراکش ودخل
فاس واقام بالزاوية من ارض الدلاود دخل مصر سنة ١٠٧٥
ثم وصل الى مكة واقام بها الى ماته وله نظم ونثر في غاية
الركة والانجام وتوفي سنة ١٠٧٧ للهجرة. عن الحبي

ابراهيم اوشكي * اسرايلى برتغالى * ترجم التوراة الى
الاسبانية عام ١٥٥٢ بالخط الغوطي وهي ترجمة معتبرة
في اسبانيا ونسخها نادرة الوجود

ابراهيم اينال * وفي الكامل لابن الاثير يقال بنون مشددة
هو اخو السلطان طغرل بك لأمه خرج من خراسان وسار
الى الري سنة ٤٣٣ للهجرة فاجل من كان بها من الغز من
بين يديه فاستولى عليها ولما استتب بها امر قصد البلاد
المجاورة لها ثم زحف الى بروجرد فلحقها ثم قصد همدان
وبها ابوكا ليجار كرشاسف ولم يدخلها وسار وفي سنة ٤٣٤
خرج اخوه طغرل بك الى الري فسار ابراهيم وتسلم من
طغرل بك الري وغيرها من بلاد الجبل وسار ابراهيم الى
سجستان وقيل سيرة طغرل بك في طائفة من الجند الى كرمان
فماث في نواحها وملك عدة مواضع منها وفي سنة ٤٣٧
امر اخوه بالخروج الى بلاد الجبل وكان قد فسد امر فيها
فسار اليها من كرمان في كثير من الغز فقصد همدان وبها
ابن علاء الدولة فدخلها ونجا ابن علاء الدولة فقوي طمع
ابراهيم وسار الى الدينور فلحقها واصلح امورها ورجل عنها
طالباً قريسين فامتنعت عليه واتاه المدد فدخلها عنوة
وقتل وسي كثيراً وسار الى الصيمر فلحقها ونهبها ووقع
بالاكراد المجاورين لها ثم قصد حلوان فوصل اليها اخر
شعبان وقد جلا اهلها عنها وتفرقوا فنهبا واحرقها وعتت
الغز في تلك البلاد فخرسوا ونهبوا وقتلوا وافسدوا في
الارض فبلغ خبرهم الملك اباكا ليجار فعزم على قصد ابراهيم
اينال ثم اصلى ما كان فاسداً بين السلطان طغرل بك
والملك ابي كاليجار فكتب طغرل بك الى اخيه ابراهيم بامر
بالكف عما وراء ما بين وفي سنة ٤٣٩ سار ابراهيم الى قلعة
كنكور فحاصرها حتى نزل زاد حاميتها فاستأمنوا اليه
وملك القلعة وعاد عنها الى همدان وسير جيشا لاخذ قلاع
سرخاب فنزلوا القلاع وفعالوا الافاعيل القبيحة من نهب
وقتل وسي ووصل الخبر الى بغداد بان ابراهيم اينال
عازم على قصد ما فارتاع اهل بغداد واجتمع الامراء والقواد
الى الامير ابي منصور بن ابي كاليجار وساوروا في معه

ودفعه والخروج اليه فسار ابراهيم الى السيروان وحاصر
القلعة وضيق على من بها وارسل سرية تهبت البلاد ودخل
بغداد من اهل طريق خراسان خلق كثير وذكروا من
حالم ما ابكى ثم استولى ابراهيم على قلعة السيروان وسير
وزير احمد بن طاهر الى شهرزور فلحقها وحاصرها قلعة تيران شاه
ثم وقع في عسكره الوباء فرحل عنها سنة ٤٤٠ وفي هذه السنة
غزا ابراهيم بلاد الروم في جيش من الغز وغنم كثيراً
ووصلوا الى ارض روم وبلغوا طرابزون فعاثوا في نواحها
ولحقهم عسكر للروم والابازة فقاتلوه قتالاً شديداً وكانت
بينهم وقائع كثيرة انكشفت عن انتصار ابراهيم واسر ملك
الابازة ولم ينزل بجوس تلك البلاد ويدوخها الى ان بقي
بينه وبين القسطنطينية بضع عشرة مرحلة وفي سنة ٤٤١
استوحش ابراهيم من اخيه طغرل بك وكان سبب ذلك ان
طغرل بك طلب من ابراهيم ان يسلم اليه مدينة همدان
والقلاع التي بين من بلاد الجبل فامتنع ابراهيم وجمع العساكر
وسار اليه طغرل بك فالتقيا وكان بين العسكرين قتال
شديد اجلى عن انهزام ابراهيم اينال فسار طغرل بك في اثره
وملك جميع بلاده وقلاعه وتمحصن ابراهيم بقاعة سرماج
فحصنه طغرل بك وملكها عنوة واستنزل ابراهيم منهوياً ثم عفا
عنه وولاه الموصل واعمالها وسار الى بغداد فنارقي ابراهيم
ولايته سنة ٤٥٠ وسار الى بلاد الجبل فنسب طغرل بك رحيله
الى العصيان واستدعاه اليه فرجع الى بغداد طائفاً واما
فارق ابراهيم الموصل فصدها البساسيري وقريش بن بدران
فحاصرها وملكها فسار اليها طغرل بك فمارقا البلد فسار
الى نصيبين ليخرجها من البلاد وفارقه اخوه ابراهيم منطلقاً
الى همدان فوصلها في ٢٦ رمضان سنة ٤٥٠ فقبل ان
المصريين كاتبوه وان البساسيري استماله واطلعه في الساطنة
فلما سار الى همدان سار اخوه طغرل بك في اثره واجتمع مع ابراهيم
كثير من الاتراك وصار في خلق كثير فوهن طغرل بك
واستنجد البارسلان ابن اخيه وغيره فجاءه بالعساكر ولقي
ابراهيم بالقرب من الري فقاتله فانهزم واخذ اسيراً فلما رفع
الى طغرل بك امر به فخنق بوتر قوسه تاسع جمادى الاخرة
سنة ٤٥١ للهجرة الموافقة ١٠٥٩ للميلاد

ابراهيم باشا * من وزراء السلطان سليمان الاول الغازي وهو ابن ملاج من مدينة بارغة وقع بيد قرصان عثمانيين فخلوه الى مغنيسيا فندسها عند ارملة احسنت تريته فراه السلطان سليمان وهو في مغنيسيا قبل تبوء السلطنة فاستحسنه وكان حسن الصورة عظيم الذكاء بارعا في الضرب بالكنجاء فقربه واتخذ ندما فلما ولي السلطنة رفع منزلته واصهر اليه باخته وبعد عودة السلطان من غزوة رودس ولي ابراهيم الصدارة العظمى بدلا من ييري باشا وذلك سنة ١٥٢٣ واستنجد في غزوة الجار سنة ١٥٢٦ فوقع بالجار وقتل منهم في معركة واحدة خمسة وعشرين الفا وجعل رؤسهم صفا عند مضرب السلطان وعاث في بلادهم وقتل وغنم كثيرا وظهر من الاقدام ما جعل له عند السلطان حظوة مكينة وفي سنة ١٥٢٧ جرت في حلب فتنة شديدة فامر السلطان باهلاك اهلها جميعا فشفع فيهم ابراهيم باشا وسيره السلطان الى الانا طول لتسكين فتنة شبت هناك فاصلى امرها وعاد الى القسطنطينية وفي سنة ١٥٢٩ ولي ابراهيم باشا رئاسة الجنود العثمانية في غزوة الجار ثانية وفي سنة ١٥٣٢ ارسله السلطان في الجيوش الى بغداد وكان الايرانيون قد استولوا عليها فشتا في حلب وتسلم عدة مدن عند بحيرة وان ثم قصد تبريز ودخلها في ١٢ تموز من سنة ٥٣٤ او لمضى به السلطان في ايلول من السنة المذكورة وسارا معا الى بغداد فدخلها واما ان ابراهيم تقدم السلطان الى بغداد فدخلها ولما عاد السلطان الى دار السعادة سعى اليه بعض الناس بابراهيم باشا واتهم بمواطاة النمسا على ما يضر بالدولة العلية فانتفض السلطان عليه وكان قد استنحل امره وامتدت سطرته حتى انه اراد ان يتل مع السلطان بقصر تبريز وقصر بغداد في غزوة ايران واكره السلطان على اصدار الامر بقتل اسكندر جابي الدفتردار وكان قد حسن على حظوته عند السلطان وكثرة ماله وما زاد غضب السلطان عليه انه ذكر اسمه في المعاهدة التي ابرمت بين الدولة العلية والنمسا سنة ١٥٣٦ وراعت نفسه بسر عسكر السلطان وفيه اذار من السنة المذكورة توجه على عادته الى النصر السلطاني فوجد به في غد ذلك اليوم مخفوقا وخلفه في منصبه اياس باشا

وقد حكى بعضهم ان ابراهيم باشا حمل الى الاستانة عند عودته مع السلطان من الجار ثلاثة ثنائيل من حجر وانه اقامها في ساحة آت ميدان باذن السلطان تذكارا لفتح تلك البلاد فاستنكر جماعة هذا الامر ونددوا بالسلطان ووزين ونظم احد شعرائهم قصيدة خطا بها ابراهيم باشا و اشار الى ان ابراهيم الخليل اعدم الاصنام وابراهيم هذا يروم ايجادها وبلغ السلطان قول هذا الشاعر فخط عليه فقتل

ابراهيم باشا * احد وزراء السلطان احمد الثالث تقلب في المراتب حتى صار صهر السلطان وارثي منصب الصدارة العظمى بعد خليل باشا الذي انهزم في حرب النمسا سنة ١٧١٧ وصرف ابراهيم اهتمامه الى ابرام الصلح فتم له ذلك في ٢١ تموز سنة ١٧١٨ وذلك بعد تصدده بايام قليلة واشهر بحسن التدبير وحفظ المال والتوفير واستجلاب الاموال الى خزائن الدولة وصرف بعضا من لائزوم له من العساكر كاللوند والسباهية واحنكر النود القديمة وضرب غيرها جديدة وابتنى البلاع المبيعة في تخوم السلطنة وكانت النمسا قد استولت على نمسوار وباغراد بحكم معاهدة الصلح التي ذكرت وكان خيرا بالسياسة محبا للسلم وموادة الدول وفي ايامه تم للدولة فتح بعض البلاد الايرانية وابرم عهد صلح بين الدولة وشاه طهاسب وبينها وبين شاه اشرف ولما ولي ملك ايران طهاسب الثاني جهد ابراهيم باشا في مصالحته تجنب الحرب فلم يتم له ذلك واضطر الى تجهيز جيش لتصد ايران حتى اذا كان على عزم المسير في ذلك الجيش ثار اليكبرية والشعب وفي مقدمتهم بتروبا خليل وكان قد غانهم تجنب الصدر الاعظم للحرب ورغبوا الى السلطان ان يسلمه اليهم هرو شيخ الاسلام والقبطان باشا والكنتزاي بك فامتنع السلطان اولا ثم اكره على تسليمه فتملوه هو والكنتزاي صبرا وذلك سنة ١٧٢٠ (سنة ١١٤٣ للهجرة) وكانت مدة ابراهيم باشا في الصدارة ١٢ سنة وكان حسن الاخلاق محبا للدولة صالحا

ابراهيم باشا * هو الوزير الاعظم احد وزراء السلطان مراد بن السلطان سليم من اصحاب النان العالي وانراي السديد

والحلم الواثق كان أولاً من جماعة المحرم السلطاني في عهد السلطان مراد ثم صار ضابط الجند الجديد بالقسطنطينية مدة طويلة وأرسله السلطان مراد إلى بلاد مصر حاكماً فأراد أن يهدم بناء الأهرام لما بلغه أن فيها دفائن للسلاطين المتقدمين فحذروه من ذلك وقالوا له إن المأمون العباسي أراد هدمها فلم يقدر وقالوا لها تكون الأهرام طلسماً للرمل ولبعض المنافع فعُدل عن هدمها وسنة ٩٩٢ هجرية نهست خزنة السلطان مراد في جون عكار فاتهم بتهبها الأمراء آل سيفاء وأمراء لبنان فأمر السلطان إبراهيم باشا المذكوران بجمع العساكر فأتاهم بمصر أميراً يحكم فيها وجمع العساكر من مصر وقبرس ودمشق وحلب ونزل عند زحلة وأرسل يطلب المتهمين من الأمير قرقماس ومسك طريق البحر والبناع على الدروز وقتل منهم خلقاً كثيراً ففر الأمير قرقماس إلى مغارة تديرون عند جزين وتوفي بها واعتقل إبراهيم باشا من قدم إليه من الأمراء وسار إلى القسطنطينية مجراً ودخل على ابنة السلطان وولي الصدارة ثم عينه السلطان لثلاثة النصارى في داخل بلاد الروم ووقع بينه وبينهم مقتلة عظيمة وثبت إبراهيم باشا وأنصر بعد أن كادت تكسر عساكره وقتل وأسر كثيراً وفتح نهرًا من نفورهم وورد خبر موته إلى القسطنطينية في المحرم من سنة ١٠١٠ للهجرة (سنة ١٦٠١ للميلاد) ونلت جنازته إليها فدفن بها. عن المحبي

إبراهيم باشا * ويعرف بدلي إبراهيم أحد وزراء السلطان مراد الثالث وهو أرمني الأصل دخل هو وأخوه وأخته إلى دار السلطنة فخدموا ولم يزل إبراهيم يتقلب في الولايات حتى صار أمير الأمراء في ديار بكر بأسرها ففتك فيها وظلم أهلها وأرتكب المخطورات وكان كلما سمع بامرأة حسنة يعمل على الاجتماع بها بأي طريق أمكن وكان في ديار بكر رجل كثير المال اسمه رجب فجعله أباه وأقنم بينه ذات ليلة وقال يا ابت أريد أن انظر أخواتي يعني بناته وإن تحمل لي حصة من مالك فلم يزل رجب يلاطئه حتى أرضاه بفخوخة خمسة آلاف من الذهب وقتله بعد ذلك إبراهيم وكثر ظلمه في ديار بكر فذهب كثير من أهلها وشكوه إلى السلطان مراد فاحضر مفيداً وأمر أخصامه أن يتفوا معه في مجلس الشرع

فما أراد أحد أن يشهد عليه ولا أراد القاضي أن يدقق عليه في سماع الدعوى لأنه كان لا يخطئ الخطوة عند السلطان مراد فاعيد إلى ديار بكر ونقم من أخصامه ومنهم أحمد باشا وعماد الدين بك ثم ثار عليه أهل البلد فامتنع بالقلعة وصرهم بالمدافع الكبار فأمك منهم خلقاً كثيراً وكان إذا ذاك السلطان محمد بن السلطان مراد ولي العهد في بلكة مغنيسيا فأرسل إليه يشفع عنه في الرعايا فلم يقبل شفاعته وقال متى صار سلطاناً يفعل بي ما أراد فحذر السلطان محمد قتله يوم يصير سلطاناً فلما ملك كان إبراهيم باشا في حبس والك فامر بقتله فقتل سنة ١٠٠٢ هجرية (١٥٩٤ ميلادية). عن المحبي

إبراهيم باشا * قال المحبي هو الوزير إبراهيم باشا نائب مصر قال النجم في ترجمته كان له مشاركة في العلم سلك أولاً مسلك القضاة ثم صار دفتراً بالشم ثم عزل ورجع إلى الروم فسلك طريق الأمراء الكبار ثم صار وزيراً وولي مصر وكان مدوح السيرة في ولايته لأنه امتحن بقصة الأستاذ زين العابدين البكري دخل إليه بقلعة الجبل بالقاهرة ثم خرج من عنده فوجد بعد خروجه ميتاً فاشاع إبراهيم أنه مات فجأة ثم ترجح أنه خنقه أو سمه بامر سلطاني ولم يبق بعد ذلك إلا ما يسيرة حتى قتله عساكر مصر لما أراد التفتيش عليهم وأظهروا أنهم قتلوه حمية للشيخ زين العابدين وحملوا رأسه وطافوا به في مصر وكان ذلك في ربيع الأول سنة ١٠١٢ للهجرة أي سنة ١٦٠٤ للميلاد

إبراهيم باشا * راجع إبراهيم اغا (قها قولق)

إبراهيم باشا * هو ابن محمد علي باشا خديو مصر وهو كبير ولد بمدينة قوالة من الروم في سنة ١٧٨٩ أي سنة ١٢٠٢ للهجرة بعد تزوج أبيه بعامين كان ذا قامه ربعة يبلغ ارتفاعها نحو ذراعين وثلاث ذراع وكان منلى الجسم قوي البنية مستطيل الوجه والأنف أشهل العينين سوداوي المزاج أجش الصوت أشقر الشعر في وجهه أسر الجدي وقد جعلته أعاب الحروب وأهوالها أشيب وهو شاب وكان فيه رئاسة وهيبة تفعل بمن يتوسم مع همة عالية وبسالة لم ترعه معها الكوارث ولم تقو

عليه المصائب وكان محباً لعساكره مع صرامة في انفاذ القانون ومحافظة على النظام فكانوا لذلك يميلون اليه مع رغبة في طاعته ورهبة منه وكان عارفاً بالتركية والفارسية والعربية حافظاً تاريخ البلاد الشرقية ولآه والذ قيادة قسم من الجيش وهو ابن ست عشرة سنة فتخرج في امور الجندية ثم ولآه عدة مقاطعات فتقلب في امور الاحكام وسيره سنة ١٨١٦ في الجيوش لمحاربة الوهاية فخرج من القاهرة ثالث ايلول من السنة المذكورة وحل بنا ورحل منها الى القصير فقدم اليه ثمة رسول من عبدالله بن سعود امير الوهاية بكتاب وهدايا لاستعطافه ومواد عنه فرد الهدية وقال للرسول اني ساجيب مرسلك في درعية (يعني مدينة ابن سعود) وفي الثالث والعشرين من ايلول ركب البحر الى ينبع وسار الى المدينة المنورة تاسع تشرين الاول فاقام بها ريثما ادّى فريضة الحج وانطلق رابع عيد الاضحي لاحتضار عسكره وفي ٢٧ كانون الاول سار من حكاكية في الف وثمانمائة مقاتل قاصداً بلاد نجد ومعه غنم شبع بني حرب في خمسمائة فارس فغزا وغنم وعاد الى حكاكية في ١٧ من كانون الثاني سنة ١٨١٧ بسلب كثير منه ٨٠٠ جمل و ٤٠٠٠ رأس غنم فهابته قبائل العرب واتوه سرباً صاغرين مستأجرين اليه ولقي جموده في مستقرهم الامرئين من مكة الحرة نهاراً والبرد ليلاً ففشت بينهم الهبضة والحصى ومات كثير منهم الا ان ذلك لم يكن ليتنبه عن عزمه فارسل الى ابيه ان يك بالجنود وفي ٢٢ شباط قصد مدينة الرص فمعه المطر من الوصول اليها فعاد الى معسكره وغنم في طريقه غنائم كثيرة وفي نيسان من السنة المذكورة لقي عساكر الوهاية فقاتلهم وهزمهم وقتل منهم نيفاً على ٨٠٠ رجل وغنم نحو التي جل وكثيراً من الماشية وفي اوائل تموز سار من الماوية في اربعة الاف راجل والفرس ومائتي فارس ما خلا التابعين من الاعراب قاصداً مدينة الرص فنازلها ورمها بالكرات سنة ايام متوالية وهاجها ثلث مرات ولم يتمكن من اقتحامها وكانت بينه وبين حاميتها معارك قتل بها من عسكره زهاء ٢٤٠٠ مقاتل ولم يهلك من عسكر الوهاية الا نحو ١٦٠ مقاتلاً وجرح منهم جماعة فكانت خسارة ابراهيم باشا في حصار

الرص اعظم الخسائر التي آلت به في غزوة الوهاية ثم هادن اهل المدينة على ان يرحل عنها ولا يدخلها فوادعوه على ان يكون له حق باقامة طائفة من جنده بها اذا استولى على بلدة عنيزة ثم رحل الى خيبر فنازلها وسلمت اليه واقام بها احد عشر يوماً وكان اثناء ذلك يودي ثمن ما اعوزه من الميرة للجيش فيستميل اليه العرب ثم قصد عنيزة وحاصرها ستة ايام وهو يرميها بالكرات فاحترق مخزن البارود في قلعتها واشجى من بها الى التسليم فامنهم واخذ سلاحهم واطلق سيولهم ودانت له اهل بلاد القصيم وحصن قلعة عنيزة واقام بها يتظر ورود المدد من الجيوش والذخائر ثم قصد بريدعة وحاصرها ثلاثاً فملكها ودك حصونها واقام بها شهرين فاناه من المدد ثمانمائة جندي وشي من الذخائر وفي ٢٨ كانون الاول قصد بلاد الشقرا ولما وصل الى مذب استأمن اليه من بها فتسلها وفي ثالث عشر كانون الثاني من سنة ١٨١٨ وصل الى الشقرا وتبها لمازلها وطلق يرميها بالكرات من سادس عشر الشهر المذكور الى الواحد والعشرين منه صباحاً حتى استأمن اليه من بها فخلّى سبيل الجنود الوهاية بعد ان اخذ سلاحهم واستوثق منهم الا يجرّدوا في وجهه السلاح وارسل الى ابيه يخبره بانتصاره في الشقرا وتقدم الى درعية وقيل انه بعث اليه مع الرسول جُملاً من آذان الوهاية ثم قصد ضربة وهي على ١٢ فرسخاً من درعية فلقية عندها جنود الوهاية وكادت به وبينهم معركة شديدة اجلت عن انتصارهم ودخل المدينة عنوة فقتل من بها واطلقها للنهب ولم يسلم سوى النساء على انهن سلبن متاعهن وفي ٢٢ اذار سار الى درعية فخرجت اليه مقاتلة الوهاية ومعهم الامير حرث المجدي والنفق عدد قرين فاقتتلوا قتالاً شديداً دام نهارين وانكشف عن انتصار المصريين بواسطة منافعهم وفعل الامر حرث في تلك المعركة فعل صناديد الرجال وهجم على المصريين ولم ينزل يخرق صفوفهم حتى دنا من ابراهيم باشا فانقض عليه وكاد يوقع به ففاجاه احد الشراكسة بطعنة نجلاء فوقع بحيث يبط يده وعادت الوهاية مهزمنة الى درعية وتحصنوا بها فصار اليهم وحاصروهم في المدينة عشرين يوماً

فلما طال عليها أمرها أمر برميها بالكرات والتسابل فهطلت عليها من المساء الى الصباح فاشليت ابنتها وصارت حصونها دكاً فدخلها وامسك الامير عبد الله وآله وحاشيته ووجه المدينة وقيل انه بعد اطلاق التسابل على درعية في ذلك اليوم وهو ناسع ايلول استأمن الامير الى ابراهيم باشا فأمته على ان يسير الى مصر اجابة لامر السلطان فرضي بذلك واحسن ابراهيم باشا معاملة اهله وامر العساكر بالكف عن النهب وغنا عن السكان الآمنة الوهاية فانه قبض عليهم وكانوا نحو خمسمائة رجل ابتغاء استئصال شافهم وشيعتهم وانقاذ الحجاز ونجد من افسادهم فيها وجمع اولئك الشيوخ في مسجد هناك وجاءهم بشيوخ السنة للمناظرة والجدال فتجاوزوا اربعة ايام وطال على ابراهيم باشا قتلهم ومجاملتهم فامرهم فقتلهم الجنود عن اخرهم وسار ابراهيم باشا عن درعية تاركاً بها طائفة من جنده وقدم ضرورة وفيها نواطأت مالهكة على قتله ورماء رئيسهم ولم يصبه قبض عليه وقتل ثم زحف الى البادية طلباً للميرة فالتقى بعثرة عند جبل شمر واقتتلوا فابلى بلاء حسناً وانهمزمت عثرة وتمزق لثيهم وصرف عنايته بعد ذلك صوب اصلاح الامور في تلك البلاد وتأمين الطرق فانفتح ابواب التجارة وامنت السابلة وحكم بالعدل بين اهلها فنادوا له واجتمعت قلوبهم على ولائه الا انه كان يهمل الوهاية بصرامة ومن اثاره العظيمة هناك القلاع التي شادها في نجد ولاسيما المعامل التي في مدخل وادي حنيفة وهي جميعاً ذات اهمية عسكرية واحتفر هناك آباراً كثيرة منها للزراعة ومنها للسالة ورغب في تجديد بناء عيانه لحسن موضعها وجمع العلة علم يتم له ذلك لان العرب كانوا يكرهون توطئها اعتقاداً انه محكوم عليها بالخراب وعاد الى درعية وكان قد ارسل اليه والدة ان يهدم درعية وغيرها من المدن الحصينة ويرسل اهل الامير عبد الله ورهائن من وجهه البلاد الى مصر ففعل وانطسست معالم درعية وسار ابراهيم باشا الى مكة ففتح وانطلق الى ينبع وركب البحر منها الى القصير ومنها سار الى الجزيرة وحل بها ناسع كانون الاول من سنة ١٨١٨ وخلف في البلاد التي تركها من حسن الذكر ما لا يصيب

الفاخون في بلاد دوحوها ووافق رجوعه ظافراً تفاول والى قبل رحيله وذلك فيما حكى بعضهم انه لما ورد امر السلطان الى محمد علي باشا بالمسير الى الوهاية جمع اليه امراء دولته ووجه بطاقته للظرف في ذلك وليستخبر ائمه اسد رايًا فمسيره في الجنود ووضع في ذلك الحفل بساطاً مستطيلاً وجعل في وسطه نقاعة وقال من منكم ياتيني بها ولا يبطأ البساط فتناول الحاضرون وتطاولوا فمجزوا عن ذلك اما ابراهيم باشا فتقدم نحو البساط وكان اقصرهم قامه وطلق يطويه طياً محكماً حتى قربت الغاية فالتقط النقاعة وحملها الى واليه فتوسم فيه الذكاء وتفاضل بالخبر ان جملة على الجيش وهكذا سيره في العساكر فعاد ظافراً منصوراً ولما آثر محمد علي باشا ان ينظم عسكره على النمط الاوروي اخذ يترك ولده ابراهيم ونولى كبر ذلك حيث كان بصيراً به خبيراً بنفعه وقام بامر ذلك قياماً حسناً وتخرجت به العساكر في الاعمال والحركات الجدية وكان قد اضطلع بها في غزوة الوهاية ثم ولي قيادة جيش مصري امر السلطان بتسييره الى بلاد المورة سنة ١٨٢٤ فسار في اسطول من ٢٦ سفينة سادس عشر تموز من السنة المذكورة وكان جيشه ١٦ الف جندي فحل بكريت وسكن القننة فيها ثم سار الى مودون من بلاد المورة وقاتل اليونان وفي ١٨ ايار من سنة ١٨٢٥ استولى على نوارين ثم غلبهم على تريبولنزا وغيرها من البلاد ثم نازل ناوبليا فامتنعت عليه فتصد مسؤولونني وعلى حصارها رشيد باشا فانضم اليه واظهر في منازلها سالة واقداماً واكره من بها من اليونان على اخلائها فخرجوا منها فقتلهم وقايلهم وكثرت فيهم القتل فلم يسلم منهم وهم ١٥ الف اسوى ١٨٠٠ نفس ثم عاد الى المورة ليتم فيها اتمام الثورة فلم نزل يقاتل اليونان حتى ابرمت معاهدة سادس تموز من سنة ١٨٢٧ بين انكلترا وفرنسا وروسيا وأُتي بها ابراهيم باشا وطلب اليه ان يكفى عن القتال فكفى عنه متظراً امر السلطان وايه وفي ٢٠ تشرين اول من السنة المذكورة حرق قسم من الاسطول المصري في نوارين وفي ثالث اب من سنة ١٨٢٨ أكره ابراهيم باشا على ابرام معاهدة من شروطها اخراج عسكره من بلاد

اليونان وإطلاق أسراهم وإثني راجعا في العسكر الى مصر
سابع ايلول من السنة المذكورة وقد اتهم بارتكاب الفظائع في
بلاد المورة وتددت به صحف الاخبار وذلك مما يتوقف في
تصديقه ولا نصح نسبه الى ابراهيم باشا حيث كان في الغاية
من علو النفس والشهامة

وفي ثاني تشرين الثاني عام ١٨٣١ سبر محمد علي باشا ابنه
ابراهيم في ثلاثين الفا من العسكر المصري لتصد سورية
فنازل غزة واستولى عليها واخذ يافا وحياء ثم نازل عكا
واستدعى اليه الامير بشيرا الشهابي فقدم عليه واقام على
حصار عكا ستة اشهر ودخلها عنوة في ٢٧ من ايار سنة
١٨٣٢ وكان في اثناء حصارها قد استولى على صور وصيدا
وبروت وطرابلس وقد جرت له وقعة مع عثمان باشا عند
قرية الزراعة اجلت عن انهزام عثمان باشا ورجله الى حمص
حيث كان السر عسكر محمد باشا والي حلب وكان في
عسكر ابراهيم باشا طائفة من رجال الامير بشير وسار من
عكا قاصدا دمشق ومعه الامير المذكور فخرج اليه علي باشا
واليها فسير اليه ابراهيم باشا طائفة من عسكره فانهمز علي
باشا ودخل ابراهيم باشا المدينة واقام بها ريثما ترتب امورها
وسار قاصدا حمص فخرج اليه السر عسكر محمد باشا في
٢٠ الف مقاتل والذين العسكران عند بحيرة قدس ثامن
تموز وكانت بينهم معركة اجلت عن انهزام محمد باشا في عسكره
الى حلب وغنم ابراهيم باشا في تلك الوقعة ميرة الجنود
ومضاربهم وعشرين مدفعا وكان عدد القتلى من عسكر
محمد باشا خمسة الاف والاسراء الفين فادخل ابراهيم باشا
هولاء في عسكره ودخل حمص فبات ثمة ليلة وغدا قاصدا
حلب فسلمت اليه واستولى على ما وجد بها من الميرة والذخائر
ثم سار الى كلس فلقيه الصدر الاعظم حسين باشا عند
مضيقي بيلان في سنة وثلاثين الفا فاقتلوا اشدا القتال
والحي حسين باشا الى القهقرو ووهن عسكره لشدة ما اتى فتهدد
لابراهيم باشا بذلك الصراخذ بلاد فرمان ثم زحف في
العساكر الى قونية فلقية عندها في ٢٢ من كانون الاول
من سنة ١٨٣٢ السر عسكر رشيد باشا في ستين الفا وكان
عسكر ابراهيم باشا ثلاثين الفا فاقتتلوا وتناجزوا واشتد

القتال فاتح الصر لابراهيم باشا بعد ما اوشكت الجيوش
العثمانية تنوز و اخذ رشيد باشا اسيرا فاجزل اكرامه ورفع
مقامه ثم سار الى كوتاهية واكره على الرجوع ومنح الباب
العالي اياه محمد علي باشا ولاية سورية واذنه علاوة على
الديار المصرية بفرمان صدر رابع عشر ايار من سنة ١٨٣٢
فعاد ابراهيم باشا الى سورية فشرع في ترتيب امورها
وضبط احكامها وتامين بلادها ثم قصد نابلس لجمع
جنود من اهلها فامتنعوا ونبذوا وراءهم طاعنه فسار الى
يافا ومنها الى اورشليم فدعاه النابلسيون في وادي علي
عند قرية ابي غوش وكان في نفر قليل فصرهم وكانت
المعركة شديدة عليه فنجأ بعد عناء جزيل الى القدس فامتنع
فيه فحصره النابلسيون وغيرهم من اهل تلك البلاد وامسكوا
عليه الطرق فاوصل الخبر بحيلة الى متسلم يافا ثم راسل شيخ
النابلسيين وادعاهم على ان يعدل عن تجريد قومهم واتخذ
بيد في ذلك الشيخ حسين عبد الهادي احد رؤسهم فافرجوا
عنه فسار الى يافا وكان ذلك قد قدم اليه في العساكر فسار
ابراهيم باشا الى نابلس في عشرة الاف منهم واقوع بالنابلسيين
وغلبهم على نابلس وسلمهم سلاحهم وفعل مثل ذلك باهل
جبال القدس والخليل وفي السنة المذكورة اثر ابراهيم باشا
ان يحدد ١٦٠٠ رجل من الدروز فامتنعت الدروز من
ذلك فانطلق الى بيت الدين في عشرة الاف رجل وجمع
سلاح الدروز ثم الصارم وجد من اولئك الفا ومائتي رجل
وفي سنة ١٨٣٥ انتفض على ابراهيم باشا اهل حوران لانه اراد
ان ياخذ منهم جنودا وانضم اليهم عرب تلك البلاد فقاتلوا
عسكره وكان دروز لسان ووادي التيم اخذين بيدهم ياقرتهم
بالميرة والمدد الكثير وجرت بين العرب والدروز والجنود
المصرية وقائع شتى في ارض اللجاة المعروفة بالوعرة وهي ضعبة
المسالك كثيرة الحزون فقتل الكثير من الجنود المصريين
واقتضت الحال مسير ابراهيم باشا بنفسه فسار ونازلهم فرأى انه
يتعذر التغلب عليهم وهم متعززون في تلك الارض فامسك عليهم
الطرق ومنع عنهم الزاد والماء فاجشوا الى الجلاء عن اللجاة
ونجوا الى وادي التيم فتأثرهم ابراهيم باشا وكانت بينه وبينهم
وقائع عديدة منها يوم وادي بكة وفيه انتفض عليهم وكان

من رؤسهم الشيخ حسن جانبلاط والشيخ ناصر الدين العماد
فاوقعهم واستلحمهم ويوم شجعا وفيه هزمهم شر هزيمة واستأمن
اليه من ثم شبل العربان المشهور. ولما لم له اخماد ثورة الدروز
حول اعتناهم الى احماد غيرها من القنن في سورية ولم ينزل
ين اصلاح امور وترتيب شومون الى ان كانت سنة ١٨٣٩
وفيها صدر امر السلطان بترع ولاية سورية واذنه عن
محمد علي باشا وارسل السر عسكر حافظ باشا في الجيوش
العثمانية فبلغ الفرات وسار اليه ابراهيم باشا في عسكر ولقيه
عند نزب في ٢٩ حزيران من السنة المذكورة فاقتتل
العسكران باحدمت نار الرغى واظهرت الجند العثمانية من
البسالة ما لا مزيد عليه غير ان حافظ باشا لم يحسن
التدبير فنشلت عساكره وتمزق ثملهم فاوقع بهم المصربون
واشدت عزم ابراهيم باشا فتعقبهم واصاب منهم طائفة وغنم
نيفا وعشرين الف بندقية و ١٦٠ مدفعا وسار الى عنتاب
واخذ مرعش وابور فائتم انقلب راجعا الى سورية وكان
السلطان عبدا لمجيد قد تبا اثناء ذلك اريكة السلطنة السنية
وعزم على استرجاع البلاد من محمد علي باشا وابرمت
بين الباب العالي والدول العظيمة ما عا فرنسا معاونة في
١٥ تموز سنة ١٨٤٠ على اخراج ابراهيم باشا من سورية
واقرار محمد علي باشا على مصر وسار الاسطول الانكليزي
والاسطول العثماني وديله السر عسكر سليم باشا ورست
تلك السفن في مرفأ جونبة ونزلت بها الجند العثمانية
وخرجت طائفة من اللبنايين على ابراهيم باشا وطفقوا
بناوشون عسكره واتي ابراهيم باشا الجند العثمانية عند
بحر صاف فانهم زرم الى قرنايل وها قرنتان بلبنان ثم ورد
اليه امر ابيه بالخروج من سورية وكان الانكليزي في الاسطول
قد اكرهه على الجلاء عن السراة ورموا بيروت وعكا
بالكرات فرحل الى مصر مكرما وكان الكثير من اهل
سورية قد انتفضوا عليه وقاموا بامر الدولة العلية وكانت
من ولايته في سورية نحو تسع سنين وقد دلت احكامه
فيها على حكمته فانه اصالح امورها ولم تشعبها واستاصل منها
المسدين وامن السابلة وكانت عرضة لافساد المسبدين
وانفذ الاحكام بعدل وصرامة تقتضيها صعوبة مركزه وسلب

بعض الاملين سلاحهم مخافة انبعائهم عليه بالهرج والشغب
وشاد كثيرا من الابنية النافعة للعسكرية والاملين معا.
وفي سنة ١٨٤٦ سار الى فرنسا ليستلم بالماء المعدني وقدم
باريس فقابلته حكومتها باحسن قبول واجزلت اكرامة ثم
عاد الى مصر ولما عجز وان عن الحكم فيها ولي امرها
سنة ١٨٤٧ وتوفي قبل وفاة ابيه بداء الدرب سنة ١٢٦٥
الهجرة (عاشر تشرين الثاني سنة ١٨٤٨) وعمره ٦٣ سنة
وكانت مدة ولايته على مصر احد عشر شهرا وقال بعضهم
مورخا عام وفاته من الهجرة

فيمضي وقلت مؤرخاً الله برحم من مضي

وهو اعظم قواد الاسلام في هذا القرن وكان عدلا يفت
المذممين المتدلسين ويثبت في وداد المخلصين له وكان
يميل الى الفلاحة وقد هيا اسباب تقدمها ما امكده واخذ
يبد اهلها وكان يجشم الاهوال ولا يتأني في اموره المعاشية
فكان اذا اقتضت الحال بقرش اتراب ويتوسد الحجر
غير مبال بالحر والبرد وذلك ما سبب له داء عصبيا
وكان عالي الهمة بصيرا بالامور ثابت العزم كثير الحزم
فيه ترفع وهيبة مع موانسة وحسن مجالسة وقد اقيم له في
القاهرة تمثال حسن سنة ١٨٧٢

ابراهيم باشا الدفتردار * هو المعروف بجوي له تاريخ آل
عثمان وكانت وفاته سنة ١٠٦١ هجرية (سنة ٦٥٠ الميلاد)
عن حمي خليفة

ابراهيم باشا الدفتردار * هو ابن عبد المنان نزيل دمشق
واحد كبرائها كان قورا متواضعا كثير العبادة محبا للعلماء
يذاكر في العلوم وكان له اطلاع على كثير من الاحاديث
النبوية وروى الحديث والتفسير والمسلسل بالاولية عن
الشيخ الامام فتح الله افندي بن محمود البيلوني الحلبي وهو
برسوي المولد قدم دمشق في نحو سنة ١٠١٢ هجرية وحم ثم
عاد اليها سنة ١٠٢١ وصار كخدا الدفتر بالشام ثم عزل
ثم عاد اليها دفتردارا سنة ١٠٢٥ وتوطنها وصار امير الركب
الشامي سنة ١٠٤١ ثم عزل بعد ان حج بالركب تلك السنة
وبنى قصرًا مطلقا على الجامع الاموي وبني حماما بالقرب

من تربة صلاح الدين الايوبي ووقفه في جملة املاكه على
تدريس فقه واجزاء رتبها في التربة المذكورة ولما قدم احمد
باشا المعروف بالكوجك حاكما بدمشق حدث بينه وبين
ابراهيم باشا منافسة أدت الى انه سعى في حبه ثم امر بتلاوة
سراً فقتل واشاع احمد باشا انه مات فجأة وكان قتله يوم
الاحد ١٥ صفر سنة ١٠٤٣ ودفن بتربة صلاح الدين .
(عن المحبي)

ابراهيم البتروفي * هو ابن ابي اليمين بن عبد الرحمن بن محمد
ابن عبد السلام بن احمد البتروفي الاصل الحلبي المولد
الحنفي الناضل صدر قطر حلب بعد ابيه اشتغل في
عنقوان عمره وسلك طريق القضاء وتولى مناصب عديدة
منها منصب حماة ثم ترك وعكف على دفاتره وتفرغ له ابوه
عما كان يترك من مدارس وجهات وكان حسن المحاضرة
شاعراً مطبوعاً وتوفي سنة ١٠٥٢ للهجرة وعمره نحو ٧٤ سنة
ابراهيم البخشي * هو ابن محمد بن احمد البخشي الخلوتي
البكناوني الحلبي قرأ على جماعة من ائمة حلب وجمع والده
فجاور بمكة مدة واخذ عن علمائها وقرأ على ابيه فقه الشافعي
ثم عاد الى حلب فاقام بها حيناً وقدم دمشق وعاد منها الى
حلب واشتغل بالتدريس فانكثت عليه الطلبة وله في
التناوي الحنفية ثلثة مجلدات وتوفي سنة ١١٢٦ للهجرة وكان
فاضلاً عالماً زاهداً

ابراهيم البشنوي * صاحب قلعة فنك وهي من امنع معاقل
الاکراد بالقرب من جزيرة ابن عمر خرج عليه اخوه عيسى
سنة ٥٧٣ هـ واصعد الى القلعة نيفاً وعشرين رجلاً
فتبعضوا على ابراهيم واودعوه خزانة ووكل به رجلاً وصعد
الباقون الى سطح القلعة ووصل الامير عيسى ليتسلم القلعة
وبينهما دجلة وكانت زوجة ابراهيم في خزانة اخرى وفيها
شباك وجند زوجها في التلعة لا يتدرون على شيء فارادت
ان ترفع بعضهم اليها ولم يكن عندها غير ثياب من الخنم
فوصلت بعضها ببعض واصعدت اليها عشرة منهم وارسلت
خادمها الى زوجها بقدر شراب وامرته ان يخبره بما كان
سراً ففعل فقال ازدادوا من الرجال ومد يد فاخذ

بشعور الرجلين الموكلين به وامر الخادم بتلها فقتلها بسلاحها
واصعدت امراته عشرين رجلاً وخرجوا جميعاً الى سطح
القلعة وقتلوا جماعة عيسى فقتلوهم وبقي منهم رجل فالتى
نفسه من السطح وكان عيسى ينظر الى القلعة فلما رأى ما
حل باصحابه عاد خائفاً واستتر الا براهيم في قلعه

ابراهيم بك * ويعرف بابراهيم الكاخية احد البكوات
الماليك في مصر كان رئيس طائفة من الكيصرية ثم عظم
امره وصار له من الجند احلاف وانافيت سلطته على ساحة
الوالي وهو اول من امتدت سطوته من المالك وقد تم له
ذلك في حدود سنة ١٧٤٦ وجعل أكثر البكوات المالك من
آله واحلافه وكان كريماً عالي الهمة مسموع الآلمة عند الجند
وسائر سكان مصر وكانت وفاته سنة ١٧٥٧ الموافقة سنة
١١٢١ للهجرة ومن عهد استنحل امر المالك في مصر وقام
بالامر من بعد علي بك المشهور

ابراهيم بك * احد البكوات المالك في مصر ولد ببلاد
البحر كس في نحو سنة ١٧٣٥ كان مملوك محمد بك ثم
اعنته ولما توفي سيده وذلك سنة ١٧٣٦ طمع في الاستبداد
بالامر غير انه لزم ان يشارك في الامر مراد بك واتقيا على
ان يبقى لابراهيم بك لقبه وهو شيخ البلاد وكانت بينه وبين
مراد بك منازعات عديدة فبغضيا بها ثم با تفاقاً ثم اتفرد
في الامر ودامت له الممالك فصار الى ما به ستائة مملوك
وانسعت ثروته وعظم شأنه ولم يكن يذعن الى الباب العالي
وسلك مسلك سلفائه من الاستبداد بالامر وفي ايامه كان
حلول العساكر الفرنسية بمصر مع نابوليون بوناپرت فلم
يحسن المدافعة عن البلاد وانهمزم عند اهرش سنة ١٧٩٩
في وقعة كانت بينه وبين انثاء بن كليبر وورينير الفرنسية وبين
ونجبا الى سورية فاقام بها حتى جلا الفرنسيون عن مصر
فعاد اليها وفي سنة ١٨٠٥ غلبه على الامر محمد علي باشا
ولما تكب المالك وذلك سنة ١٨١١ نجى بنفسه الى بلاد
الويزة وفي مدينة دثلة منها سنة ١٨١٧ من الميلاد الموافقة
سنة ١٢٣٣ للهجرة

ابراهيم بك البخاري * هو ابن ميخائيل بن يوسف النجار

اللباني ولد في دير القمر سنة ١٨٢٢ للميلاد وأرسل الى مدرسة مصر الطبية في قصر العيني في جملة الطلبة الذين سأل الامير بشير محمد علي باشا قبولهم فيها وكان رحيله الى مصر سنة ١٢٥٢ من الهجرة اي سنة ١٨٣٧ للميلاد وفي ربيع حزيران سنة ١٨٤٢ نال الاجازة الطبية ومكث ثم مدة يسيرة بتمرج في فنو ونبع على الخصوص في الجراحة ثم سار من مصر بقصد العودة الى وطنه فقدم ازوير وسار الى القسطنطينية وكان قد قدم اليها الامير بشير الشهابي فقتل بداره في ارناوط كوي واتي هناك رجلاً قد ابتلي بعله منذ اربع عشرة سنة اعيت اطباء فعاده ابراهيم بك وظهر له انه مبتلى بحصاة فشق عنها واخرجها فصار لذلك نبأً تقرب به من طبيب البلدية فحمله الى رئيس اطباء الاستانة فدخل مدرسة غلطة سراي التي انشأها السلطان عبد الحميد طاب ثراه فاقام بها اربع سنين بقرا على اعظم اساتذها وتخرج بهم وتعلم ثم اللغة الفرنسية واللغة التركية والعلوم الرياضية وفي اواخر السنة الرابعة امتحن لدى الحضرة السلطانية فنال الاجازة الموشحة بالعلامة السلطانية وانعم عليه برتبة سرهزاري رئيس الف وعاد الى بيروت سنة ١٨٤٦ طبيباً اول للعساكر السلطانية فيها واستقر في هذا المنصب الى ان توفي بلا عقب في ١٢ من ايلول سنة ١٨٦٤ في قرية بكنيا من لبنان . وكان ابراهيم بك بارعا في الجراحة منكماً على المطالعة انشأ مطبعة وجمع كتباً كثيرة تفرقت من بعده وكان عارفاً بالصناعات وفن التصوير وله كتاب في اصول الفلسفة الطبيعية والجزئيات الطبيعية سماه مدينة الاحباب وهداية الطلاب طبع في مرسيا سنة ٨٥٠ للميلاد وهو مختصر مفيد لم ينسج قبله على منواله بالعربية . وكتاب مصباح الساري ونزعة القاري وهو يتضمن لمعا من اخبار مصر ومحمد علي باشا وتاريخ الدولة العثمانية الى عهد السلطان عبد الحميد خان طبع في بيروت سنة ١٢٧٥ للهجرة وهو كتاب بركن اليوسفي في تاريخ آت عثمان ويري الواقف عليه جهد مولفه في اثبات الروايات الصحيحة وله رسالة في الحبل والولادة ورحلة الى مصر سماها الرحلة الثانية ولم يتم له انجازها وهي غير مطبوعة وتضمن اخباراً كثيرة مفيدة

وكلاماً على تاريخ مصر وقد نال نيشان الافتخار وانعم عليه سنة ١٨٥٢ بدلاً من نيشان المجدية ورفي سنة ١٨٥٨ الى رتبة قائم مقام في العسكرية فصار له لقب البكوية ابراهيم البهنسي * هو ابن عبد الحي بن عبد الحق البهنسي الحنفي الدمشقي ولد بدمشق نحو سنة ١١٨٠ الهجرة ونشأ بها واخذ عن شيوخها وتوفي سنة ١١٤٨ وكان عارفاً بعلم الهيئة مشاركاً في كثير من الفنون

ابراهيم التشبيلي * قال الهبي هو الشيخ ابراهيم بن اسمعيل الرملي الفقيه الحنفي المعروف بالتشبيلي . كان عالماً بالفرائض حق العلم وله مشاركة جيدة في فنون الادب وغيرها وكان حسن الخلق لين العريكة متواضعاً ولد بالرملة ونشأ بها ورحل الى القاهرة واخذ بها عن رئيس الحنفية في وقته ورجع الى بلك فاقام بها يدرس الى ان مات وقد انتفع به جماعة وكانت وفاته سنة ١٠٤٩ للهجرة

ابراهيم تكين * هو ابن بقراخان من ملوك الترك قال ابن خلدون في تاريخه كان بقراخان قد عهد بالملك الى ولده حسين جعفر تكين وكان له ولد اصغر منه اسمه ابراهيم فغارت امة لذلك وقتلت بقراخان بالسّم وخنقت اخاه ارسلان في محبسه (وكان بقراخان قد حبسه وملك بلاده) ثم استلعت وجوه اصحابه وامرأته وملكت ابنها ابراهيم سنة ٤٢٩ وبعثته في العساكر الى برستان مدينة بنواحي تركستان وكان صاحبها يسي نوال تكين فانهزم ابراهيم وظفر به نبال تكين وقتله واخلف اولاد بقراخان وفسد امرهم وقصد هم طغفاج خان صاحب سمرقند وفرغانة فاخذ الملك من ايديهم

ابراهيم الجاجرمي * هو ابن محمد بن احمد بن اسمعيل ابن اسحق نزيل نيسابور كان فقيها ورعاً متروياً في الجامع الجديد يصلي اماماً في الصلوة سمع جماعة سنة ٥٤٤ للهجرة . عن الحبير

ابراهيم البخاري * هو ابو طاهر ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الفقيه البخاري الشافعي كان رجلاً كاملاً جمع بين العلم والعمل وتقته بالجزيرة على عاملها يومئذ عمر بن محمد البخاري .

قدم بغداد وسع بها الحديث ورجع الى الجزيرة ودرس بها وافتي الى ان مات بها سنة ٥٧٧ ومولده سنة ٥١٧ للهجرة . قاله ياقوت

ابراهيم الجبل * هو ابن الملازمين الدين الدمشقي المعروف بالجبل كان ابو من اهل نخبوان من بلاد النعم قدم دمشق وولد له بها ثلاثة اولاد منهم ابراهيم فنشأ ابراهيم وقرأ في بعض العلوم واشتهر بمعرفة الطب وتولى اخيراً رئاسة الاطباء وناب في محاكم دمشق وكان فيه دابة ومزاج واخلاق عتله في اخراياه وتكدر عيشه وكانت ولادته سنة ١٠٠٥ ووفاته سنة ١٠٥٨ الهجرة وقبره بقبلة العراديس . قاله الحبي

ابراهيم الجبيني * هو ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجبيني نزيل دمشق ولد في حدود سنة ١٠٤٠ للهجرة ورحل الى الرقة فلزم خير الدين المفتي واخذ عنه ورث فنشأ به المشهورة وعاد الى دمشق بعد وفاة هذا الشيخ واشتغل بالتدريس ثم رحل الى مصر واخذ بها عن جماعة واكمل تاريخ ابن حزم وله رسائل حسنة في التاريخ وتوفي بدمشق سادس صفر من سنة ١١٠٨ او كان فيها عارفاً بالانساب حافظاً لافانق مصلحاً بالتاريخ

ابراهيم الحافظ الدمشقي * هو ابن عباس بن علي الشافعي ولد سنة ١١١٠ وكان فرد وقته بالترات والتجويد في الامطار الشامية وكان يقرض الشعر قليلاً وتوفي رابع محرم سنة ١١٨٦

ابراهيم الحافلاتي * عالم لبناني ماروني ولد بمقابل من ناحية جبيل العليا والبا ينسب ورحل الى رومية فدرس بها اللغات وغيره من العلوم ونال الاجارة وعلم فيها السريانية والعربية وعلمها بعد ذلك في باريس في مدرسة فرنسا الملكية وكان قد استدعاه اليها في حدود سنة ١٦٣٠ الاب ميخائيل لوجاي ليساكن في طبع الكتاب المقدس بلغات شتى وعاد بعد ذلك الى رومية وتوفي بها سنة ١٦٦٤ وكان غزير العلم نال رتبة استاذ اللغات الشرقية وله عدة تأليف تدل على فضله وعلمه منها كتاب الانتصار لافقيشوس اي سعيد بن بطريق ضد السلطاني وغيره وترجمة كتاب

ابن الرامب المسمى بالتاريخ الشرقي وقد اضاف اليه مقالات في تاريخ العرب وكتاب التنبؤ على رسالة مبر عباد يشوع في المائتين الكنائسيين وهذه جميعاً لاتينية وله كتاب في اصول اللغة السريانية وترجمة الكتاب الخامس والسادس والسابع في الشكل الخروط من مولف ابولونيوس في الهندسة ترجمها من اللاتينية الى العربية باشارة فرديناند الثاني دوق توسكانا وترجمة رسالة في الهندسة ايضا لارشيبيدس وله مختصر في الفلسفة الشرقية وترجمة قوانين القديس انطونيوس الكبير ومواعظه واجوبته من العربية الى اللاتينية طبعها في باريس سنة ١٦٤٦

ابراهيم الحربي * هو ابو اسحق ابراهيم بن اسحق البغدادي الحربي الامام النعماني اللغوي الفقيه اصلاً من مرو نزل بغداد فاشتهر بعالم بغداد وقيل بمحدث بغداد روى عن احمد بن حنبل وابي نعيم الفضل بن دكين وغيرها وكانت ولادته سنة ١٩٨ ومات في ذي الحجة سنة ٢٨٥ هجرية وله تصانيف كثيرة منها كتاب في دلائل النبوة واخر في غريب الحديث وهو كبير في خمسة مجلدات بسط القول فيه واستقصى الاحاديث بطرق اسانيد ما ذكر متونها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال لذلك هذا الكتاب وترك مع كثرة فوائده . وله كتاب اتباع الاموات وكتاب الحام وكتاب ذم الغيبة وكتاب سجد القرآن وكتاب الاضائة والشهود وكتاب الهدايا وكتاب المسالك وهو معروف بنسبته اليه

ابراهيم الحصري * اطلب ابو اسحق الحصري

ابراهيم الحصكفي * هو شيخ ابراهيم بن احمد بن علي بن احمد ابن يوسف بن حسين بن يوسف بن موسى الحصكفي (نسبة الى حصن كينا) الحاي الموالي العباسي الشافعي المعروف بابن الملا اخذ العلم عن ابيه وتخرج عليه في الادب واخذ عن غيره ورحل بعد الالف ورجع الى حلب فلزم المطالعة والكتابة وتلاوة القرآن وكان صافي السيرة لا تعبد له زلة ونظم الدرر والغرر في فقه الحنفية من بحر الرجز وكانت وفاته في نحو سنة ١٠٢١ هجرية (عن الحبي)

أبرهيم حنفي * من وزراء الدولة العلية صار مستشاراً إلى بغداد سنة ١١٩١ للهجرة ثم صار ناظراً على معسكر القارص ثم كغذاي الصدارة العظمى وقلب في المناصب وفي عاشر ذي الحجة من السنة المذكورة صار وزيراً وولي ولاية أرض روم وتوفي ثاني رمضان سنة ١١٩٤

أبرهيم الحكيم * هو ابن عبد الرحمن بن أبرهيم بن أحمد ابن محمد بن اسمعيل المعروف بابن الحكيم ولد بدمشق سنة ١١١٢ للهجرة وأخذ عن الشيخ عبد الغني النابلسي وجالسه ١٦ سنة وكان رئيس الكتاب بمحكمة الصالحية وله نظم جيد ونثر حسن وفي آخر أيامه انقطع إلى قرية برزة ولازم الزراعة وتوفي سنة ١١٦٣ هجرية

أبرهيم الحلبي * راجع أبرهيم بن محمد الحلبي

أبرهيم حنيف أفندي * هو المولى الإمام الفاضل المجتهد المحافظ عالم الروم نبغ في المائة الثانية عشرة للهجرة وولي التفتيش في الحرمين الشريفين وله التصانيف الكثيرة والرسائل المفيدة ومن مولفاته الجلية كتاب سماه اسمي اصحاب بدر الله سنة ١١٥٠ وأخر في شرح شأن الغليل وله أعداد الزاد للمعاد تركي الله سنة ١١٧٢ وتخرج الأحاديث لشرعة الإسلام ودرة العصاة في بيان أهي الأسماء تركي الله في السنة المذكورة ورسالة تعرف بوصف قدم شريف وكتاب في شرح حديث أم الزرع وآخر في حديث الأربعين وكتاب حديث الأربعين في حق رمي السهام ورسالة لوامع الإلهام ورسالة سماها الرايح في المنسوخ ورسالة في تفسير الآية أن الصلوة تنهى عن الفحشاء الفها سنة ١١٥٠ وله تفسير سبع سور بالحرف المهل وكتاب منتهج الأديب في شرح نموذج اليبس الله سنة ١١٧٩ وكتاب في الأمثال وآخر في تاريخ المدينة المنورة والآداب الله سنة ١١٤٢ وله غير ذلك من التأليف والرسائل وقد ولي عدة مناصب منها قضاء غلطة وهو والد أحمد حنيف زاده منهم كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون الحلي خليفة

أبرهيم الخنفي * قال ابن الأثير لما سبر المكتفي بالله محمد بن سليمان إلى مصر واستولى عليها سنة ٢٩٢ للهجرة ولي معونة مصر عيسى النوشري فخرج عليه أبرهيم الخنفي وهو من قواد المصريين وكثر جمعه وعجز عنه النوشري فدخل مصر وسار النوشري إلى الإسكندرية وكتب إلى المكتفي بالخبر فسبر إليه الجنود مع فائك مولى المعتضد وبدر الجمالي فساروا إليه في شوال ووصلوا إلى مصر في صفر من سنة ٢٩٢ وتقدمت جماعة من القواد فلقبهم أبرهيم الخنفي وهزمهم أقيج دزينة وانصلت الأخبار بقوة أبرهيم فبرز المكتفي إلى باب الشامسة لغاية المسير إلى مصر فوصل إليه كتاب فائك بالظفر بأبرهيم وذلك أن القواد رجعوا إليه وكانت بينهم حروب كثيرة وانهمز أبرهيم إلى فسطاط مصر واستند بها عند رجل من أهلها فدل عليه بعض الناس فأخذ فعاد المكتفي إلى بغداد ووجه فائك أبرهيم الخنفي إلى بغداد فدخلها في رمضان من السنة المذكورة فامر المكتفي بحبس

أبرهيم الخلوئي * هو ابن أيوب بن أحمد بن أيوب الخلوئي الشافعي الدمشقي ولد بدمشق سنة ١٠٣٩ للهجرة ونشأ بها وجلس على سجادة المشيخة وتر في حادي عشر المحرم سنة ١١١٥ وكان صالحاً جليلاً حسن الصوت أبرهيم الخليل * راجع أبرهيم (عم)

أبرهيم الخواص * هو أبو إسحق بن أحمد وقيل ابن اسمعيل كان من أقران الجوين والنوري وكان من مشايخ المتوكل ذكر له الإمام القزويني كرامات كثيرة وقال أنه لما احتضر طلب الماء وتوضأ وراه بعض الناس بعد وفاته وكانت سنة ٢٩١ للهجرة فقال له ما فعل بك الله قال أثنى علي كل عمل عملته ثم أنزلني منزلاً فوق منازل أهل الجنة وقال يا أبرهيم هذا المنزل بسبب أنك قدمت إليها بالطهارة أبرهيم الخياري * هو الشيخ أبرهيم بن عبد الرحمن بن علي ابن موسى بن خضر الخياري المدني الشافعي أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الأدب والتاريخ

وكان واسع المحفوظات وله الاشعار الرائقة والرسائل الفاتحة
اشتغل على ابيه في الفنون ولزم السيد ميرماه البخاري المدني
الحسني وانتفع به وكان اكثر اشغاله على الشيخ عيسى بن
محمد المعري الجعفري المدني وخطب بالمسجد النبوي وله
رسالة في عمل المولد الشريف سماها خلاصة الاجاث والنقول
في الكلام على قوله تعالى لقد جاءكم رسول ورحل الى الروم
والف في منصرفه رحلة سماها تحفة الادباء وسلوة الغرياء
ودخل دمشق في ١٨ صفر سنة ١٠٨٠ فاقبل عليه اهلها
وافام بها ١٨ يوما ثم سافر الى الروم فقدم يكي شهر في
عهد السلطان محمد واتصل بفائز مقام الصدرة مصطفى
باشا وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق فاخذ عنه
بها جماعة ثم رحل الى مصر ودخل الرملة والقدس
والخايل وغزة والقاهرة ثم رحل الى المدينة فعكف ثمة على
التحرير والتدريس ولم تطل مدته حتى مات وكانت ولادته
في ثالث شوال سنة ١٠٢٧ او وفاته في ثاني رجب سنة ١٠٨٢
هجرة مات بالمدينة فجأة وقيل دس اليه شيخ الحرم المدني
من سقاء السم (عن المحبي)

ابراهيم الداغستاني * من القضاة المجتهدين ولي القضاء
في حلب والشام ومكة المكرمة واران في رتبة صدور ورومي
وكان محبا للعلم والعلماء ولما طعن في السن انتطح في داره
وتوفي في ١٨ من جمادى الآخرة سنة ١٢١٠ لهجرة

ابراهيم داي * احد زعماء البيكرية في تونس لقب بداي
بعد الاف من الحج واشتهر بشجاعته وكثرة جموعه وقام
بالامر تلك سنين ثم سار الى الروم واستقر فيها وعاش الى
ما بعد الستين والالف

ابراهيم الدربندي * اول من ملك من الطائفة الدربندية
ملوك شروان ونسبه على ما قيل يتصل بالملك كسرى
انوشروان وكان لهم الملك في تلك البلاد الى ان جاء الاسلام
وكان ابو ابراهيم صاحب الترجمة وعشائره من اهل الملاحة
يسكنون في قرية من قرى شروان فاتفق ان تعصب اهل
الملكة على من يسوسهم فاجتمعت كلمتهم على تقليد الملك
الشيخ ابراهيم المذكور فساروا اليه بالركائب السلطانية

فوجدوه قد حرث وتعب ونام في طرف الحرث فتصبوا
عليه المظلة ووقفوا من بعيد فلما اتته سلوا عليه وبايعوه
بالمالك وجاءوا به الى المدينة وجعل يفتح البلاد ويعدل بين
العباد حتى عظم ملكه وهو من الملوك الذين تحمد سيرتهم
وفي سنة ٧٩٧ قصد تيمورلنك المسير الى دشت قباقي وجعل
طريقه على بلاد الشيخ ابراهيم فاستشار ابراهيم قومه فقالوا
نحن اولو قوة والامر اليك فقال لا اجعل عسكري عرضة
للسيف ولا اترك رعبتي تحت سنايك الخيل واذن للجوش
فتفرقت وامر باقامة الخطبة باسم تيمور وضرب السكة باسمه
وحمل التقداد وسار اليه وكان من عادة الجنماي في تقديم
الخدم ان يقدموا من كل شيء تسعة فقدم الشيخ ابراهيم من
كل صنف من التحف تسعة ومن المالك ثمانية فتبيل له
وابن التاسع فقال نفسي الثانية فلما بلغ ذلك تيمور قال له
انت ولدي وخليفتي في هذه البلاد وخلع عليه خلع الملوك
واعاده الى بلاده فرحامسرورا وتوفي سنة ٨٢٠ للهجرة وخلفه
وان اولو سلطان خليل . عن الفرماي

ابراهيم الدكدكجي * وقيل الدودكجي وهما نسبتيان تركيتان.
هو ابن محمد بن ابراهيم بن محمد الحنفي التركاني الاصل
الدمشقي ولد بدمشق سنة ١١٠٤ للهجرة ونشأ بها واخذ
عن الشيخ عبد الغني النابلسي واجازه جماعة من علماء
دمشق وكان فاضلا اديبا له شعر منبول منسجم وتوفي
بدمشق مطعوناً في ١٢ من رجب سنة ١١٢٢

ابراهيم الدنابي * هو ابن ابي بكر بن اسمعيل الدنابي العوفي
نسبه الى عبد الرحمن بن عوف الصامحي الدمشقي الاصل
المصري المولد والوفاة كان له اليد الطولى في الفرائض
والحساب مع التبحر في الفقه وغيره من العلوم وهو حنلي
المذهب نشأ بمصر واخذ الفقه عن العلامة منصور البهوتي
والحديث عن جماعة من الشيوخ وله مولدات منها شرح
على منتهى الارادات في فقه مذهبه في مجلدات ومناسك
الحج في مجلدين ورسائل كثيرة في الفرائض والحساب
وكان لطيف المذاكرة واسع النقل كثير التدبر في الامور
بكرم اهل العلم وكانت ولادته بالناصرة في سنة ١٠٣٠ وتوفي

مها فحجاة في ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ هجرية (عن المحي)
 ابراهيم الراعي * هو ابن مراد بن ابراهيم الراعي الدمشقي
 لزم الاستاذ الشيخ عبد الغني البالي و اخذ عنه و سار في
 خدمته الى البقاع سنة ١١٠٠ و الى القدس سنة ١١٠١
 و توفي سنة ١١٢٨ الهجرة و كان ينظم الشعر المنيول و منه قوله
 لا يعيب الشعر الا جامل بين البرية
 لا تقولوا الشعر سهل اما الشعر محبة

ابراهيم الرومي * هو السيد ابراهيم بن علي المعروف بعريحي
 باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية العالية يقال
 لم عربيه جيلوله اثار خطية كثيرة و الحافات على كتاب
 كشف الظنون لكتاب جاي و هو حفي خليفة و ترجمة كتاب
 صدر الشريعة في الفقه و غير ذلك عزم على الحج فادركته
 الوفاة في الطريق في اوخر زمن السلطان مصطفى خان
 الثالث الذي توفي سنة ١١٨٧ للهجرة الموافقة سنة ١٧٧٣
 للميلاد و قيل توفي ابراهيم في سنة ١١٩٠

ابراهيم الرومي المالحلي * هو ابن محمد الحفي الرومي احد
 موالى الروم ولد ببلطية و قدم القسطنطينية فخدم شيخ الاسلام
 فوض الله الحسيني و صار عنه اماما ثم ولي القضاء اسكودار
 ثم دمشق سنة ١١٩١ للهجرة ثم انفصل عن قضائها و ولي بعد
 ذلك قضاء المدينة المنورة ثم ذهب الى القسطنطينية و توفي
 بها سنة ١١٩٧ للهجرة

ابراهيم الزبداني * هو الشيخ ابراهيم بن محمد المعروف بابن
 الاحدب الزبداني المحدث الفرضي الشافعي زيل صالحية
 دمشق اخذ الحساب و الفرائض عن العلامة محمد بن
 ابراهيم النجدي و كان يلحن بان الهام في هذين العيين و اخذ
 الحديث عن البدر الغزي و محمد بن طراون الحنفي و غيرها
 و صار معلما للاطفال و لازم في اخراجه السليمة بقرى الناس
 في الفنون و انتفع به خلق كثير و كان يقرض الشعر يسيرا
 و مات سنة ١٠١٠ و قيل سنة ١٠١٢ و كنت ولادته سنة
 ٩٢١ للهجرة . عن المحي

ابراهيم الزجاج * اطلب ابو اسحق الزجاج

ابراهيم الزيلوشي * اطلب ابو اسحق التبرسي

ابراهيم الساتري * من ائمة الروم قال في كشف الظنون له
 شرح حزب الاعظم سماه فيض الارحم و فتح الاكرم و شرح في
 حاشية روياه النبي (صالح) فرغ منه في رجب سنة ١١٢٤
 للهجرة و شرح شاهدي تركي كبير الله للسلطان محمود خان
 ابراهيم الساماني * اطلب ابو اسحق الساماني

ابراهيم السفرجلاني * هو ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم
 ابن ابي بكر السفرجلاني الشافعي ولد بدمشق في ٦ صفر
 سنة ١٠٥٥ و نشأ بها و اخذ عن شيخ عصره و برع في العلوم
 الرياضية وله ديوان شعر جيد و توفي سنة ١١١٢ للهجرة
 و كان شاعرا ملج الاستنباط حسن المحاضرة متنفذا

ابراهيم السقاء * هو ابن رمضان الدمشقي الواعظ الحنفي
 كان في اول امره يسني الماء داخل قلعة دمشق ثم رحل
 الى الروم و قرأ القرآن و جوده و اشتغل في غيره من العلوم
 على المولى يوسف بن ابي الفتح و لزمه حتى صار له ملكة في
 القراءات و الوعظ و حفظ فروعا من العبادات كثيرة و اعطي
 اقامة مسجد في مدينة ابي ايوب و اقام بالروم نحو اربعين
 سنة ثم ترك الامامة و اخذ المدرسة الجوزية بدمشق و قدم
 اليها و اقطع بقية عمره بالجامع الاموي و اضر في عينيه
 و يديه و رجليه و كان دائم الامادة و الصيحة و الوعظ و كان
 لا يخلو من البصيص و قرأ عليه جماعة من دمشق و توفي
 سنة ١٠٧٦ هجرية . عن المحي

ابراهيم السوسي * راجع ابراهيم الانسي

ابراهيم الشبستري النشبددي * اطلب ابراهيم الكرمانلي

ابراهيم الشيباني * اطلب ابو اليسر الشيباني

ابراهيم الشيرازي * اطلب ابو اسحق الشيرازي

ابراهيم الصالح * قال المحي هو الناضي ابراهيم بن محمد
 ابن علي بن ابي بكر الصالح المعروف بالغزال الاديب الشاعر
 ولد و نشأ بصالحية دمشق و قرأ و اخذ الحديث عن الشهاب
 احمد الوفاي و تأدب بالشيخ ايوب الحلوتي و اخذ عن

غيرها وتعالى كتابه المصنوع في محكة الصالحية ثم ناب في القضاء بها وبغيرها وكان شاعراً حسن المطالعة لليد المصاحبة كثير الجون والمداينة وكان في شعره تكلف وكان بارعا في الهجاء ومن شعره قوله
 بالله يا اهل الموى وبجته لازال قدركم به مرفوعا
 قولوا لمن سلب النواد صححا بمن علي برقه مصدوعا
 وكانت ولادته سنة ١٠٠٨ وتوفي في ذي القعدة سنة ١٠٨٨ للهجرة . عن الهجي

ابراهيم الصايحاني * هو ابن خليل بن ابراهيم ولد بغزة سنة ١١٢٢ للهجرة ونشأ بها وكان فريسيا موقتا اخذ في مولد عن جماعة وقدم دمشق وصار بها امين الفتوى وله رسالة في الربع المنظر ورسالة في العروض وشرح على غرائب ابن الشحنة وتوفي بدمشق سنة ١١٩٧ للهجرة

ابراهيم الصبيبي * هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن ابي الحرم بن احمد الصبيبي المدني كان واحداً المدينة المنورة في زمانه علما وبراعة وكان لين الجانب كثير الاحسان للطلبة عالما بارعا ناصحا مفيدا صالحا مبرا خيرا ولد بالمدينة واخذ عن ابيه وغيره من الشيوخ واخذ عنه جماعة وكان شاعرا مليح الاسلوب ومن شعره قوله
 جاء يسعى الى الصلوة مليح
 يخل البدر في ليالي السجود
 فتحييت ان وجي ارض
 حين اوى بوجهه للسجود
 وله غير ذلك من الاشعار المقبولة وكانت وفاته بالمدينة يوم الجمعة ١٢ صفر سنة ١٠٥٦ للهجرة . عن الهجي

ابراهيم صرة اميني * هو ابن مصطفى صرة اميني الحنفي القسطنطيني قرأ في الطب على بعض الشيوخ وتقلب في مراتب التدريس ثم ولي قضاء حلب وتوفي سنة ١١٨٨ للهجرة
 ابراهيم الصمادى * هو ابن مسلم بن محمد بن خليل بن علي ابن عيسى الشافعي الحنفي الاصل الدمشقي كان من اكابر الصوفية بدمشق جمع من كل فن علما وكان عاملا زاهدا ورعا معتقدا تفقه على الامام الشهاب احمد العيشاوي بفقه الشافعي واجازه ابو نظرية ثم ولما مات اخوه عيسى جلس مكانه على زاوية الذكر وسافر الى الروم غير مرة وناله من

اعيان الدولة وعلماها انعامات طائلة وكانت ولادته سنة ٩٦٨ ووفاته سنة ١٠٧٣ للهجرة . عن الهجي
 ابراهيم الصيادي الواعظ * هو ابن احمد بن داود بن مسلم بن محمد كان امام الجامع الاموي على مذهب الشافعي وكان عالما فقيها واعظا اخذ عن الشمس المديني ثم لزم النجم الغزي واخذ عنه كثير من لحنه وكان صالحا له مناقب سامية وتوفي سنة ١٠٥٤ للهجرة . عن الهجي

ابراهيم الصنهاجي * هو ابن يوسف بلكين بن زيري بن مناد الصنهاجي من الامراء الصنهاجيين كان عند ابن اخيه باديس صاحب افرقية في منزلة مكينة فخرج حماد اخو ابراهيم على باديس وآل الامر بينهما الى الحرب فسير باديس هاشم بن جعفر ليتسلم بعض ما بيد حماد من الاعمال وسير معه ابراهيم لينزع اخاه من امر كان يتوقعه فسارا الى ان قاربا حمادا فنارق ابراهيم هاشما وصارا الى اخيه وحسن له الخلاف على باديس وخلصا الطاعة واظهرا العصيان وخرجا الى هاشم ابن جعفر وعسكر فكانت بينهم حرب انكشفت عن انهزام هاشم فغنا ماله وفعلا الافاعيل بقلعة شقبارية من قتل الاطفال واحراق الزروع والمساكن وسمي النساء واقام ابراهيم بالقلعة التي لحاد فهرب جماعة من جندها فاخذ ابراهيم اباءهم وذبحهم على صدور امهاتهم وقيل انه ذبح بيد منهم اثنين طفلا فلما فرغ من الاطفال قتل الامهات ثم توفي باديس وقام بالامر من بعده ابنه المعز وسار الى حماد وابراهيم لثان بقين من صفر سنة ٤٠٨ واثقل اخر ربيع الاول فانتقلوا وما كان الا ساءة حتى انهزم حماد ونجا واسر ابراهيم واستعمل المعز على اعمال ابراهيم عمه كرامة ثم ارسل حماد الى المعز يسأله العفو واطلق المعز ابراهيم وخلع عليه واعطاه الاموال والدواب وجميع ما يحتاج اليه
 ابراهيم الصولي * هو ابن العباس بن محمد بن صول نكين وصول احد ملوك جرجان تجس . كان شاعرا مشهورا ارق نظرائه لساما واحسنهم شعرا واصله من خراسان قدم بغداد واقام بها واتصل بذي الرئاستين الفضل بن سهل ثم تنقل في اعمال السلطان ودواوينه الى ان توفي وهو متقلد

ديوان الضوايح والنفقات سر من رأى في مشصف شعبان
من سنة ٢٤٣ للهجرة قاله ابن خلكان . وكان ادبياً متفنناً
مليح المعاني احسن نعت الزمان واهله وله ديوان شعر كله
نخب ولم يكن يتعاني نظم الطولات ومن جيد شعره قوله
وكت اخي بارخي الزمان فلما نها صرت حرباً عواها
وكت اذم اليك الزمان فاصبحت منك اذم الزمان
وكت اعدك للنائبات فما انا اطلب منك الامانا
ومن نثره البليغ ما كتبه عن الخليفة الى بعض الخوارج
بتوعدهم وهو اما بعد فان لا مير المؤمنين . اناة فان لم
تغن عتب بعدها وعيداً فان لم يغن اغت عزائم . والسلام
ابراهيم الطالوي * هو الامير ابراهيم بن حسن بن ابراهيم
الدمشقي الطالوي الاراني ولد بدمشق وخدم احمد باشا
المعروف بشمسى نائب الشام وهو الذي سى التكية بالقرب
من سوق الاروام ولما عزل عن نيابة الشام صحبه الى دار
السلطنة واستمر في خدمته ثم صار احداً لحجاب بالباب العالي
في زمن السلطان سليمان واعطي قرى واقطاعاً كثيرة
وسافر الاسفار السلطانية وترامت به الاحوال الى ان رجع
الى دمشق في ايام مسالة جزيرة قبرس في عهد السلطان
سليم ابن السلطان سليمان وجمع ذخائر العساكر من بلاد
الشام واخذها في المراكب من جاسب طرابلس الى قبرس
ولما تولى السلطان مراد ابن السلطان سليم السلطنة صير
الامير ابراهيم رأس العساكر بدمشق وسافر بهم الى فتح ديار
الجم مرات عديدة وكان في ذلك محمود السيرة ثم تولى
الامارة في مدينة نابلس سنة ٩٩٧ وانفصل عنها بعد سنتين
ثم اعيدت اليه وفي هذه المدة عينه امير الامراء بالشام محمد
باشا ابن سنان باشا لاستئصال ركب الحج على عادتهم محروس
الركب من نوك الى دمشق حراسة عطية ثم عزل عن
حكومة نابلس وطرحه الدهر في زاوية الجهول حتى بعد
غالب ما كان يملك وسافر الى القسطنطينية سنة ١٠٠٧
ولازم زمناً طويلاً وعاد بلا طائل ولما قدم محمد باشا
الاصمهايني نائباً على الشام رقى له وعين له في كل سنة اربع مائة
دينار على سبيل القواعد فاقام على تلك الحال مفتعلاً
بالكفاف الى ان توفي سنة ١٠١٤ للهجرة وكان كريماً سجاعاً

وفياً . عن المحي

ابراهيم العباسي * اطلب الموائع بالله .

ابراهيم العبدلي * هو ابن محمد بن مشعل العبدلي السامي
الاديب الشاعر برهان الدين المكي كان حسن الطبع
رقيق الظم له القصائد الطويلة في الشريفة حسن بن ابي
في شريف مكة وغيره ومن شعره قوله

كم مجة بالغرام منسية وما لمن يقتل الغرام دية
فليحذر الحب كل محترش به فيه الخوف منطوية
وكانت وفاته سنة ١٠٢٤ للهجرة وقد جاوز السبعين سنة .
عن المحي

ابراهيم العلوي * راجع ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم العلوي الصوفي * اطلب ابن الصوفي

ابراهيم العمادي * هو ابن عبد الرحمن بن محمد بن عماد
الدين الدمشقي المحي احد بلعاء الشام المذكورين كان بارعاً
في الادب والطب والشرقي البادرة كثير المحفوظات شأ
في نعمة ابيه واشتغل عليه وعلى الحسن بن محمد البوريني في
انواع العلوم واخذ عن غيرها وحج مرتين ثابتهما كان قاضياً
بالركب الشامي وسافر الى الروم بعد موت والده وكان له
شعر مليح الاسلوب جيد وكانت ولادته في سنة ١٠١٢
وتوفي نهار السبت عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٨ للهجرة بعلة
العالج

ابراهيم الغرابي * راجع ابراهيم بن محمد الساحلي

ابراهيم الغزي الاشهي * قال ابن خلكان هو ابو اسحق

ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الاشهي وقيل ابراهيم بن
عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الاشهي الكلبي
الغزي شاعر محسن دخل دمشق وسمع بها ورحل الى بغداد
واقام بالمدرسة الطامية سبعين سنة ومدهج ورثي غير واحد
من المدرسين بها وغيرهم ثم رحل الى خراسان وامتدح بها
جماعة من رؤسائها وانتشر شعره وله ديوان شعر اخناره
لنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت وذكره العماد الكاتب
في الحرية وقال انه حجاب البلاد وتغرب واكثر النقل

والحركات وتغلغل في اقطار خراسان ومن شعره قوله من
قصيدة في مدح الترك

في فنية من حيوش الترك ما تركت

للرعد كرائهم صونا ولا صينا

قوم اذا قولوا كانوا ملائكة

حسنا وان قولوا كانوا عقاربنا

وله في القصائد المطولات كل بديع وكانت ولادته بغزة
سنة ٤٤٦ وتوفي سنة ٥٢٤ هجرية ما بين مرو وبلخ من بلاد
خراسان ونقل الى بلخ ودفن فيها . اهـ . ومن جيد شعره قوله
اما هذه الحيوة متاع والسفيه الغوي من يصطبها
ما مضى فات والموئل غيب ولك الساعة التي انت فيها

ابراهيم الفرصي * هو ابن حسين بن علي الفرصي له مولف
سماه منهاج المذكرين ومعراج المخدرين في الموعدة بفهم من
ديباجته انه كان واعظا وانه توفي سنة ٨٨٠ للهجرة (سنة
١٤٧٥ للميلاد) ولعله تاريخ تاليفه

ابراهيم الفزاري * راجع ابراهيم بن حبيب الفزاري

ابراهيم البخاري * هو ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد
ابن علي بن محمد بن عطاء العطامي البخاري المروزي
ولد ببغاري في ذي القعدة سنة ٥٦٣ للهجرة وتلقه بمرور
على بعض شيوخها وكان حسن الرأي سمع كثيراً من
الحديث وروى عن جماعة وقتل في وقعة خوارم بمرور
سنة ٥٦٦ للهجرة وكان خيراً فاضلاً فيه صلاح وقناعة

ابراهيم فندق زاده * هو ابن مصطفى بن محمد
القسطنطيني احد موالى الروم اشتهر بحسن الخط وولي
المناصب وثقل فيها وولي قضاء القدس ثم قضاء دمشق ثم
قضاء المدينة المنورة وتوفي بالقسطنطينية سنة ١١٠٥ للهجرة

ابراهيم الفيروز آبادي * اطلب ابو اسحق الشيرازي

ابراهيم القراحصاري * هو المولى ابراهيم بن عثمان بن
محمد القراحصاري القسطنطيني قدم القسطنطينية صغيراً
وقرأ بها في العلوم ودرس بدارسها وفي سنة ١١٧٤ ولي
قضاء دمشق ثم قضاء القسطنطينية ثم مناة الاشراف بها

ثم قضاء عسكرا ناطول ثم قضاء عسكر روملي وانتخب بعد
ذلك مفتياً للدولة فولى القيا في شوال سنة ١١٩٦
وتوفي وهو في هذا المنصب في ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٩٧
لهجرة وكان فاضلاً خبيراً بالسياسة تهيدراً بالامور
حسن المطارحة وفيه عبادة وصلاح

ابراهيم القرمانلي * هو ابن محمد بن علاء الدين بن قرمان
صاحب بلاد قرمان ولي الملك بعد وفاة ابيه محمد وكان
قد اخذ بيد عمه علي على استخلاص بلاد قرمان من يدايه
وبعد ان ولي الامر تزوج باخت السلطان مراد خان
وصار بينهما اتحاد عظيم ثم وقعت بينهما وحشة افضت الى
الحرب ثم نوادعا وتوفي ابراهيم سنة ٨٥٩ للهجرة وكانت مدة
ملكه اربعين سنة وخلف ستة اولاد تولى الملك منهم ابنه
اسحق وكان ابراهيم اعدل آل قرمان واحسنهم . عن القرمانلي

ابراهيم القزاز * هو الشيخ ابراهيم بن ثيمور خان بن حمزة بن
محمد الرومي الحنفي نزيل القاهرة شيخ الطائفة اليرامية له
رسائل في علوم القوم منها رسالته التي سماها محرقة القلوب
في الشوق لعالم الغيوب واصله من بوسنة ولد بها ونشأ
متعبداً ثم طاف البلاد ولقي الاولياء الكبار وجد واجتهد
وصار له في كل بلد اسم يعرف به فاسمه في بلاد الروم علي
وفي مكة حسن وفي المدينة محمد وفي مصر ابراهيم واخذ
الطريقة اليرامية الكيلانية عن الشيخ محمد الرومي واقام
بالحرمين مدة ثم قدم مصر فاقام بها وكان في اكثر اوقاته
يأوي الى القمار وقد نعت بالاستاذ الكبير وكانت وفاته
سنة ١٠٢٦ هجرية

ابراهيم القسطنطيني * هو احد الساد الزهاد نزيل المدينة
المسورة كان من الفقر والرصا والكفاف في منزلة الافراد
اخذ عن شيخ زاوية مصطفي باشا ثم حج وجاور بالمدينة
المسورة وكان لا يقبل صدقة ولا هدية وكانت صلاته وعوائده
للالامل والابتنام متصلة وتوفي سنة ١٠١١ للهجرة . عن المحي

ابراهيم الكرمانلي * قال المحي هو بن حسام الدين
الكرمانلي المتخلص بسيد شريف كان فاضلاً مشهوراً بفنون
شتى معدوداً من افراد العلماء نيل ولد سنة ٩٨٠ واخذ عن

والله ثم قدم القسطنطينية فأنصل بخدمة المولى سعد الدين
ابن جمن حنان معلم السلطان ودرس بمدارس الروم وتوفي
وهو مدرس بالمدرسة النجفية وله تأليف منها تكملة تفيهر
المتاج الذي ألفه ابن الكمال ونظم الفقه الأكبر والشافعية
وشرحها وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ١٠١٦ للهجرة بعلة
الاستسقاء. اهـ. وله تأنية في النحو نظم فيها الكافية وزاد
عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحاً لطيفاً وتأنية في نظم
اليساغوجي سماها موزون الميزان ثم شرحها وكتباها في
غاية البلاغة وكان فريداً في صناعة نظم ويقال له سبويه
الثاني وقد ذكره حمي خليفة ونسب منظومته المذكورتين
تارة اليه وطوراً الى من سماه ابراهيم الشبستري النخشبدي
ولا اظنها غير واحد

ابراهيم الكواكبي * هو المولى ابراهيم بن احمد بن محمد بن
احمد بن يحيى بن محمد الكواكبي الحلبي قاضي مكة من اجلاء
العلماء كان في اول امر حاداً يعمل المسامير الكواكبية ثم فتح الله
عليه فقرأ على الشيخ عمر العرضي وعلى والده في مقدمات
العلوم ثم توجه الى دار الخلافة وسلك طريق الموالي وقرأ
على بعض افاضل الروم ثم تزوج بابة المولى عبد الباقي
طورسون ورحل معه الى مصر لما ولي قضاءها فاصاب
ثراء واسعاً ثم عاد في خدمته الى القسطنطينية فمات ابن
طورسون وماتت زوجة ابراهيم ونصرم المال فاخذ بعد
التيما والتي مدرسة احبا صوفيا ثم تركها وقدم حلب
والله حيان ثم اعطي قضاء مكة فسافر من مصر بجراً
ثم اراد ان ينقل ابنة من سفينة صغيرة الى المركب فسقط
في البحر وغرق وتناول بعض الخدمة الولد فجاء ذلك في
سنة ١٠٢٩ للهجرة وكان عمره نحو سبعين سنة. عن المحبي

ابراهيم الكوراني * هو ابو الوقت برهان الدين بن حسن
الكوراني الشهرزوري الشافعي ولد في شوال سنة ١٠٢٥
للهجرة ورحل الى المدينة المنورة واقام بها وقرأ على جماعة من
شيوخها وقدم دمشق ومصر واخذ بها عن جماعة ثم تصدر
للتدريس فانكبت عليه الطلبة من كل فج عميق وله تصانيف
كثيرة قيل انها اكثر من مائة مؤلف ومنها تكميل التعريف

لكتاب التصريف والتبراس لكشف الالتباس في الاساس
وتوفي في ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٠١ بالمدينة المنورة وكان
اماماً محققاً عالماً عارفاً بالانساب

ابراهيم اللقاني * قال المحبي هو الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن علي
ابن الولي الشهير محمد بن هرون الملقب ببرهان الدين
المالكي احد الاعلام المشار اليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث
والنحو في الكلام وكان اليه المرجع في المشكلات والفناوي
في وقته بالقاهرة وكان قوي النفس عظيم الهبة مقبول
الشفاعة جامعاً بين الشريعة والحقيقة وألف التأليف المأفحة
وانفع تأليف له منظومة في علم العقائد التي سماها بجوهرة
التوحيد واخذ عنه كثير من الاجلاء وكان كثير الفوائد
وله شعر جيد في الابتهال لعزته تعالى وكانت وفاته وهو
راجع من الحج سنة ١٠٤١ هجرية. اهـ. وعلى منظومته المسماة
بجوهرة التوحيد ثلاثة شروح اولها

المحمد لله على صلواته ثم سلام الله مع صلواته
وله حاشية على شرح السعد سماها خلاصة التعريف بدقائق
شرح التصريف وحاشية على شرح العقائد سماها تعليق
الفرائد وحاشية على شرح نغمة الفكر في مصطلح اهل الانر
وهو متن متين في علم الحديث. ورسالة سماها نصيحة
الاخوان في اجتناب الدخان وهي على مقدمة وعدة فصول
وخاتمة الفها سنة ١٠٢٥ هجرية

ابراهيم المرادي * هو ابن محمد بن مراد بن علي بن داود
ابن كمال الدين الحنفي البخاري الاصل ولد بدمشق في
حدود سنة ١١١٨ للهجرة ونشأ بها واخذ عن جماعة من
شيوخها وصار له تدريس في طريق الموالي بالقسطنطينية
وتوفي بدمشق في ٢٢ ذي الحجة سنة ١١٤٢ وكان ادبياً
قوي البادرة حسن المطارحة

ابراهيم المرحومي * هو ابن عطاء بن علي بن محمد الشافعي
المرحومي امام الجامع الازهر العالم العارف بالله كان عالماً
منهمكا في بث العلم اخذ عن شيخه الازهر واجازه شيخه
بالافتاء والتدريس فتصدر للاقراء ألف حاشية على شرح
الغاية للخطيب وكانت ولادته سنة ١٠٠٠ للهجرة وتوفي بمصر

في اوائل صفر سنة ١٠٧٣ . هن المحي

ابراهيم المروزي * اطلب ابو اسحق المروزي

ابراهيم المعمار * هو الشيخ الاديب الشاعر الظريف المعروف
بغلام النوري المصري توفي سنة ٧٤٩ للهجرة وله ديوان
شعر في غاية الجودة والرقعة وما ينسب اليه قوله

حتى اذا همت به سنة الكرى زحزحته شيئاً وكان معاني
ابعدته عن اضلع نشأته كيلا ينام على وساد خافق

ابراهيم المتهار * هو ابن يوسف المكي الشاعر المشهور في
المجاز قيل كان هجاء مسيئاً وقيل مليحاً اكثر من قيمه وهو
اكثر المكيين شعراً وكان مطلعاً على كثير من الاخبار
والامثال ومن جيد شعره قوله

سلام الله من صب كتيب جريح القلب باكي المقلبين
على من حل من قلبي السويدي لعزتي وحل سواد عيني
نأى بالصبر لما بان عني وخلفني ميم الفرقدين
فليت الركب قد وقفوا قليلاً على العتاق يوم نوى الحسيني
وكانت وفاته بعد سنة ١٠٤٠ للهجرة . ذكره المحي

ابراهيم الموصل * هو ابو اسحق ابراهيم بن مامان ويقال له
ميمون بن ميم بن نسيك النسيبي بالولاء الارجاني المعروف
بالنديم الموصل ولم يكن من الموصل ولكنه اقام بها فنسب
اليها وهو من بيت كبير في العجم انتقل والدك الى الكوفة
وولد له بها ابراهيم سنة ١٢٥ للهجرة وطلب الغناء فسغ فيه
وبلغ الغاية منه وفاق اهل عصره باختراع الاسمان واول
من سمعه من الخلفاء المهدي بن المنصور وانصلت اليه صلوات
الخلفاء وغيرهم واكتسب بالغناء ما لا كثيراً وروى ابيه
اسحق ان ما صار الى ابيه من صلوات الهادي فقط بان اربعة
وعشرين الف الف درهم سوى ارزائه الحارية وهي عشرون
الف درهم كل شهر الا انه كان مثلاً للمال كثير الاسراف
قيل انه مات وعليه خمسة الاف دينار قضاهما ابيه اسحق
وما احسن ما قيل

ومن اخذ البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد
وله اخبار كثيرة لا يسع المقام ذكرها وليس بها عظيم فائدة
وكان يرض الشعر ومنه قوله وهو في بحن المهدي

لقد طال لي ليلي المجوم اعالج في الساق قيدا قليلاً
كثير الاخلاء عند الرخاء فلما خيست اراهم قليلاً
لطول بلائي مل الصديق فلا يأمن خليل خليل
ومات في بغداد بالقولنج في زمن الرشيد سنة ١٨٨ وقيل
سنة ٢١٣ للهجرة وكان حسن المطارحة والمنادمة جيد
البادرة مليح الاستنباط في صناعة الامحان وكان اذا غنى
وضرب له منصور المعروف بزلزل اهتز لها المجلس طرباً
وما قيل في رثائه

بكت السمعات حزناً علياً وبكاه الهوى وصفوا الشراب
وبكت آلة الجالس حتى رحم العود دمة المضرب

ابراهيم الميداني الصوفي * هو ابن عبد الرحمن بن ابي
النضل بن بركات ابن ناصر الدين الميداني الصوفي الموصل
ينتهي نسبه الى الشيخ العارف بالله ابي بكر الشيباني كان
فتياً شافعي المذهب فرضياً حسن الحلق كثير المال وافر
العطاء وهو والد الشيخ عبد الرحمن الموصل الصوفي الاديب .
توفي في المحرم من سنة ١٠٥٤ هجرية بالمدينة المنورة عقب
مصرفه من الحج وعمره ٧٥ سنة . عن المحي

ابراهيم الميموني * هو ابن محمد بن عيسى المصري الشافعي
الملقب برهان الدين الميموني الامام العلامة المحقق كان
متبحراً في علوم التفسير والعربية والعلوم العقلية والفنية
مشهوراً عند القضاة وارباب الدولة وكان كريم النفس فصيح
اللسان وجهاً بين العلماء ولازم والده سنين واخذ عن جماعة
من الشيوخ ونصايه كثيرة منها حاشيته على تفسير
البيضاوي وله معراج في مجلد ضخيم وغير ذلك وكانت ولادته
سنة ٩٩١ وتوفي يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٧٩
الهجرة . اه . عن المحي . وله رسالة بحث مبسطة في الآية يرونها
مثلهم رأي العين وله كتاب سماه تهمة اهل الاسلام بتجديد
بيت الله المحرام وهو في مجلد ضخم الف سنة ١٠٣٩ وكان السيل قد
فسخ عقود البيت فمال ذلك اهل مكة وتذكروا ما روي عن
علي (رضه) انه قال قال (صلعم) قال الله تعالى اذا اردت
ان اخرب الدنيا بدأت سبتي وخرتة فالفه بيانا لما خفي عليهم
ومن فصول هذا الكتاب بحث في هل خلق محل البيت

قبل العاشرة الأولى وعمارة البيت في هذه المدة كانت
للمجاعة عشرة . وله رسالة في الآيات وما خلقت الجن
والانس الا لعبادتهم . وحاشية على المواهب اللدنية
وغير ذلك

ابراهيم النيتي * نزيل القاهرة المجذوب كان اولاً حائثاً
في بلدة نهيت وهي قرية من اعمال الشرقية بمصر فاجنب
يوماً فدخل مكاناً فيه ضريح بعض الاولياء لينتسل فيه فجدبه
فخرج هائماً وترك اولاده وامه وقدم مصر فاقام بها ثم تحول
الى بلد مسكنها وتوفي بها سنة ١٠١٨ للهجرة . ذكره الهبي
وقال له كرامات واكتشافات كثيرة

ابراهيم النخعي * هو ابو عمران وابو عمار ابراهيم بن يزيد بن
الاسود ينتمي نسبه الى مالك بن النفع . تابعي جليل كان
من كبار الائمة ومشاهير الفهاء سرع في الفقه حتى صار المرجع
فيه اليه ونعت بفتية الكوفة وقد رأى عائشة (رضها) ولم
يثبت له منها سماع وتوفي سنة ١٦٦ وقيل ١٥٠ الهجرة وعمره ٥٨
سنة وقيل ٤٩ سنة . ذكره ابن خلكان

ابراهيم النظام * هو ابو اسحق ابراهيم بن سمار بن هاني
البصري احداً من المعتزلة وكبار علمائهم كان عظيم الذكاء
شديد الميل الى الاطلاع على مذاعب الفلسفة وقد اداه ذلك
الى جمع مسائل منها مزجها بكلام المعتزلة وجعلها مذهباً
انفرد به وتقدم في العلوم ولا سيما علم الكلام وكان قوي
البادرة طويل الحجة فصيح اللسان حكيم ان امه جاءه يوهو
صغير الى الخليل بن احمد ليقرئه فقال له الخليل يمتحنه
يا بني صف هذه النحلة واسار الى نخلة في داره قال مدح ام
بذم قال مدح قال في حلوجهاها باسقى منهاها باضر
اعلاها قال فذمها قال صعبة المرنقى بعيدة الجنى مخوفة
بالاذى فقال الخليل يا بني نحن الى التعلم احوج منك . اهـ .
وكان ابراهيم معسراً متلي بالمعاقبة وتوفي سنة ٢٢١ للهجرة وهو
ابن ست وثلاثين سنة وكان اماماً متكلماً ساعراً مليح المعاني
جزل الالفاظ قوي البديهة

ابراهيم الهمداني * ويعرف بالميرزا احد علماء العجم الكبار
قيل زاره من سلطان العجم عباس شاه فرأى بين يديه

اكثر من الف كتاب فقال له السلطان هل من عالم
يحفظ جميع ما في هذه الكتب فقال لا وان يكن فهو الميرزا
ابراهيم وكان له انشاء عجيب وتوفي سنة ١٠٢٦ للهجرة .
(عن الهبي)

ابراهيم اليزيدي * راجع ابراهيم بن يحيى اليزيدي
ابرهيمون * رهبنة الغاهة القيصريون فيلس في القرن
التاسع للميلاد

ابرهيمون * طائفة من بلاد جة ظهوروا سنة ١٧٨٢ واتخذوا
مذهباً قاعدته الايمان بالله وحده وقالوا ان ذلك مع سائر
معتقداتهم هو مذهب ابراهيم الخليل (عم) ولذلك نسبوا
اليه واقتصروا من الانجيل والتوراة على الصلوة الربانية
والوصايا العشر وفي السنة الثانية من ظهورهم طردوا من
ديارهم كرها الى بلاد الحجاز فزلوا بمحذودها يمتنون ويخدمون
وعاد الكثير منهم الى المذهب الكاثوليكي واتحت اثار مذهبهم
وابرهيمون * لقب تعرف به شيعة بولس السيمساطي الذي
ظهر في منتصف المائة الثالثة للميلاد ويعرفون ايضا
بالبولسين والسيمساطيين * اطلب بولس السيمساطي

ابروان * كان حاكم القصر الملكي في ايام كلوتير الثالث
ملك نوستريا ولي هذا المنصب سنة ٦٥٩ فلم يبطئ ان
جارو في فكرته الناس فلما مات كلوتير سنة ٦٧٠ قام
ابروان بامر تيرتي الثالث وتوآه الملك فكان بغض كبار
الدولة لاروان ما عاظمهم علي خلع تيرتي والقيام بامر شلدريك
الثاني وحبس ابروان في دبرلوكسبل فنجأ من محبسه سنة
٦٧٣ بعد وفاة شلدريك واستال اليه جماعة ودش الى
لودسيك من قتله وكان لودسيك قد رقي ولاية القصر ولآه
اياها تيرتي الثالث عند استرجاعه الملك ثم دعي الناس الى
رجل زعم انه ابن كلوتير الثالث وعاث في البلاد التي
خالعت عليه واكره الملك تيرتي على ان يعينه الى منصبه
الاول فاصطلت بسبب ذلك اكينينا عن فرنسا وامتنعت
اوستراسيا من قبوله وعينت حاكماً للقصر فخرج ابروان
عليها واقتلوا فانهم خصموا في وقعة لوكوفاو وفي سنة ٦٨١
هلك ابروان قتله هرمفروا احد اكابر البلاد وكان

ابروان قد سلبه جميع ماله وكان من الداء ابروان
القديس ليود غاريوس اسقف اوتس فظفر به ابروان وسمل
عينيه ثم ضرب عنقه

أبرونا * بنت بيوتية تزوج بها تيسوس احد ولد ايجفس
الاربعة واشهرت بالفضيلة والطهارة فلما ماتت اثر بعلمها
ان يخلد ذكرها فاعوز الى النساء الميغاريات ان يلبسن
كما كانت تلبس ففعلن ثم اردن ان يعدلن عن هذا اللباس
الى غيره فاوحى اليهن الا بفعلن

أبروميثي * اطلب روميثس

أبرون دور * ومعناه المهاز الذهبي * اطلب المهاز الذهبي

أبرويز بن هرمز * هو كسرى الثاني ابن هرمز الثالث من
آل ساسان ولي ملك ايران سنة ٥٩٠ للميلاد وكان الفرس
قد سملوا عيني ابيه واعتقلوه لقيج سيرته وقاموا باسم فلم
يلبث ابرويز ان اكره على الفرار فلقن بالقيصر موريقوس فاخذ
بوك وانجس واعاده الى ملكه فلما قتل فوقاس هذا القيصر سار
ابرويز الى اسيا الصغرى (سنة ٦٠٤) في جيش كثيف
ودوخ بلاد الروم ووقع بهم في عدة معارك واستولى
على بلاد ما بين النهرين وسورية وفلسطين ومصر ثم
كانت بينه وبين هرقل سنة ٦٢٢ معركة شديدة انكشفت
عن انهزامة فوادع هرقل وعاد الى بلاده فاقام بها ثم
اوهنته احزان الفشل والسنون فوثب به ابيه شبرويه سنة
٦٢٨ واعتقله فهلك في محبسه جوعا وقيل بل قتله ابيه
ليستأثر بالملك وكان ابرويز في اول امره قد اعنى بتجفيف
هجوم ابيه وهو في السجن وكان فطاً غليظ القلب ثم اعياه
تدميت اخلاته فاهلكه وكان ابرويز عنياً جباراً شديد
البطش ذكر ان النبي (صلم) ارسل يدعو الى الاسلام
ففند عليه رسوله وهو في قصر دستجرد فلم يخل به لاستحقاقه
بالناس وعنفه وكان بيعت نفسه بملك الملوك او شاهنشاه
وفي ايامه جمحت مملكة الفرس الى الانحطاط واخذ بها
الانقسام كل ما خدولم تلبث من بعد ان يسر الله فتحها للمسلمين
وتد ذكر المؤرخون العرب هذا الملك واوردا حلاً من
اخباره وذكرها مع تصرف وتخصيص قال ابن الاثير ملك

كسرى ابرويز وكان قد سعى بوفى حيوة ابيه بهرام جوين
انه يريد الملك لنفسه فلما علم بذلك سار الى اذربيجان
سراً وقبل غير ذلك فلما وصلها بايعه عظماء البلاد واجتمع
من بالمداين على خلع ابيه فلما سمع ابرويز انطلق الى المدائن
فدخلها وتوا اريكة الملك ثم دخل على ابيه وكان قد سمل
فاعلم بانته بري مما فعل بوانما كان هربه الخوف منه ثم
سار الى بهرام فالتقى عند النهروان وانهزم ابرويز وقال
المسعودي ان فرس ابرويز تلج تحته وقصر وطلب الى العمان
ان يركبه فرسه فابى فاعطاه حسان بن حذلة الطائي
فرسه المعروف بالصييب فجا عليه وكافاً حسناً بعد ذلك
وقال ابن خلدون انه نجا على فرس العمان وكان ابوه
محبوساً بطبسون فاخبره الخبر وشاوره فاستار عليه بقصد
موريق ملك الروم فمضى يستنجد ثم عاد الى المدائن لثنتي
عشرة سنة من ملكه وقيل ان ابرويز لما استوحش من
ايه هرمز لحق باذربيجان واجتمع اليه من اجتمع ولم يحدث
شيئاً وارسل ابوه احد مرزته لحاربة بهرام فعاد المرزبان
متهمزماً فكتبت اخيه الى ابرويز تستعنه للملك فسار الى
المدائن ومالك ثم قاتل بهرام واشتدت الحرب بينهما ولما
راى ابرويز فشل اصحابه شاور اياه ولحق بملك الروم في
نفر من الرجال فيهم خاله ولما خرجوا من المدائن قال له
خاله نخشى ان يدخل بهرام المدائن ويملك اباك ويبعث في
طلبنا الى بلاد الروم فعادوا جميعاً وقتلوا اياه ثم ساروا مجددين
وجاوزوا الفرات. فغشيتهم هناك خيل بهرام واسر بندويه
خال ابرويز ونجا ابرويز الى انطاكية وبعث الى القيصر
موريق يستنجد فاجابه واكرمه وزوجه بابنته مريم وبعث
معه اخوه ساطوس في ٦٠ الف مقاتل واشترط عليه الاتاة
التي كان الروم يميلونها قبل وسار بالعساكر الى اذربيجان
فانهزم بهرام وسار ابرويز الى المدائن فدخلها وفرق في
الروم عشرين الف الف واطلقهم الى قيصر ونجا بهرام الى
ملك الترك فصاع ابرويز زوجة ملك الترك عليه فدمست
اليه من قتله ثم ان الروم قتلوا ملكهم موريق وملكوا عليهم
رجلاً يقال له فوقاس ولحق ان موريق بابرويز
مجعل على عساكر ثلاثة نفر من قواده فساروا الى الروم

فلم يطلع أحد منهم لابن موريق وقتلوا فوقاس لقم سيرته
 وملكوا هرقل قال ابن الاثير وهو الذي اخذ المسلمون
 الشام منه ونهباً لغزو الفرس وسار واوغل في بلاد ارمينية
 فارسل اليه كسرى جنداً وارسل الى شهر بزار قائد الجيوش
 الذي ارسله مع ابن موريق يستحثه على القدوم اليه وسكر
 فرخان اخو شهر بزار يوماً وقال رايت في المنام كافي جالس
 على سرير كسرى فبلغ الخبر ابرويز فكتب الى شهر بزار
 يا معي يقتل اخيه فلم يفعل وراجعته فامتنع وانتقا على مظاهرة
 ملك الروم ثم ارسل ابرويز الى هرقل عسكرياً فهزمهم وقتل
 منهم ستة الاف وبلغ الخبر ابرويز فشق عليه الامر واعمل
 الحيلة فكتب كتاباً الى شهر بزار يشكره ويثني عليه ويقول
 احسنت بما فعلت حيث مكنت هرقل من التوغل في البلاد
 وقد حصل لنا الان ما تمنى فتجيء انت من خلفه وانا من
 بين يديه فلا ينجو من عسكري احد وارسل الكتاب مع راهب
 فقرأه ورق على الروم فحمل الكتاب الى هرقل وكتب ابرويز
 كتاباً اخر عن لسان شهر بزار يقول انني مازلت اخادع
 ملك الروم كما امرتني والان ليعرفني الملك اي يوم يكون
 الهجوم عليه . وبعثه مع رجل وامره بحمله الى هرقل فلما
 وقف هرقل على الكتابين تحقق الخبر وعاد كالمهزم الى
 بلاده ووصل الى شهر بزار وكان قد احس بالامر فعارض
 الروم ووقع بهم وقتل فيهم قتلاً ذريعاً وفي هذه الحادثة
 انزلت . الم . غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد
 غلبهم سيغليون . وابرويز هذا هو الذي قتل النعمان بن
 المنذر عامه على الحيرة بسعاية عدي بن زيد العبادي
 وولى على العرب بهن اياس بن قبيصة الطائي وفي عهده
 كانت وقعة ذي قار وكتب النبي (صلعم) الى ابرويز
 بدعوه الى الاسلام فزق كتابه فدعا عليه النبي صلعم ان
 يزق الله ملكه كل ممزق قال ولما طال ملك ابرويز
 بطروا وشروا خسر الناس في اموالهم وولى عليهم الظلمة وضيق
 عليهم المعاش وجمع من المال ما لم يجتمع احد وبلغت
 عساكره القسطنطينية وافريقية وكان يشتوب المداين ويصيف
 بهمدان وكان له ثلاثة الاف امرأة والوف جوار وكان له
 خمسون الف دابة وكان ارغب الناس في الجواهر وقيل انه

احصى جباية بلاده في السنة الثامنة عشرة من ملكه فكانت
 اربعمائة الف الف مكررة مرتين وعشرين الف الف مثلها
 (هكذا في تاريخ ابن خلدون وفي الكامل لابن الاثير انها
 مائة الف الف مثقال وعشرون الف الف مثقال
 وهذا اقرب الى الصواب) ثم بلغ من عنوه انه امر بقتل
 المتعديين في سجونه وكانوا ستة وثلاثين الفا فنقم ذلك عليه
 اهل الدولة واطلقوا ابنه شيرويه واسمه قباد وكان محبوباً
 مع اولاده كلهم وكان سبب حبسهم ان بعض المنجيين اندرهم بان
 بعض ذلك يغتاله فلما اطلق شيرويه جمعوا اليه المتعديين
 الذين امر ابرويز بقتلهم ونهض الى قصور الملك مهديته
 فملكها وحبس ابرويز وقال ابن الاثير اطلق شيرويه ابن
 ابرويز فسار الى بهر سيرود خلفاً ليلاً فاجتمع اليه من كانوا
 في سجونه ونادوا قباد شاهنشاه وساروا الى رحبة كسرى
 فهرب حرسه واخذ كسرى اسيراً فقتله الفرس وقال ابن
 خلدون بعث ابرويز الى ابنه شيرويه يعنه ويساله العفو
 فلم يرخص بذلك اهل الدولة وحملوه على قتله وقتل لثمان
 وثلاثين سنة من ملكه (وعن ابن الاثير ان الهجو كانت
 لاثنتين وثلاثين سنة وخمسة اشهر و ١٥ يوماً من ملكه)
 وجاءته اخناه بوران وازرميدخت واغلظت له فيما فعل
 فبكى ورعى التاج عن راسه وهلك لثمانية اشهر من مقتل ابيه
 بطاعون جارف هلك فيه نصف الناس او ثلثهم قال ابن
 الاثير قيل كان لابرويز ثمانية عشر ولداً اكبرهم شهر يار قال
 وكان ابرويز من اشد ملوكهم بطشاً وانذهم رايا بلغ من الياس
 والحجة ومساعدة الاقدار ما لم يباعه ملك قبله ولذلك لنب
 بابرويز ومعناه المظفر . اه . وهو الذي قتل وزيره بزرجمهر
 وكان قد امر برقه وكسر فيه فقال في اهل لما هوش من
 هذا فقال ابرويز وليه فقال لاني كنت اصفك لخواص
 الناس وعوامهم بما ليس فيك اسمع يا اشر الملوك نفساً واخبرهم
 فعلاً واسوأهم عشرة لا تتلنى بالشك وترفع به اليقين الذي
 قد علمته مني من ذا الذي يرجو عدلك ويثق بقولك
 ويطمئن اليك وكان بزرجمهر واعظاً زامداً وكان لابرويز
 تسعة خواتم مختلفة النصوص بختم بالاول الرسائل ونقشه
 صورته وبالثاني التذكريات ونقشه خراسان حرم وبالثالث

الباقية منه الى الان وهي المعروفة بطاق كسرى من بنائه

أبريآب * اطلب بر يابوس

أبريآس * احد فراعنة مصر من الدولة السادسة والعشرين
وسماه مانيتون المورخ واقريس واسمه في التوراة خفرع
ار ٢٠١٤٤ ولي الملك سنة ٥٩٥ ق م وذكر هيرودوطس
انه ابن ابيسمس او ابيسميتيغوس الثاني وانه كان قوي
الشوكة ساعدته الاقدار في اول امره اكثر من سائر
الفراعنة دون جده ابيسميتيغوس وكانت مدة ملكه خمسا
وعشرين سنة وذلك موافق لما حكاه اوسايبوس نقلاً عن
جدول مانيتون وانه نازل صيدا وافتتحها وكانت بينه
وبيث ملك صور معركة شديدة في البحر وقال
ديودوروس الصقلي ان مدة ملكه ٢٢ سنة وانه سار في
اسطول عظيم الى جزيرة قبرص وبلاد فينيقية فاخذ صيدا
عنوة وافسد في البلاد الفينيقية وكان بينه وبين الفينيقيين
والقبارسة وقعة شديدة في البحر انتصر بها وعاد الى مصر بالسلب
والغنائم وقال بوليوس الافريقي ان مدة ملكه ٩ اسنة وهو
اقرب الى الصواب وفي التوراة ان صدقيا ملك يهوذا
استنجد ابريآس على نبوخذناصر ملك اشور وكان على حصار
اورشليم فسير اليه جيشا كثيرا فلما بلغ ذلك نبوخذناصر
افرج عن المدينة وسار اليهم فقاتلهم وهزمهم وذلك سنة ٥٨٨
ق م ثم عاد الى اورشليم فشد عليها الحصار وافتتحها فهرب
الكثير من سكانها الى مصر فرحب المصريون بهم ثم ستر
ابر يآس جيشا الى الفيروان وبرقة ففشلوا وهلك الكثير منهم
فاتنفض عليه من بقي منهم زاعمين انه انما ارسلهم ليستأصل
شافتهم وبأ من طائلهم وانضم اليهم سائر الجيش المصري
فارسل اليهم ابريآس رجلاً من عظماء المصريين يقال له
اماسيس لغاية تطيب خواطرهم ونسكين حركاتهم فنصح لهم
اماسيس بالدخول في الطاعة ولم ينجح فيهم نصحه ثم انضم اليهم
فاجتمعت كلهم على تمليكهم والدخول في طاعته فصار من
هم ابريآس ان يوادعه ويعينه الى الطاعة فارسل اليه رجلاً
من اعيان دولته يقال له بتريميس وامره ان يعمل على احضاره
حيثما فجزع عن ذلك وعاد الى ابريآس بالفشل فامر بمجدع

اجوبة البريد ونقشه فارس وبالرابع الترابك والكتب في
النجار عن العصاة ونقشه بالمال بنال الفرح وبالخامس خزائن
الجوهر وبيت المال وخزانة الكسوة وخزانة الحلى ونقشه
بهجة وسعادة وبالسابع كتب الملوك الى الافاق ونقشه
عقاب وبالسابع الادوية والمطاعم ونقشه ذباب وبالثامن
اعناق من يوم يقتلهم وما ينفذ من الكتب في الدماء ونقشه
خزير اما التاسع فكان من الحديد يلبسه عند دخول الحمام
وقيل كان لكسرى ابرويز ثلاثة اشياء لم يكن للملك قبله ولا
بعده مثلها وهي فرسه شديز وجاريتة شيرين وعواده بلبذ
وكان يؤثر شيرين على سائر نسائه بالنعم الطائلة والمدايا
وقد بنى لها القصر المنسوب اليها وهو من احسن القصور
واغريها * اطلب قصر شيرين . ج * واما فرسه شديز
فكان ملك الهند قد اهداه اليه وكان من اعظم الخيل خلقا
واظهرها خلقا واصبرها على طول العدو فلما مات امر
بتصويره فصوره قطوس بن سفارنقرا في صخر على احسن وانم
مثال ولما رآه ابرويز بكى وقال ما معناه لشدة ما نعى اليها
انفسنا هذا التمثال وذكرنا ما نصير اليه من فساد حالنا
وموت جسدنا ودروس اثرتنا . ثم امر بتصوير جاريتته
شيرين بالقرب من شديز وقال مسعر بن مهابل وصورة
شديز على فرسخ من مدينة قريسين وعليه ابرويز كسرى
وهي نقر في الحجر وليس في الارض صورة تشبهها وعلى ابرويز
درع لا يحرم من الحديد شيئا يظن من نظر اليه انه متحرك
وقال بعض ان هذه الصورة اي صورة ابرويز على فرسه
شديز في قرية خانان وقد ذكرها غير واحد من المورخين
والشعراء منهم خالد الفياض وابو عمران الكسروي وابن
محمد العبدى وغيرهم وما قيل في ذلك

وهم نقرأ شديز في الصخر عبدة

وراكبة برويز كالبدر طالع

نلاحظه شيرين والخط فائن

ونعطو بكف حسنيتها الاشاجع

يدوم على كرم الجديدين شخصه

ويبقى قديم الجسم واللون ناصع

ولا برويز بناء في الايوان المشهور بالمناظر وقيل ان الطاق

في ذلك داعيا الى ازيد من نور الشعب
 وكان في جند ابرياس طوائف من الغرياء
 الفارين والايونيين وغيرهم وكانوا ثلاثين الف مقاتل فصار
 فيهم الى اماسيس والعساكر المصرية واقتتلوا عند مومنتيس
 وهي منوف السفلى واحترق نار الحرب فموتت جنود ابرياس
 ثم كثر عليهم عدد المصريين فمترق لفيهم ووقع الملك في
 قبضة اماسيس فاعتقله في قصص بمدينة سائيس او الصعيد
 حيث كان يقيم ايام كان ملكا واحسن معاملته حينما تم اكره
 على تسليمه الى المصريين وكانوا قد كرموه لبيع سيرته وزاد
 شغفهم عليه اعتماده على الجنود الغرياء فقتلوه خنفا سنة
 ٥٧٠ ق م ودفن في مدفن اجلاده بساحة هيكل نيت واليه
 ينسب بناء هيكل في مدينة الصعيد وهو من اعظم هيكل
 مصر وقد ذكر في كتابه له في جزيرة فيلة وغيرها
 بالخط المصري القديم باسم وهفراوات وقيل ان معناه
 الشمس التي تسري في القلب

أبريال * هو الفونت ابريال ولد في انوناي من فرنسا
 سنة ١٧٥٠ وتلقه وتصدر للجماعة القانونية وصار في زمن
 الجمهورية نائب الحكومة في ديوان الاستئناف وقدم نابولي
 سنة ١٨٠٠ لتنظيم حكومتها الجمهورية ثم عاد الى فرنسا
 وكان نابوليون قد ارتقى في خلال ذلك رئاسة حكومتها
 فولي نظارة العدلية وكان في جملة من اتدبهم نابوليون الى
 تأليف القوانين وارسل الى البيرنيوت وهما ذن لغاية انفاذ
 تلك القوانين فيها ومات ضربا سنة ١٨٢٨ وكان قد عي
 قبل موته بعشر سنين

أبريغون * هو بربريغون من مشي ردينة لائنية
 يعاطي رهبانها خدمة المرقى في مارسانات اسبانيا ولد في
 لاس ولغاس قرب برغش سنة ١٥٤٠ وكان في اول امره
 جديبا وكان قبيح السيرة والاهواء ثم نكب عن تلك الطريق
 سنة ١٥٦٨ وتزهد ودخل الرهبانية فانشا الرهبنة التي
 نسبت اليه وكانت وفاته بمديريد سنة ١٥٩٩

بس * في كيرة المعبودات عند اللاتين الاقدمين قيل
 انها زوجة زحل وهي نفس سبيلا او رها او الارض . ومعنى

ابس باللاتينية ولعلها سميت كذلك لان
 الخيرات تنبع من الارض وكانوا يرمزون عنها بقابلة وقورة
 مادة يدها اليمنى للاخذ بيد من يطلب المساعدة وفي يدها
 اليسرى خبز تدفعه الى الفقراء وكانت عند الاقدمين
 معبودة الثروة واول من بنى لها وارجل هيكلها بفرجية
 كان فيلونغوروس وشاد لها نائبوس الصابي هيكلها
 برومية كان يحفظ فيه الخزائن العمومية وبنى لها نائوس
 اوستيلوس هيكلها آخر كانت تعبد فيه مع زحل وكان يحفظ
 لها برومية في ١٩ كانون الاول وكان يصحى لها بقرعة حاملة
 وخنزير في شهر نيسان

أبستاق * هو كتاب الفرس القديم ويقال له ايضا أوستا *
 اطلاب زند أوستا

أبستيبوس * هو لورنتوس ابستيبوس ويقال له بالاطالية
 استيبو . مولف ولد في ماسرانا من عمل انكونة بايطاليا في
 اوامر القرن الخامس عشر ودرس في علوم الادب بأريون
 وجعله دوق دن المدينة امينا على مكتبته والى كتابا
 يشتمل على مائة حكاية منها ما هو مستنبط ومنها ما ترجمه
 من الانالينية وطبع مع ترجمة حكايات ايسوبس في ونديق
 سنة ١٤٦٥ ثم انشأ ايضا مائة حكاية وضمن الى تلك وطبع من
 جميعا سنة ١٤٦٩ ومن هذا المولف استمد لافونتين المولف
 الفرنسي المشهور

أبستيمي * قديسة شهيرة مسيحية كانت زوجة القديس
 الشهيد غالاكتيون وكانا يسكنان في مدينة حمص وقبض
 عليهما في القرن الثالث الميلادي في عهد داققوس قيصر
 وحملوا على انكار ايمانها فلم ينفلا فتوجد بها هذا القيصري
 جانيها ولم يبرحها ثاجين فطشقت بفتنها ثم امر بطشع ايديها
 وارجلها ولسانها وها صابران فامر بضرب عنقها فتوفيا
 معا ولما تذكر بكن في خامس تشرين الثاني . ملخصة عن
 اخبار القديسين

أبستيمية * او أباسيمية . ثم ابازة وقد ذكرها

أبسرثس * هو ابن ايتيس ملك كخيكة واخو ميديا ارسله

أبو سفيان طلب إخوته من يارون فلما رأت اخواته
 يلحقها عذبت اليها وارسلت اليه فقلبت
 قلوبها في وادي اورا القمص منه فصاروا
 يهربون ونسبوا معا وكنت في الحال التي ويارون ووافها
 اخوها فوثبا عليه وقتلوه ودفنوه في جنة وبددت قطعه
 في الطريق ليعرفوا انها من مطاردة الارغونوط
 وزاد بعضهم من الحكاية غرابة بما حكاه وهو ان ايسرئس
 سار في اسطول متاثرا الارغونوط في البحر الاسود فدخلوا
 احد مصبات الطونة وساروا فيه مسافعين ثم خرجوا الى البر
 واصعدوا السفن وحملوها الى بحر ادريا رغبة ان يركبوا
 هناك وينقلوا الى بلادهم فظفرت له حيلتهم وسار باسطول
 الى بحر ادريا فامسك عليهم الطريق فعمد حينئذ يارون
 وميديا الى الاحتيال وقتلاه على ما مر ذكره وحكي آخر
 ان ايسرئس كان صغيرا حين فرت اخيه وانها حملته
 معها فتعقبها ابوها ولما كاد يدركها قتلت اخاها وبددت
 عظامه على الطريق وجعلت راسه ويديه على صخر مرتفع
 لغاية ان يرى ابوها ذلك فيعاقب عن تعذيبهم وكان من الامر
 ما ظننت ثم ندمت على ذلك وسارت الى جزيرة ايا وبها
 عندها قرقة فسالتها قبل ان تعرفها بنفسها ان تجلبها ويارون
 من قتال ذنب لم يعمدا ارتكابه فتملكت ثم علمت بحقيقة
 الامر فطردتها من الجزيرة وكان قتل ايسرئس في موضع
 بكنية اسمي تيموس على ضفة نهر سمي ايسرئس تذكارا
 لحادثة فتيته

ابيسستوس * قال سكونيانون كان ابيسستوس يسكن في
 نواحي بيلوس وتزوج بامراة يقال لها يروت فولدت له
 ذكرا سماه اورانوس وانثى سماها غي قال ريمذ بن الاسمين
 دعا اليونان السماء والارض ومات ابيسستوس في الصيد
 وآله بعد موته رصار ينجي له وعنه الفينيقيون وبعثوه باي
 الالهة اوريسهم

ابيسقلاوس * اطلب ايسيكس

ابسكال * هو الدون جوزي فرنديز ايسكال قائد
 اسباني ولد في ايبادو سنة ١٧٤٣ وتقلب في المناصب

البحرية وفي سنة ١٨٠٤ امتناه الملك على يدو فظهر ثم
 من الحزم وحسن السياسة ما جعل ولاية اسبانيا على يدو
 اطول منها على سائر بلادها باسبركا وعاد الى اسبانيا سنة
 ١٨١٦ فكافاته الدولة بان لقبته بماركيزدولا ككورديا
 ونوفي مدريد سنة ١٨٢١

ابسكوانس * هو يوليوس ابسكوانس مؤلف لاتي نيغ
 في اواخر القرن الرابع للميلاد وله مجموعة معجزات اخذا كثيرا
 عن تيطس لبيروس وتيطس هنا من اهل القرن الاول
 للميلاد ولم يبق من هذه المجموعة غير بعض قطع متفرقة
 ترجمت الى الفرنسية

ابيسكوبيوس * هو سيمون يشوب المعروف بابيسكوبيوس
 من خاصة اتباع ارمينيوس ولد في امستردام سنة ١٥٨٣
 وقرأ على ارمينيوس وتمسك باراته ثم علم اللاهوت في ليدن
 سنة ١٦١٢ الى سنة ١٦١٨ وفيها نظم مجمع دردرخت الذي
 رفض فيه تعليم ارمينيوس فاضطر الى الهجر الى فرنسا واتصل
 بغرونديوس سفير اسوج فيها فآكروا واقام ثم عاده الى
 هولندا سنة ١٦٢٦ فعلم اللاهوت في امستردام من سنة
 ١٦٢٤ الى عام وفاته اي سنة ١٦٤٣ وله تأليف عديدة في
 اللاهوت اشهرها كتاب في التعاليم اللاهوتية واخر في
 مناقب شجرة ارمينيوس وقد خطاه بسويه وقال انه مزج
 اقواله بتعاليم اهل البدع وكان ابيسكوبيوس من المناضلين
 عن حرية المناهج وتأليفه مرفوضة في رومية

ابسلوس * هو ميخائيل قسطنديوس اسلوس الفيلسوف
 اليزنطي والكاتب المكثر ولد في القسطنطينية سنة ١٠١٨
 للميلاد ونوفي بعد سنة ١٠٧٧ ولا يعرف مكان وفاته ولا
 حقيقة زعمها وقد شاع صيته في القرن الحادي عشر بالفلسفة
 واللاهوت والرياضيات والطب وله تصانيف جليلة في
 مواضيع شتى وقد بحث جماعة في ترجمته وتأليفه فنسبوا
 بعضها منها الى من زعموا انها اسمها وهو زعم بعضهم انه ميخائيل
 الافسني الذي شرح بعض متون ارسططاليس ولم تظهر
 حقيقة امره الا بعد ان نشر بعضهم شيئا من تعليقاته التاريخية

المشتملة على تاريخ نحو مئة سنة وذلك من سنة ٩٧٦ الى سنة ١٠٧٧ او هاته التعليقات ملحقة بتاريخ الشمس لاون وحيث كان ابسلوس قد نال في المناصب العالية وصار له عند القياصرة منزلة رفيعة ضمن تعليقاته التاريخية من اخباره ما اعان على ترجمته وقد اسهب في ذكرها يتعلق بمناصبه لانه كان مع غزارة علمه متعاليا محبا للفنار . وكان من عيلة فقيرة يدانها قديمة شريفة تنولي بعض رجالها الاقدمين منصب القنصلية وكان اسمه في اول امره قسطنديوس وكان عظيم الذكاء اجيز بالفقه والفلسفة وهو صغير وترشح لمناصب الاحكام وصار كاتب اسرار ثان في بلاط الملك ولم يكن مضى عليه غير اربع وعشرين سنة ثم صار كاتب اسرار اول واستوزره القيصر قسطنطين منوماخس فحمل هذا القيصر على اعادة اكااديمية القسطنطينية التي كانت قد حنكت الى الانحلال في عهد قسطنطين البرفروجيني وانفضت في عهد باسيلوس الثاني فجعله الملك رئيسا فيها فصار اكبر اساتذها وكان يقرئ بها في العلوم كافة ولا سيما في الفلسفة ويشرح مؤلفات العلماء المتقدمين وقد شرح اثني وعشرين رواية لمينندروس وحفظ هذا الشرح في القسطنطينية الى القرن السادس عشر وشرح كتاب اومبروس والايات الكلدانية وكتاب الاورغانون في المنطق وغيره من مؤلفات ارسططاليس وكان يفضل افلاطون على سائر الحكماء وقد زعم انه بشير بالمسيح وانه اعظم الناس عقلا وكان يشرح حكايات اومبروس شرحا يجعل بينها وبين النصرانية علاقة ويحسب اقوال افلاطون وارسططاليس والعهد القديم نوطنة للانجيل ويقول انها جميعا تقرر حقيقة واحدة على اختلاف صور

وانكبت على ابسلوس الطلبة من اليونان والعرب والفرس والقلبيين اي اهل المغرب للتخرج عليه والاخذ عنه ولم يكن خدمة الدين يشكون في ايمانه مع توسعه في شرح كلام المتقدمين فان البطريرك كيرولاريوس كان يلازمه في الاكاديمية وكان اولاد اخي هذا البطريرك من خاصة تلامذته وقاوم ابسلوس حسدا يوحنا اكسيفيلينس الطرابزوني مدرس الفقه في الاكاديمية وكان صديقه من صغره فطلق يباغض

اقواله في الفلسفة واشتد بينها الخصام والمجادل فالجني القيصر الى تعطيل الاكاديمية غير انه جعلها معا في بلاطه ولم يفرق بينهما فولى اكسيفيلينس نظارة العدلية وجعل ابسلوس ناظرا الخارجية وكبير الحجاب ونعته بامير الفلاسفة وكان هذا النعت قد منح من قبله لجماعة من الرهبان العلماء واشترك ابسلوس في خلال ذلك في المحاورات اللاهوتية التي افضت الى الانشقاق بين الكيسة الشرقية والغربية وكان لا يزال بينه وبين اكسيفيلينس وداد شخصي مع ما كان بينهما من المناقشة العلمية وصارا معا عرضة لسعاية المحاسدين فكرها تلك الحالة واثرا الدخول في الرهبنة فلم يأذن لها القيصر بذلك ثم ارح عليه اكسيفيلينس في الاستعفاء فاعفاه على ان يبقى ابسلوس في منزله وتضاف اليه خدمة صدوقه اكسيفيلينس فسار هذا الى دير جبل اولبوس في بيبيا مستوثقا من ابسلوس ان يلحق به اما ابسلوس فلم ينجز وعده ثم اعتراه مرض شديد فلما شفي منه عزم على الوفاء ونذر نذر الرهبانية بالقسطنطينية في تشرين الثاني من سنة ١٠٥٤ وسي ميخائيل بدلا من قسطنديوس وسار الى الدير فلم يلبث ثمة ان كرهه الرهبان لاهاله قوانين الرهبنة وشدة تمسكه بمذهب افلاطون ونفروا منه وتمكنت حينئذ الوحشة بينه وبين اكسيفيلينس فترع ثوب الرهبانية وسار الى القسطنطينية فسخط عليه الرهبان وبدعوه وسفوه وشبهوه بجوبتير الذي ترك جبل اولبوس لما قفلت عنه حوره الجميلات فاجابهم بالخطبة والسفيه وشبههم ببهايم تجهل كل شيء الا شرب الخمر ولما قدم القسطنطينية احسنت الامبراطورة ثيودورة قبوله مع كونه جديرا بالملامة لكتبه بعهد وصار له يد في الاعمال المهمة السياسية ثم خلف ثيودورة ميخائيل السادس فبعثه رسولا الى اسحق كومنينوس وكان قد خرج عليه فانصل به وتقرب اليه بفصاحته فلما صار اسحق ملكا جعله رئيسا في مجلس الشيوخ ومشيرا له وارتفعت منزلته ايضا في عهد قسطنطين دوقا حتى بلغ مقام آل الملك وجعله هذا القيصر استاذ بكن ثم حنكت منزلته الى الانحطاط في عهد افدوكسيا وديوجينيس الروماني فساء ذلك وداخل ال دوقا في خلع ديوجينيس وتمكن من تملك تلميذ ميخائيل

دوقا فاولاه هذا نهما طائلة ثم انتفض عليه فابعد من مجلسه ومنعه من دخول قصص فانكسر حينئذ ابسلوس على درس الفلسفة الافلاطونية وكان خصمه اكسيفيلينس قد ارتقى في خلال ذلك بطريكية القسطنطينية فعادا الى الخصام والجدال وطلق هذا البطريك بطعن في ابسلوس طعنا شديدا فاثلا ان من كان متمسكا بالفلسفة الاثينية تمسكه يمنع كونه صحيح الايمان وكان ابسلوس يجيبه بقوله انه موافق بما يؤمن به الطاعن فيه وانه عارف بالتوفيق بين فروض ايمانه ومحجته لفلسفة لانظيرها في العالم واستنبت بينها تلك المشاحنة والمضاعة الى ان توفي اكسيفيلينس فخطب ابسلوس يوم وفاته واطنب في مدحه واسهب في وصف مناقبه غير انه لم يجنب تخطئه في ارائه الفلسفية وكانت وفاة اكسيفيلينس سنة ١٠٧٧ ولم يعد لابسلوس بعد ذلك ذكر ولعله رحل من القسطنطينية منقطعا الى الدرس والمطالعة ويستفاد من اقوال اهل عصره ومن نفس اقواله انه كان واحدا زمانه في اتساع معارفه وقوة بادرته وعلمه ومن اعظم حسناته احياء التدريس في مولفات المتقدمين الا ان ذلك لم يدم طويلا وقد كان اثران بعيد فتح الاكاديمية في عهد افدوكسيا فلم يتم له ذلك. وله مولفات عديدة تشف عن سعة علمه وطول باعه في انواع المعارف غير انه لم يزد بها شيئا على ما قرره الفلاسفة المتقدمون. وله رسائل في اصول اللغة اليونانية وفن الحرب والتاريخ الطبيعي ورسائل مختصرة نظما ونثرا في الرياضيات والفقه والفلسفة وله رسالة في الفقه مهمة لتعذر وجود كتب تعرف بها حال الفقه في زمانه وله كتاب تهيب للفلسفة وشرح وضعه على اورغانون ارسططاليس في المنطق واخر على رسائلي ارسططاليس في التفسير والطبيعة وله ابحاث في الحكايات الخرافية التي حاول كما ذكرنا ان يجعل بينها وبين رموز الصرانية علاقة واعظم مولفاته كتاب مباحث له في جميع المواضيع وهو اشبه بكتاب ارسططاليس المعروف بالمباحث واكثر اراء ابسلوس فيه مستمدة منه وقد بحث في الكتاب المذكور في اللاهوت والتاريخ الطبيعي والفلسفة وعلم الهيئة وغير ذلك وظهر فيه سعة حفظه لاقوال المتقدمين غير انه كثيرا ما

جاء فيه بالايجاز الخلل ولم يحسن وضع تصنيفه فكان يستند فيه احيانا الى التعاليم المسيحية الصحيحة ثم بحث في كيفية تكوين العالم ببحث وثني فيظهر في هل للنفس علة خارجية عنها وهل نصير بعد الموت من الملائكة وهل هي التي تفارق الجسد او بالعكس. وفيه ايضا ما يشف عن تغلب اراء افلاطون وارسططاليس عليه وقد اجاد في كلامه على الطبيعة واتى فيه برأي مبتكر قريب من المعول عليه الان وله بحث في اعمال الشياطين اوضح به شعوذات وارجيف الشيعة الشتركية انذرت ظهورا بارمينية في حدود سنة ٨٤٠ وقد طبع اكثر مولفاته وابسلوس * عالم يوناني من جزيرة اندروس نبغ في القرن الثامن للميلاد وهو استاذ لاون اليزنطي الرياضي الفيلسوف وله تاريخ فقد وكان مشتملا على اخبار القياصر الا يكونوكلستين

ابسلوس ناصر * واسمه جورج كاتب نرساوي ولد في جنوبي فرنسا سنة ١٦٧٩ وتوفي بلويدرة سنة ١٧٦٣ كان في اول امره داهية كثير الاحتيال واشتغل بالعلم منذ صغره فاصاب منه نصيبا جزيلا واجتمع لديه العلم والدهاء والف رسالة في وصف جزيرة فرموزة من بلاد الصين وزعم انه من اهلها واذاع رسالته في لويدرة فصدقه الناس ثم اظهر الميل الى التنصر رغبة ان يكتسب مالا ولما مضت عليه ثنتان وثلاثون سنة نكب عن طريق الاحتيال والف كتبها صحيحة واشترك في تأليف تاريخ اديكترا العمومي وله معظم تاريخها القديم وله تعليقات تاريخية انشأها وهو ابن ثلث وسبعين سنة ولم ينصح بها عن اسمه الحقيقي فهو لذلك مجهول الى الان

ابسموثيس * او اسمينيك * اطلب ابسموثيس

ابساخيريتس * هو ابسموثيس الثالث

ابسموثيس * او اسموث. احد فراعنة مصر من الدولة التاسعة والعشرين الهندسية وهو ثالث فراعنتها خلف اخوريس سنة ٢٧٩ ق م وملك سنة واحدة وقد ذكر في كتابة وجدت في قصر كرك بك بما معناه الشمس الحارسة المقبولة عند قنا. ابن الشمس. اسموث. وليس له ذكر اخر

واستبد به راه و في دوروس هذا الحكيم مع
تغير وقال ان الملوك الاثني عشر ملكوا مصر
في احوالهم على ما كان بينهم من الفرس واليهود وانهم
اخذوا ان يدفنوا جميعا في قبر واحد فبقينا عظيم مربع
الشكل واكثر من الف حرف والذريق وجعلوا له اعمدة
صخرية صلبة مدونة كل منهم وما بقام بها من
الاختلافات الدينية وان السستينوس غلبهم على الامر
بعد ما ذكر من خبر الهكل لخمس عشرة سنة من ملكهم
وقيل ان الملوك بنطوا على السستينوس لكونه هيا لليونان
والفينيقين فخرجوا اسعافا في مصر واصاب بها بعضهم بالحوصل
نزوة جليلة فناصروه الشر حسدا فارسل يستمد العرب
والقاريين والايوبيين فأتاه منهم مدد وقاتل حساده وانتصر
عليهم في وقعة شديدة في ضواحي مدينة مومفيس فقتل بعضهم
ونجا الآخرون الى ليبيا اه ولما استأثر السستينوس بالامر
شاد في مذبح اروقة هيكلا فشا الجنوبية وبني ازارها مملانا
للعجل افوس وكان ظهوره منتظرا وجعل اعمدة ذلك
المعلف تماثيل يبلغ ارتفاع كل منها ١٢ ذراعا اعني ثيفا
وخمسة امتار وجعل حضرته في مدينة سائيس او الصعيد
وشاد فيها ابنية حسنة وكثر عمارتها في ايامه وبذل الجود
الغرياء الاموال وحباهم بالعلم الطائفة واسكنهم في الارض
التي بين فم شعبة النيل الشرقية ومد بنة برباسنس في مقاطعة
كان يقيم بها طائفة من الجنود المصرية وقد نقلوا منها الى
منف بعد اما سائيس ولم يكن المصريون قبا في بلادهم
قربا من الغرباء قبل هؤلاء الجنود ثم قاتل السستينوس
الشعوب الذين في جوار مصر وانتصر عليهم وهبأ جميعا
لقصد فيلينية وسورية وقتل قبيد منارة تلك البلاد طعنا
بني الاسديلا على ذابايت لبنان لياخذ منها خشبا لبناء
المساكن والسفن والحصول على نزوة البلاد فسار ونازل
بعض المدن واستولى عليها واقام على مدينة اشرد وعاصرها
تسعا وعشرين سنة وهو حصارا يسيى له مثيل وقد انتهت
هذه الحملة في عهد ابنه فخر اللهاني وولي السستينوس جنود
الغرياء في تلك الحملة ارفع مناصب الجندية وجعلهم في
المدينة فكان ذلك مع مكانتهم عند باعنا على سخط جنوده

فجاءت عليه من الفرس واليهود ورجلوا الى الحبشة
وجعل انهم انما استلبوا من الفرس واليهود في تغير الخمر
المصري المقيم في المواقع المصرية فصار السستينوس
السستينوس جماعة ليصحبوا لهم ويعيدونهم الى الحبشة
ويطلبوا خواطرم فعاد الرسل بالحبشة فسار السستينوس
في بعض اصحابه طامعا في استالهم اليه فادركهم وطلق
يذكرهم بنسبهم وولدهم ويشوقهم الى الوطن وذوي
القرى فلم يثن عزمهم عن المسير وانطلقوا الى الحبشة
فانقطعهم ملكها بلادا واسعة عرفت ببلاد المهاجرين
المصريين وعاد السستينوس الى مصر واصبح امورا الملكة
ودخلها وحالف الاثنيين وغيرهم من اليونان وكان يميل اليهم
وعلم بنيه لغتهم ثم اذن للغرياء ان ينشئوا اماكن للتجارة
في بلاده وامن السابلة وكان لا يدخل غريب بلاده من
قبله ومن دخلها من الغرياء ملك او ضرب عليه الرق
وكان كثير التفادم للمعبودات وكان يبني الهياكل ويجزل
العتايا للاكينة قربا اليهم وشاد عدة ابية في ثيبة وزاد في
اكرام اليونان ومضافاتهم لقاء اخذهم بيده في حروبه وكان
يوثر بها لغتهم ايضا ليكونوا ظمرا له على من يناكث عليه من
المصريين وينجدوه اذا تم ما يترقبه من غزو الفرس بلاده
اما المصريون فقد ائتمنوا عليه لآكرامه الغرياء جاهلين
ما يهيئهم على ذلك من الاسباب وكانت مدة ملكه في مارواه
مانثون وديرو دوطس اربعا وخمسين سنة وفي زمنه عاد
فن العمارة الى تقدمه في مصر على ما يستفاد من الآثار الباقية
ولم يكن هذا الفن متقدما وتنتشر عند اليونان وما رواه
ديرو دوطس من اخبار هذا الملك انه رغب في الوقوف على
حقيقة ما يدعي المصريون من انهم اقدم الشعوب فاخذ
طفلين من صا اليك القوم وسلم الى راع وامر ان يربيهما
بين النمل في حظيرة مخصوصة والأياذن لاحد يغالطهما
ويترقب اول كلمة يلفظان بها ففعل الراعي ما امر به
وحمل الطفلان الى الحظيرة فرباهما وكان اول ما نطقا به
كلمة يكونون فثبت الملك ذلك وبعد الاستفراء علم ان
معنى هذه الكلمة باليونانية خير ولذلك اعترف المصريون
للغريبيين بالاقدمية وفي الواقع ان الطفلين نطقا بالثريب

بما كانا يسمانه من بعار المعز وقبل ان ابسميتيخوس سلم
الطفلين الى امرأة وقطع لسانها لينعها من التكلم وكانوا
يجهلون ان النطق في الانسان اكتسابي

ابسميتيخوس الثاني * ويعرف ايضا بابسميتيس احد
فراعنة مصر من الدولة السادسة والعشرين هو ابن نخو
الثاني وحفيد ابسميتيخوس الاول خلف اباه سنة ٦٠٠ ق م
وتوفي عقب رجوعه من حملة على الحبشة سنة ٥٩٤ وكانت
مدة ملكه ست سنين وفي قول اخر انه ولي الملك سنة ٦٠١
ومات سنة ٥٩٥ وملك بعك ابنه ابرياس . وثبت
ابسميتيخوس في موادعة اليونان ومصافاتهم وارسل
الايونيون الى مصر جماعة للوقوف على شرائع المصريين
وكانت تماثل شرائع اليونان فقدموا مصر واحسن الملك
قبولهم واظهرهم الكهنة على الشرائع والرموز . واسم هذا
الفرعون ولقبه مكتوبان بالخط القديم على كثير
من الاثار وكان يلقب بما معناه شمس مسرورة في القلب
ومن بنائهم رواق لاحد هياكل منف اخذ العرب بعد الفتوح
شيئا من حجارتها لبناء قلعة في القاهرة وهناك افرير نقش
عليه صورة ابسميتيخوس مختلفا لهذا البناء وقد وجد اسمه
وتاريخ ملكه على حجارة كثيرة في منف وعلى كثير من العود
والفصوص وقد اقام هذا الفرعون اسطوانة هي الان في
رومية وتعرف بمسلة منبروة . وفي اثار مدينة ابو وثيبة وغيرها
كتابات ونقوش كثيرة تتضمن لمعا من اخبار هذا الملك
والآله ويستفاد منها ان اسم امراته كان نيتوكريس وقد اشير
اليها في احدى الكتابات بما معناه «نيتوكريس الوالدة سيده»
الحسن عزيزة موث . وتزوجت بنت هذا الفرعون
بأماسيس الذي اخذ الملك من اخيها وولدت له ذكرا
سمي ابسميتيخوس وهو الثالث . وفي مدة ملك المترجم خلاف
بين المؤرخين فقد قال هيرودوطس وبوليوس الاثري
انه ملك ست سنين كما ذكرنا اما اوسايوس فقد قال
نقلا عن مانيثون ان مدة ملكه كانت سبع عشرة سنة ويؤيد
القول الاخير ما وجد من الكتابات على الاثار القديمة *
اطلب اماسيس

ابسميتيخوس الثالث * او ابسميتوس او ابسماخيريس
آخر فراعنة مصر من الدولة السادسة والعشرين خلف اباه
اماسيس سنة ٥٢٦ وقبل سنة ٥٢٥ ق م وكانت مدة ملكه ستة
اشهر وفي ايامه فتح الفرس بلاد مصر وكان من الامران
كمبيز سارفي جيش كنيف من الفرس الى مصر فلقبه
ابسميتيخوس عند شعبة النيل البلوزية بجيش من المصريين
فيه كثير من اليونان والفارسيين والتقى الجيشتان وصبر
المصريون وابلوا ثم انهزموا الى منف وتحصنوا بها فبعث
كمبيز اليهم رسلا يصالحونهم فخرجوا اليهم وقتلوهم فغضب
كمبيز ونازل المدينة مدة ثم سلموا اليه فاخذ الملك اسيرا
وحمله الى شوشانة هو وستة الاف من المصريين فلم يلبث
ثمة ان اتهم بالخيانة على الفرس فقتل
وقد سماه مانيثون في جدوله ابسماخيريس او ابسميتوس وتبعة
جماعة من المؤرخين اما اسمه على ما في الكتابات القديمة
فابسميتيخوس كجن وكان يلقب بما معناه شمس محبة القرابين .
وقد ذكر بهذا اللقب في كتابة قديمة في كرنك وقد اقتصر
المؤرخون على ذكر بلوى هذا الفرعون في اسره وصبره وقد ذكر
هيرودوطس تجلعه في خبر معنى ملخصه ان كمبيز الفارسي
اراد ان يمتحن ابسميتيخوس وهو في اسره فامر ان تلبس بته
وبعض بنات الاعيان من المصريين لباس الرق ويجان
اباريق الماء فمررن بالمصريين وبنت الملك امامهن فاخذ
المصريون بنوحون ويصيحون الا ابسميتيخوس فانه اطرق
متجلدا ولم يذرف دمعة ثم امر كمبيز ان يوخد
ابن الملك والتي فتى من وجوه المصريين وفي اعناقهم الخيال
وفي افواههم اللجم ويقتلوا جميعا وسبب ذلك ان قضاة
الفرس كانوا قد قضوا باهلاك عشرة من وجوه مصر بكل
منيليني قتل من الرسل الذين بعثوا الى المصريين في منف
فسيق اولئك القتيلان ولما راى المصريين خجوا وبكوا وناحوا
اما ابسميتيخوس فجلد ايضا وعصى دمعة ثم رأى بعد ذلك
شيئا كان مقربا عنه وقد سلب جميع ماله حتى الحجى
الى السوال وهو يطوف بين المصريين والفرس فصاح
ابسميتيخوس وبكى ودعا اليه ذلك الشيخ فاذهل الحراس
ما كان من الملك واخبروا بذلك كمبيز فاستغربه وارسل

يسأل ابيسينيخوس عن سبب بكائه فأتاه الرسول وقال
ان سيدك كبير يسألك عن سبب بكائك على هذا الشيخ
مع تجلدك عند مرور بتك بلباس الرق واخذ ابنك لغابة
قتله وليس بينك وبين هذا الشيخ نسب. فاجابه ابيسينيخوس
يا ابن قورش ان مصائب بيتي اعظم من ان تبكي ولكن
بلوى صديق مني في شيخوخته بالفاقة بعد ما كان بدنيا
واسعة جدين بذرف الدموع. فاعظم كبير هذا الجواب
واستحسنه قال هيرودوطس قال المصريون ان كريسوس
وسائر الذين سمعوا هذا المثال من القرس رقباه وبكوا
وعفا كبير عن ابن فرعون فانطلق بعض الجند ليجزوه
وكان قد قضي عليه قبيل وصوله ثم قرب ابيسينيخوس
واحسن معاملته وكاد يعيد الى ولاية مصر لولم يتم
بالمواطاة في الخالفة عليه واستنطفة فثبت لديه امره فامره
ان يشرب دم ثور فشربه ومات على الفور

ابسميس * هو ابيسينيخوس الثاني

ابسوبوس * هو نسانت ابسوبوس الاديب الباحث في
اللغات نبغ في القرن الخامس عشر بفرنكونيا وكانت وفاته
سنة ١٥٤٠ انشأ مدرسة للغات القديمة في انساخ وله
شروح وحواش على ديوسثينس وشرح على مجموعة اشعار
وله قصيدة صغيرة وهو اول من نشر تاليف بوليبيوس
ودودوروس الصقلي ورسائل القديس غريغوريوس
النازيانزي والقديس باسيليوس

ابسوبوس * هو حنا ابسوبوس طبيب ولد بالبلاتينة سنة
١٥٥٦ وتوفي في هيدلبرغ سنة ١٥٩٦ طبع عدة مقالات
لابقراط وكتاب المعجزات السبلية وله شروح على تاليف
سينكا وفروتينيوس ومكروبيوس

ابسورانيوس * او هيسورانيوس. قال سنكونياتون هو
ابن الاعوان الاول سكن صور واخترع بناء الاكواخ
بالقصب واستعمال ورق السدر وبعد وفاته مثله اولاده
بانواع الحجارة وقطع الخشب وعبدوها وجعلوا له اعيانا
كانا يقيمونها في كل عام

ابسوروكاس * قبيلة هندية اميركية في ولاية مسوري

من الولايات المتحدة يقال لم ايضا كروس ولم لغة مخصوصة
مهم ولا يزالون على البداوة ويعيشون بالصيد وقيل ان فيهم
الف مقاتل

ابسيبيلي * او هيسيبيلا. هي بنت ثواس ملك جزيرة لمنوس
من زوجته ميريني حكى في خرافاتهم ان نساء لمنوس سخرن
من الزهرة واهلن عبادتها فسخطت عليهن وجهات راعتهن
كريمة لانطاق فخرهن بعولهن ووهبوهن لعبيدهم فساء من
ذلك ونواطان على قتل الرجال ولم يبقين احدا منهم في
الجزيرة اما ابيبيلي فانها انفت من قتل ايها فارسلته الى
جزيرة شيوم جعلتها النسوة ملكة عليهن وبعد ذلك قدم
الارغونوط الجزيرة وهم سائرون الى كنجية فرأى زعيمهم
يازون هذه الملكة فحسنت في عينيه ولعلها لم تكن مبتلاة بنج
الرائحة او شفت من تلك العلة لصونها عن دم ايها فلزمها
يازون سنتين متمتعاً بحسنها ثم اذنت له بالذهاب ليتم سفن
في طلب الجزة الذهبية ففارها وسارولم يبطيء ان الفتنة
ميديا في حباتل عشقها فاشتغل بها عن ابيبيلي وعن
الاولاد ان الذين اولدها فساءها نكته بعهدا ثم علمت النسوة
بانفاذها ايها وانه مال ك في جزيرة شيوفاتنضن عليها
وطردنها من الجزيرة فسارت واخبات في ساحل البحر
فراها نفر من الفرصان فحملوها الى ليكورغوس ملك
ثساليا وباعوها منه فجعلها مربية لابنه فتركت ذلك الطفل
ذات يوم عند شجرة وسارت تدل بعض الغرياء على عين ماء
قريبة منها ثم عادت فرأت الطفل وقد لسعته حية فمات
وكاد ليكورغوس يقتلها لولم يشفع فيها ادرستوس ومن كان
في صحبة من الارجهين

ابسيبيكس * او هسيبيكس. وسماء العرب ايسفلاوس عالم
رياضي من تلامذة اقليدس المندس المشهور نبغ في القرن
الثالث ق م اخذ الرياضيات عن استاذة بالاسكندرية
وقد ذكره صاحب كشف الظنون وقال له كتاب المطالع
ما اصلحه الكندي من نقل قسطا بن لوقا البعلبي حرره
نصير الدين وهو يشتمل على ثلث مقدمات وشكلين

ابسبارطيباريوس * اطلب طيباريوس

ابشالوم * راجع ابشالوم

ابشالوم * ومعناه ابو السلام هو ثالث ولد داود النبي (عم) من معكة بنت تلماي ملك جشور ٢ ص ٢: ٢ كان ملج الصورة طويل الشعر حسن السيرة مدوحا وكان له اخت من امه نسي ثامار بديفة الحسن تعشقا امنون بن داود اخوها من ايها وانحله حبها واحبال عليها فافتضا فامتعض لذلك ابشالوم واضمر لاخته السوء ودعاه بعد ذلك بستين الى وليمة اقامها في بعل حاصور عند جبل افرايم في ابان جز الغنم وامر غلمانه بقتله بعد ان تبلغ منه الخمر ففعلوا وانطلق سائر اخوته الى اورشليم ونجا ابشالوم الى جشور فاقام بها ثلث سنين عند جدته تلماي وكان داود (عم) يؤثر ابشالوم بالحب على سائر اولاد وكان يود ان يعود اليه ولما علم بواب بان المالك راض عن ابنه عمل على ارجاعه فاذن له داود بالعودة الى اورشليم فعاد واسترثمة ستين لا يراه ابوه ثم اصبح بواب امر عند ابوه وادخله عليه فقباه واخذ بعد ذلك ابشالوم يستميل الشعب عن ابوه الى رغبة ان يخلف اباه لانه بات كبير وانه بعد موت امنون وكيلاب وكان داود يؤثر استخلاف سليمان (عم) وسار ابشالوم الى حبرون ودعا الناس الى القيام بامره وكانت مخالفته على ابوه لاربع سنين من عودته الى اورشليم فيما رواه يوسفوس ولما بلغ داود اتصال الشعب بابنه فر من اورشليم فاتاها ابشالوم وتما عرش ابوه ثم دخل على سراريه وكن عسرا على مرأى من الشعب وذلك بمشورة اخيتوفل وشار عليه اخيتوفل ايضا ان يسير في اثراييه الخضر به وخالفه في ذلك حوشاي وكان امينا بيق داود (عم) فاما داود ابشالوم الى مشورة حوشاي واضاع الفرصة فاجتمع الى داود جيش عظيم وخرج اليه ابوه في عسكره فتنائل الجيشان في وعرا افرايم وانجلت الواقعة عن انهم زام ابشالوم فطلب اللجاة على بغل فدخل به البغل تحت اغصان بطنة ملتفة فتعاق شعره بغصونها ومر البغل من تحتها واخبر بذلك بواب فاخذ ثلاثة سهام ونشبهها في قلب ابشالوم واحاط به عشرة غلمان لبواب فقتلوه ثم حمأوه وطرحوه في جب عظيم

واقاموا عليه رجمة واخبر داود (عم) بقتله فانزعج وصعد الى عليّة الباب وبكى وهو يقول ليتني كست فداك يا ابشالوم يا ابني وكان قتله سنة ١٠٣٠ ق م وفي وادي يهوشافاط الى الجنوب الشرقي من القدس قبة يزعمون انها قبر ابشالوم ابشالون * او اكسل . سياسي دينياري ولد في سيلند سنة ١١٢٨ وولي اسقفية رسكند ثم صار رئيس اساقفة لوند ثم صار الاسقف الاول في الدينبارك واستوزره ولد مار الاول ثم كانت الرابع ومن اعماله انه رم مدينة دتريك ووسع مدينة كوبنهاغن وكان عارفا بفنون الجندية وقد ائذ الدينبارك من تعديات لصرص البلطيق وانتصر سنة ١١٨٤ على دوق بومرانيا وكانت وفاته سنة ١٢٠١ وخلفه وعصاه الاسقفان مخنوظان الى الان وكان فاضلا تقيا عالما درس في مدرسة باريس العالية واصاب من الشهرة ما يستحق ابشالون * هو الثامن من قضاة اسرائيل وهو من بيت لحم زبازن ولي القضاء بعد بنتاح سبع سنين وذلك من سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٧٥ ق م وفي قول اخر من سنة ١٢٣٧ الى سنة ١٢٣٠ ق م وكان له ثلثون ابنا وثلثون ابنة وقد زعم بعضهم انه نفس بوغوز المذكور في سفر راعوث وهو قول ضعيف وخلفه ايلون الزيلوني وذكره ابن الوردي وسماه ابصن وقال انه من سبط يهوذا وانه توفي بعد موسى بثلاثمائة واربع وخمسين سنة فتكون وفاته سنة ١٢٢١ ق م

ابشعة بن معدي كرب * هو احد بني معدي كرب بن وليعة بن شرحيل وهو من الملوك الاربعة روماء عمرو النذير لعنهم الرسول (صائم) وقصدهم زياد بن ليلى ومعه امره ائيس بن عابس فيهم وطرقهم في محاجرهم وكانوا جاوسا حول نيرانهم فاصيب الاربعة وقتلوا وهم مشرح ومخوص وحمد واضعوا صيبت ايضا اختمهم الممردة وهرب من جماعتهم من سلم وعاد زياد بالسبي والاموال

ابط * او ابوت . هو بتر او بطرس ابط . اول قنصل لدولة انكلترا في سورية كان حازما شهورا عزيز النفس وتوفي بقرية اهدن من شمالي لبنان في ١٨ تموز من سنة ١٨٢١ وعمره خمس وستون سنة ولم يعقب ذكرا ونقلت جثته الى

بيروت ودفنت بها في مقبرة المرسلين الاميركان
 وأبطل * جورج أبطل رئيس اساقفة كنزبري من انكلترا ولد
 في غلدفورد سنة ٥٦٢ او توفي سنة ١٦٣٤ وهو ابن حائك
 ترشح للتراتب الكهنوتية ولم يزل يترقى فيها الى ان بلغ
 الاسقفية وكان لجناك الاول ثقة به وقد اتدبه الى ترجمة
 العهد الجديد الى الانكليزية وتقرير الاتحاد بين كيسي
 انكلترا واسكوتسيا وجناه هذا الملك في اخر امره لانه لم يمتثل
 بعض ما امره به مما رآه غير سديد وكان هذا الاسقف
 مجتهداً متمسكاً بالدين وقد وقع بينه وبين لود الذي خلته
 في رئاسة اساقفته جدال وخصام وله مؤلفات منها تاريخ
 مذبحه ولأبنة

وأبطل * هو موريس ابنت صغير اخوة جورج أبطل كان من
 مشاهير اهل التجارة وصار من رؤساء شركة الهد انشترية
 وتقلب في المناصب وجعله الملك شارل الاول اميراً وكانت
 وفاته سنة ١٦٤٠

أبطلأ لوس * احد قياصرة الرومان وهو فيليبوس فاطله
 أبغاخان * أو أبكا . هو ابن هولاكوبن طلوع جتكرخان
 احد ملوك التتار ولي الملك بعد ابيه هولاكوس سنة ٦٦٣ للهجرة
 الموافقة سنة ١٢٦٤ للميلاد قال ابن الوردي وملك ابغا
 البلاد التي كانت بيد ابيه وهي خراسان وعراق العجم وعراق
 العرب واذربجان وخوزستان وفارس وديار بكر والروم
 وغيرها مما ليس في الشهرة مثل هذه الاقاليم العظيمة . اهـ . وفي
 ايامه تم للملك الظاهر بيبرس اجلاء التتار عن سورية وكانت
 بينه وبينهم بضع وقائع انكسفت عن انهمزامهم وفي سنة ٦٧١
 للهجرة سار ابغا عساكره مع درباي لحصار البيرة فعبر
 الظاهر اليهم الفرات وهزمهم وفي سنة ٦٧٢ زحف ابغا الى
 تكبار بن موحى واتصلت به عساكر الروم والتقى الجمعان
 ببلاد الكرج فانهمزم تكبار ولجأ الى جبل هالك ثم استأمن
 الى ابغا فامته وفي سنة ٦٧٥ في الى ابغا ان الظاهر
 صاحب مصر سار الى بلاد الروم فبعث العساكر اليها
 فساروا وملك الظاهر قيسارية من تخوم بلادهم
 واستظهر عليهم ثم رحل عنها واصيب عسكره بالشدة لفناد

القوت والعليق وتلف اكثر خيولهم واقاموا شهراً بعمق حارم
 وبلغ الخبر ابغا فساق جموع المغول الى الابليستين وجاء
 بنفسه الى ساحة القتال وعابن مصارع قومه ولم يرم من
 عساكر الروم قتيلاً فاتهم اميرهم معين الدين سليمان
 البرهاناه وقتله واوقع بعسكر الروم وقتل كثيراً منهم ثم سار
 سنة ٦٨٠ وعبر الفرات الى الرحبة فنازلها وبعث اخاه
 منكوتمر بن هولاكوا الى الشام فسار بالنترا الى حمص وسامر
 السلطان المنصور صاحب مصر الى حمص ايضا والتقى
 الجمعان بظاهرها في رابعة الخميس رابع عشر رجب فانهزم
 التتار هزيمة شنعاء وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وكان
 التتر ثمانين الفا منهم خمسون الفا من المغول والباقيون كرج
 وارمن وعجم وغيرهم وبلغت الكسرة ابغا وهو على الرحبة
 فاجتل عنها منهزماً ومات ابغا بهذا في الحرم من سنة
 ٦٨١ او سنة ١٢٨٢ للميلاد ويقال انه مات مسموماً على يد
 وزيره صاحب الجوف مشير دولته وخلف ابين هارغون
 ويكنى نوساعن التوفيق في اول امره وكان حازماً بصيراً
 بالامور وكانت مدة ملكه سبع عشرة سنة وقال الذهبي
 توفي ابغا وله من العمر خمسون سنة وكان كافراً سفاكاً
 للدماء . اهـ . وقد ذكر بعض ثناء الاقربح ان ابغا ارسل الى
 البابا اكليميوس الرابع وبعض ملوك اوربا يستمد لهم على
 المليك اصحاب مصر واجلائهم عن سورية ومصر فرحب
 البابا برسالة ووعدهم بالمساعدة وكان لويس الحادي عشر
 ملك فرنسا يهيء الييوش لعملة على مصر وقد ذكر ذلك
 ايضا ابن فرات وزاد عليه قوله ان ملك ارغون حالف
 ابغا وتواعدا ان يلتئما باريمنية وقد حفظ لنا التاريخ
 جواب البابا وهو في ويندبو على رسالة ابغا وقد استند
 ابغا ملوك اوربا رجاء ان يسترجع بلاد سورية من
 المصريين وكان ابوه قد استولى عليها وحالف الصليبيين
 على الاسلام وفي سنة ١٢٧٤ للميلاد حضر الجمع الذي نظمته
 البابا غريغوريوس العاشر في مدينة ليون رسل من جانب
 ابغا ارسلهم لابرهم عهد محالفة بينه وبين ملوك اوربا على
 المسلمين وقيل ان البابا تمكن من تصير عدة نفر من هولاء
 الرسل وعمد هم يده وفي كتاب اعمال ذلك الجمع ذكر لولاه

الرسول وانهم قبلوا في الجلسة الرابعة فذكروا هجوم ابغا على بلاد الروم وانهم زام يبيرس وقتل الخائن بروانه وان مولاها راغب في محالفة ملوك اوروبا . وكتب البابا ايضا الى ابغا في ثالث اذار من السنة المذكورة بدعوه الى النصرانية ويعنه بارسال رسل اليه قبل وفود حملة الافرنج على البلاد الشامية

أبغار * اوابكار * راجع ابجر

أبغان * قوم سكنوا مدينة كرمان بين غزنة والهند من بلاد ماوراء النهر وكانت اجداعا لهم ملكها شهاب الدين الغوري سنة ٥٤٧ للهجرة . ذكرهم ابن الاثير . قلت هم الافغان

أبغثا * احد خصيان احشوبروش ملك فارس السبعة قال احد المحققين ان اسمه مشتق من السلسكربية لغة الهند المقدسة ومعناه عطية السعد وقال اخر ان ابغثا وبغثا وبغثان وبغثانا اسماء مشتقة من كلمة واحدة فارسية معناها الجيد او الحسن اس ١٠٠١ و ٢١٠٢ و ٢٠٦

أبفراس * احد معلمي الكنيسة في كولوسي ذكره بولس الرسول في رسالته الى اهل كولوسي ونعته بالعبد الحبيب الخادم الامين للمسيح كوا ٧: ١ و ١٢: ٤ ويستفاد من رسالة الرسول المشار اليه الى فليمون ٢٣: ١ ان ابفراس سجن معه في رومية ولعله مؤسس كنيسة كولوسي او عهد اليه الرسول تعليم الانجيل في المدن الفرجية الثلاث وهي كولوسي وميرابوليس ولاودكية التي لم يأتها لا فتقاد مسيحيها وكيف كان فابفراس من معلمي كنيسة كولوسي الاولين المجتهدين وقال بعضهم انه ربما كان نفس ابفروتس الذي ذكره بولس في رسالته الى اهل فيليبي وان لفظة ابفراس ان هي الا مرخم ابفروتس وعلى فرض كون ذلك صحيحا فان ابفروتس وابفراس اسان لمسيحين وفي اخبار الشهداء ان ابفراس كان استقف كولوسي الاول وانه استشهد فيها

أبفروتس * هكذا كتب والصواب ابافروتس او ابفروتس . هو رسول كنيسة فيليبي الى بولس الرسول اتاه وهو في سجن رومية بالمساعدة المالية لحاجته (في ٢٥: ٢) وقد نعته الرسول باخيه وبالعامل معه والخادم لحاجته

واوصى باكرامه وكان ابفروتس قد مرض برومية واشرف على الموت فلما شفي ارجعه اليهم وقد وهم من قال انه نفس ابفراس الذي كان وقتئذ محبوسا مع بولس في محبس رومية * راجع ابفراس * وقد كان ابفروتس في بلاد اليونان او مكدونية اما ابفراس فكان في قريشيا

أبفروتس * راجع ابافروتس

أبفنة * امرأة مسيحية ذكرها بولس مع فليمون وارخبس في رسالته الى فليمون ٢٠: ١ ولعلها كانت زوجة فليمون كما قال يوحنا الذهبي الفم وغيره او اخنه كما قال اخر

أبق * هو مجير الدين ابق بن جمال الدين محمد بن بوري ابن طغتكين خلف ابيه في ولاية دمشق في شعبان من سنة ٥٣٤ للهجرة اوسنة ١١٣٩ للميلاد وكان صغيرا دون البلوغ تولى ترتيب دولته معين الدين انر مملوك جنه طغتكين ولم يكن له من الامر شيء ولما ولي كان الانابك زنكي مقبلا على حصار دمشق فارسل انر واستدعى الافرنج الى نصرة أبق وبذل لهم مالا جزيلآ ووعدهم ان يحصر بانياس وباخذها ويسلمها اليهم وخوفهم من زنكي ان ملك دمشق وبلغ زنكي ان الافرنج زاحفون اليه فرفع الحصار عن البلد واحرق المرج والغوطة ونهب ما فيها ورحل الى بلك وفي سنة ٥٤٢ او سنة ١١٤٨ للميلاد نازل دمشق ملك الالمان (وهو كونراد الثالث امبراطور المانيا) وهو في جيش من الصليبيين فامتنع الدمشقيون وفي سادس ربيع الاول زحف الافرنج بفارسهم وراجلهم فخرج اليهم اهل البلد والعسكروقاتلهم وصبروا لهم وقوي الافرنج وضعف المسلمون وتقدم ملك الالمان حتى نزل بالميدان الاخضر فابقن الناس انه يملك البلد وكان صاحب دمشق قد ارسل يستنجد سيف الدين غازي ابن انابك زنكي فجمع عساكره واتى حمص فلما نفي خبر ذلك الى الافرنج رحلوا عن دمشق وكان معين الدين انر قد راسل ملك اورشليم وصالحه على مائتي الف دينار وفي سنة ٥٤٩ او سنة ١١٥٤ للميلاد ملك نور الدين محمود بن زنكي دمشق من مجير الدين أبق وكان نور الدين قد داخل الاحداث من اهل البلد

في تسليمها اليه ولما حاصرها سارالدين داخلهم وسلموا اليه
البلد من الباب الشرقي فملكه وحصر مجيرالدين في القلعة
وراسله في تسليمها وبذل له اقطاعا منه مدينة حمص
وعدة قرى له ولجند فصار مجيرالدين الى حمص وارسل
الى اهل دمشق ان يثيروا الفتنة فانتفض عليه من اجل
ذلك نورالدين واخذ منه مدينة حمص وعوضه منها
بالس فلم يرض بذلك وسار الى العراق واقام ببغداد
واتنى بها دارا بالقرب من النظامية وتوفي بها فانقرضت
بموته الدولة السلجوقية من الشام والبلاد الفراتية . عن
الكامل والروضتين

أبقا * هو ابغا خان

أبقراط * ابقراط او ابوقراطيس او هبوقراط . اسم لعنة
رجال ذكروا في تواريخ اليونان القديمة ومنهم ابقراط ملك
جيلا من جزيرة صقلية عاش في سنة ٤٩٨ ق م . وابقراط
الاثيني معاصر ديموستينس عاش في حدود سنة ٤٢٤ ق م .
وابقراط اللندموني وجد في حدود سنة ٤١١ ق م . وابقراط
النحوسي احد الحكماء الفيشاغوريين نبغ في حدود سنة ٤٦٠
ق م . ويعرف بهذا الاسم جماعة من الاطباء وهم الاسقليون
المنسوبون الى اسقليوس او اسكولاب معبود الطب ومنهم
ابقراط الاول جنابقراط الثاني ابي الطب المشهورا في
القرن السادس والخامس ق م . وابقراط الثالث الطبيب
نبغ في القرن الرابع ق م . وابقراط الرابع قال جالينوس هو
حنيد ابقراط الشهير اشتهر في القرن الرابع ق م وقيل انه
كان من اطباء زوجة اسكندر المقدوني . وابقراط الخامس
والسادس والسابع اطباء لا يعرف شي من اخبارهم . وابقراط
الثامن اشتهر في اواسط القرن الرابع للميلاد بالطب
البيطري وكتب بعض مصنفاته في باريس سنة ١٥٣٠
منجمة الى اللاتينية وطبع ايضا اصلها اليوناني

اما ابوالطب ابقراط الثاني المكي ايضا برئيس الاطباء والرجل
الاهي واعبوبة الطبيعة فقد ولد بجزيرة كوس المعروفة عند
العرب بقوه وهي من الارخيل اليوناني في السنة الاولى من
الولياده الثمانين الموافقة سنة ٤٦٠ ق م على ما ذكر

سورانوس الاقسسي الذي الف في تراجم الاطباء ومولفانهم
وقال بعضهم انه ولد قبل ذلك بثلاثين سنة وكان لمولده
عيد يقام بجزيرة كوس في اليوم السادس والعشرين من
شهر اغريانوس ولا يعرف الا ان اي الاشهر يوافق ذلك
الشهر وهو اي ابقراط ابن ابركليدس او هرقليدس من
العيلة الاسقلية وهم ينتمون الى اسقليوس ويرتفع نسبهم الى
هرقل . وعن بعضهم ان ابقراط هو ثاني من دعي بهذا الاسم
وانه ابن هرقليدس بن ابقراط الاول ابن اغنوسيد بكوس
ابن نبروس بن سستراطس الثالث ابن ثيودوروس الثاني
ابن كريساميس الثاني ابن سستراطس الثاني ابن ثيودوروس
الاول ابن كليومتادس بن كريساميس الاول ابن
دردانوس بن سستراطس الاول ابن ابولوخوس بن
بوداليروس بن اسكولاب او اسقليوس وعلى ذلك يكون
ابقراط السابع عشر من ذرية اسكولاب على زعم اكلتيوس
والثامن عشر على زعم سورانوس وقد ارتاب بعض الباحثين
في هذه النسبة وكيف كان فلا ريب في ان ابقراط من العيلة
الاسقلية الذين نشأوا بالطب منذ القديم في جزيرتي
كوس وكيدس ثم في اثينا وغيرها من بلاد اليونان وفي اسيا
الصغرى وكانوا يطيبون في هياكل مخصوصة بهم يقال لها
اسقليون نسبة الى اسقليوس وكان يخدم في هذه الهياكل
كخدمة يتعاطون معاملة المرضى على انهم كانوا يوهون عابهم
بالشعوزة وكانوا يحملون حقنة الطب ويسخرون من اتاهم
وبأخذون الاموال بالاحتيال والتعويبه وماته الهياكل
تحاكي ما كان من نوعها في مصر للمعبود سيرابيس ولا
يبعد ان يكون اليونان اخذوا ذلك عن المصريين الذين
قدموهم في المعارف

وقرأ ابقراط على جنابقراط الاول وايه هرقليدس الذي
كان فيما يقال طبيا ماهرا وقد نسب اليه بعضهم رسالتين
في الكسروفي المناصل احصيتا بين مولفات ابنه وقدم
ابقراط اثينا في صباه واخذ بها عن ابروديكوس وسلفروس
وهو طبيب مشهور وتخرج على حرجياس السفسطي وقال
بعض انه سمع ديموقريطس الحكيم الشهير واخذ عنه ورحل
الى الاقطار في طلب المعارف والتخرج في الطب مقتديا

بحكماء زمانه وصرف جل اهتمامه الى التطلع من الطب
وبعدت شهرته وعظم امره حتى رغب الملوك والعظماء وكبار
الفلاسفة في التقرب اليه وكان يرسل ذيقريطس ووزراء
ارتكرسيس ملك فارس وفيلوبين ودينس السراقوسي
وقال بعضهم ان ابقراط لم ينل في حياته ما تم له من الشهرة
بعد وفاته وكيف كان فهو بعيد الشهرة عظيم الشأن وقد
ذكر اليونان والعرب كثيراً من اخباره ونسبوا اليه اعمالاً
في الطب اشبه بالمعجزات وهي وان كانت مما يتوقف في
تصديقه تشير الى عظم شأنه في الافكار . فقد حكى
ان بردكاس ملك مكيدونية اصابته حتى شديداً اعيت
جماعة من الاطباء فاستدعي اليه ابقراط فاتاه ونظر في
دائه فظهر له انه مبتلى بعشق فيلا زوجة ابيه او حظيته وظهر
على ذلك ابا بردكاس وحمله على اعطائه تلك الجارية
فكانت هي الدواء الشافي وقد اختلفت صور الرواية في هذه
الحكاية وذكر ايمانوس في تاريخ سورية حكاية مماثلها
منسوبة الى الطبيب ابراستراطس طبيب الملك سلوقس
نيكانور ونسب الى ابن سينا ايضاً مثل ذلك وقد ذكر
في ترجمته

وروي انه قد انتشر في اثينا طاعون جارف عقب انتشار
حرب يلبونيسة اضر كثيراً باهل اتيكه وهلك بونحو
خمسهم وان ذلك الوباء كان قد حل أولاً بابليريا والبلاد
اتي في جوارها فاستدعي ملوكها ابقراط اليهم فابى واستخبر
الرسول عن كيفية اتجاه الريح في تلك البلاد فاخبروه فحس
انه سيسري الى اثينا فاناما وكان من الامر ما حوس
وطفق يجرض اهلها على نشر الزهور العطرية وابتاد النيران
في شوارع المدينة وكان قد لاج له ان الحذادين وغيرهم من
تقتضي منهم ابتاد النار قلماً يصابون بالطاعون وذلك
لان في النار خاصية تطهير الهواء ففعلوا ما امرهم به
وزال الوباء من بلدهم فاقاموا له تمثالاً تشبهاً عليه
« لابقراط منقذنا والمحسن الينا » الا ان ثوقيديدس وهو من
معاصري ابقراط لم يذكر في كلامه على الطاعون الذي
حل ببلاد اتيكه وقال ان ذلك الوباء ظهر من اثيوبية لا
من ابليريا وسرى الى المشرق ثم الى بعض ولايات فارس

ثم الى بلاد اتيكه

وحكى ان ارتكرسيس ارسل الى ابقراط يدعوه اليه وانفذ
اليه الهدايا الجميلة فامتنع من قبولها وقال للرسول قل لسيدك
ان عندي ما احتاج اليه من قوت وكساء ومبيت وان عزة
النفس تمنعني من قبول هدايا الفرس ومساعدة البرابرة اعلاء
اليونان . فعاد الى سيدك بذلك الجواب فقيل انه غضب عند
سماعه وارسل الى اهل كوس ان يسلموا اليه ابقراط الجري
واوعدهم باحراق مدينتهم واهلاكهم ان ابوا اما هم فستخروا من
وعيد ورفضوا طلبه وقد كذب بعض المحققين هذه الحكاية
كما كذبوا وجود ابقراط في اثينا ايام الطاعون وقالوا انه
لو وجد هنالك حقيقة لذكر في كتابه المعروف بالايديا
اي الامراض الوافة شيئاً من علامات ذلك الوباء ولو كان
هناك لما خفيت عنه وليس في ذلك الكتاب من العلامات
ما ذكر ثوقيديدس

وذكر ان اهل ابدرة حدسوا ان ذيقريطس حكيمهم المشهور
ابتلي بخلل في عقله او مرض في جسمه لانه خالف عادته
فكان يخرج في كل ليلة من باب البلد الى المقابر ولعله كان
يلتقط عظام الموتى مشتغلاً بالتشريح وزادهم تشبهاً بظنهم
انه كان دائم الضحك معاكسا هرقليطس الفيلسوف الذي
كان دائم البكاء اما هو فكان يضحك من العالم اردراء به
فاستدعوا اليهم ابقراط فاتاهم وعاد ذيقريطس فوجده
مشتغلاً بتشريح بعض الحيوانات فشفي على يد سريرما فاعطاه
الابدريون واثوا عليه وبذلوا له عشر زينات فامتنع من
قبولها وقال لهم لقد استوفيت اجرتي بلقاء احكم الناس الذي
وهمتم فيما زعمتم من اختلال عقله

وزعم بعض كتاب العرب ان ابقراط سكن مدينة حمص
ودرس في بستان قرب دمشق وكثيراً ما خلطوا سقراط
بابقراط فنسبوا الى هذا ما حكاه اليونان عن ذاك وبالعكس
ومن ذلك ما نقله بعضهم وهو ان افليمون او فليمون (هو
بوليون) صاحب الفراسة كان يزعم انه يستدل بتركيب
الجسم على اخلاق النفس فاراد تلامذة ابقراط ان يمتحنوه
فصوروا صورة ابقراط ثم نهضوا بها وكانت اليونان تحكم
الصورة بحيث يعملونها تحاكي الوجه في كثير امره وقليله لانهم

كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فلما حضروا عند افليمون وقف على الصورة وتاملها وامعن النظر فيها ثم قال هذا رجل يحب الزنا وهو لا يدري من هو فقالوا كذبت هذه صورة ابقراط فقال لا بد لعلمي ان يصدق فاسأله فلما رجعوا اليه قال صدق افليمون احب الزنا ولكن املك نفسي (عن تاريخ الحكماء) والصحيح ان ابقراط وبوليمون غير متعاصرين وقد نسب مثل ذلك الى سقراط ايضا وقد قالوا ان ابقراط اُصيب بالسم والصواب ان سقراط مات به وذكره الاوروبيون من الاخبار ما لا يقصر عن هذه الحكايات. وفي ما اوردناه بلاغ وهو لا يخلو من الفائدة لاشتماله على لمع من اخبار هذا الطبيب الشهير المجهولة وقد اُتهم بعضهم ابقراط باحراق هيكل اسقليبيوس لانلاف ما اوعاه هناك اسلافه منذ قرون من الكتابات الثمينة ابتغاء ان يتفرد بمعرفتها وانه ابنى على بعض الكتابات التي اثران ينسبها الى نفسه او يستمد منها واول من ذكر ذلك رجل يقال له اندرياس كان في مصر لتيف وثلاثمائة سنة من وفاة ابقراط الا انه قال ان ابقراط احرق هيكل كذبة ثم تناقل الكتاب ما ذكر فاذا هم الغرض الى التحريف رغبة ان ينهيا لم مجال للتديد بابقراط فقالوا انه احرق هيكل كوس وهو ارجاف لا محالة ويؤيد ذلك ان بلينيوس المورخ ذكر احتراق الواج كوس النذرية واورد سببه ولم يتعرض لذكر ابقراط فلو كان لابقراط في تلك المازلة اثر لما صحت عنه هذا المورخ ولا استطاع ان يعود هو الى وطنه ويقم به الى اخر ايامه مخوفا باهل وطنه عزيزا في جوارهم ويثبت كون ذلك القول ارجافا ما ذكره افلاطون في محاوره اسماها بروتاغوراس ويستناد من هذه المحاوره ايضا انه كان من عادة الاسقليبيين ان يومجروا على تدريس الطب بخلاف جماعة المدرسة النيشاغورية بكرونوتة حيث كان يُتَرَس في الطب وسائر العلوم ويثبت ما ذكر من تدريسهم في الطب ما دونه الوركون من معالجاتهم الحسنة واكتشافاتهم المهمة في فن التشريح المنسوبة الى فيثاغوراس وبعض تلامذته كديوكيدس والكميون وبوسانياس ولاسيما اميندوكلس

وقبل البحث في طب ابقراط وماله من المحسنات في هذا الفن نذكر ما كان عليه الطب من قبله نوطنة للكلام عليه ونورد قبل ذلك ايضا ما قاله فيه حجي خليفة في كشف الظنون قال اول من شاع عنه الطب اسقليبيوس عاش علما معلمي اربعين سنة من عمره وخلف ابين ما هرين في الطب وعهد اليها الا يعلما الطب الا لاولادها واهل بيته وعهد الى من ياتي بعده كذلك وقال ثابت كان في جميع المعمور لاسقليبيوس اثنا عشر الف تلميذ وانه كان يعلم مشافهة وكان الاسقليبيون يتوارثون صناعة الطب الى ان تضعف الامر في الصناعة على ابقراط ورأى ان اهل بيته وشيعته قد ملوا ولم يأتوا من ان تنفذ الصناعة فابتدأ بتأليف الكتب على جهة الامحاز قال علي بن رضوان كان الطب قبل ابقراط ذخيرة يكثرها الالباء للابناء وكان في اهل بيت واحد منسرب الى اسقليبيوس وهذا اسم ملك بعثه الله تعالى يعلم الناس الطب او اسم قوة الله سبحانه وتعالى علمت الناس الطب وكتب كان فهو اول من علم صناعة الطب ونسب المتعلم اليه على دادة العامة في تسمية المعلم ابا وكان ملوك اليونان والعظماء منهم ولم يكونوا يمتكون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليم ابنائهم بالمخاطبة بلا تدوين وما احتاجوا تدوينه دونوه باخر حتى لا يفهم سواهم فيفسر ذلك اللغز الاب لابن وكان الطب في الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير اجرة ولم ينزل ذلك الى ان نشأ ابقراط وهو من اهل قوه (كوس) ودمقراط (ديموقريطس) من اهل ابدية وكانا متعاصرين اما دمقراط فتزهد واما ابقراط فعهد الى تدوين الطب باغماض في الكتب خوفا على ضيائه وكان له وادان تاسيسا لس (تسالوس) ودراخرن وتلميذ وهو قولوبوس (بوليبوس) فعلمهم ووضع عندها وناموسا ووصية عرف منها جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه من الكتب المولدة في الطب

اما نسبة اشاء الطب الى ابقراط فمتوضعة لان صناعة الطب عرفت في اليونان قبله بزمن مديد وكانت اكثر الحكماء المتقدمين يتشاكلون بها ويوميد ذلك ما ذكر بعض المختفين من اخبار ديموقريطس الابديري ومعارفه الطبية

وما اثبت التاريخ من ان فيثاغوراس انشأ في كروتونه من ايطاليا مدرسة تقدمت ابقراط بنحو مائة سنة وكان من اهم ما يدرس بها الطب والطبيعات ومدرسة كنية التي ضاهت مدرسة كوس ان لم نقل فاقتها ومن تلامذتها اكنزياس الذي مهر في الطب واشتهر بصناعة التاريخ واقام بفارس سبع عشرة سنة طبيباً للملكها

اما نكية ابقراط بابي الطب فهي لمجرد تعظيمه لكونه اصلح في هذه الصناعة وحسن لافقراض كونه واضعها ومنشئها ولم تكن في زمانه مقتصر على الكهنة كما زعم بعض فان الحكماء كانوا يشتغلون بها وقد مارسها ايضا جماعة عرفوا بالاطباء المتنقلين لجولانهم في اسيا واليونان وايطاليا وقد وجدنا ابقراط في الجمع عصور اليونان واكثر ما تندما في العلوم وهو عصر اناكساغوراس وذيوقريطس وسقراط وافلاطون وزيون وبريكس وثوقيديدس وايفريبيدوس وارسطوفانس وفيدياس وزفكسيس وراسيوس فلا بد من ان يكون الطب قد اصاب من التقدم وقتئذ ما نال سائر العلوم والفنون بيد انه اهمها بالنظر الى حفظ الحياة . ومن ذهب الى ان ابقراط واضع الطب قال ان هذه الصناعة كانت من قبله مزيج شعوزة وخرافات لا يقبلها العقل السليم وانه اي ابقراط هياً للطب منزلة رفيعة وجعله من العلوم الراهنة الا انه لا يصح الظن ان الفيتاغوريين وغيرهم من الفلاسفة الاطباء نشأوا بالشعوزة والتمويه والاحتيال في الطب ولا ظهروا ثم تفرغوا فيه نظر باحث بصير . وما قال ابقراط في كتابه المعروف بالطب القديم من انه لا يجوز لاحد ان يبني الطب على قياس مفترض وان للطب حقائق ينبغي التعويل عليها يستناد اليها . ربما كان الحكماء قد ساروا في الطب سيرتهم في العلوم الرياضية فوضعوه على قواعد مفترضة من شأنها اتياع الحلل في حنائه حالة كونه ما يقتضي التجربة والاخبار

وكان الاطباء من قبله يقرءون بوجود اربعة امزجة في جسم الانسان وهي الحار والبارد واليابس والرطب وان وقوع الحلل في موازنة هذه الامزجة هو سبب الامراض فلما جاء ابقراط ناقض هذا القول في كتابه المذكور انفا على انه لم يدع به وضع

الطب وذكر في هذا الكتاب ايضا اصول تلك الصناعة وانها نتيجة التجربة التي صدرت في اول امرها عن ابط الملاحظات وقال ان بين الطب والغذاء صلة قريبة وان الطب صادر عن الملاحظات الراهنة على الغذاء واصلاحه وان لاصلاح الغذاء وعكسه تاثيراً عظيماً بالاجسام وقد اتفقت حال الطب القديم بكتنايين لاسقليبي كوس وكنية كتبنا قبل مولد ابقراط وهما كتاب الحكم الكيدية وكتاب مقدمة علم الطب فاما الاول فقد وثبت ابقراط في مولفاته شيئاً منه واما الثاني فوجوده يظن ان ابقراط الاول جد المترجم اشأه او انشأ بعضه ويستفاد منها ان صناعة الطب لم تكن قبل ابقراط في ادنى الدرجات كما يزعم وان ما ادخره اجلاده من كينوز هذا العلم في ميكل بكوس هياً له تحصيله بيد انه تضرع منه بالاخبار والممارسة وقد ظهر للباحثين ان اسقليبي كوس كانوا يعولون في فهمهم على الانذار الطبي وينبغي في ذلك حتى ان المتأخرين لم يزيدوا على ما ذكره من دلائل الامراض شيئاً لاجرم ان ذلك نتيجة اخبار واستفراء طويلين جعلها هؤلاء الاطباء قاعة لطبهم وقد عول اطباء كنية على الاخبار ايضا واعتنوا بمراقبة ما يطرأ على العلل من الاعراض في اثناء المرض الا انهم خالفوا اطباء كوس بما كانوا يستنبجون من مراقباتهم فانهم كان من دأبهم ملاحظة علامات المرض وما يميز بعضها عن بعض من الاشارات واحسنوا في وصف الحوادث الطارئة على الامراض غير انهم كانوا يزعمون ان في كل علامة دليلاً على مرض مستقل فكان عددهم ان الامراض تعدد تلك العلامات وتوعدت علاجاتهم وادويتهم وخطأهم في ذلك بعضهم وقال انهم فعلوا في تمييز العلل واوجدوا في الباثولوجية (علم طبائع الامراض واسبابها واختلافاتها واشاراتها) انواعاً وهمة محضاً توقع في الهمم والتشويش اما ابقراط فقد أخذ اخذ جماعته في التعويل على الانذار الطبي واصح ذلك واتخذ سبيلاً في معرفة قوى المرض واختلافها في خلال المرض وكان يحسب اكثر العلل سوءاً في اضعاف الجسم فلم يكن لذلك يميز بينها وذلك ما اداه الى افتراض علة واحدة وبالجمله فان اطباء كوس كانوا يضمون الامراض كافة لمساكلة

فاعلمتها بقوى الاجسام خلافا لاطباء كنيه الذين كانوا يحسبون الامراض متنوعة وكان بين ابقراط والكينديين يون عظيم فانهم كانوا مكثرين من اعطاء الادوية وهو مقل وقليما امر بعلاج وكثيرا ما امسك فلم يامر بشيء فكان الصيادلة لذلك يكرهونه والاطباء يمددون به وكان طب ابقراط انتظاريا وهو ما يلاحظ فيه جري المرض ومجاراة الطبيعة ولا يؤمر فيه بعلاج الا اذا ثبتت صحته او ظهرت في المريض علامات سيئة

وكان اطباء كوس وكنيه يعالجون الامراض الحادة والقروح واستنتج بعضهم من الكتب الابقراطية ان اطباء كنيه فاقوا اطباء كوس في الجراحة وقد وقع جدال بين ابقراط واكترياس ذكر جالينوس طرفا من خبره في كتابه المعروف بكتاب المفاصل وقال ان اكترياس وكثيرين ممن جاوا بعد خطأ وابقراط في كلامه على جبر الورك وقالوا انه اذا جبر على ما وصف ابقراط لا يلبث ان ينفك . ويظن انه وقع جدال ايضا بينه وبين ايفريفيون الكيندي وهما متعاصران وقد قال شيلبيوس اورليانوس في الرأس الثاني من كتابه في الامراض المزمنة ان ابقراط وايفريفيون حسبا نزع الدم حاصلا من انبعائه وذلك اما من الاوردة على ما زعم احدهما واما منها ومن الشرايين على زعم الاخر . اه . وذلك ما حمل بعضهم على ان يقول ان ابقراط لم يكن يميز بين الاوردة والشرايين وهنا قريب الى الصواب لانه لم يكن لابقراط معرفة جيدة بالمجموع الوعائي الدموي وكان يسمي العضلات لحما ولا يميز بين الاعصاب والاورتار والاربطه وبينها وبين الاوردة ولم يبحث في تركيب الانسان الداخلي فكان لذلك يتوهم ان الذكور يتكويون في جهة الرحم اليمنى والاماث يتكويون في اليسرى وقد قال بوجود بزيرات التوليد في الرحم

ولابد من ان يكون ابقراط اخذ عن ديموقريطس في تشرح الحيوانات وتمرن في تلك الصناعة بملازمته ابروديكوس في جمنازيونه (دار تمرين الجسد) وكان ابروديكوس استاذ تمرين الجسد وبرع ايضا في ضد الجروح والتجوير . ولابقراط رسالة في وصف العظام وهي بالجملة صحيحة وهكذا نرى

ان ابقراط تبع في درس الطب تقاليد السلف والعلماء الفلسفية وتمرين الجسد وله الفضل في تمككه من اتخاذ مبادئها الصحيحة وجعلها قواعد لطبه الجديد . وقد شد رباط العلم العملي بالعلم الفلسفي . وقال شلسوس ان ابقراط هو اول من فرق بين الطب والفلسفة ويستفاد من ذلك ان ابقراط لم يعان الطب معاناة فيلسوف فانه جعل الاخبار قاعدة لدروسه نابذا عنه كل قياس عقلي وكل قاعدة لم تخبر وكان ينكر على فلاسفة عصره دعوى الطب ووضعهم هذه الصناعة على اقيسة وقواعد مفترضة من اراء وهمية على الغالب حملت عليها الاحكام الفلسفية وكان في زمانه مثاث من الرسائل لبعض الحكماء في علم الطبيعة والفيسيولوجية والكيمولوجية (علم نظام العالم الطبيعي) نصح في كل منها منهج جديد في الطب فصار التوفيق بينها محالا وكانت ادعى الى الحل والايهام والشطط فاعرض عنها ابقراط وسار في منهجه وله الفضل في اظهار منفعته . وانكر على اكسينوفانس قوله بالوحدة المطلقة في الطبيعة وقال انه لو افترض الانسان مركبا من عنصر واحد لما شعر بالمر ولا اصيب بمرض . وكان يقول بوجود اربعة عناصر في الطبيعة واربعة اخلاط في الجسم الحيواني وهي الدم والصفراء والسوداء والبلغم وان الامراض جميعا تحصل من فقد الموازنة بينها او دخول الفساد على احدها وقد ميز بين العناصر الاربعة والامزجة الاربعة التي خطأ من قال بها في كتابه المعروف بالطب القديم اما قوله بالعناصر الاربعة التي عليها الپثاغوريون من قبله فقد عرل عليه الى منتصف القرن الثامن عشر وقال بعض ان القول بالاخلاط الاربعة وجد في الفيسيولوجية الايونية فان كان ذلك فلا تصح نسبة ابتكاره الى ابقراط

وقد نشأ عن مذهب ابقراط في وجود الاخلاط في الجسم الحيواني علم مستقل لتولد الامراض ونموها من قواعد ان الصحة متعلقة بامتزاج تلك الاخلاط وتعادلها وان امتزاجها بلا تعادل يحصل منه تشويش الجسم حيث تجهد الطبيعة في اخراج مادة المرض . وقد حسب تولد الامراض على هذه الصورة ووضع لها ادوارا وهي دور عدم الانضاج ودور

الانصاج ودور الجريان فالاول بدوم الى ان يحصل
اصلاح فعلي في حالة الاخلال و الثاني تمنع فيه الاخلال
فتلطف موادها المضرّة اما الثالث وهو الجريان وقيل له
الدينونة فهو النهاية وعلامته وعلته خروج النمل من
الاقنية الطبيعية وغير الطبيعية وكيف كان شأن هذا العلم
اي تولد الامراض فهو يشق عن قوة عقلية عظيمة في ابقراط
عبروا عنها بالبروغنوسية اي تقدم المعرفة وقد ذكر ان
ابقراط وسلفه نبغوا في الانذار الطبي وقد فاق هذا الفن فن
تقدم المعرفة فاصاب به اطباء كوس نفعا جزيلاً وهو ايضا
نتيجة الاختبار والتدقيق في كيفية نمو الامراض وبه تحصل
للطبيب معرفة الماضي والحال والاستقبال بدون الاستناد
المجرد الى الاعراض التي تُشعّن منها احيانا عاقبة المرض
حسنة كانت او سيئة وتعلّق بها المعالجة. وكان جل ما ينصحه
ابقراط بالمعالجة ملاحظة عمل الطبيعة ومجاريتها ومساعدتها
على رد الفعل الثاني. وكان مع اقلاله من الادوية يعالج
المريض بما ينبغي مداركا ما يظهر له بالانذار مما سيخطر
على المريض من الاعراض وكان يتجنب التجربات الخطرة
وغير الثابتة خلافا للمتطيين بمجرد الممارسة فان تلك
التجربات كثيرا ما تنضي الى الاضرار بالمرضى

ولا تصح نسبة القول بوحدة الامراض الى ابقراط وان كان قد
افترض لها كيفية واحدة بالنسبة الى فاعليتها في الجسم فانه لم
يخف عابه تنوع الامراض فغير انه كان يسميها اقل عددا
ما كانت عند اليونانيين بل يكن يذكر مجرد امراض
افردية وآلة كان يقول ان صفات هذه الامراض التي تميز
بعضها عن بعض لا ثابت في انشاء سريانها ان تحول الى كيفية
بأولوجية نعم الجميع

وقد استعمل الحيوة في الاطعمة احد من استعمال وكانت مهمة من
قبله وجعلها فنا جديدا مرتباً ذاتا تعلق قريب بذهبه في
العناصر الاربعة والاخلال الاربعة والاضطراب ان اخل
كان موافقا على تشبيه الانسان بالانسان او الخنزير بالخنزير
ولم يكن يكره ان الانسان حيوانية الخنزير او الخنزير
يرى ان ثلثات الانا ذواتهم مثل تشبيه الخنزير
السابق في السلب الى مرتبة فعل الماء والبرق والشمس

جسم الانسان ولم يعن بالغذاء الطعام فقط بل اراد كل
مغذ الجسم فمثل بذلك الماء والهواء وقد صرح بما ذكر
في كتاب الطب القديم بقوله ان لصناعة الطب نسبة قريبة
الى ما اوجدته العصور من الاصلاح في اغذية الناس
الاولى. واجاد في الكلام على تأثيرات فعل الكون الخارجي
بالكائنات الحيوية وصحة الجسم ومرضه وكيفية تركيب
الانسان الطبيعي واستعداداته العقلية في كتابه المعروف بكتاب
الاهوية والمياه والبلدان وله ايضا حاث على فعل النصول
والاقاليم. وحسب الاعمار علة امراض ذاتية تماثل الامراض
الحاصلة من الاقاليم والنصول فزعم ان الجسم مثل بجمرة
يقول انها غريزية توجد فيه باعظم كمياتها من الشباب
وتشائن كل ما كبرسه حتى تصير الى ادنى كمياتها وبطن
ان تلك الحرارة الغريزية او النيرة الحيوية هي مصدر قوة
النسبة الشافية التي كان عليها معول ابقراط في طبه وهكذا
يرى ان ابقراط قال بعلة واحدة خارجية للصحة والمرض وقد
حصر تلك العلة بالعناصر الاربعة وشمل بها مواد الطعام
والغذاء اي انه حسب تلك العلة حاصلة من فعل العناصر
الاربعة سواء كان جيدا او رديئا بالاخلاط الاربعة ولذلك
صرف اهتمامه الى تحريف ذلك الفعل بالحيوة وجعل
اصلاح الغذاء راس كل دواء وقد اجتمعت المدارس الطبية
على اعظام رأيه في الحيوة وكثير منها تعول عليه الى الان
وكان ابقراط يعتمد ان الامراض اسبابا خارجية فكان لذلك
تعليله في اسبابها باقصار له بمراد بذلك لتأخر المعارف
الفسيولوجية في زمانه وله الفصل في كونه اول من نظر
نظرا محققا الى اسباب الامراض في الطب اليوناني الا انه لم
ينتهي الى معرفة جميع الاسباب لان كثيرا منها ينشأ عن
التركيب الداخلي الذي لم يكن يعرفه لجوالة التشريح. وارا
ابقراط في وظائف البؤع العصبي منضخضة خاط فيها بين
الاتصاب والازار والاوردة وكان يجهل كثير
من ان الاربعة بقرون وتزد كبر بانية الاجسام ولم يكن عارفا
بأن الاربعة تتغير الى الاربعة العشرة على
الاربعة العشرة وان الدم سرقة وتكونه في اوعيته
كذلك في البرق والبرق في ذات راسه السلب وصا

وكان انشاء هاته الجداول بعد ابن قراط بعدة قرون وما حكى
وهو بعيد من المعهودات ان النحل كانت تاتي قبرا ابن قراط
فتعمل فيه فتاتي النساء وياخذن ما الت النحل من
الشهد ويدوين به من اصيب من اطفالهن بالقلاع ومات
ابن قراط عن ابنين طبيين وابنة زوجها بيوليبيوس وهو
طبيب ايضا

ولابن قراط نيف وستون مولفا احسن طبعة لها الطبعة التي شرع
فيها بباريس سنة ١٨٢٩ وقوبلت على ما وجد من نسخها في
المكتاب العمومية وقرغ من طبعتها سنة ١٨٦١ ولم يكن
للاقدمين في اول الامراء عشاء بمولفات ابن قراط مع ما كان له
من الشهرة وارتفاع الشأن فكانت قليلة السخ نادرة الوجود
ولم يكن يقتنيها الا جماعة من الاغنياء وقيل ان بعض ما دونه
في كتبه كان ما اخضعت بنفسه او بتلامذته لانه عبارة عن
شروح وافادات ليست على ما يقتضيه التأليف من
التناسق ووحدة السبك ومضى بعد وفاته نحو ١٢٠ عاما
ولم يذكر احد مجموع تأليفه فلما عاد اليونان ظافرين من
غزة اسكندر المكدوني الى بلاد فارس واتوا بكوز العلم
من اسيا رغب الناس في اقتناء الكتب وانشاء المكتاب
العمومية على غط مكتبة ارسططاليس ومنذ حينئذ اخذ خلفاء
الاسكندريين سابقون الى اقتناء الكتب فراجت وكثرت
نسخها. وظهر المجموع الاول لتصانيف ابن قراط في الاسكندرية
الا انه لم يكن وافيا بالمرام فان من تلك التصانيف ما كان
مفتعلا ومنها ما كان ممسوخا ومنها ما وضع عليه حواش
واضافات ومنها ما نسب اليه وهو لتلامذته او لغيرهم من
الاطباء وظهر ذلك لعلماء الاسكندرية فاهتموا بتنقيح تلك
التصانيف وتصحيح نسبتها الى مولفها ولم يصيبوا من ذلك
الغرض ولا يزال هذا التصحيح موضوعا لبحث المحققين
والعلماء. وقد قسمت تأليف ابن قراط الى رتب تذكر بعد ذكر
ما عرفه العرب منها

قد عرف العرب اكثر كتب ابن قراط واستخرجوها الى لغتها
وكان الفضل الذي لا ينكر في ذلك للخليفة عبد الله المأمون
ابن الرشيد سابع الخلفاء العباسيين فانه استخضر ما امكنه
من كتب الفلاسفة القدماء ومنها بعض كتب من تأليف

ابن قراط واحضرهم من المترجمين فترجموها له واخذ بعد ذلك
بعض الاعلام المسلمين في ترجمة ما تيسر لهم من كتبه وشرحوه
واحسنوا وضعه ونسجه وهاك جدول كتب ابن قراط على ما
وجد في كتاب كتف الظنون

كتاب اختلاف الازمة واصلاح الاغذية

كتاب الاسباب والعلامات في الطب

كتاب استخراج البصول

كتاب اوجاع النساء من الكتب الاثني عشر لابن قراط وهو
مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية في ما يعرض
وقت الحمل

كتاب تفسير الروحانية

كتاب مقدمة المعرفة في الطب وهو ثلاث مقالات ضمنه
تعريف العلامات في الازمة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر
بالماضي وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه
واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغي من الادوية واذا عرف
المستقبل استعد له بمجيب ما يقابله به قبل ان يهجم عليه بما
لا يمله وشرحه علاء الدين علي بن ابي الحرم القرشي المعروف
بابن النفيس

كتاب مقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء

كتاب جراحات الرأس

كتاب حائوت الطبيب ثلاث مقالات قال جالينوس ان
ابن قراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه واسمه
باليونانية قاطيطرون

كتاب حفظ الصحة وهو كتابه الى انطيفن (انطيوخس) الملك
رسالة ابن قراط الى انطخت الكبير يعني دارا ملك فارس لما
عرض في ايامه للفرس والعربان وله رسالة الى اهل ابد برق
مدية ذي قراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم اليه لاستدعائه
وحضوره لمعالجة ذي قراطيس

كتاب طبائع الحيوان

كتاب طب الوحي ذكروا انه يتضمن كل ما كان يقع في قلبه
فيستعمله فيكون كما وقع له

كتاب طبيعة الانسان وهو من الكتب الاثني عشر له مشتمل
على مقالتين في القول بطبائع الابدان وما اذا تركب

كتاب علامات القضايا

كتاب علامات الجبران

كتاب الفصول وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوابينه وهو مجنوي على جمل ما اودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافة المعون بايديها وكتاب اوجاع النساء وهو افضل الكتب الطبية لاشتماله على قوانين علمية وعلمية وكان جالينوس شرحه وقال عرض ابقراط بهذا الكتاب جميع اصول الطب وذكر نكتنا في باقي كتبه ثم ان الشيخ ابا القاسم عبد الرحمن بن علي المعروف بابن ابي صادق الملقب بسقراط الثاني بالغ في تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيفا الى ما لخصه فوائد حتى صار شرحه موسوما باوفر الشروح . قال كان كل الاطباء راوا ان يدونوا لمن بعدهم جمل وجوامع من الاصول الا ان كتاب الفصول افضلها كلها لانه من اوجز الكتب فيه وهو احد الكتب التي لا بد لمن يريد الامام بهذه الصناعة ان يحفظها . اه . وله شرح اخر لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسي قال فلما كان كتاب الفصول لابقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحها لم يبلغ احد في حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن ابي صادق فانه تعمق في المباحث الدقيقة وكشف عن المشكلات العميقة الا انه لم يحل عن تكرار وتطويل مغل ارددت ايجازه وايراد الملخص منه مع حذف المكررات وسميته عمد الفحول في شرح الفصول . اه . وقد شرحه ايضا غيرها من افاضل علماء العرب

القول الثاني اي ثاني مقدمة القول الاول

كتاب الاجنة وهو ثلاث مقالات الاولى في تكوّن المني والثانية في تكوّن الجنين والثالثة في تكوّن الاعضاء كتاب الاحداث

كتاب الاخلاط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط كما وكيفا ومقدمة المعرفة بالاعراض والحيلة وعلاجها كتاب الالوان

كتاب الامراض الحادة من الكتب الاثني عشر له وهو ثلاث مقالات الاولى في تدبير الغذاء والاستفراغ فيه والثانية في

المداواة بالتكيد والقصد والمسهل والثالثة في التدبير بالخمير وماء العسل والاستحمام

كتاب ايديها وهو كتاب الامراض الوافة ذكر فيه كثيرا من قصص مرضى عاجهم في بيارستان وهو سبع مقالات ضمنه تعريف الامراض الوافة وتديرها وذكر انما صنفان الاول مرض واحد والثاني مرض يسمى الموتان فقال جالينوس اني وغيري من المفسرين يعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة منه مدلسة ليست من كلام ابقراط وان الاولى والثالثة في الامراض الوافة والثانية والسادسة تذاكر ابقراط وقال ترك الناس النظر في الرابعة والخامسة والسابعة فاندurst

كتاب الامراض وهو ليس من الاثني عشر كتاب الاهوية والمياه والبلدان من الكتب الاثني عشر له وله ثلاث مقالات الاولى في تعريف امزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية والثانية في تعريف امزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض والثالثة في كيفية الحذر عما يولد الامراض البلدية

كتاب الايمان فسر جالينوس

كتاب البثور وهو خمس وعشرون قضية

كتاب البول

كتاب الجراج

كتاب الحصى المحرق

كتاب الخلع

كتاب سيلان الدم

كتاب العهد ويعرف ايضا بكتاب الايمان وضعة للمتعلمين ولين يعلمونه ايضا ليبدوا به وان لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه وان تبقى في مثل هذه الصناعة من الوراثة الى الاذاعة

كتاب العين من البدن

كتاب الغذاء اربع مقالات يستفاد منه علل واسباب مواد الاخلاط اعني علل الاغذية واسبابها

كتاب الغدد

كتاب القصد والحجامة

كتاب قصة الانسان على مزاج السنة كتبه الى اقطينيونس

(أوكتاويوس) قيصر ملك الروم

كتاب القلب

كتاب الكسر والجسور ثلاث مقالات يتضمن كل ما يحتاج اليه

الطبيب في هذا الفن

كتاب الحجوم

كتاب المولودين لسبعة أشهر وآخر في المولودين لثمانية أشهر

كتاب نبات الاسنان

كتاب الفخ

مدخل في الطب

كتاب المرض الالهي ذكر جالينوس في شرح مقدمة المعرفة

عن هذا الكتاب انه ردّ فيه على من ظن ان الله يكون

سبب مرض من الامراض

المقال الثاني وهو رسالة الى دمطريوس (ذيتمريوس) الملك

منافع الرطوبات

اموس في الطب

يصايا ابقرط وله الوصية المعروفة بترتيب الطب

وقد قسمت التأليف الابقرطية احدى عشر رتبة وهي

الرتبة الاولى . من مصنفات افراط . كتاب الطب القديم .

كتاب الانار . كتاب الفصول . الكتاب الاول والثاني

من مولفه في الاية . كتاب الامراض الوافدة . كتاب الاطعمة

في الامراض الحادة . كتاب الالهوية والمياه واللدان .

كتاب حراحت الرأس . كتاب المناهل . كتاب الكسر .

كتاب آلات البهر . كتاب افوردة . كتاب العهد .

كتاب الناموس

الرتبة الثانية . من تأليف بوليبيوس . كتاب افراط واليه .

كتاب في طبيعة الانسان . كتاب في اطعمة الاحياء

الرتبة الثالثة . وهي مصنفات اششت تيل ابراط . كتاب

مقدمة علم الطب . الكتاب الاول من مقدمة التمول

الرتبة الرابعة . وهي مولفات لبيس معاصري ابراط وتلاميذه .

كتاب الروح والاله . كتاب الماسور . كتاب المرض الالهي .

كتاب الالهوية . كتاب المحيمات في الانسان .

كتاب الصبغة . كتاب الادوية . كتاب العمل .

كتاب الهال الاخاية . الكتاب الاول والثاني والثالث

من مولفه في الامراض . كتاب المولودين لسبعة أشهر .

كتاب المولودين لثمانية أشهر

الرتبة الخامسة . وهي مختصرات وشروح . الكتاب الثاني

والرابع والخامس والسادس والسابع من مولفه في الامراض

الوافدة . كتاب حاوت الطبيب . كتاب الاخلاط .

كتاب استعمال السوائل

الرتبة السادسة . وهي لمولف واحد وقد افترزت في المجموع .

كتاب التوليد . كتاب طبيعة الاطفال . الكتاب الرابع

من مواف في الامراض كتاب امراض العذارى .

كتاب العقم

الرتبة السابعة . كتاب في التوأم . وربما كان لابوقانس

الرتبة الثامنة . . وهي رسائل في معرفة البض او في التعريف

بعروق القلب الدموية . ويظن انها كتبت بعد المصنفات

الاولى ومنها . كتاب القلب . كتاب الاطعمة . كتاب

الحجوم . الكتاب الثاني من مقدمة القول . كتاب العدد .

ومقالة في طبيعة العظام

الرتبة التاسعة . وهي رسائل وشروح لم يذكرها الباحثون

المتقدمون . كتاب الطبيب . كتاب في حسن السيرة .

كتاب الاقوال . كتاب التشریح . كتاب نمو الانسان

او التمسهن . كتاب في طبيعة النساء . كتاب تقطيع الاجنة .

كتاب في البصر . المقالة الثانية من كتاب الفصول .

كتاب حال العظام . كتاب الجران . كتاب في ايام

الجران . كتاب المناهل

الرتبة العاشرة . وهي مقردة . كتاب في الحراحت الالهوية .

كتاب في الاية . كتاب في اجات . الكتاب الثامن من

مولفه في الامراض . كتاب في الاية

الرتبة السادسة عشر . وهي رسائل منتحلة

وفيها القصة خلافا بين الباحثين يهين المقاتلون ذكروا

وتدأب جماعة من الانبياء الملاحزين باسم اشراط ربهم

لمدرهم وانارة الى سيرة معرفتهم ومهم كره لبيوس ثلثيوس

الملاحق باقراط اللاتيني وتوماس سيدنهام الملاحق باقراط

الانكليزي وغيرهما

أدبته هو اسيكما . احمد ماوك الادلس قبل نشرها . ملك

بعد أروى وكانت ملكة ٥٠ سنة وكان جازراً مدموماً
وملك بعده ابنه غيطنة (وينيسا) ، قاله ابن الأثير

أبكار * راجع أبجر

ابكتيس * أو ابكتيس . فيلسوف رواقى ولد في
هيراكليس أو ابرابوليس من فرجييا في القرن الأول للميلاد
ولا يعرف عام وفاته على أنها كانت في منتصف القرن الثاني .

وكان عبداً لافروود بطس كاتب يرون واحد رومس
حرسه وكان انا فروود بطس صانعاً لفظ الثوب جاهلاً لثيمنة
ابكتيس عتائم عتق ولا يعرف سبب ذلك ولازمه ولما

طرد دوميانيوس قيصر إلى لاسنة من رومية سنة ٩٠ للميلاد
رحل ابكتيس إلى نيكوبوليس من ابرة فاقام بها متصدراً
لتدريس الحكمة إلى أن توفي وقيل أنه عاد بعد ذلك إلى رومية

وحظي عند ادريانوس ومرقس اورليانوس وكان قوته في
معيشتة ادعى إلى رفع قدره من مذهبه في الفلسفة الذي
فقدت مولاه وتدنل لما لما منه اريانوس وغيره من تلامذته

وكان يبع مذهب الرواقين وهو الذي استأه زيون الشير
وكان من امر الرواقين أنهم لا يبالون باللام ولا بعدونها
خبراً وقد ضرب ذات يوم ابا فروود بطس عدة ابكتيس

فقال له انك ستكسر ساقي ثم عاود ضربه فكسر ساقه
فقال له انك قاتلتك انك تكسرها . فدل ذلك على
صبره وقوة . واسترى ابكتيس سراجاً من حديد

فسرقه لئلا يفتل ان عاد هذا الص عنك خاسراً
لئلا يني سراجاً من تراب . وهذا السراج وهو من العار
يع بعد وفاته . لانه لا يدرى وكان يروم ان يكون

قدوة للناس في حسن الله لولت شأن غيره من الرواقين
وكن يقول ان مارة الصيلة التي بالانسان من وصفاها
وكان عدل ان الحكمة قائمة على حب النفس وممارسة بال

على التمتع في البصر . اسما . وياتي ما كنه لم
لرواقين ملعباً على وياتي ما كنه لرواقين
ويعتقدون من المنة . سراجاً من حديد

وكان من امر الرواقين أنهم لا يبالون باللام ولا بعدونها
خبراً وقد ضرب ذات يوم ابا فروود بطس عدة ابكتيس
فقال له انك ستكسر ساقي ثم عاود ضربه فكسر ساقه

قواتهم الادبية وكانوا يقصدون في تعليمهم حسن التبليغ
والاقتناع الوصول إلى العناية العملية متجيبين الماحكة فمال
الرومان إلى تعاليمهم لموافقتها مشربهم وورثانهم . وقد اخذ

ابكتيس عنهم ادابهم غير متعرض لمذهبهم في المطلق
والطبيعات وكان يقول العلم بلا عمل باطل وتنع قول
كلياته في واجبات الانسان وهو قول توسع واضعه في

تحديث فكان موضوعاً للتخطئة وقد عي ما واجبات مقاومة
الشبهة وضبط النفس وبوشر عن ابكتيس قوله . احتمال .

امتنع . وعي بالاول ان يجتهد الانسان الشهوة وبالتالي
ان يستخف الانسان بكل عمل او مداخلة في عالم الحركة
والزحام وفي قوله احتمال ما يشير إلى سعة تفكيره واحتماله

ومن اقواله . على الانسان ان يجتهد اي ان يضبط نفسه اذا
اهين او مي فقر او مرض ولا يسمح للخرن ان يبلغ منه
والشهوة ان تعلب عليه فان الشهوة عدوة الانسان العملية

ومنها . لاسلطة للمرض على الانسان اذا وهن دونه وان
الصرر تصور ان الاهانة لا تكون امانة الا اذا حسبت
كذلك ومما التصور والارادة في يد الانسان بخلاف الشر

والخير والجمال والنج في مقدرة فلا تجماع سعادتك متعلقة
بالله . بل بما هو استصاعته والالت هذه الطريق اذا
ومت ان سبباً سعيداً ومهما . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان

ان تلاميذ ابكتيس . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان

عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان

عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان

عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان

عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان
عالمك . سراجاً من حديد . ان ابكتيس وهابكتوس ، تطيعان

عنه باوتينوس قوله الموت أمر طفيف يجعله الناس مشهداً لهم في احتفالهم للاعياد والحرب نفسها تقام باحتفال كاحتفال السرور وما جميع ذلك سوى العاب تشخيصية فكأن إذا راضياً بما قدر عليك ولا تشك العناية الالهية في ما تنوهم مصاباً فاما سخطه مع راقعنا . أنفُسنا التي تحتل وفوت كلاً بل الانسان الخارجى بمعنى الجسد . العمل الخفيف هو القيام بالواجب فالواجب حقيقي لاسواه والشر ليس بشي .

ولم يقتصر ابكتينس على ما ذكر من الاستغفاف بالشهوة بل امر بتجنب كل ما يدل عليها فكان يقول لا تضحك ولا تحلف ولا تظهر الاهتمام وحافظ في حركاتك واقوالك على الاعتدال والقياس فهما دليل القوة . لا تفل فقدت نعمة بل قل استردّها الله . اذا كسر العبد انا جارك تقول هو حادث عادي واذا ماتت زوجته تقول هذا حكم الصيب العام فان اصابك مثل ذلك لا تفكر في غير ما قلت . لا تله في طريقك وضاعف في الكبرهنتك فان وقتك قد دنا وعمّا قليل تدعى

وما خالف فيه ابكتينس الرواقيين انه حسب الانسان مقيداً بواجباته لا تعفيه منها زلة غيره وقال ان لافكار البشر جميعاً عينين فاختر منها الحسنى ان اخاك اخوك ولو اناك بضرر فانظر اليه بالعين الخشاعة واكرم اباك سواء كان صالحاً او طالحاً فالشرعة نامرك باكرامه غير مشترطة ان يكون صالحاً . وقال على الحكيم في السياسة ان يجنب المداخلة منتصراً على تعليم الفضيلة وجعل نفسه قدوة فيها واوصى بتجنب المباحة والغلو ولو كان في الامور الحميمة . وله الفضل في جعله الفلاسفة الرواقية الزهدية موافقة الانسانية . وكيف كانت تعاليمه في الاستغفاف بالالم وعدم المبالاة به والتجملد والزهد والتأمل بالموت فهي تماثل تعاليم الصرانية غير انها دونها لكونها لم تأمر بالرحمة والشفقة اما قوله الاله والالهة فيعني به اله الرواقيين المادي او العلة التي توسعوا في تعريفها * اطلب رواقيون * واما قوله العناية الالهية فيعني به القدر

وزعم بعض ان لابكتينس مولفات عديدة وقد فقدت كتاباته

ولم يبق منها غير الذي اثنى عنه تلميذ اريانوس . وقد روى استوبوس جملاً من حكمه ولعله نقلها من مولفات اريانوس التي فقدت وقيل انه لم يدون شيئاً من ارائه كسائر حكماء عصره واقتصر على تعليمها مشافهة

ابكتينسيديون * طائفة من اللوكرين * اطلب لوكرية . ج ايل * هو جان غودفروي ايل الجيولوجي المخطط ولد في زوليجو من بروسيا سنة ١٧٦٤ وتوفي في زوريج سنة ١٨٣٠ درس الطب أولاً واقام بسويسرا سنة ١٨٠١ وله عدة مولفات مفيدة للسائح الجيولوجي . منها دليل السائح في سويسرا على اثنى وانفع المطالب . وكتاب في وصف اهل الجبال بسويسرا واخر في حال الارض في جوف جبال الالب . وله اراء في تركيب الكرة وادوارها

أبلانكورت * اطلب أبلانكورت

أبلس * قائد سراقوسي ارسله اهل وطنه في اسطول من ستين سفينة لمقاتلة الترهينيين فارسي في كورسيكا وهي من جزائهم وخرج اليها وافسد فيها ثم استولى على جزيرة ايتاليا وهي البه وعاد الى سراقوسة بالاسراء والغنائم وكان ذلك على ما ذكر دودوروس الصقلي في منتصف القرن الخامس ق م

وأبلس * اشهر المصورين اليونان ولد بجزيرة كوس وقيل بافسس او بكلوفون ونبع في حدود سنة ٢٢٢ ق م . اخذ التصوير عن اينونس الافسي وقيل عن فيلوس وصار له عدد اسكندر المكدوني حظوة ولزمه في قصص ثم اتصل ببطلبيوس ولم يمض عليه يوم لم يشتغل فيه وكان يعرض ما يصعده على الناس ويجلس وراء ستار مصغياً الى اقوال الناس فيه وقد حكى ان اسكافاً عاب حذاء صورة له فاصلمه ابلس فحجاء الاسكاف ثابته وسرد نسليم المصور بصحة انتقاده فطنق ينتقد عليه تصوير الساق فخرج اليه ابلس وقال له الاسكاف لا يتجاوز النعل فذهب قوله مثلاً وناظره بروتوجينس وهما متعاصران فكان الفوز لابلس واكره خصمه على الاعتراف له بالسبق وقد امتاز هذا المصور الشهير باحكام التصوير والتائق فيه وكان اسكندر يحبه ويحزل

صالحه ولا يسمح لسواه ان يصوره وقبل ان الاسكندرويه جاريته كمباسة وكان ابأس قد نعشها وهو يصورها ومن احسن صوره صورة الاسكندروفي يد صاعقة وصورة الزهرة اناذ يوميني غير تامة ولم يجرأ احد من بعد على تميمها وصورة القمية وهذه الصور جميعا من احسن والهج ما صنعت بداه. ولما اتصل ببطليموس اتهمه ان ينفلس المصور حسدا بموامر على بطليموس فجن وكاد يومر بقتله ثم نجا وعاد الى وطنه ولا يعرف مكان وفاته ولا حقيقة زمانها

وابأس * رجل من المسيحيين الأول سلم عليه بولس في رسالته الى اهل رومية ١٠: ١٦ ونعته بالمزكي في المسيح قال اوريجينس انه نفس أبولس وذلك وهم وقد عرف ان اسم ابأس كان كثيرا عند اليهود وفي نقلا ليد الكنيسة ان ابأس كان احدا للتلاميذ السبعين وكان اسقف ازمر واسقف هرقليا وابأس * مبتدع ظهر في القرن الثاني للميلاد وكان من تلاميذ مركيون * اطلب مركيون * وقد خالف استاذة بكونه قال بوجود علة واحدة وهي الاله الصالح اشتق منها علة ثابته وهي الاله الشرير خالق هذا العالم وان المسيح اتخذ جسدا حقيقيا ليس من مريم العذراء ولا من زرع بشري بل من جوهر سماوي وانه بعد قيامته تحول جسده الى الاربعة العناصر التي تتركب منها وهي التي تكون العالم منها ايضا وان المسيح عاد الى السماء ومنها كان قدومه ووافق في سائر تعاليمه استاذة مركيون وسمي تلاميذه ابليين

أبلودوروس * اسم لعن رجال يميز بينهم بنسبة كل منهم الى وطنه * اطلب ابولودوروس

أبلوس * يهودي من الاسكندرية كان فصيحيا حافظا عارفا بالكتب قدم افسس سنة ٥٤ للميلاد وطلق بجاهر في الجمع فلما سمع اكيلا وريسكلا اخذاه اليها وعرضا عليه النصرانية فتنصر ثم سار الى اخائية فكتب الاخوة الى التلاميذ يحضوهم على قبوله فلما حل بها اخذ مجادل اليهود وفهمهم جهرا ميبا ان يسوع هو المسيح اع ١٨: ٢٤ الى ٢٨ ثم رحل الى قرنتية فسقى بها ما كان بولس قد غرسه ا قر ٦: ٢ وسار الى افسس نحو سنة ٥٧ وكان بولس قد قدم

اليها وكان بين المسيحيين في قرنتية خلاف وانشقاق ا قر ١٢: ١٥ و١٦: ١٢ واصاب ابولس شهرة ضاهت شهرة بولس وبطرس ا قر ١٢: ١٥ وذكر في رسالة بولس الى تيطس ١٢: ٢ وفيها يامر بولس تيطس بجهيزه وزيناس الناموسي للسفر وبستفاد من ذلك انه اي ابولس كان وقتئذ في كريت عند تيطس وقال ابرونيوس ان ابولس لبث في كريت الى ان انتهى الانشقاق في قرنتية على يد بولس فعاد اليها واقام بها اسقفا وقيل انه دار اسقف دوراس او كلوفون او ايقونية من فريجييا او قيسارية

أبلون * اطلب ابولون

أبلونيوس * اطلب ابولونيوس

أبلي * لاهوتي فرنساوي ولد سنة ١٦٠٢ ودخل الكهنوتية فارتقى رتبة الاسقفية واقام اسقفا على رودزون في سنة ١٦٩١ وله عدة مؤلفات منها تاريخ مار مصور بولس

أبليكون * احدا الحكماء المشاة اصحاب ارسططاليس وهو من جزيرة تيوس كانت وفاته في حدود سنة ٨٥ ق م وكان مولعا بجمع الكتب لا يأنف من اقتنائها بالسرقة وقد جمع تاليف ارسططاليس وثيوفرسطس وكان قد مضى عليها زمن طويل وهي معلقة او مفقودة واصلح هذه التاليف وانشأ في اثينا مكتبة جليلة نقلها سيلا الروماني الى رومية

أبليناريوس * اطلب ابوليناريوس

أبليون * ارائقة ظهوروا في القرن الثاني للميلاد وهم ينسبون الى ابأس صاحب مدعنتهم * راجع ابأس

أبلين * جوزف ابلن كياوي فرنساوي ولد سنة ١٨١٤ بولاية دويس ونوفي سنة ١٨٥٢ قرأ في مدرسة المعادن واخذ الاجازة بالبراعة ثم صار اسنادا بها وجعل سنة ١٨٤٥ مدبر معمل الخزف في ستره وفي سنة ١٨٤٧ اخترع طريقة سهلة للحصول على مركبات متبلورة بواسطة اليبوسة وقد ألف بعضهم كتابا في ترجمته واعماله العلمية

أبلنغ * هو كريستوف دانيال ابلنغ عالم جرمانى ولد بقرب

مهندسهم من هانوفر سنة ١٧٤١ واشتغل باللغات والعلوم
فتصلع منها واضطلع بالتاريخ والجغرافية واللغات
الشرقية وله كتاب في تاريخ اميركا الشمالية وجغرافيتها في
سبعة مجلدات شكن عليه مجلس الولايات المتحدة الاميركية .
وكان كثير العناية بجغرافية اميركا وجمع زهاء عشرة الاف
رسم من رسوم بلدانها واربعة الاف كتاب فيها وقد نقلت
هذه الكتب والرسوم الى مدرسة هارفارد العالية . وكانت
وفاة ابلنغ في هبورغ في ٢٠ حزيران سنة ١٨١٧

أبلنكورت * هو برنوت دوا بلنكورت مترجم فرنساوي
عجهد ولد بفرنسا سنة ١٦٠٦ في بيت كهنوت وتذهب
بالبروتستانتية وسافر في هولندا وانكلترا ثم استقر في باريس الى
سنة ١٦٦٤ وفيها كانت وفاته وهو كاتب مكثر شهير صار
عضوا في الاكاديمية الفرنسية سنة ١٦٣٦ وله ترجمة تأليف
مينونيوس فيلكس وتاريخ نافيطس وتاريخ حروب اسكندرو هو
لأريانوس وتاريخ انهزام العشرة الاف اليونان وهو لزنقون
وتأليف لوكيانوس وتاريخ ثوقيديدس . وقد اشتهرت
ترجمته ببلاغة الانشاء وجودة السبك الا انها قليلة الضبط
الأبلة البغدادي * هو ابو عبدالله محمد بن بخنيار بن
عبدالله المولود المعروف بالابله البغدادي الشاعر المشهور
احد المتأخرين المجيد بن جمع في شعره بين الصناعة والرفقة
وله ديوان شعر وذكره العماد في الخريدة فقال هو شاب
ظريف يتزينا بزيم الجند رقيق اسلوب الشعر حلو الصناعة
رائق البراعة وكل ما ينظمه ولوانه يسير يسير والمغنون
يغنون برائعات ابياته ويتهافتون على نظمه المطرب . ومن
ابياته السائرة قوله من جملة قصيدة انيقة

لا يعرف الشوق الا من يكابك ولا الصباية الا من يعانها
وجميع شعره جيد ومخالصه من الغزل الى المدح في نهاية
الحسن وقل من يلحنه فيها فمن ذلك قوله من قصيدة
فلا وجد سوى وجددي بليلي ولا مجد كجد آبن الدوامي
وقوله

فاقسم اني في الصباية واحد وان كمال الدين في الجود واحد
وكانت وفاته على ما قال ابن الحوزي في جمادى الاخرة

سنة ٥٧٩ وقال غيره سنة ٥٨٠ ببغداد وقيل له ابلة لانه
كان فيه طرف بلة وقيل لانه كان في غاية الذكاء وهو
من اسماء الاضداد كما قيل للاسود كافور ولابن التعاويذي
هجاه فحش فيه فاضربت عن ذكره . قاله ابن خلكان

أبلي * جان بانست ابلي . من قواد المدافع الفرنسيين
ولد بروهر اخر سنة ١٧٥٨ وخدم في الجندية وكان في
حرب هولندا وله يد في فتح تلك البلاد ورافق القائد
شميون في ايطاليا واخذ بيته في فتح مدينة نابولي سنة ١٧٩٩
وولي حيا . وفي الحرب عند جيروم بونا برت ملك وستفاليا
سنة ١٨٠٨ وما زاده شهر وارتفاع قدرانه انقذ نابوليون
الاول وبقايا جيشه الكثيف عند انهزامهم في روسيا باثنيائه
جسرا من خشب على نهر برزينا بسرعة لا مزيد عليها الا
انه لقي في ذلك مشقة شديدة مات باثرها سنة ١٨١٢ وكان
قد رقي قبيل ذلك قيادة جند المدافع في الجيش الكبير
وحياه نابوليون بلقب بارون ثم بلقب قونت

أبليس * اطلب روح الشر

أبلين * جان فيليب ابلين مورخ ولد في استراسبرج في
اواخر القرن السادس عشر ونوفي سنة ١٦٤٦ وله تأليف
بالالمانية سماء المسرح الاوروي وهو في ١٢ مجلدا يتضمن
تاريخ اوروبا من سنة ١٦١٧ الى سنة ١٦٣٨ واخر في
وصف اسوج وغير ذلك

أبن * لفظة اضافية تتبع كثيرا من الاسماء العربية وقد عرف
بها مع المضاف اليها جماعة منهم فترجناهم في بابها اما
الباقون فقد ترجموا في ابواب اسماءهم او كما هم والقاهم

ابن الامدي * راجع الامدي

ابن الأبار * هو ابو جعفر احمد بن محمد الخولاني الاندلسي
الاشبيلي المعروف بابن الأبار الشاعر المشهور كان من
شعر الماعتمد بن عباد بن محمد اللخمي صاحب اشبيلية وكان
عالم الفهم وصنف وله في صناعة النظم الباع الاطول وله
ديوان ومن شعره

لم تدري ما خلدت عينك في نخادي

من الغرام ولا ما كابدت كبدية
أفديه من زائر رام الدنو فلم
يسقطه من غرق في الدمع متقد
خاف العيون فوافاني على عجل
مقطلاً جيداً من الجيد
عاطيته الكاس فاستحييت مدايتها

من ذاك الشنب المعسول والبرد
وله كتاب اعقاب الكتاب وكانت وفاته سنة ٤٣٢ للهجرة
عن ابن خلكان

وابن الأبار * هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن
عبد الله بن عبد الرحمن الفضاوي البلسي الكاتب الشهير
الحافظ من مشيخة أهل بلسية ولد بها آخر ربيع سنة ٥٩٥ وكان
علامة في الحديث ولسان العرب بليفاً في الترسيل والشعر
والإنشاء وكتب عن السيد أبي عبد الله بن أبي حفص بن
عبد المؤمن ببلسية ثم عن ابنه أبي زيد ثم دخل معه دار
الحرب حين تنصر وكتب عن ابن مردنيش ورشح بتونس
لكتابة العلامة وكان فيوائفة وضيق خلق فحش له صدر
السلطان أبي زكرياء وأمر بلزومه بينه فاستعته ابن الأبار
بتأليف رفعة إليه سماء اعقاب الكتاب واستشفع فيه بابنه
المستنصر فغفر السلطان له وأعادته إلى الكتابة ولما توفي رفعة
المستنصر إلى حضور مجلسه فكان يزري عليه في مباحته
ويستقصه في مداركه ويخطه بتفضيل الأندلس على ولايته
وكان لبعضهم سعاية به فسخط عليه المستنصر ثم رضي عنه
وأعادته إلى مكانه فاستقر فيه إلى أن جرى في بعض الأيام
ذكر مولد الواثق بالله وسأل عنه السلطان فاستبهم فطالعه
ابن الأبار فاتهم بتوقع المكروه للدولة والتربص بها كما كان
أعداؤه يشنعون عليه فتقبض عليه السلطان وبعث إلى داره
فرفعت إليه كتبه وزعموا أنه التي بينها رفعة آيات أولها
طغى بشؤنس خائف سموة ظملاً خليفه

فامتعض لذلك وأمر بقتله يوم الثلاثاء الموفي عشرين لمحرّم
سنة ٦٥٨ ثم أحرق شلوه وسيقت مجلدات كتبه وأوراق سماعه
ودواوينه وأحرقت معه وقيل في خبر قتل غير ذلك ولاين
الأبار قصيدته سينية رفعها إلى الأمير أبي زكرياء يستصرخه

لنصره الأندلس وهي غابة في الحسن قال الغبريني لو لم يكن
له من الشعر غيرها لكان فيها الكفاية وله رسائل جليلة
أثبت بعضها صاحب فح الطيب ومن تأليفه كتاب مشكل
الصفة وكتاب نخبة القادم عارض به زاد المسافر لابي بحر
صفوان بن ادريس وكتاب ايماض البرق وكتاب معادن
الجبين في مرآتي الحسين قال الغبريني في عنوان الدراية لو لم
يكن لابن الأبار غير هذا الكتاب يعني معادن الجبين لكفاه
في ارتفاع درجته وعلو منصبه وسمو رتبته وقد نعت بالشهيد
حيث كان قتله فيما يقال ظملاً

ابن أبي أسامة * هو الشيخ الاجل أبو الحسن علي بن أحمد
ابن الحسن بن أبي أسامة صاحب ديوان الإنشاء في أيام
الخليفة الأمر بأحكام الله كانت له ربة خطيرة ومثله رفعة
وينعت بالشيخ الاجل كاتب الدست الشريف ولم يكن
أحد يشاركه في هذا النعت بد بار مصر في زمانه وله في مصر
قيسارية وقفها سنة ٥١٨ وتوفي في شوال سنة ٥٢٢ للهجرة
عن المقرئ

وابن أبي أسامة * هو الحارث بن محمد التميمي فاطمة

ابن أبي الأصبع * هو أبو محمد زكي الدين عبد العظيم بن
عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد بن أبي الأصبع
القيرواني ثم المصري كان أماً في البديع وشاعراً مشهوراً
وله يد في التورية والتوجيه ومن جيد شعره قوله

انتخب للقريض لفظاً رفيقاً كنسيم الرياض في الأسفار
فاذا اللفظ طرق شفت عن المنة في فابدها مثل ضوء النهار
مثلاً شفت الزجاجة جسماً فاخنتي لونها بلون العقار
وله تصانيف حسنة منها البرهان على اعجاز القرآن وبدائع
القرآن والموجز المفيد في الحساب والخواطر السوانخ في اسرار
الفوائح يعني فوائح السور والتحرير في البديع وهو تصنيف
حسن أوصل به أنواع البديع إلى التسعين وأضاف إليها من
مستخرجاته ثلثين سلم له منها عشرون وأجرى تلك الأنواع
في آي القرآن ولم يتكل فيه على النقل دون النقد ثم
مخّصه وسماه تحرير التحرير وتوفي بهصر في ٢٢ شوال سنة ٦٥٤
وقد أناف على الستين

ابن أبي أصيبعة * هو الشيخ الجليل الطيب العالم موفق الدين أبو العباس أحمد بن قاسم ابن أبي أصيبعة الخزرجي نبع في القرن الثالث عشر للميلاد ورسخ في الشهرة بتأليفه المسمى بعيون الأنبياء في طبقات الأطباء وكان متفرداً بالطب مضطرباً بالعلوم وقد ذكر في تأليفه المذكور عيوناً في مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالي أزمنتهم ونبدأ من أقوالهم وشيئاً من أسماء كتبهم وذكر جماعة من الفلاسفة والحكماء ممن لم العناية بالطب ورتبه على خمسة أبواب الأول في كيفية وجود صناعة الطب . الثاني في طبقات الأطباء الذين ظهرت لهم أجزاء من صناعة الطب . الثالث في طبقات الأطباء اليونانيين من نسل اسقليبيوس . الرابع في طبقات الأطباء اليونانيين . الخامس في طبقات الأطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس أو قريباً منه فجاء متضمناً تراجم ثلاثمائة وثمانية وستين طبيباً منهم ٢٢٨ عربياً وثلاثة مغاربة و ٨٧ من آسيا و ٢٣ من فارس و يونانيا وهو كتاب جليل برحل إليه ويرتق . . . بعد يده أنه قد ترجم جانب منه إلى الانكليزية وناع به رندرة . وكانت وفاة ابن أبي أصيبعة سنة ٦٦٨ للهجرة موافقة سنة ١٢٦٩

ابن أبي بكر اليميري * هو أبو النخعي محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن سيد الناس الشيخ الفاضل فتح الدين بن أبي عمرو ابن الحافظ أبي بكر اليميري كان أماً محمدنا حافظاً فصيحاً ولد رابع عشر ذي القعدة سنة ٦٦١ للهجرة وهو من بيت علم سيع وقرأ على جماعة وارتحل إلى دمشق سنة ٦٩٠ وإجازته جماعة من المشيوخ وله كتاب عيون الآثار في فنون المغازي والشمائل والسير والمنقح الشذي في شرح الترمذي ولم يكمله وكتاب سمر اللبيب بذكر الحبيب ومنح المدح وكان ينظم الشعر وله فيه حسنات وكانت وفاته في ١١ شعبان سنة ٧٢٤

ابن أبي الجبر * اطلب مذهب الدولة بن أبي الجبر

ابن أبي جهم * هو الامام الحافظ المحدث أبو محمد عبد الله ابن سعيد وقيل سعد الأزدي الأندلسي عالم مفسر له تصانيف عديدة منها التفسير المعروف به وكتاب بلجة النفوس في

الحديث اختصره من البخاري وهو خمسمائة حديث ومختصر في طبقات الحكماء وكان شيخاً قدوة قيل كانت وفاته سنة ٥٢٥ للهجرة وقيل سنة ٦٧٥

ابن أبي حاتم * هو أبو بكر محمد بن حمدون بن خالد بن يزيد بن زياد النيسابوري البجلي كان من أعيان المحدثين الثقات الجوالين في الاقطار سمع بخراسان والعراق والشام والجزيرة وروى عنه علي بن جشاد وأبو علي الحافظ وغيرهما وكانت وفاته في ربيع الآخر سنة ٢٢٠ للهجرة . عن ياقوت ابن أبي حازم الاسدي * اطلب بشر بن أبي حازم

ابن أبي حجة * هو أبو جعفر أحمد بن محمد القرطبي الامام الحافظ له الجمع بين الصحيحين صحيح البخاري وصحيح مسلم وكانت وفاته سنة ٦٤٢ للهجرة

ابن أبي حجلة * هو شهاب الدين أبو العباس (أبو حفص) أحمد بن يحيى بن أبي بكر المصري اللساني الحنفي شاعر مشهور وكتاب مكثرو عالم مجتهد له تأليف عديدة منها كتاب مجني الادباء وهو كتاب ادب يحله اهل مصر ويشتمل على غزل ونسيب ومدح وتأنيب وفوائد ونوادر وكتاب حاطب الليل جمع فيه فوائد ادبية وهو مجلدات وكان قوي البادرة له يد في البلاغة وحسن التركيب وله خمسة دواوين في المدايح النبوية وسبع اراجيز من سبعة الاف بيت وكل شعر نخب مع كثرة ومن تصانيفه كتاب اطيب الطيب وكتاب نسيان الحزين في وفاة النبيين وكتاب جوار الاخبار في دار الزرار وكتاب دفع النفة في الصلوة على نبي الرحمة وديوان الصباية وكتاب زهر الكمام وجميع الحمام ذكر فيه محاسن جامع دمشق وكتاب السبع الجليل فيما جرى من النيل وكتاب عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة ورسالة في الهدى وكتاب غرائب العجائب وعجائب الغرائب وكتاب ادب الفض وكتاب قصيرات المجال وكتاب مغناطيس الدر النفيس رتبة على ستة فصول وهو يشتمل على انواع من الادب وكتاب منطق الطير وكتاب مواهيل المقاطيع وكتاب النحر في اعمدة البحر وكتاب النعمة الشاملة في العشرة الكاملة وهرج الفرج في سبعة عشر مجلداً صغيراً وله كتاب ضمنه

كثيراً من اخبار مصر ورقعة الى الملك الناصر سنة ٧٥٧
الهجرة . وكانت وفاة ابن أبي حمزة سنة ٧٧٦ للهجرة الموافقة
سنة ١٣٧٤ للميلاد

ابن أبي الحديد * هو عز الدين ابو حامد عبد الحميد
ابن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد المدائني الشيعي
المعتزلي الكاتب الحسن والشاعر المجيد ولد سنة ٥٨٦ للهجرة
وله ديوان شعر مشهور ومن تصانيفه كتاب الفلك الدائر
على المثل السائر قيل انه صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله تعليق
على محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين
للامام فخر الدين الرازي وشرح المحصول في اصول الفقه
للامام الرازي ايضا وشرح كتاب نهج البلاغة في عشرين
مجلد . وكانت وفاته سنة ٦٥٥ للهجرة

وابن أبي الحديد * هو موفق الدين ابو المعالي احمد بن أبي
الحديد . اعراب . نبح . ا . ملوب حسن الاستنباط ولد بالمداين
سنة ٥٩٠ وتوفي ببغداد سنة ٦٥٦ للهجرة وكان فقيها
اديباً فاضلاً

ابن أبي الحرم * راجع ابراهيم الصبيحي

ابن أبي الحساس * هو ابو عبد الله سقيم بن أبي الحساس
ابن هند بن سفين شاعر زنجي اسود قيل كان في لسانه
عجبة وقيل كان فصيحاً جيد الشعر اشتراه رجل من نجد
وكانت له بنت فاعجبته واعجبها وعملت على الاجتماع به في
خلوة وخرج ذات يوم في الابل وخرج في اثر سيد فراه
مستلقياً على قفاه وهو ينشد شعراً انكره عليه فانصرف عنه
واخبر قومه بالخبر فداخوه في قتله وفعلوا وقيل كان اسمه
حبة ومن شعره

اشعار عبد بني الحساس فمن له عند الفخار مقام الامل والورق
ان كنت عبداً فسيحاً كرمًا او اسود اللون اني ابيض الخلق
وكانت وفاته في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة

ابن أبي الحسين * هو سعيد بن يوسف بن أبي الحسين
كان له مكانة في الدولة الحفصية ورسوخ في الشهرة ولما
بوع الوائق يحيى بن المستنصر الحفصي في ذي الحجة سنة ٦٧٥
الهجرة كان هو القائم بامره ولم يزل على ذلك الى ان نكبه

الوائق وادال منه بابي الحسن الخير الغافقي وكان ابن أبي
الحسين مزاحماً له منافساً لما كان من تقديمه فاغرى به ابن
الحسن السلطان ورغبة في ما له فقتل على ابن أبي
الحسين ستة اشهر من دولته ووكل ابا زيد بن أبي الاعلام
بمصادرته على المال وامتناعه ولم يزل يستخرج منه حتى
ادعى الاملاق واستخلف فخلف ثم ضرب فادعى موتناً
من ماله عند قوم فادّوه ثم دل بعض مواليه على ذخيرة
بداره دفينة فاستخرج منها زهاء ستمائة الف دينار فلم
يقبل بعدها مقالة وبسط عليه العذاب الى ان هلك في
ذي الحجة سنة ٦٧٦ ودفن شلوه بحيث لم يعرف مدفنه
واستبد أبو الحسن الخير على الدولة . عن ابن خلدون

ابن أبي حصينة * هو الامير ابو الفتح الحسن بن عبد الله بن
احمد بن عبد الجبار شاعر مجيد كان مقرباً عند آل مرداس
بجلب وجعله نصر بن أبي صالح اميراً فصار مجلس مع الامراء
ويخاطب بالامير . وتوفي سنة ٥٠٠ للهجرة وله ديوان شعر
معروف وقد ذكره ياقوت في معجمه غير مرة واورد جملاً
من اشعاره ومن ذلك قوله .

ولما التقينا للوداع وطرفها
وطرفي بستان الصباية والوجدا
بكت اولم اوطبا ففاضت مدامي
عقيقاً فصار الكل في نحرها عقدا

ابن أبي حفص * اطلب ابو محمد عبد الواحد الحفصي

ابن أبي حفصة * اطلب ابو جعفر الحفصي

وابن أبي حفصة * اطلب مروان بن أبي حفصة

ابن أبي الحقيق * هو سلام اليهودي وكنيته ابو رافع وهو من
خير قبيل كان يتسبب في اذى الرسول (صلم) واصحابه
ويجرب عليهم فاستأذن الخزرج الرسول في قتله وخرج
منهم ثمانية رجال في منتصف جمادى الآخرة من سنة ثلث
الهجرة وقد موأخبر فقتلوا ابن أبي الحقيق وعادوا الى الرسول
(صلم)

ابن أبي حمزة * هو محمد بن مروان بن خطاب من

جالية الاندلس رحل حاجا سنة ٢٢٢ للهجرة فسمع ثمة واخذ
عن اصبع بن الفرغ . عن المقرئ

ابن أبي حنيفة * اطلب حماد ابن أبي حنيفة

ابن أبي الحوافر * هو القاضي فتح الدين ابو العباس احمد
ابن جمال الدين ابي عمرو عثمان بن هبة الله بن احمد بن
عقيل بن محمد بن ابي الحوافر رئيس الاطباء بديار مصر
مات ليلة الخميس رابع عشر رمضان سنة ٦٥٧ ودفن
بالقرافة وفي مصر حمام ينسب اليه وهو خارج المدينة وكان
موضعه عامراً بآباء الليل ثم انحسر عنه الماء وصار جزيرة .
قاله المقرئ . وله كتاب نتيجة الفكر في علاج امراض
البصر وهو سبعة عشر بابا

ابن أبي حي * وفي نسخة من تاريخ ابن خلدون ابن أبي
جبي هو الحاجب ابو القاسم من جالية الاندلس ورد على
الدولة الحفصية بجاية ونصرف في اعمالها وانصل بالحاجب
ابن سيد الناس فاستكتبه ثم رقاه من غلصته لئلا يفلأه ذلك
اجتمعت الوجوه على ابن أبي حي ورثته الامير .
ابن السلطان ابي اسحق الحفصي بخطه فقام بها وادب بـ
زكريا سنة ٧٠٠ للهجرة جمع ابن أبي حي مشيخة الموحدين
وطبقات الجند واخذ بيعتهم لابنه الامير ابي البقاء وطيرة
بالخبر فقدم وبويع البيعة العامة وابي ابن أبي حي على
حجابه وكانت عساكر بني مرين مترددين الى اعمال بجاية
بمداخلة صاحبها فدوخوا نواحيها وكان ابن أبي حي مستبداً
على الدولة فضاق ذرعه بهم ورأى ان اتصال اليد بصاحب
الحضرة ما يكفهم عن ذلك فخرج من بجاية سنة ٧٠٥ للهجرة
وقدم تونس رسولاً من سلطانه فاهتزت له الدولة وازله
شيخ الموحدين ابو يحيى زكريا بن الليثاني بداره وقضى امر
تلك الرسالة حاجته وكانت بطانة الامير ابي البقاء لما خلا
لهم وجه سلطانهم من ابن أبي حي بها فتوا على السعاية به والقول
الى السلطان انه داخل صاحب الحضرة يعنون تونس في
تمكينه بشغور قسنطينة فاسترأب السلطان به وتكرأه بعد
عوده من تونس وخشي كل منهم بادرة صاحبه ثم رغب ابن
ابي حي في قضاء فرضه وخرج من بجاية الى الحج ولحق

بالقبائل من ضواحي قسنطينة ومجاية فترل عليهم واقام
بينهم مدة ثم لحق بتونس واقام بها وحضر دخول امير ابي
البقاء اليها وخلص من تيار تلك الصدمة فلحق بالمشرق ثم
عاد الى المغرب وقدم تلمسان واغرى ابا حمو بالحركة على
مجاية ولم يزل متنقلاً وذاها في البلاد الى ان توفي . عن
ابن خلدون

ابن أبي الخرجين * هو منصور بن مسلم بن ابي الخرجين
شاعر نحوي حلي ذكره باقوت غير مرة واورد من شعره
قوله في جبل جوشن

عسى مورد من سفح جوشن نافع
فاني الى تلك الموارد ظان
وما كل ظن ظنه المرء كائن
بحوم عليه للحنيفة برهان

ابن أبي الخصال * هو ذوالوزاريتين ابو عبد الله بن ابي
الخصال الكاتب الشاعر الاندلسي لحق بالجد وتميز وهو
من بيت خامل لم ينزله مجد ولا علاء والذي اصعقه من
منشأه النازل الى مقامات الجند تعلقه بابي يحيى بن محمد بن
الحاج ولم يزل متنقلاً في المكنانات والدول تستدنيه نائياً
وتشبهه دانياً وهو حينا منير وحياً مقل وكان في جملة امير
المسلمين علي ابن ابي تاشفين لما قدم اشبيلية صادراً عن
غزوة طليعة سنة ٥٠٢ للهجرة وسار معه لما رحل عنها وكان
حياً سنة ٥١٥ للهجرة (سنة ١١٢١ الميلاد) وقد ذكره الفتح
بن خاقان في قلائد العقيان فقال هو حامل لواء النباهة
الباهر بالروية والبداهة مع صون ووقار وشتم كصفو العقار
ثم قال وابنت له ما تجليه فتستجليه وتلحه فتستلمه فمن
ذلك قوله في مغن زار بعد ما شطمه المزار

وافي وقد عظمت علي ذنوبه في غيبة قبحت بها آثارة
فحما اسائه بها احسانه واستغفرت لذنوبه اوثارة

ابن أبي خيثمة * هو ابو بكر احمد بن زهير بن حرب
الساقي ثم البغدادي المحافظ توفي سنة ٢٧٩ للهجرة وهو من
كبار الحفاظ المؤرخين الاعلام له تاريخ كبير على طريق
الحديث احسن فيه واجاد وكتاب في الثقات والضعفاء

من رواية الحديث ذكره ابن الصلاح وقال ما اغزر فوائده
ابن أبي الخير * هو أبو الطيب رشيد الدولة فضل الله بن
علي وقيل بن يحيى الهذلي كان في أول أمره عطاراً يهودياً
متطيباً خالماً الذكر ثم ساعدته الأقدار فصار طبيب
خداوند محمد بن أرغون ملك التتر وعظم شأنه وصار من
كبار الأمراء وكثرت أمواله ووزنت بعد نكته فكانت
الف ألف دينار وكان متفلسفاً ولما هلك خداوند سنة ٧١٦
أقره ابنه أبو سعيد على مكانته ثم اتهمه الأمير جوبان بأنه
غش خداوند بالمداواة فقتله وأحرق شلوه وأخذ ماله وجواهره
وذلك سنة ٧١٨ للهجرة واختلف في طوبته فقيل كان خيراً
حسن الجانب وأنه أظهر الشفقة على أهل الرحبة وسعى في حق
دعائهم يوم حاصرها خداوند وقيل أنه كان يتبع أعداءه
صالحين كانوا أوفسقة وقال ابن خلدون أنه كان مقدماً في
العلوم وسرياً في الغاية وله تاريخ جمع فيه أخبار التتر وأنسابهم
وقبائلهم وكتبه منجراً

ابن أبي دبوس * هو عثمان بن أبي دبوس كان أبوه
آخر خلفاء بني عبد المومن بمراكش ولما قتل سنة ٦٥٩
(الصواب سنة ٦٦٧ للهجرة) وافترق بنوه وتقلبوا في الأرض
لحق منهم عثمان بشرق الأندلس ونزل على صاحب برشلونة
النصراني فاحسن تكميمه ووجد هناك أعقاب عمه السيد
أبي زيد في مشواهم من أباله العدو وكان لم هالك مكان
وجاء لتزوع أبيهم السيد أبي زيد عن دينه إلى دينهم فاستبأنوا
في مساعة قريبهم هذا الوافد وخطبوا له عن صاحب
برشلونة خطباً ووافق ذلك حصول مرغم بن صابر بن
عسكر شيخ الجواربي من بني ذئاب في قبضة أسره وكان قد
أسره الغزي من أهل صقلية بنواحي طرابلس سنة ٦٨٢
وباء من أهل برشلونة فاشتراه صاحبها وأقام عنده أسيراً
إلى أن زرع إليه عثمان بن أبي دبوس هذا وشهر بطلب حق
الدعوة الموحدة وأمل الظفر في التماسية لبعدها عن
الحامية فعبر البحر إلى طرابلس وكان من حظوظ كرامته
عند صاحب برشلونة أنه أطلق له مرغم بن صابر وعقد له
حلياً معه على مظاهرتة وجوز له أساطيل وشحها بالمدد من

المقاتلة والاقوات على مال شرطه فزولوا على طرابلس سنة
٦٨٨ واحتشد مرغم قومه وحملهم على طاعة ابن أبي دبوس
وتأزولوا البلد معه ومع جنده من النصرانية فحاصروهم ثلثاً ومساء
أثرهم في البلد ثم رحل النصاري بأسطولهم ورسوا بأقرب
السواحل إلى البلد ونقل ابن أبي دبوس ومرغم في نواحي
طرابلس بعد أن أنزل عليها عسكراً للحصار فاستوفيا من
جباية المعامم والوضائع مالاً دفعاه للنصاري في شرطهم
فانتلبوا في أسطولهم وأقام ابن أبي دبوس يتقلب مع العرب
واستدعاه ابن مكي من بعد ذلك لأن يشتد به في استبداده
فلم يتم أمره إلى أن هلك بجزيرة جربة عن ابن خلدون

ابن أبي الدم * هو القاضي شهاب الدين أبو اسحق إبراهيم
ابن عبد الله بن عبد المنعم بن علي بن محمد الشافعي الحموي
المشهور بابن أبي الدم ولي قضاء حماة وسار إلى بغداد
رسولاً وتوفي بحماة سنة ٦٤٢ للهجرة وله كتاب في الفرق
الإسلامية وله كتاب المظفر في التاريخ وهو كبير في سنة
مجلدات يختص بالملة الإسلامية وقال ابن خلكان كتاب
المظفر للمظفر بالله أبي بكر محمد بن مسلمة من ملوك
الأندلس ولعلها اثنان وله فتاوى وكتاب في أدب القاضي
على مذهب الشافعي وغير ذلك

وإن أبي الدم * كاتب يهودي ذكره المفريزي في الكلام على
حمام له بمصر فقال كان أحد كتاب الانشاء في أيام الخليفة
الحاكم وتولى ابن خيران الديوان ونقل عنه أنه وسع بين
السطور في كتاب كتبه إلى الخليفة وهذه مكانة الأعلى إلى
الأدنى فلما حضر وانكر عليه أن يخط بين السطر والسطر سطرًا
ماسباً للفظ والمعنى من غير أن يظهر ذلك فعفا عنه

ابن أبي الدمينه * رجل ذكره ياقوت في معجم البلدان غير
مر مستشهداً بقوله وذكر له كتاباً ويستفاد من ذلك أنه
كان مورخاً أو جغرافياً وقد جاء اسمه في بعض الأماكن من
المعجم محرفاً

ابن أبي الدنيا * هو الإمام الحافظ أبو بكر عبد الله بن محمد
ابن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي أو القشيري مولى بني
أمية ولد سنة ٢٠٨ للهجرة وقال ياقوت أنه ينسب إلى الواس

بلد وكان يودع المعتضد بالله والمكتفي بالله وكان له عليه كل يوم ١٥ ديناراً وكتب اليها
 ان حق التأديب حق الابوة عند اهل الحجاز واهل المروءة
 واحق الانام ان يعرفوا ذاك ويرعوه اهل بيت النبوة
 وكان ثقة حافظاً روى عنه جماعة كثيرة وقيل انه كان
 بروي عن محمد بن اسحق البلخي وهو كتاب لا يركن اليه
 وتصانيف ابن ابي الدنيا كثيرة منها كتاب اخبار القبور
 وكتاب الفرج بعد الشدة وكتاب حسن الظن بالله وهو
 مختصر مخدوف الاسانيد وله تخریجات وكتب في ذم الحسد
 ودم الغضب ودم الغيبة ودم الملاهي وكتاب في فضل
 رمضان وآخر في قضاء الحوائج وكتاب في الاخوان وكتاب
 في اصلاح المال وآخر في الاهوال وآخر في البعث والنشور
 وكتاب في التواضع وآخر في التوكل وله كتاب الحلم وكتاب
 الذكر وكتاب السحاب وكتاب الشكر وكتاب في الشيب
 والتعبير وآخر في الصمت وآخر في العزاء والصبر وكتاب
 في الفناعة وكتاب في المرض والكفارات في الحديث
 وكتاب في الوجد وآخر في اليقين وآخر في محاسن النفس
 وكتاب في مصائد الشيطان وآخر في مكائده وكتاب سماه
 المكتسب في زراعة الذهب وآخر في من عاش بعد موت
 الاربعة وكتاب في مناقب عباس وآخر في هواتف الجن
 وغير ذلك وكانت وفاته ببغداد في جمادى الاولى سنة ٢٨١
 وقيل سنة ٢٨٢ للهجرة

ابن أبي دؤاد * هو القاضي ابو عبد الله احمد بن ابي دؤاد
 فرح بن جرير بن مالك بن عبد هند الايادي يرتفع نسبه
 الى اياد بن زرار بن معد بن عدنان كان معروفاً بالمروءة
 والعصبة وله مع المعتصم في ذلك اخبار ما ثورة وقيل ان
 اصله من قرية بقسر بن اخرجته معه ابوه الى الشام فنشأ في
 طلب العلم وخاصة الفقه والكلام قال ابو العيناء ما رايت
 رئيساً قط افصح ولا انطق من ابن ابي دؤاد وكان شاعراً مجيداً
 فصيحاً بليغاً وكان يقول ثلاثة ينبغي ان يحلوا العلماء وولاة
 العدل والاخوان فمن استخف بالعلماء اهلك دمه ومن
 استخف بالولاة اهلك ديناه ومن استخف بالاخوان اهلك
 مروءته واورد ابن خلكان جملاً من اخباره في المروءة وهي

ما لا يحتمل المقام ذكره وقيل لم يكن احداً طوع من المعتصم
 لابن ابي دؤاد وكان اتصاله بالمامون في حدود سنة ٢٠٤
 للهجرة فلما احضر المامون اسند وصيته الى المعتصم وقال
 فيها وابو عبد الله احمد بن ابي دؤاد لا يفارقك وثقتك مشيراً
 في كل امرك ولما ولي المعتصم الخلافة جعل ابن ابي دؤاد
 قاضي القضاة ولما ولي الواثق بالله حسنت حال ابن ابي
 دؤاد عنده ولما تولى المتوكل فليج وذهب شفه الامين ففقد
 المتوكل ولت محمد بن احمد القضاة فلم يحسن السيرة
 فسيخط المتوكل على ابن ابي دؤاد وابنه وقبض ضياءهما
 واملاكهما وكانت اصابته باليأس خلوت من
 جمادى الآخرة سنة ٢٢٢ وتوفي بهذا الداء في المحرم سنة ٢٤٠
 وكان فاضلاً مولفاً لاهل الادب من اي بلد كانوا وكان
 قد ضم منهم جماعة يعولهم ويؤمنهم وكانت له محاسن كثيرة
 وقد مدحه جماعة من الشعراء ومنهم ابو تمام الطائي ومن
 قوله فيه

لقد انست مساوي كل دهر محاسن احمد بن ابي دؤاد
 وما سافرت في الافاق الا ومن جدواك راحلي وزادي
 ومدحه ايضا بقصيدته المشهورة التي مطلعها
 رأيت اي سوائف وخدود عنت لنا بين اللوى فزود
 ومنها

واذا اراد الله نشر فضيلة طوبت اناج لها لسان حسود
 لولا اشتعال النار فيها جاورت

ما كان يعرف طيب عرف العود
 وكان يسه وبين الوزير ابن الزيات منافسة وشجاء وهما بعض
 الشعراء ابن الزيات سبعين سنة فقال ابن ابي دؤاد
 احسن من سبعين بيتاً هجاً جمعك معناه في بيت
 ما احوج الملك الى مطرقة تفعل عنه وضر الزيت
 وكان ابن ابي دؤاد من كبار المعتزلة افنح احمد بن حنبل
 والزعمه بالقول بخلق القرآن وقال ابن الاثير كانت وفاة
 ابن ابي دؤاد بعد ابه اي الوليد بعشرين يوماً وكان داعية
 الى القول بخلق القرآن وغيره من مذاهب المعتزلة واخذ
 ذلك عن بشر المريسي وقيل انه رجع عن ذلك قبل موته
 ابن ابي دؤاد السجستاني * اطلب ابو بكر السجستاني

ابن أبي دينار * اطلب محمد بن أبي القاسم الرعيني

ابن أبي ذئب * هو أبو الحرث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحرث بن أبي ذئب القرشي العامري المدني ويرتفع نسبه إلى معد بن عدنان أحد الأئمة المشاهير وهو صاحب الإمام مالك وكانت بينهما لغة أكيدة ومودة تحيية ولما قدم مالك على أبي جعفر المصور سأله من نفي بالمدينة من المشيخة فقال يا أمير المؤمنين ابن أبي ذئب وابن أبي سلمة وابن أبي سيرة وكان أبوه قد أتى قيصر فسعى به فحبسه حتى مات في حبسه وتوفي أبو الحرث المذكور في سنة ٥٩ وقيل ثمان وخمسين ومائة بالكوفة ومولده في الحرم سنة ٨١ وقيل سنة ثمانين للهجرة . عن ابن خلكان

ابن أبي الربيع * هو أبو الحسين عبد الله بن أحمد المعروف بابن أبي الربيع العثماني الأشبيلي الأموي إمام في النحو توفي سنة ٦٨٨ وله شرح كتاب سيبويه ومختصر في النحو . ذكره صاحب كشف الظنون

وابن أبي الربيع * هو أبو عبد الله بن أبي الربيع القيسي الأندلسي الغرناطي قدم مصر سنة ٥١٥ أو بعدها فقرأ على جماعة من شيوخها وكان لديه فقه وأدب ثم سافر إلى باب الأبواب وكان حياً سنة ٥٥٦ للهجرة

وابن أبي الربيع * هو محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف جمال الدين الهواري المالكي أديب فاضل كان معاصراً لابن خلكان وله شعر مقبول

ابن أبي ربيعة * اطلب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة

ابن أبي الرقاع * كاتب أندلسي له تكملة لتاريخ ابن حبيب من سنة ٢٢٨ وهي سنة وفاته إلى سنة ٢٧٥ للهجرة الموافقة سنة ٨٨٨ للميلاد ويظن أنه قرأ على ابن حبيب هذا وأنه أنشأ هذه التكملة في حدود سنة ٨٩١ للميلاد * اطلب ابن حبيب

ابن أبي رندقة * هو أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد ابن خلف بن سليمان بن أيوب النهري الطرطوشي صاحب سراج الملوك المعروف بابن أبي رندقة الفقيه المالكي الرائد

العالم الشهير صاحب التلخيص . اطلب محمد بن أبي رندقة . واخذ عنه مسائل الخلاف وسمع منه وإجازته وقرأ الفرائض عليه والحساب بوطو وقرأ الأدب على أبي محمد بن حزم باشبيلية ورحل إلى المشرق سنة ٤٧٦ ودخل بغداد والبصرة ففتقه هناك على ابن أبي بكر الشاشي وأبي محمد الجرجاني وسمع بالبصرة أبا علي التستري وسكن الشام مدة ودرس بها وكان راضياً باليسير وأخذ عنه الحافظ القاضي أبو بكر بن العربي وغيره ومقام ابن أبي رندقة مشهور وكان زاهداً عابداً متقللاً من الدنيا وله التصانيف الجليلة وتنسب إليه أشعار منها

اعمل لمعادك يا رجل فالتاس لديناهم عملوا
واذخر لمسيرك زاد نقي فالتوم بلا زاد رحلوا
ومنها . إذا كنت في حاجة مرسلًا وانت بانجازها مغرم
فارسل بأكمة جلابة يو صم اغطش أبكم
ودع عنك كل رسول سوى رسول يقال له الدرهم

وكان مولده سنة ٤٥١ للهجرة تقريباً وتوفي بالاسكندرية في شعبان وقيل جمادى الأولى من سنة ٥٢٠ ومن تأليفه مختصر تفسير الثعالبي والكتاب الكبير في مسائل الخلاف وكتاب بدع الأمور ومحدثاتها وشرح رسالة الشيخ أبي زيد وله كتاب سراج الملوك وهو جليل في بابه جمعه من سير الأنبياء وآثار الأولياء وحكمة الحكماء ورثبه ترتيباً أنيقاً وأوابه أربعة وستون باباً وقد طبع في مصر سنة ١٢٨٩ للهجرة بشفقة الوجيه انطون أفندي غندور وقد أهدى الإمام ابن أبي رندقة هذا الكتاب إلى البطائحي ولي الأمر بمصر يومئذ وكتب إليه

اللاس يهدون على قدرهم وإني أهدي على قدري
يهدون ما يفتي وأهدي الذي يفتي على الأيام والدهر
ومن أقواله فيه . ما ضاع امرؤ عرف قدر نفسه . خير
الناس من تواضع عن رفعة وغنا عن قدرة . لا ظمر مع بني .
من قوي هواه ضعف حزمه ومن ظهر غيظه قل كيده .
شر المال ما لا يفيق .هـ وافصل المال ما صبن به العرض .
اصلاح الرعية اح من كثرة الجبود

ابن أبي رندقة * ساعر أندلسي ذكره ابن خلكان في نوح الطيب ولم يذكر من ودد . له زوسياته وقال ومن

شعر لما تغرب بالشرق

أحن إلى الخضراء في كل موطن

حين مشوق للعناق وللضم

وما ذاك إلا أن جسي رضيعها

ولا بد من شوق الرضيع إلى الأم

ابن أبي رياح * اطلب عطا بن رياح

ابن أبي زاهر * طيب عربي نبغ في القرن الثامن للميلاد

وآلف في النبات في حدود سنة ١٢٥ هـ

ابن أبي زرع * هو علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي

زرع المورخ الأدب نبغ في القرن الرابع عشر للميلاد وله

كتاب انيس المطرب وروض القرطاس في اخبار المغرب

يناريخ مدينة فاس وكتاب زهرة البستان في اخبار الزمان

ابن أبي الزوائد * هو سليمان بن يحيى بن يزيد بن معبد

ابن أيوب بن هلال وينتهي نسبه إلى هوازن بن منصور

شاعر كان حياً في عهد المهدي العباسي في المائة الثانية

للهجرة ومن شعره وهو في بغداد يتشوق إلى المدينة

يا ابن يحيى ماذا بذلك ماذا أمقام أم قد عزمت الخياذا

فالبراغيث قد نثرت منها سامر ما نلوث منه ملاذا

ففتك الجلود طوراً فتدسى ونحك الصدور والافخاذا

فسقى الله طيبة الربل سماً وسنى الكرخى لاء راء الرذاذا

بلق لا ترى بها العين يوماً شارباً لا يئد أو ساذا

ابن أبي الساج * اطلب محمد بن أبي الساج * اطلب

يوسف بن أبي الساج

ابن أبي السرور * اطلب محمد بن أبي السرور

ابن أبي سنة * اطلب أبو سعيد بن أبي سنة

ابن أبي شريف * اطلب برهان الدين إبراهيم المقدسي

واطلب كمال الدين محمد المندي

ابن أبي الشوك * هو أنيس بن الراس سرخاب بن بدر

ابن المهمل ابن أبي الشوك الكردي صاحب ككور

وختميد كان وشهر زور وخانيجار وغيرها من تلك البلاد كان

من أمراء السلطان طغرل بك السلجوقي ثم من أمراء بركيارق

ابن ملكشاه وحييتا وبين القرابي وهو من قبيلة سلغر

من التركمان لشدته وانتهى إلى الجبال وكان في قلعة

ختميد كان وشهر زور وخانيجار وغيرها من تلك البلاد كان

عليها وكان بها ذخائر كثيرة من الذهب والفضة

دينار فتملكها ثم قتل أحدها رفيقه وأرسل إلى ابن أبي الشوك

يطلب منه الأمان ليسلم إليه القلعة فأمته على نفسه وعلى ما

حصل بينه من أموالها فسلمها إليه وذلك سنة ٤٩٥ هـ للهجرة ثم

غلبه بالك بن بهرام بن أرزن على حصن خانيجار سنة ٤٩٩

وتوفي ابن أبي الشوك في شوال سنة ٥٠٠ هـ للهجرة وكانت له

أموال وخيول لا تحصى وورثها الأمر بعد أخيه أبو منصور بن بدر

وبقيت الإمارة في بيته مائة وثلاثين سنة عن ابن الأثير

ابن أبي شيبه * هو الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم

ابن أبي شيبه الكوفي العسبي العالم المحافظ المحدث توفي سنة ٢٢٤

وقبل سنة ٢٢٥ هـ له عدة تصانيف منها كتاب في

التفسير وآخره ثواب القرآن وكتاب في علم فضائل

القرآن وكتاب كبير في الحديث جمع فيه فتاوى التابعين

واقوال الصحابة وحديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) على طريقة

المحدثين بالأسانيد وله مسند كبير وقد روى عن جماعة

وروى عنه كثيرون عن حمي خليفة

وابن أبي شيبه * هو محمد بن عثمان الكوفي المورخ له تاريخ

وكانت وفاته سنة ٢٩٧ هـ للهجرة

ابن أبي صادق * هو أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن أبي

صادق الملقب بسقراط الثاني الشيخ الإمام الطبيب المشهور

شرح كتاب الفصول لابن سقراط ولخصه فاجاد واحسن

وأضاف إلى التلخيص فوائد جمة وقد شرح أيضاً هذا

الكتاب عبد الله بن عبد العزيز واعترف لابن أبي صادق

بالفضل فقال ان كتاب الفصول لابن سقراط من غوامض

الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحد في حل

مشكلاته مبلغ الإمام ابن أبي صادق فانه تعمق في المباحث

الدقيقة وكشف عن المشكلات العميقة الخ وذلك مما يقضي

لأبي صادق بالمهارة في الطب وطول الباع في التأليف

وشرح على كتاب مسائل حبيب وهو جيد أوضح به غوامض الكتاب والحق به فوائد كثيرة وذكره صاحب عيون الانبياء وقال له كتاب منافع الاعضاء لجالينوس اياه به تاجر من بلاد النعم الى الشام سنة ٦٢٢ الهجرة ولم يكن فيها نسخة منه

ابن أبي صفرة * اطلب الملب بن أبي صفرة

ابن أبي الصقر * هو ابو الحسن محمد بن علي بن الحسن ابن عمر المعروف بابن أبي الصقر الواسطي كان فقيها شافعي المذهب تفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي لكنه غلب عليه الادب والشعر واشتهر بولاه ديوان شعر في مجلد واحد وكان شديد التعصب للطائفة الشافعية وله في الشيخ أبي اسحق الشيرازي مراثي وكان كاملاً في البلاغة والفضل وحسن الخط وجودة الشعر ذكره ابو المعالي الخطيري في كتاب زينة الدهر وورد له مقاطيع منها

وحرمة الود ما في عَمِّ هَيَّصُ

لا بني ليس لي في غيركم غرضُ

وقد شرطت عا تـ صـحـبـهم

بـا ... مـن دوزم فرضوا

رأت حـبـي بـنـم قـبـلـي ...

نـمـت ذرايـن ذاك المارضُ

وكان قد طعن في السن فصار يتوكأ على عصا فقال في ذلك كل مرة اذا تكلمت فيه وتأملته رأيت ظريفا كنت امشي على اثنتين قوياً صرت امشي على ثلاث ضعيفاً وله كل مقطوع مألوج وكانت ولادته ليلة الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ٤٠٩ الهجرة وتوفي يوم الخميس ٤ جمادى الاولى سنة ٤٩٨ بواسط. قاله ابن خلكان

ابن أبي الصمات * شاعر مجيد توفي سنة ٥٢٨ الهجرة ومن شعره يذم ثقبلاً

لي صديق عجبت كيف استطاعت

هذه الارض والجبال ثقلاً

انا ارعاه مكرماً وتلي

منه ما يثاقب الجبال اقلاً

هو مثل المشيب اكراه مرآة ولكن اصونه واجله

ابن أبي الصيف * اطلب محمد بن اسمعيل البجلي

ابن أبي طي * اطلب يحيى بن حمزة الحلبي

ابن أبي عاصم * اطلب ابو بكر ابن أبي عاصم

ابن أبي عاصية السلمي * شاعر عربي ذكره باقوت

وقال ومن شعره ما انشد وهو عبد معن بن زائدة باليمن

يتشوق الى المدينة

أهل ناظر من خلف غمدان مبصر

ذرى أحدي رمت المدى المتراخيا

فلوان داء الياس لي واعاني

طبيب بارواج العقيق شفانيا

وكان الياس بن مضر قد اصابه السل فكانت العرب

تسي السل بداء الياس

ابن أبي العافية * هو موسى بن أبي العافية بن أبي باسل وبنت

أبي العافية بنت رئاسة كانت ترجع اليهم مكماسة الظوا عن اهل

مواطن ملوية وكريوسف ومليكة وكانت رئاستهم في المائة الثالثة

لمصالة بن حبوس وموسى بن أبي العافية وكان مصالة من اكبر

قواد المهدي فولى موسى ضواحي المغرب في نحو سنة ٢٠٥ الهجرة

وامصاره مضارة اي عماله من قبل تسول وتازي وكريوسف

فقام بامر المغرب رناضه بجي رادريس فلما عاود مصالة

غزو المغرب سنة ٢٠٩ اغراه موسى به فطرده من عماله

وعلم ما لم موسى بالمغرب وثار فاس الحسن بن الناسم ن

ادريس فخرج ابن أبي العافية لئلا له وهزمه فماد الى فاس

فغدر به عامله على عدوة انثرويين واعثقله وامكن ابن أبي

العافية من البلد فمأكله واستولى على فاس والمغرب اجمع

واجلى الادارة عنه والجماع الى حصنهم بقلعة حجر النسر ما

بلي البصرة وحاصره مراراً ثم اقام على حصارهم قائداً ابا الفتح

واستخلف على المغرب الاقصى ابنة مد بن وزحف الى تلمسان

سنة ٢١٩ فأكبها ورجع الى فاس ولما فشت دعوة الخليفة

البادر خاطب ابن أبي العافية بالثأرية ناجاه وخطب له

على ما يريد له ونس طاعة النسيمة وكان من خاصة اوليائها

فسرح اليه عبيد الله المهدي قائد حميد بن بصلان في العساكر فلقه ابن أبي العافية بفحص مسون واقتتلا فانهزم ابن أبي العافية الى تسول وامتنع بها وسار حميد الى فاس ففر مد بن ابن موسى الى ابيه ثم انتفض اهل المغرب على الشيعة بعد مهلك عبيد الله وثار احمد بن بكر الخزامي بفاس فقتل حامد بن حمدان عامل الشيعة بها وبعث برأسه الى ابن أبي العافية فارسله الى الناصر واستولى على المغرب فقصد ميسور الحضي قائد أبي القاسم الشيعي سنة ٢٢٢ فحجز بمحصن لكائي او الكاي ونهض ميسور الى فاس ونازلها فاستامن اليه اهلها ثم عاد وكانت بينه وبين ابن أبي العافية حروب اجلت عن انهزام ابن أبي العافية الى نواحي ملوية وما وراءها من بلاد الصحراء ثم عاد الى اعماله بالمغرب فملكها وخطب الناصر فامده باسطوله فزحف الى تلمسان ففر صاحبها ابو العيش واعنصم بارشكول فنازله وملكها عنوة سنة ٢٢٥ ثم زحف الى مدينة نكور فملكها وقتل صاحبها وعظم امره وانصل عمله بعلم محمد بن خزر ماك مغراوة وصاحب المغرب الاوسط وبثا معا دعوة الاموية وبعث ابن أبي العافية ابنة مدين الى فاس فنازلها وهلك موسى خلال ذلك سنة ٢٢٧ وقام بالامر بعد ابنه مدين وهو

مدين بن موسى بن أبي العافية استعمله ابو له على فاس فلما قصد ما حميد قائد حميد الله المهدي فرأى الى ابيه وبعثه قبل مهاجرة الى فاس فاستعمله على فاس وعقد له الناصر بالامر بالمغرب واتمه من محمد ثم فسده ما بينه وبينه واصلح بينهما مدين اخوه البوري فارأى من عسكر المنصور سنة ٢٢٥ واقتسم معه اعمال ابيه وشاركها في ذلك اخوها ابو منقذ ثم انصل البوري بالناصر فعقد له واكرمه فقصد اخاه بفاس وتوفي خلال ذلك سنة ٢٤٥ ثم هلك مدين وخلفه ابو منقذ فعقد له الخليفة على عمل اخيه مدين وفي عهد غلبت مغراوة على فاس واعمالها وازاحوا مكناسة عن ضواحي المغرب وصاروا الى مواطنهم واجاز من بني أبي العافية اسمعيل بن البوري ومحمد ابن عبد الله بن مدين في جماعة الى الاندلس وعادوا الى المغرب مع واضح ايام المنصور بن أبي عامر سنة ٢٨٦ فاقرهم واضح

على علمهم وتغلب بلكين بن زيري على المغرب الاوسط فانصلت يدهم به ولم يزالوا في طاعة بني زيري ومظاهرتهم وملكهم في اعتقاب موسى ابن أبي العافية الى ان ظهرت دولة المرابطين واستولى يوسف بن تاشفين على اعمال المغرب فزحف القاسم بن محمد ابن أبي العافية الى المرابطين واستصرخ زناته ولقي عسكر المرابطين بوادي صغير فزهمهم ثم زحف اليه يوسف بن تاشفين فانهزم القاسم ودخل يوسف فاس عنوة واقتم حصن تسول وقتل القاسم سنة ٤٦٢ (سنة ١٠٧٠ للميلاد) وانقضت دولة بني أبي العافية من المغرب . عن ابن خلدون

ابن أبي عامر * هو الملك الاعظم المنصور ابو عامر محمد بن أبي حفص عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر محمد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المعافري وعبد الملك هذا هو الوافد على الاندلس مع طارق في اول الداخلين من العرب قدّمه طارق على فرقة من جنده فقصد قرطبة (وهي كرتاية) في سفح جبل طارق فملكها وأقطع قصر تركش (وهو طرش من عمل الجزيرة الخضراء) مع ارضيه فكان له ولولك من بعده وكان بنو عبد الملك يذهبون الى قرطبة للتأديب فيها والترشح للخدمة في الدولة وجرى على ذلك السنان ابو عامر محمد وابنة عامر اما هذا فحظي عند السلطان محمد الاموي وعالت منزلته وكتب اسمه في السكة والطرز وكان ابو حفص عبد الله وهو ابو المنصور فقبها عالما حج وعاد الى الاندلس وكان جد المنصور قد تزوج بابنة يحيى بن اسحق الصراني طيب عبد الرحمن الثالث ووزيره وصاحب بطليوس وامام المنصور في بريهة بنت القاضي ابن برطال التميمي

وقدم ابن أبي عامر قرطبة فتأديب بها وقرأ على أبي بكر بن معاوية القرشي وأبي علي القالي وابن القوطية وغيرهم وكان مولعا بقراءة اخبار الفتوح وسير الملوك والوزراء فسمي بذلك امل ببلوغ المراتب السامية وكانت نفسه تحذنه بما كان يعدّه قومه مجونا واوهاما وكان في اول امره حقيرا واقترع دكانا عند باب القصر يكتب فيه لمن يعنه ان يكتب من الخدم والمرافعين للسلطان ثم ولي الكتابة بمحكمة قرطبة فغض منه قاضيها ابن السليم ورغب الى المصنف في الحاجب

ان يرفعه من الكتابة ففعل وانفق ان الخليفة الحكم تقدم الى
المصنف في انتخاب رجل يستوزره لابنه عبد الرحمن
المويد فرفع اليه ابن ابي عامر فاستحسنه وحظي عند السيدة
صبح ام المايد وكانت من البشكس (باسكية) فجعلته استاداراً
لها في ٢٢ شباط سنة ٩٦٧ للميلاد او سنة ٣٥٧ للهجرة وكان
ابن ابي عامر ملج الطلعة والخصال وكان عمره ٢٦ سنة
فصار راتبه الشهري ١٥ ديناراً وعن ابن حبان ان ابن ابي
عامر اقتعد دكانه عند باب القصر الى ان طلبت السيدة
صبح ام المويد من يكتب عنها فعرها به من كانت يانس
اليه بالجلوس من فتيان القصر فترقى الى ان كتب عنها
فاستحسنه ونهت عليه الحكم فولاه قضاء بعض المواضع فظمرت
منه نجابة فترقى الى الزكوة والمواريث باشيالية وتمكن له
في قلب السيدة بما استمالها به من التحف والخدمة ما لم يتمكن
لغيره ولم يقصر مع ذلك في خدمة المصنفي . اهـ . ولم يزل
صارفا صوب مرضاة السيدة صبح اهتمامه الى ان جعلته
استاداراً لها ثم صار ناظر السكة وكتب اسمه فيها وذلك
لسبعة اشهر من دخوله النصارى وطلق يستميل اكابر الدانة
اليه ويتخذ منهم ابصاراً بما كان يبذل لهم من المال ويتقرب
الى السيدة صبح . اهـ . المحرم بالثمن الثمينة والهدايا
فأثرت بالاكرام . اهـ . سنة ٣٥٨ للهجرة وما حكى ان
محمد بن افصح مول المصنف . اهـ . فان ابن ابي عامر لم يمان
مرصع بالجوهر يسترض منه ما لا يكون اللجام رهناً عليه
فامر ابن ابي عامر احد الخدام ان يزن له ثقل ذلك اللجام مالا
ويدفعه اليه فاعظم ذلك ابن افصح واذهله مروءة ابن ابي
عامر فوائقه على المروءة وكان بعد ذلك من اشد الناس
تمسكا بوداده وافراط ابن ابي عامر في بذل المال رجاء ان
يحلف الناس له فاستهلك مال الدولة وسعى به في ذلك
بعض الحاسدين فاستدعاه الخليفة اليه وامر بحاسبته
فاستعان ببعض اصحابه واخذ منه ما انتص من المال فظمرت
امانته وارتفعت عند الخليفة مكانته وفي كانون الاول من
سنة ٩٦٨ للميلاد (سنة ٣٥٨ للهجرة) ترقى الى الزكوة
والمواريث ثم ولي قضاء اشبيلية ونبله ولما توفي الامير عبد
الرحمن وصار الامير هشام ولي العهد استوزره في

تموز سنة ٩٧٠ للميلاد ثم صار رئيس الشرطة بقرطبة سنة
٩٧٣ وهكذا تقلب في المراتب المهمة ولم يكن له من العمر
غير ٢١ سنة وابتنى بالرصافة قصراً فكانت يانس اليه
بالجلوس فيه جماعة من اعيان البلد واكابر الدولة فينتهر
الفرص ليزيد مكانته عندهم ارتفاعاً ثم ولاه الحكم قضاء
قضاة المغرب وارسله الى معسكره فيه وكانت الحرب قائمة ثم
على ساق بين الامويين والفاطميين وكتب في ذلك الى غالب
امير الجند واوعز اليه ان يسلم ابن ابي عامر امر الاموال
فاحسن ثم السيرة واسعال روماء الجند والقواد وانصل
بامراء الغرب وروماء البربر بما افادته بعد ذلك نفعا
جائلاً وعاد مع غالب الى قرطبة سنة ٩٧٤ وتولى بهامراته
ثم اتدبه الحكم للقيام بالدعوة الى ابنه هشام والبيعة له سنة
٩٧٦ للميلاد فلما توفي الحكم عمل فائق وجود رئيسا خصيان
القصر على تولية المغيرة عم هشام على ان يكون هشام ولي
عهد وداخلا المصنفي المحاجب في ذلك فواطأها على دحل
وانفذ ابن ابي عامر في جماعة من الجند الى المغيرة وتقدم اليه
في اهلاكه فسار واعلمه بما كان من البيعة لهشام فخرج المغيرة
واظهر الخضوع وسأل ابن ابي عامر متذلاً ان يعف عن
سفلك دمه فرق له وكتب الى المصنفي بخضوع المغيرة فلم
يرض بذلك وراجع ابن ابي عامر في قتله فارسل اليه نفراً
من الجند فاماتوه خنفاً وارذعه مدفناً احفره له في جبرته
وسدوا عليه الابواب وولي هشام فقام باسم المصنفي وابن
ابي عامر وعمل هذا على رفع المكس عن الزيت فمالت اليه
السامة ثم عالج له ان ينكب الصقالبة خصيان القصر فحمل
المصنفي ذلك غمكهم واخرجهم من القصر . وفي اواخر
شباط سنة ٩٦٧ جعله المصنفي على جيش وسرحه لغزو
الفرنج فتقدم قاعة الحامة (اوس بانيوس) وكانت من
امنع قلاع راميير الثاني فمازلها واستولى على راضها واكتسبها
وعاد الى قرطبة في اواخر نيسان مكبر من الاسراء ونباع
ذكر بين الجند فزادهم ميلاً اليه بما فرق قهيم من الاموال
وتمكن له في قلوبهم وداد واعزاز وكان كلما ارتفع شأنه انحط
شأن المصنفي ثم استعان بغالب على المصنفي وسعى به اليه بما
مكنه منها بالوحشة ثم سار ابن ابي عامر غازياً في ايار من العام

المذكور واتصل به غالب فنزلوا معاً قلعة مولد وملكها
وعاد عنها بالسي والغنائم ووثق بينها الوداد وتعاهدا
على مناقضة المصحفي وعاد ابن أبي عامر إلى قرطبة وولي
أمانة البلد بدلاً من ابن المصحفي فأحسن السيرة وضبط
الأمر وكان من صرامته في إنفاذ الأحكام أن ابنه اقترف
جرماً فامر بجلده ومات في أثر ذلك . ثم رفع الحجاب
عن بصيرة المصحفي فرأى أن ابن أبي عامر يناظره فارسل
إلى غالب يستعين به عليه ويخطب ابنته أسماء لابنته عثمان
فما خبر ذلك إلى ابن أبي عامر فارسل فوراً إلى غالب
يذكر له أن المصحفي بالتقرب إليه أرباباً ذمياً وأنه كاد له
بذلك كيداً عظيماً ويذكر بما بينهما من الأيمان والهود
ويخطب منه ابنته فاجابه غالب إلى ذلك وعقد له على ابنته
ثم التقيا بطليطلة وسارا معاً في العساكر إلى سلنكة فلما
فلعتين في روضها وعاد ابن أبي عامر فلقب بذي الوزيرين
وصار راتبه الشهري ثمانين ديناراً وكان زفاف أسماء عليه
عيداً عظيماً اتسعت فيه النفقات وكلها من مال الخليفة . ثم
نكب ابن أبي عامر المصحفي واعتقله هو وأهل بيته سنة ٩٧٨
للميلاد وصاد به بالمال وشدد عليه واستقر في معتقله خمس
سنين يعاني العناء ومات فيه فقيل مات خفياً وقيل بل سُمِّ
وزعموا أن ابن أبي عامر كان يردد على المصحفي جزاء
لما كان عليه من حسن المنبر .

ابن عامر
مكان المختار نعمة أرصاحب المال .
عس والابرار
وكان الحكم خزنة كتب عظيمة جمعها ما لا يد يدو بوصف
كثرة ونفاة من الكتب وقيل أنها كانت أربعمائة ألف
مجاد وكان جماعة من العلماء مناقضون لابن أبي عامر لتوسمهم
فيه فساد الاعتقاد فبعد إلى مرضاتهم وتبرئة نفسه مما اتهموه
به فاستندع نفراً منهم إلى دار الكشب وتقدم إليهم في فحص
الكتب واتلاف ما لا يطيب لهم منها ففعلوا وأحرقوا جانباً
منها وكان يشاركون في العمل اظهاراً لصحة إيمانه ثم طعن
يستميلهم إليه رافضاً مراتهم يأخذاً بيدهم ولما تم ذلك صرف
عنايته إلى حجر هشام يستبد بالامر فبنى في شرقي قرطبة
على النهر الكبير مدينة جديدة سماها الزاهرة وتنادى بها قصرًا
عظيماً جعله مناماً له ولأهل الدولة ونزل إلى هذه المدينة

خزائن المال والسلاح ولحق به التجار ووجوه الناس فاستعت
المدينة واتصلت بأرباض قرطبة ثم سور الزهراء وهي قصر
الخليفة وخذق عليها وأوعد من يدنو من القصر بالعقاب
الآليم وأقام بالزهراء عيوناً وأرصاداً ينفلون إليه أخبار الخليفة
وشدد عليه في الحجر ومنع الناس من ذكر اسمه ثم استدعى
إليه أهل العدو من رجال زناتة والبربر واتخذ منهم جنداً
وأصطنع أولياء وعرف عرفاء من صنهاجة ومغراوة وبني يعز
وبني برزال ومكناسة وغيرهم واتخذ جنداً من النصارى
وبذل لهم الأموال فكانوا عتله وظهروا وأخروا رجال العرب
واستطعمهم عن مراتبهم فخلاله الجوع من المناظرين واستبد
بالامر ثم أفسد ما بينه وبين غالب فاستعان عليه بجعفر
ابن أحمد بن علي بن حمدون قائد الشيعة فجرث بينهما
حروب اكشفت عن قتل غالب وإنهزام قومه سنة ٩٧٠
للهجرة أو ٩٨١ للميلاد وفي هذه السنة غزا بلاد ليون وكانوا
قد ظاهروا غالباً عليه فتصددهم وعلى مقدمته عبدالله بن
عبد العزيز الأموي الملقب بالبحر اليابس فحاصر سمورة
وامتنعت عليه قصبتها فدمر قراها ودمر في جهة منها نحو
ألف قرية كثيرة البيع والأديار وقتل من أهلها زهاء أربعة
آلاف وسبي نحو ذلك من النساء ثم تحالف على قتاله رامير
الثالث وغرسة ابن فرندز صاحب قسطنطينة وملك نواره
وخرجوا جميعاً إليه في جهة الجنوب الشرقي من سمرة فهزمهم
واستولى على قلعة سمرة وخرّبها وقتل كثيراً من أهلها وجندوها
ثم قصد ليون فخرج إليه رامير وأقتلوا ووهن المسلمون ولجأوا
إلى المضارب فترجل ابن أبي عامر ونزع مغفره عن راسه وجثم
فوق التراب فاستقرت المسلمين المحمية وكروا على أعناقهم
مستبشرين فزموهم وطاردوهم إلى أبواب المدينة قال ابن خلدون
واتخذ ابن أبي عامر في بلاد رذمير (رامير) وغزاه مراراً
وحاصره في سمورة ثم في ليون بعد أن زحف إلى غرسة بن
فرندز (فرندز) صاحب البية (الأوة) ونظاهر معه ملك
البشكس فغلبها ثم نظاهر مع رذمير وزحفوا جميعاً للقائه
بشنت ما بكس (سمرة) فهزمهم وأقتحمها عليهم وخرّبها
وتسامم البشكس رذمير وخرج عنه ابن عمه برمند (برمود
أثاني) بن اردوز (أردوز الثالث) وانترق أمرهم ثم

رجع وذمير الى طاعة ابن ابي عامر سنة ٢٧٤ للهجرة . اه .
ولما عاد ابن ابي عامر الى قرطبة قعد على سرير الملك وامر
ان يجيأ بجيحه الملوكة وتسي بالحاجب المنصور ونفذت الكتب
والخطابات والاوامر باسمه وامر بالدعالة على المنابر عقب
الدعاء للخليفة ولم يبق له شام من رسوم الخلافة غير الدعاء
على المنابر وكتب اسمه في السكة والطرز وامر الوزراء
والامراء بتقيل يد كما يقبلون يد الخليفة وفي خلال ذلك
نكب جعفر بن احمد بن علي بن حمدون قائد الشيعة
واستعان عليه بابن عبد الردود وابن جهور وابن ذي
الذون فقتله سنة ٢٨٢ وكان جعفر قد ظاهر على قتل غالب
وانشبت في غلبية فتنة بعد منصرف ابن ابي عامر عنها
وخرج برمود على رامير سنة ٢٨٢ للميلاد وتقاتلا فاستصرخ
رامير ابن ابي عامر ووائثه على الطاعة ومات رامير فاستقرت
مه على طاعة المسلمين ثم اجمع الجلالة على تولية برمود
فكتب الى المنصور بالطاعة فارسل اليه العساكر وعند
له على سورة ولون وما اصيل بها من اعمال غلبية الى
البحر الاخضر فكان عاملا له وانام في بلاده جماعة من جند
المسلمين وفي سنة ٢٨٥ غزا ابن ابي عامر كتالونية وقنابل
الكونت بورل وهزمه وبلغ برشاونة في اول تموز من السنة
المذكورة فنازلها واقام بها عتق واكثر التمل في جدها
واهلها وبنى نساء ما دمرها وهي المائلة والعشرون من
الذين قال ابن الخليل ان اقتحام ابن ابي عامر برشاونة
كان في منتصف صفر سنة ٢٧٥ للهجرة . اه . ثم ارسل في السنة
المذكورة جيشا الى المغرب قدمه اليه اسكجة لصيد ابن كرون
النائم في المغرب بالدعوة الناطمية فاستأمن من ابن كرون الى
قائد ابن ابي عامر فآمنه على ان يقيم باثله بقرطبة فلم يرض
ابن ابي عامر بذلك وارسل الى ابن كرون من قتله وهو
قادم الى قرطبة ثم حاكم قائده وتله صبرا في السنة المذكورة
وشرع في توسيع المسجد الاعظم بقرطبة فاضاف اليه زيادة
اشغل ببنائها كثيرا من اسراء الافرنج وكان يعمل فيه بنفسه
تشيطا للفعلة وطمعا في الثواب وكان المسلمون في بلاد
برمود يعتزون عليه حتى انف منهم وانتقم على ابن ابي
عامر وطردهم من بلاده . اه . غزا ابن ابي عامر سنة ٢٨١ للميلاد

اوسنة ٢٧٧ للهجرة وافتتح كويبرة ودمرها وعاود غزوه في
السنة التالية فاجاز مهران دوير والى مملكة ليون وعاشت
جيوشه في البلاد مفسدة ودمرت القلاع والقرى
وجاس خذل اربابها : دمر ايون وكان برمود قد
نجس بسورة فاقام على حصارها اربعا وافتتحها وكانت
حصينة منيعة فقتل اهلها وجند هاودك اسوارها ولم يبق من
حصونها غير برج عند بابها الشمالي ابقاء اثرا لغزوته ثم
انقلب الى سمورة ففر برمود واستأمن اهلها الى ابن ابي عامر
المنصور فاستباحها ولم يبق بعدها لملك الجلالة غير حصون
يسيرة في الجبل الحاجر بين بلدهم والبحر الاخضر وعاد الى
الزاهرة ظافرا غائما . قال ابن خلدون ثم اختلفت حال
برمند في الطاعة والالفة فاض والمنصور يردد اليه الغزو حتى
اذعن واخفر ذمته في القرشي (وهو عبد الله الملقب بالبحر
الابس) الخارج على المنصور واسلمه اليه سنة ٢٨٥ للهجرة
وضرب عليه الجزية واطمن المسلمين مدينة سمورة سنة ٢٨٦
وولى عليها ابا الاحوص معن بن عبد العزيز النخبي ثم سار
الى غربية بن فرذند صاحب البية وكان يجير المخالفين على
المنصور وكان فين اجار ابنه (عبد الله) حين خرج عليه
فنازل المنصور مدينة اشبرنة (الصواب استرقة وهي استورغا)
قاعة شيسية فملكها وخربها وهلك غربية هذا فولى ابنه
شاذبة (وهو سانشو) وضرب المنصور عليهم الجزية وصار
اهل جلبة جميعا في طاعته وكانوا كالعالم له الا برمند
بن اردون ومند بن غند شلب (هو مندو غترالس)
فرمس (قرنت) غلبية فانها كاد املك لأمهما على ان
برمند استأمن منه الى المنصور سنة ٢٨٢ للهجرة (سنة ٩٩٢
الميلاد) وصارها جارية له فاعنتها وتزوجها . اه . ولما دارت
الداشة على غربية ارسل الى المنصور يوادعه ويسأله العفو
فوادعه على ان يسلم اليه ابنه عبد الله ففعل وارسل ابن ابي
عامر الى ابنه من قتله وحمل اليه رأسه وكان قد قتل قبل
ذلك عبد الرحمن بن المطرف النخبي صاحب الثغر الاعلى
مافسه على الامارة والرئاسة واعتل عبد الله القرشي وشدد
عليه نيات في محاسنه ثم ولى ابنه عبد الملك الحجابة سنة ٩٩١
وهو ابن ١٨ سنة وفي السنة التالية امر ان يكتب اسمه بدلا

من اسم الخليفة على الكتب والمخطبات وتلقب بالمؤيد وهو لقب الخليفة وفي سنة ٩٩٦ امر ان يخاطب بالسيد والملك الكرمي وكان قد نكب اولياء الخلافة وخلال الجيوش منهم وكانت الجنود ظهرا له واكثرهم من البربر والنصارى والصقالبة وفيهم لفيف من الاسراء غير انه كان يخشى باس العرب مخترسا منهم حذر ان يسكروا عليه استبداده بالملك لانهم كانوا متمسكين بولاء الخليفة مع كونه مقيد الامر وناقضه صبح الخليفة بعد ما كان له في قلبها من المكانة واستعانت عليه بزيري بن عطية عامل المغرب فانتقض عليه زيري واذاع انه يظاهر الامة عليه لانها لا ترضى بما اجراه من حجر الخليفة والاستبداد بالامر عليه فلما نما خبر ذلك الى ابن ابي عامر دخل على الخليفة وحمله على ان يعهد اليه الامر فكتب له الخليفة صكا بذلك واشهد عليه وجوه الدولة فلما ذاع ذلك من ابن ابي عامر جانب الاندلسيين وارسل الى زيري مولاه واضحا في الجيوش في سنة ١٠٠٠ ذاع انه قد نال به برمود فسار اليه غازي ثالث نوز سنة ٩٩٧ وقصد مدينة سانتيا كوتال في نزع الطيب خرج المنصور الى شنت يا قب (سانتياكو) من قرطبة غازيا بالصائفة يوم السبت استبقين من جمادى الآخرة سنة ٣٨٧ وهي غزوة الثامنة والاربعون ودخل على مدينة قورية ولما وصل الى مدينة غليسية (في ويزو) وافاه عدد عظيم من القوامس (القوتات) المتمسكين بالطاعة في رجالهم على اتم احتفالهم فساروا في عسكر المسلمين وركبوا في المفاوز سبيهم وكان المنصور تقدم في اثناء اسطول كبير في الموضع المعروف بقصر ابي دانس (النصر دوسال في البرتغال) من ساحل غربي الاندلس وجهن برجاله البحريين وصنوف المترجلين وحمل الاقوات والاطعمة والعتق والاسلحة استظهارا على نفوذ العزيمة الى ان خرج بموضع يرتال على نهر دوير فدخل في النهر الى المكان الذي عمل المنصور على العبور منه (عند مدينة بورتو) فعقد من ذلك الاسطول جسرا بقرب حصن هالك ووجه المنصور ما كان فيه من الميرة الى الحمد فترسوا في النزود منه الى ارض الديو ثم مضى منه يريد شنت يا قب فقطع ارضين متباعدا الاقطار وعبر عدة انهار وخليجان ثم اغضى الى جبل شافع شديد الوعر فسهل مسلكه وقطعه

العسكر وعبروا وادي منية (منهو) وانسبط المسلمون بعد ذلك في بسائط عريضة ونهبوا دير قزما ودميانوس وافتتحوا حصن شنت بلايا (از بار) ونهبوه وعبروا بساحته الى جزيرة من البحر لجأ اليها خاضع من تلك النواحي (هي جزيرة في جوف وبكو) فسبوا من لجأ اليها وانتهى العسكر الى جبل مراسية فتخللوا اقطاره واستخرجوا من كان فيه واصابوا الغنائم ثم اجازوا خليجا في معبرين ارشد الادلاء اليها ثم نهرا بله (الآ) ثم انتهوا الى موضع من مشاهد يا قب صاحب القبر (مار يعقوب) نلوا مشهد قبره عند النصارى في الفضل يقصد نساكهم من افاء بلادهم (سيف مدينة ايرياو البديرون) فغادره المسلمون قاءا صنفنا وكان التزل بعد على مدينة شنت يا قب البائسة وذلك يوم الاربعاء لليلتين خلتا من شعبان (١١ اب) فوجدوها خالية من اهلها فحازوا غنائمها وهدموا مصانعها واسوارها وكبستها وعفوا آثارها ووكل المنصور بقبر يا قب من يحفظه ويدفع الاذى عنه وانتسفت بعد ذلك جميع البساتط وانتهت الجيوش الى مدينة شنت مانكش (وهي سان كوسموس دوماينكا عند لاكورونا) منقطع هذا الصنع على البحر المحيط وهي غاية لم يبلغها من قبل مسلم ولا وطنها لغير اهلها قدم وانكفا المنصور عن باب شنت يا قب فجعل طريقه على عمل برمند بن اردون يستقر به عائنا وفسدا حتى وقع في عمل القوامس المعاهد بن الذين في عسكر فامر بالكف عنه ومر مجنازا به حتى خرج على حصن باقية (لاميكو) من افتتاحه فاجازها ملك القوامس وصرفهم الى بلادهم وكتب بالفتح وقدم قرطبة بالعساكر غائما اه. وقال ابن خلدون انه نقل ابواب سانتياكو الى قرطبة وجعلها في سفن الزيادة التي اضافها الى المسجد الاعظم وقال المقرئ انه جعل نواقيسها مصايح للمسجد

وفي خلال ذلك كانت الحرب قائمة على ساق بين عسكر زيري وعسكر ابن ابي عامر فسير هذا ابنه عبد الملك المظفر مددا لقائده واضع فجرت بين العسكرين عدة وقائع وتم لعبد الملك اصلاح الامور وفي ربيع سنة ١٠٠٢ للميلاد تجهز المنصور اغزوته الاخيرة وكان ممبيا للغزو والجهاد وقد اعنى

بجمع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته فكان الخدم يأخذونه عنه بالمناديل في كل منزل من منازلهم حتى اجتمع له منه صرة ضخمة عهد بجمعها في حنوطه وكان يجمعها حيث سار مع اكفانه توقعا لخلول مدينته وقد كان اتخذ الاكفان من اطيب مكسي من الصبغة الموروثة عن ابيه وغزل بناته وكان يسأل الله تعالى ان يتوفاه في طريق الجهاد وكان متسما بصحة باطنة وقد خط يده مصحفا كان يجمعه معه في اسفاره فيدرس فيه ويتبرك به ولم يزل متزها عن كل ما يقتنن به سوى الخمر لكنه اقلع عنها قبل موته بسنتين وكانت غزواته المذكورة الاخيرة الى بلاد قسطنطينة فبلغ قنالس ودمرد ومارامليانوس ولما انصرف عنها اشد عليه مرضه فاصبح لا يستطيع الركوب فحمل اربعة عشر يوما حتى بلغ مدينة سالم وهناك امر ابنة عبد الملك ان ينطلق للحال الى قرطبة ويستولي على الامر ولم يلبث بعد ذهاب ابنه ان توفي وذلك يوم الاثنين عاشر آب من السنة المذكورة قال ابن الخطيب توفي (ابن أبي عامر) منصرفا عن غزواته المسماة بقنالس والدبر وقد دُخِ اقطار قسطنطينة وقال ابن خلدون وهلك المنصور اعظم ما كان ملكا واشد استيلاء سنة ٣٩٤ هـ بنة سالم منصرفه من بعض غزواته ودفن هناك لسبع وعشرين سنة من ملكه ١٠٠٠ وما حكى انه مكتوب على قبر ابن أبي عامر

آثاره تنبئك عن اخباره حتى كأنك بالعيان تراه
تالله لا يأتي الزمان بمثله ابدا ولا يحصى الثغور سواءه
وفي اخبار الاسبانين ان ابن أبي عامر هزم عند قلعة الناصر وهو قول لا حجة على صحته لانه قد اجاز تلك القلعة الى قنالس فلو هزم عندها لما تمكن من الوصول الى تلك ولا بن أبي عامر في الحزم والكيد والجلد ما افرد له ابن حيان تأليفا وعدد غزواته المنشأة من قرطبة ثيف وخمسون غزوة لم تهزم له بها راية ولا فل له جيش ولا هلك له سرية وقال ابن خلدون انه غزا ستا وخمسون غزوة وقال ابن الخطيب انه واصل الغزو بنفسه فيما يناهز سبعين غزوة وكان جوادا عاقلا واخباره في الجود والحزم كثيرة وكان رفيع الحسب نسب معافري وامه نيمية وفيه قال القسطلي

تلاقت عليه من نعيم وعرب
شموس تلالا في العلا ويدور
من الحيمير بين الذين اكفهم
سحائب نهي بالندى وبحور
وقد مر ان ابن أبي عامر تزوج بابنة برمودة هي تربية التي يظن انها عادت الى القونسواخيها سنة ١٠٠٣ للميلاد بعد وفاة بعلمها وقبل انه تزوج ايضا بابنة سانشو القسطلي اي النوارتي واولدها عبد الرحمن الملقب بشنشول واستقام امر ابن أبي عامر منفردا بملكة لاسلف له فيها ومن اعماله بناؤه قنطرة على نهر قرطبة ابتداء بناءها سنة ٣٧٨ للهجرة وفرغ منها في منتصف سنة ٣٧٩ هـ وبني قنطرة على نهر استجة وهو نهر شنبيل وتجشم لها اعظم مونة وسهل الطرق الوعرة والشعاب الصعبة واخباره في العدل والجود كثيرة وكان يرفع مقام الجند مع التشدد في حفظ قانونهم وكان شديد البأس مقدما عظم شان المسلمين في الاندلس وهو من اعظم ملوك الاندلس واشهرهم ولذلك رأينا ان نسهب في ترجمته واعل في ذلك فائدة

وابن أبي عامر هو ابو مروان المظفر عبد الملك بن المنصور ابن أبي عامر قام بالامر بعد ابيه سنة ١٠٠٣ للميلاد (٣٩٤ للهجرة) وجرى على سنة في السياسة والغزو وكان ابوه قد اجازته سنة ٣٨٦ الى ملوك مغراوة بفاس من آل خزر فواقع بملكمهم ونزل بفاس وعقد للملك زناة على مالك المغرب واعماله من مجلسة وغيره وقفل الى قرطبة ولما ولي الوزارة بعد ايوهاج المسلمون وتقدموا الى الخليفة في القبض على زمام الاحكام والحي ابن أبي عامر الى مقاومتهم وخالف عليه هشام حفيد عبد الرحمن الثالث فقبض عليه وقتله صبورا في كانون سنة ١٠٠٦ وقاتل الاسبانين فانتصر عليهم مرارا واسترجع فاسا والمغرب فكانت المعز بن زيري ملك مغراوة فكتب اليه العهد على المغرب وكانت ايامه اعيانا دامت سبع سنين ولم يزل مظفرا الى ان مات في الحرم سنة ٣٩٩ وقيل سنة ٣٩٨ للهجرة (نشرين الاول سنة ١٠٠٨) وقيل ان سبب موته ان اخاه عبد الرحمن سمه في تناحة قطعها بسكين كان قد سم احد جانيه فناول اخاه ما يلي الجانب المسموم

واخذ هو ما يلي الجانب الصحيح فأكله بحضرة فاطمة بن المظفر
وأكل ما بين منها فمات
وابن أبي عامر * هو عبد الرحمن الملقب بالناصر لدين الله
وقبل بالمامون قام بالامر بعد اخيه المظفر سنة ١٠٠٨
للبلاذ وكان العرب يلقبونه بشنشول او شنجول وذلك لكونه
حفيد سانشو القسطلبي او النواري وجرى على سنن ابيه واخيه
في الحمر على الخليفة هشام والاستقلال بالملك وانهمك في
المجون وشرب الخمر ورأى ان يستأثر بما بقي من رسوم
الخليفة فطلب الى هشام ان يوليّه عهد فاجابه وكتب له
العهد في ربيع الاول سنة ٣٩٩ واشهد على ذلك الوزراء
والنضاة وسائر الوجوه فتسوى بولي العهد ونظم عليه اهل
الدولة ذلك وكان الامويون والقرشيون اسرعهم كراهية
لذلك فانهم اسفلوا من تحويل الامر جملة من المصرية الى
اليمانية فاجتمعوا لشانهم وكانت عامة الفقهاء تكرهه لنسبه من امو
ولا تهاهم اياه بسم اخيه. وسار الناصر في ٤ كانون الثاني سنة
١٠٠٩ (سنة ٤٠٠ للهجرة) واوغل في بلاد الجبال فلم يقدر
ملكها على لقائه وتحصن منه في روتوس الجبال فلم يقدر
على اتباعه ازبادة الانهار وكثرة الثلوج فعمات في البلاد
مفسداً وخرج حتى بلغ طليطلة فبلغه في طريقه ظهور محمد
ابن هشام بن عبد الجبار بن الناصر لدين الله بقرطبة
واستبلاوه عليها واخذوا المويد اسيراً وكانوا قد وثقوا بصاحب
الشرطة وقتلوه فقتل الناصر راجعاً الى الحضرة مدلاً بمكانه زعيماً
بنفسه حتى اذا قرب من الحضرة نسل عنه الناس من الجند
ووجوه البربر ولحقوا بقرطبة وبايعوا المهدي القائم بالامر
واغروه بعبد الرحمن وكان اهل البلد قد دهوا الزاهرة
فنهبوا واحرقوها وغفوا رسومها وسار الناصر قاصداً قرطبة
ولم يبال بما رآه من انفضاض اصحابه عنه ولم يصغ لتقصية
صديقه القونت كاريون من بيت غومس فانه محض له النصيح
في الاقامة ببلاذه والعدول عن المسير الى الحضرة فامتنع
من ذلك فسار واعترضه في طريقه قوم ارسلهم اليه المهدي
فقبضوا عليه وعلى نسائه وكن سبعين امرأة فامتهنوه واحتزوا
رأسه وحملوه الى المهدي وقتلوا صديقه القونت المذكور
وكان ابن أبي عامر حين اعترضوه اتقى خيبراً واراد ان

يقتل نفسه فترعوه من يده وقتلوه فلما جاؤا المهدي بشلوه امر
بتصديره وجعله تحت محافر الخيل ثم صلبه على باب القصر
وجعل رأسه على رمح وكان المهدي قد عفا عن رئيس حرسه
على ان يقوم بين يديه منادياً عليه هذا شنشول أعن ولعنت
معه وكان قتله سنة ٤٠٠ للهجرة
وابن أبي عامر * هو ابو الحسن عبد العزيز بن عبد الرحمن
الناصر ابن أبي عامر صاحب شرق الاندلس ويلقب
بالمنصور وهو حفيد ابن أبي عامر الأكبر قال ابن خلدون
بويج له بشاطبة سنة ٤١١ للهجرة (سنة ١٠٢٠ للميلاد)
اقامة الموالي العامريون عند الفتنة البربرية فاستبد بها ثم
ثار عليه اهل شاطبة فافلت ولحق ببلنسية فملكها (سنة
١٠٢١) وفوض امر الموالي وكان من وزرائه ابن عبد
العزيز وكان خيران العامري من مواليهم قد تغلب على
اربونة قبل ذلك سنة اربع واربعائة وملك مرسية سنة ٤٠٧
ثم جيان ثم المرية سنة ٤٠٩ وبايعوا جميعاً للمنصور عبد
العزيز ثم انتفض خيران على المنصور وسار من المرية الى
مرسية واقام بها ابن عمها با عامر محمد بن المظفر بن المنصور
ابن أبي عامر وكان خرج اليه من حجر التاسم بن حمود
وخلص الى خيران باموال جليلة فاجتمع الموالي واخذوا
ماله وطرده ثم ولّاه خيران وساء الموالي ثم المعتصم
ثم تنكر عليه واخرجه من مرسية واغرى به الموالي
العامريين فطردوه فلحق بغرب الاندلس الى ان مات
وهلك خيران سنة ٤١٩ فقام بالامر بعد الامير عميد الدولة
ابو القاسم زهير العامري فبرز اليه باديس بن حبوس وهزمه
وقتل بظاهر غرناطة سنة ٤٢٩ فصار ملكه للمنصور عبد
العزيز صاحب الترجمة. اهـ . واستقام امر المنصور في المرية
من سنة ١٠٣٨ الى سنة ١٠٤١ للميلاد وفيها استبد بها معن ابن
الاحوص قال ابن ابار وكان المعتصم محمد بن معن التجيبي
لما اخرج من الشجر الشرقي بالاندلس سار الى المنصور
فاكرمه واوطئه بلك وصاهر ابنه معنًا ابا الاحوص وصادح
ابا عنبة وزوجها باخيه وقدم صهره معنًا على المرية بعد مقتل
زهير سنة ٤٢٢ فاستبد بضبطها سنة ٤٢٢ وهلك سنة ٤٢٣
الهجرة. اهـ . ولبث المنصور متلاً كالبلنسية ومرسية الى سنة ١٠٦١

للميلاد (سنة ٤٥٢ للهجرة) وفيها توفي فقام بالامر ابنه عبد الملك المظفر

وابن ابي عامر * هو عبد الملك المظفر بن المنصور بن عبد العزيز ابن ابي عامر خلف ابيه سنة ١٠٦١ للميلاد واستقام امره في بلنسية ومرسية الى ان حاصر بلنسية فرد بنند القسطلي سنة ١٠٦٤ واشدد عليه الحصار فصبر له اهل البلد ولما طال عليه امرهم عمد الى الحيلة فظهر الوهن وانهمز فخرجوا اليه فلما ابعدهم عن الاسوار حمل عليهم بجيوشه فوقع بهم واستلحمهم ونجبت منهم جماعة على جيادهم السوابق وفي جملتهم عبد الملك المظفر ولم يستقم له بعد ذلك امر وقبض عليه المأمون ابن ذي النون صاحب طليطلة سنة ١٠٦٥ واعتقله بقلعة قونكة وضم عمله الى بلاده قال ابن حبان اجتمع اصحابه (يعني اصحاب المنصور عبد العزيز) على تأمير ولد عبد الملك وقام بامر كاتب والى المدبر لدولته ابن عبد العزيز المشهور بابن روبش القرطبي فاحسن هذا الكاتب معونته على شانه وتولى تهديد سلطانه واستقر امره على ضعف ركنه لعدم المال وقلة الرجال وفساد اكثر الاعمال وقال ابن الأبار وكان عبد الملك ضعيفا فخلعه صهره المأمون يحيى بن اسمعيل بن ذي النون صاحب طليطلة في سنة ٤٥٧ لتسع خلون من ذي الحجة وملك بلنسية وما اليها من بلاد الشرق واستخاف عليها عبد الله ابن عبد العزيز المعروف بابن روبش

ابن ابي عتبة * اطلب عبيد الله بن ابي عتبة

ابن ابي عصرون * هو ابو سعد عبد الله بن ابي السري محمد بن هبة الله بن مطهر بن علي بن ابي عصرون بن ابي السري التميمي الحديثي ثم الموصل القتيه الشافعي الملقب بشرف الدين كان من اعيان الفقهاء ومن سار ذكره قرأ في صباه القرآن بالشرع على جماعة وثقه اولاً على القاضي ابي محمد الشهرزوري وغيره واخذ الاصول وقرأ الخلاف ورحل الى واسط وقرأ على قاضيهما الشيخ ابي علي الفارقي واخذ عنه فوائد المذهب ودرس بالموصل في سنة ٥٢٣ للهجرة واقام بسنجار مدة ثم انتقل الى حلب سنة ٥٤٥ وقدم دمشق

في صفر سنة ٥٤٩ ودرس بها وتولى اوقاف المساجد وعاد الى حلب واقام بها وصنف كتباً كثيرة في المذهب منها صنفة المذهب في نهاية المطلب وكتاب الانتصار في اربعة مجلدات وكتاب المرشد في مجلدين (وهو في فروع الشافعية وكانت الفتوى في مصر عليه قبل وصول الرافعي الكبير اليها) وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة وصنف التيسير في الخلاف اربعة اجزاء وكتاباً سماه ماخذ النظر ومختصراً في الفرائض وكتاباً سماه الارشاد للعرب في نصرة المذهب ولم يكمله وذهب فيما تنهب له بحلب واشتغل عليه خلق كثير واتبعوا به وتقدم عند نور الدين صاحب الشام وبني له المدارس بحلب وحمص وحماة وبعبك وغيرها وتولى القضاء بسنجار ونصيبين وحران وعاد الى دمشق في سنة ٥٧٠ وتولى القضاء بها في سنة ٥٧٢ وعي في اخر عمره قبل موته بعشر سنين وهو باق على القضاء وابنه محيي الدين محمد بنوب عنه ثم صنف جزءاً لطيفاً في جواز قضاء الاعمي وذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق والعماد الكاتب في الخريدة وقال ختمت به الفتاوى وذكر له

او مل ان احيا وفي كل ساعة تمر بي الموتى تهز نعوشها وهل انا الا مثلهم غير ان لي بقايا ليال في الزمان اعيشها وكانت ولادته يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ٤٩٢ للهجرة بالموصل وتوفي ليلة الثلاثاء حادية عشر رمضان سنة ٥٨٥ بدمشق ودفن في مدرسته التي انشأها داخل البلد وساء موته اهل العلم والفضل . عن ابن خلكان

ابن ابي عمارة * هو الدعي احمد بن مرزوق بن ابي عمارة المسيلي ولد بمسيلة ونشأ بحاجة محترفا بصناعة الخياطة خامل الذكر وكان يخاط السحرة ويحدث نفسه بالملك ويزعم انه يحبل المعادن الى الذهب بالصناعة ثم اغترب عن بلد ولحق بصحراء سجلماسة واختلط بعرب المقل وانتى الى اهل البيت وادعى انه الفاطمي المنتظر عند الاغمار فاشتملوا عليه وتحدثوا بشانه ثم زهدوا فيه لعجز مدعاه فذهب يتقلب في البلاد حتى وصل الى جهات طرابلس ونزل على ذباب فصحب نصيراً مولى الواثق بن المستنصر فتبين فيه نصير شياً سن

الفضل ابن مولاة فطلق ببكي وقبل قدميه فقال له ابن أبي
عمارة ما شانك فقص عليه الخبر فقال له صدقتي بهذه الدعوى
وانا اثاره يعني ادرك ثاره فاقبل نصير على امراء العرب
مناديا بابن مولاة فصدقوه وبايعوه وقام باسم مرغم بن
صابر بن عسكر امير ذباب وجمع له العرب ونازلوا طرابلس
فامتنعت عليهم فرحلوا الى مجريس الموطنين بزور ووجهائهما
واقفوا بهم ثم سار في تلك النواحي واستوفى الجباية من
زواوة وزواغة واغرم بعض بطون هواره وضائع استوفاهما
منهم وزحف الى قابس فبايع له عبد الملك بن مكي في رجب
سنة ٦٨١ واعلن بخلافته واستخدم له بني كعب فانابوا الى
خدمته وتوافت اليه بيعة اهل جربة والحامة وقرى نفاوة
ثم زحف الى نوزرو بلاد قسطلية فاطاعوه ورجع الى قفصة
فبايع له اهلها وعظم امره فجهز اليه السلطان ابو اسحق العساكر
من تونس وعقد لابنه الاميرابي زكرياء على حربه فخرج الى
لقاء الدعي وانتهى الى تمودة وبلغه هناك ما كان من استيلاء
الدعي على قفصة فانفض عنه العسكر فرجع الى تونس
وارتحل الدعي على اثره من قفصة وحل بالقيروان فبايع له
اهلها واقتدى بهم اهل المهدية وصفاقس وسوسة فكثرت
الارجاف في تونس فاضطرب السلطان وعسكر في ظاهر البلد
وسط شوال وضرب الغزو على الناس واستكثر من العدد
فرحف اليه الدعي من القيروان فانفض عن السلطان
كثير من عسكره وكبير الدولة موسى بن ياسين في معظم
الموحد بن واخلى امر السلطان فسار ومرو بتونس فاحتمل
اهله وولده وسار الى بجاية فلقبه ولد ابو فارس وكان عاملا
بها وحملة على ان يخلع له نفسه عن الخلافة ففعل ودخل ابن
ابي عمارة الحضرة وقلد موسى بن ياسين وزارته وابا القاسم احمد
ابن الشيخ حجابته وتقبض على صاحب الاشغال ابي بكر بن
الحسن بن خلدون فقتله خنفا واستكمل القات الملك وصرف
همه الى غزو بجاية ولما استبد ابو فارس بالامر تلعب بالاعتماد
على الله وخرج من بجاية في العساكر لقتال الدعي ومعه عمه
ابو حفص وخلف في بجاية والد السلطان فلما بلغ الدعي
خبره تقبض على اهل البيت الحفصي فاعتقلهم وخرج من
تونس في عساكره من الموحد بن وطبقات الجند في صفر

سنة ٦٨٢ فانهى الى مرماجنة وتراى الجمعان ثالث ربيع
الاول فاقتلوا عامة يومهم ثم اخلى مصاف الاميرابي فارس
وقتل في المعركة وانهزم عسكره وقتل اخوته صبورا وقتل
الدعي واحدا منهم يده وبعث بروموسهم الى تونس فطيف
بها على الرماح ونصبت على الاسوار ونجا ابو حفص من
الوقعة واضطرب اهل بجاية بعد مقتل ابي فارس وقدما
عليهم محمد بن اسرعين فقام فيهم بطاعة الدعي وخرج
السلطان ابو اسحق وابنه ابو زكرياء الى تلمسان فطلبها محمد
ابن اسرعين وقبض على السلطان ونجا ابنه واعتقله في بجاية
ريثا بلغ الخبر تونس فارسل الدعي محمد بن عيسى بن داود
فقتله اخر ربيع الاول سنة ٦٨٢ ثم ظهر ابو حفص الذي
نجا من وقعة مرماجنة وبايعه العرب وكان الدعي قد
اوقع باهل الدولة فمقتوه وثقلت وطأته على العرب فخرج من
تونس يريد قتال ابي حفص فارحف به اهل معسكره
ورجع منهزما ودخلت البلاد في طاعة ابي حفص فقتل
يسعوم وعسكر الدعي تجاهه وطالت بينهما الحرب اياما
والناس في كل يوم يستوضحون مكر الدعي الى ان تبراوا
منه فايقن بالهلاك ولاذ بالاختفاء في تونس فاحاط به
البحث فعثر عليه في دار فران اندلسي فهدمت لحيته وتل
الى السلطان فاعترف بتدليسه وشهد عليه الناس فطيف
به على حمار وقتل ونصب راسه في اخر ربيع الاخر سنة ٦٨٢
للجمرة فكانت مدته في تونس سنة ونصفا غير ثلاثة ايام .
عن ابن خلدون وصاحب الموهن

ابن ابي عمران * هو محمد بن ابي عمران من عقب ابي
عمران موسى بن ابراهيم بن الشيخ ابي حفص كاتل لوالده
صيت وذكر وكان السلطان ابو يحيى زكرياء بن الحجابي رعى
له ذمة قرابته ووصله بصهر عتق لابنه محمد هذا على ابنته
وكان حمزة بن عمر يتقلب في نواحي افريقية في عهد
السلطان ابي بكر مخالفا على السلطان فلما كثرت جموعه
استقدم ابن ابي عمران من مكان ولايته بشعر طرابلس وزحف
الى تونس معارضا للسلطان قبل اجتماع عساكره فخرج
السلطان ابو بكر من تونس في رمضان سنة ٧٢١ ولحق
بقسطينة فركب القالون وهو من بطانة السلطان في البلد

مناد يا ندوة ابن أبي عمران ودخل محمد الحضرة واستولى عليها وأقام بها بقية سنته ثم جمع السلطان عساكره ورحل في صفر سنة ٧٢٢ وخرج ابن أبي عمران للقاءه مع حمزة بن عمر في جموع العرب فلقبهم السلطان وأوقع بهم ودخل الحضرة وجدد البيعة وزحفت العرب في اتباعه وكان قد اعتقل زعيمهم ونفراً من أصحابه فسأله إطلاقهم فقتلهم وبعث بأشلائهم إلى حمزة بن عمر فعظم عنده موقع ذلك وسار هو وابن أبي عمران في الجيوش على حين افتراق عساكر السلطان وانتزعا الفرصة فخرج السلطان من تونس لأربعين يوماً من دخوله ودخل ابن أبي عمران البلد وأقام بها ستة أشهر إلى أن احتشد السلطان جموعاً واستكمل نعيته ونهض من قسنطينة فزحف إليه ابن أبي عمران وحمزة بن عمر في جموعهما فأوقع السلطان بهم وشردهم في النواحي فلما رأى حمزة أن ابن أبي عمران غير مغن عنه صرفه إلى مكان عمله بطرابلس ثم اتصلت العرب بابن أبي عمران بنواحي القيروان فخرج إليهم السلطان ولقيهم بالشقة وأوقع بهم وعاد إلى تونس في شوال سنة ٧٢٤ للهجرة عن ابن خلدون

ابن أبي عنترة * اطلب أبو العيال الخفاجي

ابن أبي عون * هو إبراهيم بن محمد بن أحمد بن أبي عون صاحب كتاب التشبيهات كان من أصحاب الشلمغاني في مذهبه وكان يعتقد فيه الإلهية فلما أمسك الوزير ابن مقلبة الشلمغاني وأحضره أمام الرازي بالله كان معه ابن أبي عون هذا فأمر بصنع الشلمغاني فامتنع فأكره ولما هم بذلك ارتعدت يده فقبل لحية الشلمغاني ورأسه وقال الهي وسيدي ورازي فأفني بقتله وقتل مع الشلمغاني وصلب وأحرق في ذي القعدة سنة ٢٢٢. عن ابن الوردي

ابن أبي عيينة الملبّي * شاعر مجيد كان في عهد البرامكة وكان له اتصال بهم وله أشعار كثيرة منها قصيدة مدح بها طاهراً لما نزل على الأهواز سنة ١٩٦ للهجرة وكان الفضل ابن الربيع يفضلّه على أبي نواس وقد ذكره باقوت وأورد له من شعره قولاً

يا وادي القصر نعم القصر والوادي
من منزل حاضرين شئت أوباد
تري قراقيره والعيس واقفة
والقصب والنون والملاح والمحادي

ابن أبي قرة * هو أبو ثور وأبو النور يزيد بن أبي قرة اليفري من ملوك الطوائف في الأندلس استبد برنقة سنة ٤٠٥ للهجرة (سنة ١٠١٤-١٠١٥ الميلاد) إلى سنة ٤٤٥ للهجرة وكان المعتضد ابن عباد أتاه إلى رنقة زائراً مصافياً فعزم ابن أبي قرة على إهلاكه وهم بذلك فمنعه معد بن أبي قرة فامتنع ونما خبر ذلك إلى المعتضد فعاد إلى أشبيلية كأنما ما بلغه ثم استدعى ابن أبي قرة وابن نوح وجماعة من الأمراء فيهم معد الذي منع ابن أبي قرة من قتله إلى ولية فلما قدموا أدخلهم حتماً ما أعد لها لموسى باجها فهلكوا جميعاً وكانوا ستين رجلاً من وجوه البربر واستبقى معد بن أبي قرة شقيقه وأولاده نعا جزيلة لليلة التي سبقت له عنده ولما هلك أبو ثور سنة ١٠٥٢ الميلاد خلفه ابنه أبو النصر مستبداً برنقة فسار إليه المعتضد جيشاً وخرج عليه المجد من العرب وقتلوا أنصاره البربر في رنقة واستلمهم فهرب أبو النصر وصعد إلى السور منهزماً فسقط هاوياً منه فمات. وقد ذكر ابن خلدون هذا الخبر وفي ما ذكر تشويع وتناقض وخلل في الأسماء والتواريخ فقال كان أبو ثور يزيد بن أبي قرة اليفري استبد بها (يعني رنقة) أيام الفتن سنة ٤٥٠ من يد عامر بن فتوح من صنائع العلويين ولم يزل المعتمد يضايقه واستدعاه بعض الأيام لولية فحبسه وكاده في ابنه بكناب على لسان جاريته برنقة أنه ارتكب منها محرماً ثم أطلقه فقتل ابنه وشعر بالمكنة فمات أسفاً سنة ٤٥٠ وولي ابنه أبو نصر إلى أن غدر به في الحصن بعض أجناده فسقط من السور ومات سنة ٤٥٩ ثم قال بعيد ذلك أجعل المعتضد لابن نوح باركش ولا بن خزرون بشر يش ولا بن أبي قرة برنقة وصاروا في حزبه ووثقوا به ثم استدعاهم لولية وغدر بهم في حمام استعمالهم على سبيل الكرامة وأطبق عليهم فهلكوا جميعاً إلا ابن نوح فإنه سأل من بينهم لليلة التي كانت له عنده في مثلها ثم بعث من تسلم معاقبهم وصارت في أعماله. اهـ

ابن ابي اللطف * اطلب احمد بن ابي اللطف * اطلب
رضي الدين المقدسي

ابن ابي ليلى * هو ابو عيسى عبد الرحمن بن ابي ليلى يسار
وقيل داود بن بلال بن احيمة بن الجلاح الانصاري ولد
سنة ١٧ للهجرة وكان من اكابر التابعين في الكوفة وقال ابن
الاثير انه حضر وقعة دبر الحجاج سنة ٨٣ وقتل في وقعة
مسكن في السنة المذكورة

وابن ابي ليلى * هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى المتقدم
ذكره كان من اصحاب الرازي وولي قضاء الكوفة واقام
حاكما ثلثا وثلاثين سنة وولي ابيه امة ثم لبني العباس وكان
فقيها مفتيا وقال الثوري فقهنا وانا ابن ابي ليلى وابن شرمه
وكانت بينه وبين ابي حنيفة وحشة بسيرة ومعارضة في
الاحكام وصنف ابن ابي ليلى في الفرائض وكانت ولادته
سنة ٧٤ هـ وتوفي سنة ١٤٨ بالكوفة وهو علي القضاء
فولي ابن اخيه مكانه. عن ابن خلكان

ابن ابي مدين * اطلب عبدالله بن ابي مدين
ابن ابي مريم * اطلب نصر الشيرازي

ابن ابي المنصور * هو الشيخ صفي الدين الحسين بن علي
ابن ابي المنصور الصوفي المالكي كان من بيت وزارة فتجدد
وسلك طريق اهل العلم على يد الشيخ ابي العباس احمد بن
ابي بكر الجزاري المغربي وتزوج ابنته وعرف بالبركة
وحكمت عنه كرامات وصنف كتاب الرسالة ذكر فيه عنة
من المشايخ وروى الحديث وشارك في الفقه وغيره وكانت
ولادته في ذي القعدة سنة ٥٩٥ ووفاته برباط بسب اليه
بمصر يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الاخر سنة ٦٨٣ للهجرة.

قاله المقرئ

ابن ابي هريرة * هو ابو علي الحسن بن الحسين بن ابي
هريرة الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي العباس بن مريم وابي
اسحق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح ابو علي
الطبري وله مسائل في الفروع ودرس ببغداد وتخرج عليه
خلق كثير وانتهت اليه امامة العرافين وكان معظما عند

السلطين والرعايا الى ان توفي في رجب سنة ٣٤٥ للهجرة.
عن ابن خلكان

ابن ابي الهيثم * اطلب عبدالله بن ابي الهيثم الصنعبي
ابن ابي يحيى * هو ابو اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر
التسولي من اهل تازي يكي ابا سالم ويعرف بابن ابي يحيى
كان قويا على التهذيب ورسالة ابن ابي زيد حسن الاقراء
لها وله عليها تقييدان نبيلان قاله لسان الدين بن الخطيب
وقال حضرت مجالسه بمدرسة عدوة الاندلس من فاس
ولم اَرَ في متصديري بلك احسن تدريسا منه وكان فصيح
اللسان سهل الالفاظ موفيا حقوقها وذلك لمشاركته المحضر
فيما يابدهم من الادوات وكان مجلسه وقفا على التهذيب
والرسالة وقد امتحن بصحبة السلطان فصار يستعمله في
الرسائل فمر في ذلك حظ كبير من عمره ضائعا لا في راحة
دنيا ولا في نصب ثم قال وهذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتفتا الى
ما يعطونه لا الى ما يأخذون من عمره وراحته ان يبو بالصفتة
الخاسرة. وفتح باخر عمره ومات سنة ٧٤٩ للهجرة. عن المقرئ
ابن ابي اليسر * هو ثقي الدين بن ابي اليسر اسمعيل بن
ابراهيم بن ابي اليسر ولد سنة ٥٨٤ وتميز بالانشاء وكان
جيد الظم ولي بدمشق نظارة المارستان وغيرها وروى
عن جماعة وتوثر عنه اخبار وله اشعار جيدة وكانت وفاته
سنة ٦٧٣ للهجرة

ابن ابي يعقوب النديم * اطلب ابو الفرج محمد الوراق
ابن الاثير * قال ابن خلكان هو ابو السعادات المبارك
بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد
الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بمجد
الدين قال ابو البركات بن المستوفي في تاريخه هو اشتهر العلماء
ذكرا واكبرا النبلاء قدرا اخذ النحو عن شيخه ابي محمد سعيد بن
المبارك بن الدهان وسمع الحديث وله المصنفات البديعة
والرسائل الوسيعة منها جامع الاصول في احاديث الرسول
جمع فيه بين الصحاح الستة ومنها كتاب النهاية في غريب
الحديث في خمسة مجلدات وكتاب الانصاف في الجمع بين

الكشف والكشاف في تفسير القرآن الكريم اخذه من تفسير
الثعلبي والزمخشري وله كتاب المصطفى والخيار في الادعية
والاذكار وكتاب لطيف في صنعة الكتابة وكتاب البديع
في شرح النصول في النحو لابن الدهان وله ديوان رسائل
وكتاب الشافي في شرح مسند الامام الشافعي وغير ذلك
من التصانيف وكانت ولادته بجزيرة ابن عمر في احد
الربيعين سنة ٥٤٤ للهجرة ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل
وانصل بخدمة الامير مجاهد الدين قايمار بن عبد الله الخادم
الزيفي ثم انصل بخدمة عز الدين مسعود بن مودود صاحب
الموصل وتولى ديوان رسائله وكتب له الى ان توفي ثم انصل
بولك نور الدين ارسلان شاه فحظي عنده وكتب له مدة ثم
عرض له مرض كفت يديه ورجليه فمنعه من الكتابة مطلقا
واقام بداره يغشاها الاكابر والعلماء وانشا رباطا بقرية من
قرى الموصل تسمى قصر حرب ووقف املاكه عليه وعلى
داره التي كان يسكنها بالموصل وقيل انه صنف هذه الكتب
كلها في مدة العطلة فانه تفرغ لها وكان عنده جماعة يعينونه
عليها في الاختيار والكتابة وله شعر يسير فمن ذلك ما انشده
للانا بك صاحب الموصل وقد زلت به بغلة

ان زلت البغلة من نخه فان في زلتها عذرا

حملها من علمي شاهقا ومن ندى راحتي مجرا

وهذا معنى مطروق جاء في الشعر كثيرا وحكى اخوه عز
الدين انه جاءه رجل مغربي والتزم انه يداويه ويبرئه فاخذ
في معالجته فلانت رجلاه واشرف على كمال البره فصرف
المغربي رغبة في الانقطاع عن الناس وقال كست وانا
معاني اسعى اليهم وها انا قاعد في منزلي فاذا طرات لهم امور
ضرورية جاؤني بانفسهم وما سبب هذا الا هذا المرض فلما ارى
الحالة هذه زواله وكانت وفاته بالموصل يوم الخميس سابع ذي
الحجة سنة ٦٠٦ ودفن برباطه . اهـ . ولابن الاثير هذا ايضا
كتاب الباهر في النحو وكتاب البين والبنات وكتاب الاباء
والامهات وكتاب الجواهر واللائي جمع فيه رسائل جلال
الدين ابي الحسن علي بن جمال الدين الاصمغاني الوزير
وكتاب الخنار في مناقب الابرار

وابن الاثير هو ابو الحسن علي بن ابي الكرم المعروف بابن

الاثير الجزري الملقب بعز الدين اخو المتقدم ذكره قال ابن
خلكان في ترجمته ولد بجزيرة ابن عمرو نشأ بها ثم سار الى
الموصل مع والديه واخويه وسكنها وسمع بها من ابي الفضل
عبد الله بن احمد الخطيب ومن في طبقة وقدم بغداد مرارا
حاجا ورسولا من صاحب الموصل وسمع بها من جماعة ثم رحل
الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعاً الى
التوفر على النظر في العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل
لاهل الموصل والواردين عليها وكان آية في حفظ الحديث
ومعرفته وما يتعلق به وحافظا للتواريخ المتقدمة والمتأخرة
وخبيراً بانساب العرب وابائهم ووقائعهم واخبارهم صنف
في التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل ابتداء فيه من اول الزمان
الى اخر سنة ٦٢٨ وهو من خيار التواريخ واخصر كتاب
الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعاني واستدرك عليه
في مواضع ونبه على اغلاط وزاد اشياء اهملها وهو كتاب
مفيد جدا وكان مقبلا بحلب في اواخر سنة ٦٢٦ ثم سافر الى
دمشق في اثناس سنة ٦٢٧ ثم عاد الى حلب في سنة ٦٢٨ واقام
بها قليلا وتوجه الى الموصل وكانت ولادته في رابع جمادى
الاولى سنة ٥٥٥ للهجرة (سنة ١١٦٠ للميلاد) وتوفي في شعبان
سنة ٦٢٠ (سنة ١٢٢٣ للميلاد) بالموصل وكان رجلا
مكلا في الفضائل وكرم الاخلاق والتواضع . اهـ . وهو
مورخ شهير من اكابر المؤرخين العرب بركن الافرنج الى
كثير من اخباره وتاريخه المشهور بالكامل من خيار التواريخ
العربية وقد وضعه على ترتيب لم يسبق اليه فحاجا حسن
الاسلوب مليح المباني وقد المع بأسلوبه فيه في مقدمته حيث
قال ورأيتهم ايضا (يعني المؤرخين) يذكرون الحادثة
الواحدة في سنين ويذكرون منها في كل شهر اشياء فتأتي
الحادثة منقطعة لا يحصل منها على غرض ولا تنهم الا بعدا معان
الظرف فجمعت انا الحادثة في موضع واحد وذكرت كل شيء
دنيا في شهره وسنته فانت مناسبة متتابعة قد اخذ بعضها
برقاب بعض و ذكرت في كل سنة لكل حادثة كبيرة مشهورة
ترجمة تخصها واما الحوادث الصغيرة التي لا يحتل منها كل
شيء ترجمة فاني افردت لجمعها ترجمة واحدة في احر كل سنة .
اهـ . وقد اهدى هذا الكتاب الى الملك المنصور المروند المظفر

بدر الدين واعتمد في النقل فيه على الطبري وغيره من كبار
المؤرخين وابتدأ فيه من اول الزمان الى سنة ١٢٢١ للميلاد
وعلق عليه جمال الدين محمد بن براهيم الوطواط حواشي
مفيدة وذيله ابو طالب علي بن انجب ابن الساعي الى سنة ٦٥٦
للهجرة (سنة ١٢٥٨ للميلاد) وترجمه الى الفارسية نجم الدين
الطالبي من اعيان دولة مرزا شاه بن تيمور باشارته ترجمة
بليغة وطبع الاصل العربي في مصر ثم طبع مترجما الى
الاسوجية في أسال طبعة شرع فيها سنة ١٨٥٢ وفرغ منها
سنة ١٨٥٧ ثم طبع في ليدن سنة ١٨٦٦ واصيف اليه فهرست
مرتب للاعلام واسماء البلدان . ومن مصنفات ابن الاثير
هذا كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة في مجلدين ذكر فيه
سبعة الاف وخمسة مائة ترجمة واستدرك على ما فات من مقدمة
وكتاب اللباب اختصر فيه كتاب الانساب للسمعي وفرغ
من تاليفه في جمادى الاولى سنة ٦١٥ وهو موجود يعتاض
به من الاصل اي كتاب السمعي لتقد هذا الان وكان من
قبل ايضا عزيز الوجود وذكر ذلك ابن خلكان حيث
قال واكثر ما يوجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر (يعني
اللباب) وهو في ثلث مجلدات والاصل (يعني الانساب)
في ثمان وهو عزيز الوجود . وله ايضا تاريخ سماء عبرة
اولى الابصار وتاريخ للدولة الاتابية ملوك الموصل طبع
بعضه مترجما الى الفرنسية في باريس سنة ١٧٨٧ ونقل
عنه رينود العارف بعلوم الشرقيين في تاريخه لؤمور خي الحروب
الصليبية . وله ايضا تحفة العجائب وطرفة الغرائب وكتاب
الجامع الكبير في علم البيان وكتاب الجهاد

وابن الاثير هو ابو الفتح نصر الله بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري
الملقب بضياء الدين قال ابن خلكان كان مولده بجزيرة ابن
عمر ونشأ بها وانتقل مع والده الى الموصل وبها اشتغل وحصل
العلوم وحفظ القرآن الكريم وكثيرا من الاحاديث النبوية
وطرفا صالحا من النحو واللغة وعلم البيان وشيئا كثيرا من
الاشعار ثم قصد جناب الملك الناصر صلاح الدين في
ربيع الاول سنة ٥٨٧ فوصله القاضي الفاضل بخدمته في
جمادى الآخرة من السنة ثم طلبه ولده الملك الافضل ففضي

اليه فاستوزره وحسنت حالة عنده ولما توفي صلاح الدين
واستقل ولده الملك الافضل بمملكة دمشق استقل ضياء
الدين هذا بالوزارة وردت امور الناس اليه ولما اخذت
دمشق من الافضل وكان ضياء الدين قد اساء الى اهله
هو ابقته فاخرجها لحاجب محاسن بن عجم مستغنيا في صندوق
مقفل عليه ثم صار اليه وصحبه الى مصر لما استدعي لنيابة
ابن اخيه الملك المنصور ثم خرج الافضل من مصر ولم
يخرج ضياء الدين في خدمته لانه خاف على نفسه من جماعة
كانوا يقصدونه فخرج منها مستترا وله في ذلك رسالة طويلة
وغاب عن مخدومه الملك الافضل مدة مدية ولما استقر
الافضل في سيمساط عاد الى خدمته واقام عنده مدة ثم فارقه
في ذي القعدة من سنة ٦٠٧ واتصل بخدمة اخيه الملك
الناصر غازي صاحب حلب فلم يطل مقامه عنده وخرج
مغاضبا وعاد الى الموصل فلم تستقم حاله فورد اربل ولم
يتظم امره فسافر الى سنجار ثم عاد الى الموصل واتخذها
دارا لاقامته وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين محمود
ابن عز الدين ارسلان شاه وذلك في سنة ٦١٨ وله من
التصانيف الدالة على غزارة فضله كتابه الذي سماه المثل
السائر في ادب الكاتب والشاعر وهو في مجلدين جمع فيه
فاوعى وله كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم وكتاب
المعاني الخترعة في صناعة الانشاء ومجموع اخبار فيه شعرا في
تمام والبحري وديك الجن والمثنوي وهو في مجلد واحد كبير
وله رسائل جيدة ومن بديع نثره قوله في العصا التي كان
يتوكأ عليها وهو معنى غريب . وهذا المبتدأ ضعفي خبره ولفوس
ظهوري وتر . وان كان القاؤها اقامة فان حملها دليل على
السفر . وله في الترس كل معنى ملج وكان يعارض القاضي
الفاضل في رسائله ولم يكن له في النظم شيء حسن وذكره
ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل وبالغ في الثناء عليه
وقال ورد اربل في شهر ربيع الاول سنة ٦١١ وكانت
ولادته في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ٥٥٨
وتوفي في احدى الجماديين سنة ٦٢٧ للهجرة (١٢٢٩ للميلاد)
ببغداد وقد توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل
وقال ابو عبدالله محمد بن النجار البغدادي انه توفي يوم

الاثنين التاسع والعشرين من ربيع الاخر من السنة ٥٠٠هـ .
 ولا ابن الاثير هذا كتاب تنال الطالب وكتاب المثل السائر
 في ادب الكاتب والشاعر جمع فيه ولم يترك شيئاً يتعلق
 باداب الكتابة الا ذكر فيه وقال علم البيان لتأليف النظم
 والنثر بمنزلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام وقد ألف
 الناس فيه كتباً وشرحه ابو منصور موهوب بن ابي طاهر
 الجواليقي وصنف بعضهم كتاباً سماه الروض الزاهر في محاسن
 المثل السائر وصنف عز الدين بن ابي الحديد كتاباً سماه
 الفلك الدائر على المثل السائر وصنف ابو القاسم محمود بن
 الحسين الركن السخاوي كتاباً يرد فيه على ابن ابي حديد وسماه
 نشر المثل السائر وطى الفلك الدائر وصنف صلاح الدين
 خليل بن ابيك الصفي كتاباً سماه الثائر على المثل السائر
 وصنف عبد العزيز بن عيسى كتاباً سماه قطع الدابر عن
 انكالك الدائر وقد طبع المثل السائر في مصر

وابن الاثير * قال ابن خلكان هو شرف الدين محمد بن
 ضياء الدين المذكور كان نبياً له النظم والنثر الحسن وصنف
 عدة تصانيف نافعة من مجاميع وغيرها ورايت له مجموعاً
 جمعة الملك الاشرف ابن الملك العادل بن ايوب واحسن
 فيه وذكر فيه جملة من نظمه ونثره ورسائل ابيه وكان مولد
 بالموصل في شهر رمضان سنة ٥٨٥هـ وتوفي بكرة نهار الاثنين
 ثاني جمادى الآخرة سنة ٦٣٢ للهجرة

وابن الاثير * هو عماد الدين اسمعيل بن احمد بن سعيد (وقيل
 ابن محمد الحلبي) المعروف بابن الاثير الشافعي المحافظ العالم
 الاديب له كتاب عبرة اولى الابصار في ملوك الامصار
 اقتصر فيه على الملوك والخلفاء في البلاد كما من غير تعرض
 لشيء من الوقفيات وهو في مبلدين وله شرح عن الاحكام عن
 سيد الامام ذكر فيه انه حفظ المئة التي رتبها على ابواب الفقه
 ثم شرحها ولا عسى شرحه احكام الاحكام في شرح احاديث
 سيد الانام وله شرح قصيدة ابن عبدون التي مطلعها

اندهر ينع بعدد ابن بالاثير
 واحسن شرحها وارجاد ثم ذابا وتوفي سنة ٦٩٦ هـ (سنة
 ١٢٩٩ الميلاد) وله كتاب كنز البلاغة في مجلد اخضر وله
 ابن الاجداني * هو ابواسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد بن

عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني الاديب الداهل
 له تصانيف نافعة منها كتاب كفاية المختلط وهو مختصر
 يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيه بصفات الرجال
 المحموده وكتاب الانوار وقد ذكره السيوطي في طبقات النحاة
 ابن الاحدب * راجع ابراهيم الزيداني

ابن الاحمر * بنو الاحمر ملوك ملكو الاندلس * اطلب
 بنو الاحمر

ابن الاحنف * اطلب العباس بن الاحنف

ابن اخيت غانم * اطلب محمد بن معمر

ابن الاخرم * اطلب ابوبكر بن الاخرم

ابن الاخوة العطار * هو ابو الفضل عبد الرحمن بن احمد
 ابن محمد بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن الاخوة العطار
 شاعر اديب وكاتب مكثرتوفي بشيراز سنة ٥٤٨ للهجرة
 وكان مليح الخط سريع الكتابة سمع جماعة بخراسان ونيسابور
 واصبهان والري وطبرستان ونسخ كتباً كثيرة ومن جيد
 شعره قوله

أنفتت شرح شباني في دياركم
 فما حظيت ولا انفتت انفاي
 وخبر عمري الذي ولي وقد ولت
 به الهموم فكيف الظن بالباقي

ابن الاركدخل * هو ابو عبد الله محمد بن الحسن بن عيسى
 الانصاري الموالي ويعرف بابن الاركدخل والاردخل النار
 السمين كما في القاموس كان شاعراً مهذباً مليح الالوان
 اتصل بصاحب الموصل في ايامه وصار له ندماً وكانت
 وفاته سنة ٦٥٨ هـ ومن جيد شعره قوله

قابات بالساق الساء فأطلعت بدرأ علي كأنها براة
 الخضر عارضه وواضح نوره عينا السيرة وشعره الظلمات
 ابن ارماء * اطلب الحاج بن ارطاة النخعي

وابن ارطاة * هو عبد الرحمن بن ارطاة بن سيجان بن عمرو
 ابن نجيد وينتهي نسبه الى مضر بن نزار وقيل هو ابن سيجان

ابن اوطاة بن سيجان كان حليفا لقريش وندما للوليد بن عثمان وكان شاعرا مجيدا حافظا لخبار العرب واشعارها وكان يتصل بن يقدم من ولاية بني امية من يرتاح الى الشراب وكان الوليد يتخذ نديما فاراد مروان فضيحة الوليد فقبض على ابن اوطاة وهو ثمل واشهد عليه وبلغ الخبر الوليد وعلم ان مروان انما اراد ان يفضحه فزعم انه لا يبرئه عند الناس الا حداث ابن اوطاة فضربه الحد ثمانين سوطا ورحل ابن اوطاة الى امير المؤمنين معاوية واتصل بابنه يزيد وشرب معه فكلما اباه معاوية في امره ورفع اليه ابن اوطاة خبره فقال قبح الله الوليد ما اضعف عقله اما استحيما من ضربك فيما شرب ثم قال لكانته اكتب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله معاوية امير المؤمنين الى الوليد بن عتبة اما بعد فالعجب لضربك ابن سيجان فيما تشرب منه ما زدت على ان عرفت اهل المدينة ما كنت تشربه ما حرم عليك فاذا جاءك كتابي هذا فاطل الحد عن ابن سيجان وطف به في حلق المسجد واخبر الناس ان صاحب شرطك ظله وان امير المؤمنين قد ابطال ذلك عنه . وقيل انه امره بان يعطيه اربعة اشاة وثلاثين ناقة واعطاءه هو خمسمائة دينار واعطاءه يزيد مائتي دينار وفي رواية ان مروان هو الذي ضربه الحد ولم يزل ابن اوطاة عند الوليد حتى عزل وهو نديمه وصفه وله فيه اشعار كثيرة ومن جيد شعره ما قال وقد دخل على ابن سريع فوجده يشرب نبيذ زبيب فقال له يا ابن سريع ان كنت تشرب هذا على انه حلال فانك احق وان كنت تشربه على انه حرام تستغفر الله منه ناشرب اجوده فان الوزير واحد وانشد

دع ابن سريع شرب ما مات مرة

وخذها سلافا حية مزة الطعم

فستان بيت الحبي والميت فاعتزم

على مزة صفراء راوقها بهي

فان سريعا كان اوصى بجيها

بنه وعي جاوز الله عن عي

وبارب يوم قد شهدت بني ابي

عليها الى ان غاب تالبة النجم

حسوها صلوة العصر والشمس حية

تدار عليهم بالصغير وبالضخم

فانوا وعاشوا والمدامة بينهم

مشعشة كالنجم توصف بالوهم

واخباره كثيرة لا محل لاستيفائها هنا . عن الاغاني

ابن ارقم * اطلب ابو عامر بن ارقم

ابن اسد الفارقي * هو ابو نصر الحسن بن اسد بن الحسن بن الفارقي كان شاعرا راسخا في النحو واللغة اتصل بنظام الملك والسلطان ملكشاه وحدثني عندها وكان قد وليا مد وقبض عليه فخلصه الكامل الطيب وانفق ان الغساني الشاعر العجمي وفد على احمد بن مروان ولم يكن اعد شعرا يمدحه به ثقة بنفسه فاقام عنده ثلثة ايام ولم يفتح عليه بشيء فانشد قصيدة اخذها برمتها من شعر ابن اسد ولم يغير منها غير الاسم فغضب الامير وكتب بذلك الى ابن اسد فارسل الغساني اليه من يذكر له العذر ويساله السترفاجات ابن اسد انه لم يقف على هذه القصيدة من قبل ثم اجتمع اهل ميثا فارقين وامروا عليهم ابن اسد واقبعت عندهم الخطبة للسلطان ملكشاه واسقط اسم ابن مروان فسار اليهم ابن مروان في الجيوش ونزل على ميثا فارقين فامتنعت عليه وانفذ اليه نظام الملك والسلطان جيشا مع الغساني الشاعر فملكوا البلد عنوة وقبض على ابن اسد فامر مروان بقتله فشنع فيه الغساني وخلصه ثم اجتمع به وقال له اعرفني قال لا والله فقال انا الذي ادعيت قصيدتك وسترت علي فقال ابن اسد ما سمعت بقصيدة جمدت فنفعت صاحبها الا هذه فجزاك الله عني خيرا ثم تغيرت حال ابن اسد وجفأ خلانه وعاداه اصدقاؤه فمدح ابن مروان بقصيدة يستر فيك بها فغضب وقال ما يكفيه ان يخلص منا حتى يطعم في رفدنا وامر بصلبه فصلب سنة ٤٨٧ للهجرة

ابن اسرائيل * هو ابو المعالي نجم الدين محمد بن سوار بن

اسرائيل بن الخضر بن اسرائيل بن الحسن بن علي بن الحسين

السيباني كان شاعرا مكثرا ملج الاسلوب رقيق الحاشية

صحب الشيخ عاليا الحريري ولس الخرقه وجلس في الخلوات

وتجرد وسافر في البلاد وكانت ولادته سنة ٦٠٢ للهجرة
بدمشق وتوفي بها سنة ٦٧٧ ومن لطيف شعره قوله في حال
كل معشوقه

يا سيد الحكاء هذي سنة مسنونة في الطب انت سنتها
اوكلما كنت سيف جفون من سفكت لواحظه الدماء سنتها
وقوله يرثي ابا الحسن الحريري وكانت ليلة وفاته شانية مثجة
يكبت السماء عليه ساعة مونه

بدماع كاللؤلؤ المشور
واظنها فرحت بصعد روحه

لما سميت وتعلقت بالنور
اوليس دمع الغيث يهي باردا

وكنا نكون مدامع المسرور

ابن الاسطواني * هو ابو الصفاء بن محمود بن ابي الصفاء
الاسطواني الدمشقي وهو جد الامام المحي لامة ولد بدمشق
ونشأ بها وكان حنبلياً وله مشاركة جيدة في فقه مذهبهم
وقرأ في اخر ايامه فقه الحنفية وكان كاتباً بليغاً ورئيساً فاضلاً
ولي مناصب كثيرة من كتابات الخزانة والاقواف وكان
حسن الرأي ورزق دنيا طائلة وكان كثير التعم وبلغ من
العمر كثيراً وهو في نشاط الشبان وكان سمح الكف كثير
الصدقات انتفع به جماعة وكانت وفاته في شهر ربيع الاول
سنة ١٠٦٠ ودفن بمقبرة الفراديس . عن المحي

وابن الاسطواني * هو محمد بن ابي الصفاء بن محمود بن ابي
الصفاء الاسطواني الدمشقي الحنفي احد افاضل الشام ونبلائها
وهو خال المحي وله عليه حق تربية وتعليم وكان كاملاً
متضلعا من الادب جيد الخط على انواعه نشأ على روضة
ولم يمهله صوة واخذ العلم عن الشيخ عبد اللطيف الجبائي
والشيخ رمضان العكاري والشيخ محمد الحاسني ولازم
يوسف ابن ابي الفتح امام السلطان وكان وكيلاً عنه بدمشق
ثم ولي القسمة البلدية في زمن قاضي القضاة محمد عصمتي
وصيره كاتب عرضه ومهر في صناعة الانشاء العربي والتركي
ودرس بالظاهرة الكبرى وصار كاتباً في وقف سنان
باشا وكانت ولادته في سنة ١٠٢٤ للهجرة وتوفي فجأة
سنة ١٠٧٧ ودفن بمقبرة الفراديس . عن المحي

ابن اسعد الحسيني * اطلب محمد بن اسعد الحسيني

ابن اسكندر الرومي * اطلب احمد بن اسكندر الرومي

ابن الاسناني * هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن
الحسين بن شيت القاضي الرئيس الاموي الاسناني القوسي
نشأ بقوص وقرأ الادب وكان حسن النظم والنثر ولي
الديوان بقوص ثم بالاسكندرية ثم بالندس ثم ولي كتابة
الانشاء للمعظم وحظي عنده وكتب اليه مرة ما معناه ثرا انه
دخل داره فطالبه اماله بما حصل له من فاجاهم انه لم يصب
منه شيئا فصفعوه واردف ذلك بهذين البيتين

وتخالفت بيض الكف كائما تصفيق عند مجامع الاعراس
وتطابقت سود الخفاف كائما وقع المطارق من يد الخاس
فامر المعظم فخر القضاة ابن بصافة بان يجيبه فكتب اليه
فاصبر على اخلاقهم ولا تكن مختلفا لا بخلق الناس
واعلم اذا اختلفت اليك باته ما في وقوفك ساعة من باس
وكانت ولادة ابن الاسناني باسنا سنة ٥٥٠ وتوفي في دمشق
سنة ٦٢٥ للهجرة ودفن بقاسيون . ذكر في فوات الوفيات

ابن الاشتر كوني * اطلب جمال الدين السرقسطي

ابن الاصبع * وقيل ابن الاصبع * اطلب محمد بن اصبع
الازدي

ابن الاعرابي * هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي
الغوي وهو من موالي بني هاشم وكان احول راوية لاشعار
العرب نسابة عالما باللغة اخذ الادب عن ابي معاوية
الضرب والمفضل الضبي والكسائي وغيرهم واخذ عنه جماعة
وناقد العلماء وخطا كثيراً من نقالة اللغة وكان رأساً في
الكلام الغريب وكان يقول جائز في كلام العرب ان يعاقب
بين الضاد والظاء فلا يخطئ من يجعل هذا في موضع
هذا وينشد

الى الله اشكوه من خليل اوده ثلث خلال كلها لي غائض
ويقول هكذا سمعته من فصحاء العرب وكان يحضر مجلسه خلق
كثير يتاربون المائة وكان يلي عليهم ويسال فيريب من غير
كتاب . قال ثعلب لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً

ط ولقد امل على الناس ما يحل على اجمال وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير وكتاب الانواء وكتاب صفة النخل وكتاب صفة الزرع وكتاب النبات وكتاب الخيل تاريخ القبائل وكتاب معاني الشعر وكتاب تفسير الامثال كتاب الالفاظ وكتاب نسب الخيل وكتاب نوادر الزبيرين وكتاب نوادر بني فقعس وكتاب الذباب وغير ذلك. قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول ولدت في الليلة التي مات فيها ابو حنيفة وذلك في رجب سنة ١٥٠ على الصحيح وروى في يوم الاربعاء ثالث عشر شعبان سنة ٢٢١ بسر من رمى . عن ابن خلكان

الاعرابي * اطلب ابو سعيد بن الاعرابي

ابن الاعلم * هو ابو القاسم علي بن الحسين الشريف العلوي معروف بابن الاعلم كان مشهوراً في عصره بعلم الهيئة واتصل ضد الدولة بن بويه فرجع مكانه فلما توفي عضد الدولة تخلف بوابه صمصام الدولة فانهط عنه ورحل سنة ٢٧٤ بمصر ومات وهو راجع بالعسيلة وله ارساد كثيرة وقد اصطنع بها لم يبق منه غير اسمه وكان متضلعا من علم الهيئة راسخا ورقد ضبط حركة نقطتي الاعتدال وكان يصطنع ما احتاج اليه من الآلات

الاعلى * هو كمال الدين علي بن محمد بن المبارك اديب الشاعر كان شيخا من بقايا شعراء الدولة الناصرية مات وفاته سنة ٦٩٢ للهجرة وله مقام في الفقراء المجريين ر لا باس فيه ومنه قصيدة في ذم دار سكها مطلعها كنت بها اقل صفاتها ان تكثر الحشرات في جنباتها طويلة لا يحل لذكرها

لافطس * هو ابو محمد عبد الله بن محمد بن مسلمة المعروف بابن الافطس ولقبه فيما قيل المصور كان من الطوائف بالاندلس واصله من بربر مكاسة ولد ابو نداس ونشأ بها بينه وتحننوا باخلاق اهلها وانتسبوا اليه واتصل اليه ملك بطليوس بعد ساجور الفتي العامري وكان استبد بها عبد الله ووقع بين ابن الافطس وجم به والقاضي ابي القاسم محمد بن اسمعيل صاحب

اشبيلية خصام ومناوأة فارسل ابن الافطس ابنه محمد الى باجة فسبق اليها عسكر القاضي واستولى عليها فلحق به اسمعيل ابن القاضي المذكور وحاصره بالمدينة فاستسلم اليه فحمله اسيرا الى قرمونة واعتقله بها الى ان وادع ابو القاضي ابا القاسم في اذار سنة ١٠٢٠ للميلاد (سنة ٤٢١ للهجرة) فحلى سبيله وفي سنة ١٠٢٤ للميلاد او سنة ٤٢٦ للهجرة غدر ابن الافطس بعسكر القاضي وكان قد اباحهم العبور بارض بطليوس لغزو ملكة لاون فداهم في مضيق ووقع بهم ومزق لثيهم فتمكن العدو ان بينه وبين القاضي وجرت بينها حروب كثيرة لم تعرض المؤرخون لذكر اخبارها وكانت هذه الحروب مما افضى الى اضعاف الدول الاسلامية في الاندلس وهات

ابن الافطس هذا وخلفه ابنه المظفر بالله الا في ذكره وهو ابو بكر محمد بن عبد الله الملك بالمظفر بالله خلف ابيه عبد الله في بطليوس واستبد بها وهو الذي اسرف في باجة واعتقل في قرمونة على ما مرو كانت بينه وبين المعتضد بن عباد حروب سببها انه لما نازل المعتضد مدينة نبله سنة ١٠٤٤ للميلاد (سنة ٤٢٦ للهجرة) استنجد صاحبها ابن يحيى بالمظفر فانهج وقابل عسكر المعتضد فآبوا بالخبيثة ثم حالف امراء البربر على المعتضد وقصد بهم اشبيلية فخالفة المعتضد الى بطليوس وعاث في ارضها مفسداً والتقى بالمظفر عند نبله فاقشلا ووهت فئة من عسكر المظفر وكاد ينهزم سائرهم فثبت هو واقدم مستميتا فقوي به العسكر وكروا على عسكر المعتضد فهزمهم ثم جمع المظفر ظهراءه وقصد بهم على اشبيلية فدوخه وبالغ في الافساد فيه وبلغه ثم ان ابن يحيى صاحب نبله خالف عليه وحالف المعتضد فساء ذلك وضبط ما كان لابن يحيى قبله من الاموال وقصد نبله في عسكره فلقبه المعتضد وهزمه فعاد المظفر ولم شعث جيشه واتصلت به الممانلة من بربر قرمونة وقصد المعتضد وكان هذا في جيش كثيف فالتقى العسكران واشتد القتال وصبر المظفر وقتل من رجاله زهاء ثلثة الاف وفيهم ابن صاحب قرمونة ووهن عسكر فانهمز واعنصم ببطلينوس فعاث عسكر المعتضد في بلاده وجاسوا خلال ديارها وحاصروا بطليوس الى ان اعوز اهلها الزاد واقاموا على حصارها الى تموز من سنة ١٠٥١

للميلاد (سنة ٤٢٣ للهجرة) فتوسط ابن جهور بين المعتضد والمظفر واصلى ما بينهما بعد عشاء ومشقة وتوفي المظفر سنة ١٠٦٨ للميلاد الموافقة سنة ٤٦١ للهجرة وكان من اكابر الملوك وفحول العلماء وله تصانيف اعظمها كتاب المظفري المنسوب اليه وهو في التاريخ ويكون في نحو خمسين مجلداً وخلفه ابنه يحيى الملقب بالمنصور ولم تقف على شيء من اخباره ولعل مدة ملكه كانت قصيرة وخلفه هذا اخوه عمر الا في ذكره وهو ابو محمد عمر بن محمد الملقب بالمتوكل على الله وفي تاريخ ابن خلدون انه المتوكل على الله ابو حفص عمر بن محمد المعروف بساجة وانه ولي الامر بعد اخيه المظفر والمرجح انه ملك بعد اخيه المنصور يحيى على ما مر وذكر ذلك غير واحد والمع به ان خاتان قتال وبلعه يعني المتوكل انه ذكر في مجلس المنصور يحيى اخيه بسوء فكتب اليه ابيانا منها فما بالهم لا انعم الله بالهم ينبطون بي ذماً وقد علموا فضلي يسيئون في القول جهلاً ووضلة واني لأرجو ان يسوءم فعلي لئن كان حقاً ما اذاعوا فلا ممت

الى غاية العلياء من بعدها رجلي ومن اخباره ان اهل طليطلة لما خرجوا على القادر ابن ذي النون استنجدوا به فانجدهم وسار القادر الى الفونسو السادس ملك قسطنطينة ونزل به صرخا سنة ١٠٨٠ للميلاد (سنة ٤٧٣ للهجرة) فانجحت بعسكره ودامت الحرب بين المتوكل وعسكر الافرنج عامين وعرض لالفونسو من حرب ابن عباد ما التجأه الى رفع القتال عن طليطلة ثم عاد اليها وافسد في عملها واكره المتوكل على مبارقتها ودخلها القادر سنة ٤٧٧ للهجرة ولما استنحل امر ملك الصاري في اسبانيا ووهن دونهم امره الاسلام اشار المعتمد بن عباد الى المتوكل ان يواطئه على الاستنجاد بيوسف بن تاشفين فارسل قاضي بطليوس في جملة من سار اليه فاق يوسف بن تاشفين الاندلس بنفسه وانصل به المتوكل وعسكره وحضر وقعة الزلاقة في ضواحي بطليوس سنة ١٠٨٦ للميلاد اوسنة ٤٧٩ للهجرة ودارت بها الدائرة على الفونسو فانهمز عسكره انتح سرية واستتب اسر المتوكل بطليوس ثم ظاهر المرابطون حين انتفضوا على ملوك الاندلس ولا سيما في مشارقتهم اشبيلية سنة ١٠٩١ للميلاد وتيل

انه بعث اليهم بالعسكر مدداً ثم استوحش منهم لافسادهم في ارضه وخلصهم الملوك وقال ابن الخطيب ان المتوكل لما علم بما اضمر له المرابطون انحاز الى الفونسو وسلمه اشبونة وغيرها من البلاد مشترطاً عليه نصرته . اه . فساء ذلك اهل دولته واستنجدوا المرابطين فاناهم سير ابن ابي بكر قائد يوسف بن تاشفين وعامله بومئذ باشبيلية في اوائل سنة ١٠٩٤ للميلاد (سنة ٤٨٧ للهجرة) وكان في جيش كثيف فاستولى على البلاد وملك بطليوس ولم يتهياً لالفونسو ان ينجد المتوكل فوقع هو وآله بيد سير بن ابي بكر فاذاقه من العذاب الوأنا وانجته وصادروا على الاموال فدفع اليه خزائنه ثم ارسله وولده اليه الفضل والعباس الى اشبيلية وامر من ولده امرهم باهلاكهم متى بعدوا من بطليوس فلما ارادوا قتله رغب في تفديم ولده بين يديه ليحسبهما عند ربه فقتلها الجند وتقدم المتوكل وسجد ابصلي فامهاوه ووقعوا عليه ما سئتم فماهشوه مناوشة الطير لتفيل القلعة وقد رثاه ابن عبدون بقصيدته الرائية المشهورة التي مطلعها

الدهر يفتح بعد العين بالاثـر فما البكاء على الاشباح والصور
قال ابن خلكان وكان المتوكل رجلاً شجاعاً عظيم القدر
كبير البيت وكانت مدينة بطليوس من اجل البلاد فلما نازلوه لم يدعن ولا اقبل على غير المداغمة والتمال الى ان خامر عليه اصحابه فقبض عليه باليد وعلى ولدين له فقتلوا صبراً وحمل اولاده الا صاغر الى مراکش . اه . وقال ابن خلدون ان يوسف بن تاشفين قتل المتوكل واولاده سنة ٤٨٩ للهجرة اغراه به ابن عباد والصواب ما ذكرنا نقلاً عن ثقات فان ابن عباد اعتقل سنة ٤٨٤ للهجرة ومات في معتقله بامات سنة ٤٨٨ اي قبل مقتل المتوكل نحو عام وذكر ابن خاقان كثيراً من اذوال المتوكل واشعاره وبالحملات انه كان من اعظم ملوك الطوائف

ابن ابي الفتح * ادب ابو القاسم العباسي

ابن الاقليشي * رابو اماس ريمال ابو جعفر احمد بن
ممد بن عيسى بن وكيل البجلي الراشد واعرف بابن الادلسي
اصل ابيه من اقربتر وسكن داية وبها ولد وسماً وسمي اياه

وأبا بكر وأبا العباس بن عيسى وثلهذه ورجل إلى بلنسية
فاخذ العربية والآداب عن أبي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من جماعة ورجل من الأندلس إلى المشرق سنة
٥٤٢ هـ وجاور مكة سنين ثم رجع إلى الغرب فقبض في طريقه
وحدث بالأندلس والمشرق وكان عالماً عاملاً متصوفاً
شاعراً مجوداً مع التقدم في الصلاح وله تصانيف منها كتاب
النجم من كلام سيد العرب والعجم عارض به كتاب القضاء
وكتاب الغرر من كلام سيد البشر وكتاب ضياء الأولياء
وهو أسفار على وجه الناس عنه معشراته في الزهد وكتبها
الناس وقد وصف غير واحد مآثره وعلمه وزهده وكانت وفاته
في صدوره عن المشرق بمدينة قوص من صعيد مصر في
عشر سنة ٥٥٠ للهجرة وقال ابن عباد أنه توفي سنة خمسين
واحدى وخمسين وخمسمائة وقد انف عن الستين. قاله
الإمام المقري

ابن أكرم * اطلب مجي بن أكرم

ابن الأكناني * اطلب شمس الدين محمد الأنصاري

ابن أليسع * اطلب أبو الحسن بن اليسع

ابن أم قاسم * اطلب بدر الدين حسن المرادي

وابن أم قاسم * اطلب شمس الدين حسن المرادي

ابن أم مكتوم * هو عمر بن قيس بن زائدة وقيل عمرو

ابن قيس بن شريح من بني عامر بن لؤي وقيل اسمه عبد الله

وأمه أم مكتوم كان أحدهم في النبي (صلم) الثلاثة وربما

أذن بالمدينة. قال ابن خلدون بعثه الرسول (صلم) مع

مصعب بن عمير إلى الأنصار يدعوهم إلى الإسلام واستخلفه على

الصلوة في غزوة بدر وعلى المدينة في غزوة بجران ثم استعمله

على الصلوة في غزوة أحد واستخلفه على المدينة ثانية في

غزوة الخندق وثالثة في غزوة بني قريظة. اهـ. وذكره

بأقوت وقال قال ابن أم مكتوم وهو أخذ بزمام ياقة الرسول

(صلم) وهو يطوف

يا حبنا مكة من وادي أرض بها أهلي وعوادي

أرض بها ترسخ أوتادي أرض بها أمشي بلا هادي

وكانت وفاته في أيام عمر بن الخطاب (رضه)

ابن أمير الحاج * اطلب شمس الدين محمد الحلبي

ابن أمير المغرب * اطلب ناصر الدين الحسين التتويخي

ابن أمير وية * اطلب ركن الدين الكرمانلي

ابن أمين الدولة * اطلب مجد الدين حسن الحلبي

ابن الأنباري * قال ابن خلكان هو أبو بكر محمد بن أبي

محمد القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن معاذ

ابن فروة بن قطن بن دعامة الأنباري النخوي صاحب

التصانيف في الفقه والأدب كان علامة وفته في الأدب

وأكثر الناس حظاً له وكان صدوقاً ديناً ثقة خيراً وصنف

كتباً كثيرة في علوم القرآن وغريب الحديث والمشكل

والوقف والابتداء والرد على من خالف مصنف العامة

وكتاب الزاهر وكان أبوه عالماً بالأدب موثقاً به في الرواية

سكن بغداد وروى عنه جماعة من العلماء ولا بن الأنباري

تصانيف كثيرة منها كتاب خلق الإنسان وكتاب خلق

الفرس وكتاب الأمثال وكتاب المنصور والمدود وكتاب

المونث والمذكر ما عمل أحداً منه وكتاب غريب الحديث

وقيل أنه كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهد في

القرآن ومائة وعشرين تفسيراً للقرآن بأسانيداً ومن

تصانيفه غريب الحديث قيل أنه خمسة وأربعون ألف

ورقة وكتاب شرح الكافي وهو نحو ألف ورقة وكتاب المآلات

نحو ألف ورقة وكتاب الأضداد وكتاب الجاهليات وهو

سبعائة ورقة وله رسالة المشكل رد فيها على ابن تينية

وأبي حاتم وكانت ولادته يوم الأحد لحدى عشرة ليلة خلت

من رجب سنة ٢٧١ للهجرة وتوفي ليلة عيد الفطر سنة ٢٢٨

وقيل سنة ٢٢٧ للهجرة. اهـ. وأما له كثيرة ومن تصانيفه

كتاب الأيضاح في الوقف والابتداء قال الجعبري وفيه

إغلاق من حيث أنه نحو أحزاب الكوفيين وكتاب الزاهر

في معاني الكلام الذي يستعمله الناس وهو مجلد شرحه وأخضره

أبو القاسم الزجاجي وله شرح شعر الأعشى والباغة وزهير

وشرح المفضليات أي أسماء التفضيل وكتاب ضمائر القرآن

وهو في مجلدين وكتاب اللامات وكتاب المصاحف
وكتاب الموضع في النحو

وابن الأنباري * اطلب ابو البركات الأنباري

وابن الأنباري * هو ابو الحسن محمد بن عمران يعقوب
الأنباري كان احد العدول في بغداد وكان شاعراً مجيداً
مليح المعاني والاسلوب رثى ابن بنية وزير عز الدولة ابن بويه
الذي صلبه عضد الدولة سنة ٣٩٧ للهجرة بقصبة نائية منها
علو في الحيرة وفي المات لحق انت احدى المعجزات
كان الناس حولك حين قاموا وفود نذك ايام الصلوات
كانت قائم فيهم خطيباً وكلم قيام للصلاة
ومنها

ولم أر قبل جذعك قط جذعا تمكّن من عناق المكرّمات
وهي طويلة وكلها محاسن ولما أنزل ابن بنية ودفن في موضعه
قال فيه

لم يلحقوا بك عاراً اذ صلبت بلى بأوبائك ثم استرجعوا ندماً
وايقنوا انهم في فعلهم غلطوا وانهم نصبوا من سودد علماً
فاسترجعوك واروا منك طود علا

بدفن دفنوا الافضال والكرما

وقال الحافظ ابن عساكر كتب ابن الأنباري مرثيته
الغائية ورماها في شوارع بغداد فتداولتها الادباء الى ان
وصل الخبر الى عضد الدولة وانشدت بين يديه فتنى ان
يكون هو المصلوب وقال علي بن الأنباري فطلب سنة
كاملة وانصل الخبر بالصاحب ابن عباد وهو بالري
فكتب له الامان فقصد ابن الأنباري حضرته فقال له انت
صاحب هذه الايات قال نعم قال انشدنيها من فيك
فانشدتها ولما وصل الى قوله

ولم أر قبل جذعك قط جذعا تمكّن من عناق المكرّمات
قام اليه صاحب وعاقه وانفذ الى عضد الدولة فلما مثل
بين يديه قال له ما حملك على رثاء عدوي فقال حقوق
سلفت واباد مضت فقال هل يحضرك شيء في الشموع
وكانت الشموع تزهري بين يديه فانشأ يقول

كان الشموع وقد اظمرت من النار في كل رأس سنانا
اصابع اعدائك الحائضين تضرع نطلب منك الامانا

فخلع عليه واعطاه فرساً وبدره وقال الخطيب انه يعني ابن
الأنباري كان من المقلين في الشعر ذكره ابن خلكان

وابن الأنباري * اطلب سديد الدولة ابن الأنباري

ابن أنجب * اطلب تاج الدين علي بن انجب

ابن أنجلينو * اطلب محمد بن أنجلينو

ابن الأهدل * اطلب بدر الدين حسين الأهدل *

اطلب ابو بكر الأهدل

ابن اياس * اطلب محمد بن اياس المصري

ابن البابا * هو الامير الجليل الكبير جنكلي بن محمد بن

البابا بن جنكلي بن خليل بن عبد الله بدر الدين العجلي قدم
مصر في اوائل سنة ٧٠٤ للهجرة وكان مقامه بالقرب من مد

فاكرمه الناصر محمد بن قلاوون واعطاه امرة ولم يزل معظما
وفي اخر وقته كان السلطان يبعث اليه الذهب مع الامير

بكثير الساقى وغيره ويقول له لا تبس الارض على هذا ولا
تنزله في ديوانك ثم صار يجلس في رأس المينة وما زال معظما

في كل دولة ونعته الملك الصالح اسمعيل بن محمد بن قلاوون
بالا تاهكي الراledi البدرى وزادت وجاهته في ايامه ومات

يوم الاثنين سابع عشر ذي الحجة سنة ٤٧٦ للهجرة وكان مليحاً
حليماً كثير المعروف عفيفاً لم يستخدم مملوكاً واقتصر من

النساء على امراته التي قدمت معه مصر وكان يحب اهل
العلم ويطارح بمسائل علمية ويعرف ربع العبادات ويتكلم

على الخلاف فيه ويميل الى الشيخ نقي الدين احمد بن تيمية
ويكتب كلامه وكان يتسبب الى ابراهيم بن ادهم وبالحيلة

انه كان من محاسن الدولة التركية في مصر عن المقرئ
ابن باب الزاهد * هو ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب

المكلم الزاهد المشهور مولى بني عقيل آل عرارة بن يربوع
ابن مالك كان شيخ المعتزلة في وقته وكان آدم اللون مريوفاً

معروفاً بالزهد والطاعة وله رسائل وخطب وكتاب التفسير
عن الحسن البصري وكتاب الرد على الندرية وكلام كثير

في العدل والتوحيد وكانت ولادته في سنة ٨٠ للهجرة وتوفي
سنة ١٤٤ وقيل اثنتين وقيل ثلاث وقيل ثمان وهو راجع

الى مكة هو وضع يقال له مران. عن ابن خلكان

ابن بابشاذ * اطلب طاهر بن بابشاذ

ابن بابل * هو ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابل الشاعر المشهور احد الشعراء الجيدين المكثرين له ديوان في ثلثة مجلدات وله اسلوب رقيق في نظم الشعر جاب البلاد ولقي الروساء وقدم على صاحب ابن عباد فاجزل صلته ومن شعره قوله من ابيات ونازعه الصباء والليل دامن

رقيق حواشي البرد والنسواق

عقار عليها من دم الصب نقطة

ومن عبرات المستهمل فواقع

معوذة غصب العقول كما

لها عند الداب الرجال ودائع

وبشا وظل الوصل دان وسرنا

مصون ومكنوم الصبا ذائع

الى ان سلا عن ورده فارط القضا

ولا ذت باطراف الفصون السواجع

فولي اسير السكر يكو لسانه

فتنطق عنه بالوداع الاصابع

وله من قصيدة بيت في غاية الرقة وهو

ومر في السيم فرق حتى كافي قد شكوت اليه ماي

وكانت وفاته في سنة ٤١٠ ببغداد. عن ابن خلكان

ابن الباجري * هو محمد بن جمال الدين عبد الرحمن

ابن عمر الباجري الجزري الشيخ المتطوع الزاهد اشتهر بفضله

جماعة ودرن لم امر السرع وقصص الشيخ عبد الدين التونسي

فاسمعه طريقة رعاد اليه في يوم عيته له فقال له ما رأيت فقال

بلغت السماء الرامة فقال هي مقام موسى بن عمران وقد بلغته

في اربعة ايام فوجه مجد الدين الى انقاضي وذكر له ما كان

من امره فطلب الباجري وحكم بثلثه فجا الى مصر وانتدع

بالجامع الازهر وشهد جماعة بما كان من اناة دمه واتهم

بالتهاون باصلرة وذكر اليه (صلعم) من غير تسليم

فحكم المالكى باباحة دمه فرحل الى العراق وتم له جماعة ان

الذين شهدوا عليهم بينهم وبينه عدوان فحقن الحنيلي دمه
فساء ذلك المالكى وجدد الحكم باباحة دمه وقدم ابن
الباجري القابون وهي من قرى دمشق ولم يزل مخفيا
الى ان مات سنة ٤٢٤ الهجرة عن نحو ستين سنة

ابن باجة * هو ابو بكر محمد بن يحيى بن باجة التجيبي الاندلسي
السرقي ويعرف ايضا بابن الصائغ الفيلسوف الشاعر
المشهور ذكره الفتح بن خاقان في الفلاند ونسبه الى انحلال
العقيدة لعداوة كانت بينهما وجعله اخر ترجمة في كتابه فقال
هورم عين الدين وكمد نفوس المهديين اشتهر بسخا وجنونا
وهجر مفروضا ومسبونا فما يتسرع ولا يأخذ في غير الاضاليل
ولا يشرع ثم قال نظر في تلك التعاليم وفكر في اجرام الانلاك
وحود الاقاليم ورفض كتاب الله الحكيم العليم واقتصر على
الهيئة وانكر ان تكون له الى الله تعالى فينة ثم قال فمري يعتقد ان
الزمان دور وان الانسان نبات او نور حيا ماما واخطافه
قطافه قد يحي الايمان من قلبه فماله فيه رسم ونسي الرنين
لسانه فما يمر له عليه اسم الى ان قال وله نظم اجاد فيه بعض
اجاده وشارف الاحسان او كاده وله في الاميراني بكر بن
ابراهيم قدس الله تعالى ترثه وآنس غربته مدائح انتظمت
بلبات الاوان ونظمت كل شئيت من الاحسان ثم قال فلما
ولي الامير ابو بكر الثغر والشرق لم يغفله من رعي ولم يكله
الى شفاعته وسعي فتقلد وزارته ودولته تزهي منه باندسى من
الوسى المبتكر واهدى من النجم في الليل المعتكر فجاش اليه
وابرى وراش في تكليم ورى واقطعهم ما شاء من مفاجنه
واسمهم ما يصم بين ختمه ومناخنه فوغرت صدورهم لسلية
واعملت صحة صائرهم بفوسهم الالمة ثم قال وافرد الدولة
من ولائها وجرد لها من حماها فاستقبل العدو بذلك
واستشرى وزارمه على سرقسطة ليث شرى ولما رأى الشر
قد تارقنماه واما من ليله اعنانه ارتحل واحتمل وقال لا باقة
لي بها ولا حمل واتام بلسية يسفي نفسه واستوفي اسمه ثم قال
والا فانت سررة رحمة من يد الاسلام وبارت نفوس المسلمين
فرقنا منهم في يد الاسلام ارتاب فيج اسماء واخاثة ذنبه
وناعن مضجع الامن جبه فكر الى الثرب لينوارى في
نواحيه ولا يترأى لعين لائمه ولا حيه فلما وصل شاطبة حصن

الامير ابراهيم بن يوسف بن تاشفين اعتقله وفي ذلك يقول
مصرحا بذهبه الفاسد وغرضه المستاسد
خفف عليك فما الزمان وربيه
شيء يدوم ولا الحياة تدوم
الى قوله

خذني على اثر الزمان فقد مضى بومس على اعدائى ونعيم
فعمى ارى ذاك النعيم وره مرح ورب البومس وهو سقيم
هيات ساوت بينهم اجلائهم وتشابه المظلوم والمرحوم
ولما خلاص من تلك الحباله ونجا وابار من سلامته ما كان دجا
احتمال في اخفاء ما له واستيفاء اماله فاطهر الوفاء للامير ابي
بكر بالراء له والتأبين وتناهيه في ذلك واضح مستبين
فانه وصل بهذه النعمة من الحماية الى حرم وحصل في ذمة
ذلك الكرم فاقضى قياما لقين اعارىض من القريض وركب
عليها الحانا . ثم قال ومن قلة عقله وزارته ما في منة وزارته
سفر بين الامير ابي بكر وعمار الدولة بن هود بعد سعايات
عليه اسلمها وذخائر كانت له على يديه اثلها فآل به ذلك
الانتقال الى الاعتقال فاقام به شهورا يغازله الحمام بمقلة
شواه وتنازله الاوهام بنطرتة الورها . اه . قال في نفخ
الطيب وابن هذا من تحليته له في بعض كتبه بقوله في نور
فهم ساطع وبرهان علم اكل حجة قاطع تتوجت بعصر
الاعصار وتا رجبت من طيب ذكر الامصار الى ان قال
اذا قدح زند فهمه اورى بشر للجهل محرق وان طما بجر
خاطره فهو لكل شيء مغرق مع نزاهة النفس وصونها وبعد
الفساد من كونها والتحقيق الذي هو للايمان شقيق والمجد
الذي يخلق الامر وهو مستجد وله ادب بود عطار دان
يتحنه ومذهب يتنى المشتري ان يعرفه ونظم تعشفه اللبات
والبحور وتدعيه مع نفاسة جوهرها الجور . اه . اما سبب
العداوة بين الفتح ابن خاقان وبيه فقد ذكره لسان الدين
ابن الخطيب في الاحاطة في ترجمة الفتح فقال حدثني بعض
السيوخ ان سبب حقدك يعني الفتح على ابن باجة ابي بكر
آخر فلاسفة الاسلام مجزبة الاندلس ما كان من ازراءه به
في تكذيبه اياه في مجلس اقراء اذ جعل بكثير من ذكر ما
وصله به امراء الاندلس ووصف حالها وكان يبدو من انفه فضلة

تخضراء اللون فقال له فمن تلك الجواهر اذن الزمردة التي
على شانك فقلته في كتابي بما هو معروف . اه . وقال الامير
ركن الدين بيبرس في تأليفه زينة الفكرة في تاريخ الهجرة ان
ابن باجة كان عالما فاضلا له نصايف في الرياضيات
والمناطق وانه وزير لابي بكر الصجراوي صاحب سرقسطة
ووزير ايضا ليحيى بن يوسف بن تاشفين عشرين سنة بالمغرب
وان سيرته كانت حسنة فصلحت به الاحوال ونجحت على يديه
الامال فحسد الاطباء والكتاب وغيرهم وكادوا يقتلوه
مسموما . اه . وحكى غيره واحد انه مات له سكن كان بهواه
قبات مع بعض اصحابه عند ضربه ومثواه وكان قد عرف
وقت كسوف البدر بصناعة التعديل فزور في نفسه بيتين
في خطاب القمر اتتهما ولحنهما حتى اذا كان فيل وقت
الكسوف بقليل ثقي بهما بذلك الصوت المشجي واللحن
يسوق الشوق وبزجي وها

شقيقك غيب في الحن وتطلع يا بدر من بعد
فلا كسفت فكان الكسوف حادا لبست على فقه
فكسف القمر في الحال وعدت هذه من نوادره وقال ابن خلدون
ومن الوشاحين المطبوعين الحكيم ابو بكر بن باجة صاحب
التلاحين المعروفة ومن الحكايات المشهورة انه حضر مجلس
مخدومه ابن يتعلويت صاحب سرقسطة فالتقى عليه بعض
موشحته . جرر الذيل ايتا جر . فطرب المدوح لذلك
وختنها بقوله

عقد الله راية الصر لاميير العلا ابي بكر
فلما طرق ذلك التلحين سمع المدوح صااح واطرباه
وشق ثيابه وقال ما احسن ما بدأت وما خبت وحلف
الايمان المعلطة ان لا يميتي ابن باجة الى داره الا على الذهب
فخاف الحكيم سوء العاقبة فاحتمل بان جعل ذهبا في نعله
ومشى عليه . اه . ومن شعرا بن باجة قوله من ايات

امي الذي جعل الغصون معاطفا لهم وصاغ الاقحوان تغورا
ما مر في ربح الصبا من بعدهم الا شتهنت له فعاد سعيها
وقوله من ايات

فيما مكرع الوادي اما فيك شرنة

فقد سال فيك الماء ازرق صافيا

وباشجرات الجزع هل فيك وقفة
وقد فاء فيك الظل اخضر ضافيا
وبلغه ان عماد الدولة عازم على قتله في معتقله فقال
اقول لنفسي حين قابلها الردي
فراغت فراراً منه يسرى الى بني
قني تحملي بعض الذي تكرهينه

فقد اشدت الفرار الى الامسى

ومن تبار فلاسفة العرب الاندلسيين او كما قال بعضهم
امام علماء الاندلس وكان معروفاً عند الافرنج باسم ونباس
وقيل انه كان متضلعا من الطب والرياضيات والهيئة مع
انتقاد ذكاء ورسوخ في المعرفة ومهارة في الموسيقى وضرب
العود ولد بسر قسطة في اواخر القرن الحادي عشر وكان
في اشبيلية عام ١١١٨ للميلاد ولعله اتخذها مقاما والقب بها
نصائيفه في المنطق واستوزره الامير ابوبكر بن ابراهيم الصحرابي
واتخذ نديما وجليسا يأس اليه ليضاهي به بني هود فيما كانوا
عليه من مجالسة الفلاسفة والحكماء غير مبال بما كان عليه ابن
باجة من الابتعاد عن قلوب المسلمين فانقص عنه لذلك
جماعة من جنده ثم اجاز ابن باجة الى افريقية وحظي عند
امراء المرابطين وتوفي بفاس غير معمر عام ٥٢٢ للهجرة
(١١٢٨ للميلاد) وقيل ان جماعة من اطبائها سموه حسداً
وعذواً. وذكره ابن ابي اصيبعة في كتاب عيون الانباء
في حمله من ترجم من الاطباء وتعرض للشار في نصائيفه
وذكر رجلاً اسمه ابو الحسن علي قال انه جمع نصائيف شتى
لا ابن باجة في كتاب وقال في مقدمة هذا الكتاب ان
صاحب تلك النصائيف هو اول من افاد فائدة صحيحة من
اقوال فلاسفة العرب المشاركة التي ذاعت في الاندلس في
عهد الحكم الثاني من سنة ٩٦١ الى سنة ٩٧٦ للميلاد والصواب
انه تقدم ابن باجة في ذلك فيلسوف يهودي كان معروفاً
عند عامة لاهوتيين النصارى وخاصة مارتوما الاكوييني والبرت
الكيسروم يسمونه اوسبرون وهو ابن جبرول وكان لا يقله
شأن عظيم عند علماء النصارى في القرن الثالث عشر
بيد انهم لم تكن وصلت الى علماء العرب وساء عليه لاجرم ان
ابن باجة هو اول من افلح في الفلسفة بين عرب الاندلس وقد

ذكر ابن الطيفل وهما متعاصران ومن وطن واحد الا انها
لم يكونا متعارفين وقال انه فاق اهل عصره باستقامة الرأي
والذكاء والرسوخ في العلم غير ان امور العالم وسرعة الوفاة
منعته ابراز جميع ما حوى كثر فكره من جواهر العلم فنرك
نصائيفه المهمة غير كاملة ولم ينجز غير رسائل قليلة ألّفها على
عجل واثبت ابن ابي اصيبعة جربة نصائيفه ومنها كتب في
الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض
نصائيف ارسططاليس وخاصة على كتابه في علم الطبيعة
وعلى اقسام من كتابه في حوادث الافلاك وعلى بعض كتاب
النبات وعلى كتاب الكون والفساد وعلى بعض كتاب
الحوادث العلوية وعلى المقالات الاخيرة من كتابه في الحيوان.
ومن اجل نصائيف ابن باجة الفلسفية التي قال ابن الطيفل
انها غير كاملة رسائل في المطلق محفوظة في مكتبة اسكوريال
في اسبانيا ورسالة في النفس وكتاب في تدبير حيرة المعتزل
وله قول في التشويق الطبيعي وماهيته وتعاليق على كتاب
ابي نصر في الصناعة الذهنية ونبد في الهندسة والهيئة وجواب
على هندسة ابن سيد المهندس وطرقه وكتاب التجريتين على
ادوية ابن وافد ورسالة في اتصال العقل بالانسان ورسالة
عنوانها رسالة الوداع ترجمت الى العبرانية وترجمتها محفوظة
في مكتبة الامّة بفرنسا وهي مشتملة على مباحث في القوة المحركة
في الانسان العاقل وفي حقيقة الفصد بوجوده ووجود
العلم يعني التقرب الى الله تعالى واصابة العقل العامل
الصادر عنه. وقد ضمن هذه الرسالة كلاماً مظلم السبل
كثير التعقيد على خلود النفس الذاتية يستفاد منه انه كان
يذهب في ذلك مذهب ارسططاليس. اما رسالة الوداع
فربما دل اسمها على سبب انتهائهما اي انه انشأها لبعض
خلاته وهو على عزم سفر بعيد ارادة ان يظهر له اراءه فيها
استلثت عليه من المواضيع فيذكر بها اذالم تنهياً له الرجوع
اليه. وكلامه في هذه الرسالة يشف عن ارتياح الى اعادة
مجد العلم واصلاح شأن الحكمة طناً بانها اوضح السبل الى
معرفة الطبيعة وان بها مع امداد القوة السامية يعرف
الانسان نفسه ويتصل به العقل العامل وخطأً بها الغزالي
في تصورات الرمزية وتال انه خدع نفسه ثم الماس بما زعم

في كتابه المسي بالمتخذ من ان المعتزل ينكشف له عالم العقل في معتزله فيرى الاشياء الالهية الشارحة للصدور وهي التي يحسبها غاية التأمل

واما كتابه في تدبير حيوة المعتزل فهو لا محالة خير تصانيفه واقدها وقد ذكره ابن رشد في ذيل كتابه في العقل المادي او كتاب الاتصال فقال ما معناه لقد حاول ابو بكر بن الصائغ ان يضع في هذا الكتاب اسلوبا لتدبير حيوة المعتزل في هذه البلاد الا ان كتابه غير كامل وقد يتعذر ادراك كنه ما اخذه فيه وقد تردد بالكلام على هذا الموضوع ولم يسبقه اليه احد من المتقدمين . وقد فقد هذا الكتاب وليس فيما وجد من تصانيف ابن رشد تفصيل شاف عنه الا ان موسى التبروني الفيلسوف اليهودي الذي كان في القرن الرابع عشر قد اثبت تفاصيل مهمة عنه في شرح عبراني له علقه على كتاب حي ابن يقظان لابن الطفيل ويستفاد من قوله فيه ان ابن باجة حاول ان يظهر كيفية استطاعة الانسان ان يتصل بالعقل العامل مجرد بوقواه وانه حسب الانسان المقطع عن هيئة الاجتماع مشاركا في صالحاتها بيد انه غير خاضع لتأثير رذائلها ولم يأمر مع ذلك بالاعتزال بل اوضح لمن يعيش في هيئة الاجتماع مسلكا للوصول الى السعادة التامة يستطيع جماعة ان يسلكوه اذا كانوا على اتفاق في الاميال والمقصد او هيئة اجتماع برمتها على فرض كونها كاملة الانتظام . وانه كيف كانت هيئة الاجتماع يجب على الانسان ان يقيم بالحسنة

وقد نتج تلامه بتحديد التدبير ومفاد قوله ان التدبير كلمة لا تكون خاصة بفعل واحد بل تدل على مجموع اعمال ينبغي بحسبها ان تكون غاية واحدة كالتدبير السياسي وتدبير الكون منسوب الى الله تعالى وهذا المجموع لا يتفق وجوده منتظما الا عند الانسان اكونه لا يتم من غير تبصر اما تدبير حيوة المعتزل فيجب ان يكون كالتدبير السياسي في مملكة منتظمة . واذ هذا المثال الى البحث في التدبير السياسي في مملكة ما ومن اهم ما افترض في ذلك البحث ان لا يكون في تلك المملكة المتصورة طبيب او قاض فرأى انه لا فائدة ثم من الطبيب لان الناس لا يأكلون سوى اشد المأكول ملائمة

لهم ولا يكون منه ما يأتهم بالضرر كما او كينا اما الامراض الوافة من خارج فتشفيها الطبيعة غالبا ولا فائدة من القاضي لان تألف هيئة الاجتماع هنالك يكون على صورة ودادية فلا يكون مجال للخلاف البتة واما اهل الاعتزال في مملكة ذات خلل فعليه ان يتحولوا الى مملكة منتظمة ثم قال وقد يسمون المعتزلين نباتا وذلك لكونهم كالنبات ناميا بالطبيعة في وسط نبات من جنسه نام بالفلاحة ونسبهم الصوفية غرباء لانهم على نوع ما غرباء في اهلهم وقومهم

ثم تقدم ابن باجة الى البحث في اعمال الانسان على انواعها مستخلصا منها ما يودي الى الغاية وما تنصح نسبتها الى الانسان فقال بين الانسان والحيوان نسبة كما بين الحيوان والنبات وبين النبات والجماد فما اخص من الاعمال بالانسان وكان صحيح النسبة اليه هو ما صدر عن حرية مطلقة اي عن ارادة مصدرها التبصر لا ما صدر عن مجرد الهداية الطبيعية كما في الحيوان . مثال ذلك انسان كسر حجرا لكونه صدعه فهو عمل حيواني فلو كسره كيلا يصدع غيره لكان عملا انسانيا . وقما فعل الانسان افعالا حيوانية محضا وكثيرا ما فعل افعالا انسانية محضا فعلى المعتزل ان يفعل ما كان من النوع الثاني ويحترز من مطاوعة النفس الحيوانية ولا يكون دليله الا النفس المدركة وينضل الافعال المستقيمة على النافعة حتى اذا تبارت فيه الفساد العقلية والحيوانية تسبق الاولى الثانية سبقا ميبا ويعتني باصلاح صفاته الادبية فتصير اعماله اقرب الى الالهية من الاسانية واذا جرى المعتزل على هذا السنن بتدرج في الوصول الى معرفة العالم الروحاني وهي غاية سعيه

ثم بحث فاطال فيما سماه الصور والمقولات الروحانية والمراد بها المقولات الخالصة المنزهة عن المادة ونصيرات قوى النفس الاسانية المتحددة التي تكون النفس على نوع ما مادتها وهذه المقولات تكون انواعا يفوق بعضها بعضها باعتبار بعدها من الهوى . واسهب في هذا الباب فتدبر تلك المقولات اقسامها متعلسا على كل منها وفي كلامه على بعضها اشكال كما ذكر اسرشد . ولم يصح ان باجة عن كيفية اتصال العقل العامل بالعقل المادي او اللازم وقد مر بك

ما رآه من انه يتقضي لذلك قوة فائقة الطبيعة . وبالجمله انه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيرا معاكسا لتصورات الغزالي الرمزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يودي الانسان الى معرفة ذاته والعقل العامل وهو ما ذكره في رسالة الوداع واثرة عنه ابن الطفيل وهكذا نهج السبيل الذي سلكه تلميذ ابن رشد الشهير

ابن بادش * اطلب ابو جعفر المقرئ

ابن باديس * اطلب تميم بن المعز بن باديس * واطلب

المعز بن باديس * واطلب يحيى بن تميم الحميري

ابن الباذش * اطلب علي بن احمد الغرناطي

ابن البارزي * هو عبد الرحمن بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن ابن هبة الله حسان الجهنمي الحموي الشافعي الامام الاصولي قاضي حماة حكم بالنيابة عن والدك وعزل قبل موته باعوام واشتغل بالعلم والنظر في الفنون وحج فادركته المنية فحمل الى المدينة ودفن بالبقيع سنة ٦٨٣ وكانت ولادته سنة ٦٠٨ للهجرة

وابن البارزي * هو شرف الدين ابو القاسم هبة الله بن نجم الدين ابي محمد عبد الرحيم بن شمس الدين ابي الطاهر ابراهيم بن هبة الله بن حسان بن محمد بن منصور بن احمد بن البارزي الجهنمي الحموي الشافعي الشيخ الامام الفاضل الفقيه قاضي القضاة ترجمه تلميذ ابو الفداء الحموي المشهور فقال ما ملخصه تعيين عليه القضاء بحجة فقبله وتورع عن معلوم الحكم من بيت المال واحسن السيرة فلم يتخذ درة ولا مهازا ولا مفرعة ولا عزرا احدا بضرب ولا خرق حرمة ولا اسقط شاهدا وهذا مع نفوذ احكامه والمهابة الوافرة والوجه البهي الابيض المشرب حمرة واللحية الخمسة والقامة التامة والمكارم والتواضع افنى شبيبته في المجاهد والتشف والاوراد وانفق كهولته في تحقيق العلوم والارشاد وقضى شيخوخته في تصنيف الكتب الجياد وخطب مرات لقضاء الديار المصرية فابي واجتمع له من الكتب ما لم يجتمع لاحد في عصره وكف بصره في اخر عمره وتفرغ للعلوم والتصوف والديانة وصار كلما علت سنه جاد ذهنه وشدت الرحال اليه وصار في الفتاوى المعول عليه واشتهرت مصنفاته في حياته وله في

التفسير كتاب المبستان في تفسير القرآن مجلدان وروضات جنات الحيين اثنا عشر مجلدا . وفي الحديث . الجني مختصر جامع الاصول وكتاب الوفا في احاديث المصطفى وكتاب المجرى من المسند وكتاب المنصد شرح المجرى وهو في اربعة مجلدات . وفي الفقه . شرح الحاوي المسمى باظهار الفتاوى من اغوار الحاوي وكتاب تفسير الفتاوى من تحرير الحاوي وهما اشهر تصانيفه وكتاب شرح نظم الحاوي وهو اربعة مجلدات وكتاب المغني مختصر التنبية وكتاب تبيين التعجيز . وله ايضا توثيق عري الايمان في تفضيل حبيب الرحمن والسرعة في قرائات السبعة والدراسة لاحكام الرعاية للحاسي وغير ذلك (وله ايضا كتاب اسرار التنزيل وكتاب رموز الكون) وله نظم قليل ومن ثمره قوله . سور حياه بر بها محروس . وهو مما يقرأ طردا وعكسا وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ٧٣٨ للهجرة (١٣٣٧ للميلاد) . اه ولاي الفداء فيه مريثة جيدة

ابن باروخ * فيلسوف ومفسر يهودي معتبر من اهل القرن السادس عشر كان في مدينة ونديق وله شرحان مهمان على سفر الجامعة تظهر منها ماهية فلسفة اليهود وقد تصدى فيها للكلام على اعظم مبادئ الفلسفة الادبية ولا سيما ما يتعلق منها بخلود النفس . وقد طبع في ونديق سنة ١٥٩٩ ابن باشا الحسيني * هو احمد بن باشا بن ولي الدين السيد الشريف الحسيني احد علماء الديار الرومية اشتغل كثيرا وحصل من العلم جانبا وصار مدرسا برادية بروسة ثم صار قاضيا بمدينة ادرنة ثم جعله السلطان محمد العثماني قاضيا بالعسكر ثم معلما لنفسه ومصاحبا له ومال اليه الميل الزائد حتى استوزره ثم جرى بينها امر ادى الى عزله عن الوزارة ثم جعله اميرا على بعض البلاد مثل تيرة وانقرة وبروسه ومات وهو امير ببروسه في سنة ٩٠٢ للهجرة ودفن بها وكان من السخاء وعلا الهمة على جانب عظيم

ابن باشاد * هو الحسن بن داود بن باشاد بن داود بن سليمان ابوسعيد المصري قال الخطيب قدم بغداد ودرس فقه ابي حنيفة وكان مفرط الذكاء حسن الفهم يحفظ القرآن بقرآت عدة ويحفظ طرفا من علم الادب والحساب والجبر

والمنابلة والنحو وكتب الحديث بمصر عن ابي محمد بن النحاس ومن في طبخته وكان ثقة حسن الخلق وافر العقل وكان ابوه يهودياً ثم اسلم وهو فارسي الاصل واقام ابن باشاد هذا ببغداد الى ان ادركه اجله فتوفي ليلة السبت لعشرين من ذي القعدة سنة ٤٣٠ للهجرة ولم يكن بلغ الاربعين وباشاد كلمة فارسية تتضمن معنى الفرح والسرور. عن طبقات التميمي

ابن الباغندي * هو ابو الفرج محمد بن فارس بن محمد بن محمود بن عيسى الغوري المعروف بابن الباغندي سمع من جماعة وروى عنه بعضهم وكان صالحاً دينا صدوقاً وكان يلي في جامع المهدي ببغداد وتوفي في شعبان سنة ٤٠٩. عن باقوت

ابن الباقلاني * هو الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين النحوي المعروف بابن الباقلاني ولد سنة ٥٦٨ وافته على يوسف بن اسمعيل الحنفي وسمع الحديث وكتب عنه ابن التمار وقال قدم بغداد في صباه سنة ٥٨١ واستوطنها وقرأ بها الفقه ومات سنة ٦٢٧ للهجرة. عن طبقات التميمي

ابن بآلي * هو عوض اومنا بن بآلي الرومي اشتغل كثيراً ودأب وحصل واعنى بمطالعة كثير من كتب التفسير لكنه بطيء الفهم ودعواه اكثر من علمه وقد درس بمدارس مدينة وولي قضاء مدينة بروسه وقضاء اسلامبول وقضاء العسكر بولاية اناطولي ثم بولاية روملي وعزل واعيد مرة او مرتين قاله الامام التميمي وقال اجتمعت به في القسطنطينية (في اواخر المائة العاشرة للهجرة) وهو معزول من قضاء روملي ورأيت بكتبه حاشية على بعض التفسير واكثرها مسجع ولكنه سجع لا معنى لا لفاظه ولا لفظ لمعانيه ولو اخرجته الى الناس لكان اعجوبة من اعاجيب الزمان وفاكهة لمن يطلب لطائف الهذيان ولا هل الديار الرومية عنه حكايات غريبة لطيفة بعضها صحيح وبعضها مفتعل وفي اشبه شيء بالحكايات المنقولة عن بهاء الدين قراقوش وزير السلطان صلاح الدين

ابن بانه * قال ابن خلكان هو عمرو بن محمد بن سليمان ابن راشد المعروف بابن بانه مولى يوسف بن عمر الثقفني احد المفكرين المشهورين المجيد بن في طبقة المتقدمين منهم اخذ

الغناء عن اسحق بن ابراهيم الموصللي وغيره وكان له فيه صناعة تدل على حذقه وذكره صاحب الاغانى فقال كان ابوه صاحب ديوان ووجهاً من وجوه الكتاب وكان مغنياً مجيداً صالح الشعر وله كتاب في الاغانى وهو معدود في قدماء الخلفاء على ما كان به من الوضوح وكان عمرو حسن الحكاية لمن اخذ عنه الغناء وقيل انه قال لا اسحق لا يقاس مثلي بمثلك لانك تعلمت الغناء تكسباً وانا تعلمته تطرباً. واتصل بالمتوكل وكان خصيصاً به واصاب منه نوما طائلاً وتوفي سنة ٢٧٨ للهجرة بسر من رأى

ابن البجيرى * هو عبد الصمد بن المعدل بن غيلان بن الحكم بن البجيرى بن الخضر البصري ولد بالبصرة ونشأ بها وكان شاعراً مجيداً هجاء لا يسلم منه من تعرض له وكانت وفاته في حدود سنة ٢٤٠ للهجرة

ابن البخاري * هو احمد بن علي بن علي بن هبة الله بن محمد ابن علي بن البخاري ابو الفضل بن قاضي القضاة ابي طالب شهد عند واليه واستنابه في القضاء ولما توفي والى صار اليه القضاء ببغداد وخطب باقضى القضاة وبذل على ذلك مالا ثم عزل وبقي ملازماً لمثله الى ان توفي في يوم الاربعاء لاربع خلون من ذي الحجة من سنة ٥٩٩ للهجرة

ابن بديل * اطلب محمد بن بديل

ابن البرذعي * اطلب محي الدين البرذعي

ابن برجان * هو ابو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن ابن محمد الاشيلي الاندلسي النخعي الصوفي الامام المعروف بان برجان سمع وحدث وله تصانيف منها الارشاد في تفسير القرآن وهو كبير في مجلدات وكتاب في الاسماء الحسنى وهو كبير جمع فيه من اسماء الله تعالى ما زاد عن المائة والثلاثين وفصل الكلام عليها وكانت وفاته سنة ٥٢٦ للهجرة

ابن برقي * اطلب عبد الله المقدسي

ابن البرزالي * هو الشيخ الامام المحدث الفقيه الشافعي ابو محمد علم الدين القاسم بن محمد ابن زكي الدين البرزالي الاشيلي ثم الدمشقي سمع من ابيه ومن جماعة وسار الى بعلبك وقدم حلب

سنة ٦٨٥ ثم رحل الى مصر وجد في الطلب وتقدم في معرفة الشروط وله تاريخ جعله صلة لتاريخ ابي شامة وكان واسع الرواية عارفا بالرجال جيد القراءة صادق حجج خمس اولاهما سنة ٦٨٨ للهجرة وولي دار الحديث بالاشرفية سنة ٧١٢ وتولى مشيخة الحديث النورية ودار الحديث النفيسية وتوفي في ربيع ذي الحجة سنة ٧٣٩ ومولده سنة ٦٦٥ للهجرة

ابن برنجال * هو ابو علي الحسن بن خلف بن يحيى بن ابراهيم بن محمد الاموي من اهل دابة ويعرف بابن برنجال سمع من جماعة وله رحلة حج فيها وقدم بيت المقدس فسمع من ابي الفتح نصر بن ابراهيم سنة ٤٦٥ ورحل الى عسقلان وكان فقيها على مذهب مالك وولي الاحكام ببلد وحدوث واخذ الناس عنه باسكندرية سنة ٤٦٩ ثم بدانية سنة ٤٧٣ وتوفي في نحو الخمسمائة للهجرة . عن المقرئ

ابن برهان * هو ابو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر ابن اسحق بن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري الحنيلي ثم الحنفي كان عارفا باخبار العرب واباهم واسع الرواية متضلعا من اللغة والنحو وكان معجبا بنفسه وله في التراجم والظرف اخبار ومن محاسنه قوله لو كان علم الكيماة حقا لما احتجنا الى الخراج ولو كان علم الطلاسم حقا لما احتجنا الى الجند ولو كان علم النجوم حقا لما احتجنا الى الرسل والبريد وكان يقرض الشعر وتوفي في جمادى الاولى سنة ٤٥٦ للهجرة وابن برهان * هو ابو الفتح شهاب الدين احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعي كاتب متجرا في الاصول والفروع والمتفق والمختلف تفقه على ابي حامد الغزالي وغيره وصار ماهرا بفنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول الفقه (وكتاب النصول الى الاصول) وولي التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد دون الشهر ومات سنة ٥٢٠ للهجرة ببغداد . عن ابن خلكان

ابن برهان الفارسي * اطلب احمد بن حسين الفارسي

ابن البرهان * هو احمد ابن ابراهيم بن داود المعري الحلي شهاب الدين ابو العباس المعروف بابن البرهان ذكره

صاحب تاج التراجيم وقال كان فقيها فاضلا له مشاركة في علوم عديدة ومصنفات مفيدة شرح الجامع الكبير وانتفع به الكبير والصغير وقال ابن حبيب هو عالم شهابه زاهر وبرهانه ظاهر كان خيرا دينا فاضلا متفطنا بارعا في مذهبه عارفا بمعجمه ومعربه مواظبا على التعليم والتعريف ماهرا في القراءات والنحو والتصرف متصديا للفتوى سالكا طريق العزلة والتفوى باشر في حلب تدريس الشهاية ونيابة الحكم وكانت وفاته بها في سادس عشر رجب الفرد سنة ٧٣٨ للهجرة وقد جاوز الستين . عن طبقات النيسابوري

وابن البرهان * هو الحسين بن علي بن احمد بن ابراهيم الحلي المعروف بابن البرهان ولد في سنة ٧٢٠ بحلب ونشأ بها فحفظ القرآن وكتب واشتغل ودرس بالسيفية بحلب وحدث وسمع منه الفضلاء وكان من بيت عالم وخير ومات بحلب في حدود سنة ٨٤٠ للهجرة كذا قال في الروض الالامع وذكر ابن طولون في الفرق العلية بنحو ما هنا . عن طبقات النيسابوري

ابن البرزري * هو ابو القاسم عمر بن محمد بن احمد بن عكرمة المعروف بابن البرزري البصري الفقيه الشافعي امام جزيرة ابن عمرو فقيها ومفتيا تفتت على الشيخ ابي الغنائم المارقي ثم رحل الى بغداد واشتغل بها على جماعة من العلماء وصنف كتابا شرح فيه اشكال كتاب المذهب للشيخ ابي اسحق السيرازي وغريب الفاظه واسماء رجاله وسماه الاسامي والعلل من كتاب المذهب وهو مختصر وكان من العلم والدين في محل رفيع وكان على ما يقال احتفظ من بني في الدنيا بالمذهب الشافعي (رضه) وكان يبعث بزين الدين وجمال الامام وكانت ولادته سنة ٤٧١ ووفاته في ثاني ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٥٦٠ للهجرة بالبصرة

ابن البرزاز * اطلب حافظ الدين محمد الكردي

ابن بسام * هو ابو الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام البغدادي الشاعر المشهور قال ابن خلكان كان من اعيان الشعراء وكان لسانا مطبوعا في الهجاء لم يسلم منه امير ولا وزير وهما اباه واخوته وولاه المغنضد البريد والجسر محمد قنسرين والواصم من ارض الشام وتوفي في صفر

سنة اثنتين وقيل ٢٠٣ الهجرة (سنة ٩١٥ للميلاد) عن نيف
وسبعين سنة ومن شعره قوله

قُلْ لابي القاسم المرزا قالك الدهر بالعجائب
مات لك ابنٌ وكان زينا وعاش ذوالثين والمثالب
حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من المصائب
وله من التصانيف اخبار عمر بن ابي ربيعة وكتاب اخبار الاحوص
وكتاب مناقضات الشعراء وديوان رسائله واخبار اسحق بن
ابراهيم النديم

وابن بسام * هو ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام
الاندلسي الشنمري الشاعر الكاتب البليغ المشهور نبغ في
صدر المائة السادسة للهجرة او الثانية عشرة للميلاد وقد خلط
بعض يهويين ابن بسام الشاعر البغدادي الماز ذكره وهى
خطأ وقد ذكر ابن بسام هذا ابن الخطيب في ترجمته بالفتح
بن خاقان حيث قال . فهو يعني الفتح وابو الحسن ابن بسام
الشنمري مؤلف الذخيرة فارسا هذا الاوان وكلاهما قس
وسحبان والفضل يسهما عسيرا الا ان ابن بسام اكثر تقييما
وعلما مفيدا واسنابا في الاخبار وامناعا للاسماع والافكار .
اه . ومن تصانيف ابن بسام هذا الذخيرة في محاسن اهل
الجزيرة يعني الاندلس وهو كتاب جيد عارض به قيمة الدهر
تصنيف الثعالبى وضمنه اخبارا كثيرة وفوائد اثيرة وترجم به
اعيان اهل مصره في عصره وساق ايضا جملة من المشاركة
ونقل عنه المقري في نفع الطبيب وغيره من المؤرخين . وله
ايضا مقامات تعرف بها انشاها للقاضي ابي حامد محمد بن محمد
الهرزوري الشنمري سنة ٥٨٦ هـ وهي ثلثون متامة وغير ذلك

ابن بشران * هو ابو غالب محمد بن احمد بن سهل
اللغوي الساعر الواسطي ويعرف ايضا بابن الخالة احداية
التي ولد سنة ٣٨٠ وسمع وحدث وكان فاضلا بارعا مكثرا
شيخ العراقي في اللغة في وقته ومات سنة ٤٦٢ الهجرة ومن
شعره قوله

يا اذل واسطان صاحبكم صبا

من بعد طول نسك وصالح

تبع الهوى في حب ظي شادن

ذي مقلة سكرى ولنظ صاح

ذي غرة زينت باحسن طرة

كظلام ليل في ضياء صباح

كم ليلة قصرتها بوصالي

وقطعتها بفكاهة ومزاج

ثقيله نقلي وعذب رضايه

شمري وضوء جبينه مصباحي

ثم اثبتت وساءلني قلادة

في النحر منه وساءله وشاحي

ابن بشرون * هو الشيخ الاديب المغربي الصنلي له كتاب
المختار في النظم والنثر لافاضل اهل العصر وكتاب سر
الكيمياء ذكر في كشف الظنون ولم تذكر سنة وفاته

ابن بشكوال * هو ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن
مسعود بن بشكوال بن يوسف بن داجة بن دأكة بن نصر
بن عبد الكريم بن واقد الخزرجي الانصاري القرطبي . قال
ابن خلكان كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة
ومنها كتاب الصلة الذي جعله ذبلا على تاريخ علماء
الاندلس تصنيف القاضي ابي الوليد عبد الله المعروف بابن
الفري وقد جمع فيه تراجم كثيرة وله تاريخ صغير في احوال
الاندلس لم يقصر فيه وكتاب الغوامض والمبهات ذكر فيه
من جاء ذكره في الحديث مبهات فعيته ومجلد لطيف سماه
كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المبهات والحاجات
والمضرعين اليه سبحانه بالارغبات والدعوات وما يسر
الكريم لهم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك من
المصنفات وفرغ ابن بشكوال من تأليف كتاب الصلة في
جمادي الاولى سنة ٥٣٤ وكان مولد في ذي الحجة سنة ٤٩٤
وتوفي ليلة الاربعاء لثمان خلون من رمضان سنة ٥٧٨ بقرطبة .
اه . ومن تأليفه ايضا كتاب في اخبار قضاة قرطبة

ابن بصافة * هو ابو النخ نصر الله بن هبة الله بن محمد بن
عبد الباقي بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن علي فخر النضاة
الفقاري المعروف بابن بصافة ولد بقوص سنة ٥٧٧ للهجرة ونشأ
بمصر واشتغل بالادب بها وبالشام وقرأ على ابي اليمن
الكندي ودخل بغداد في سنة ٦٢٠ وخدم في دولة الملك

المعظم عيسى بن ابي بكر بن ايوب وابيه الناصر داود وكتب الانشاء لها وتقدم عندهما قال ابن الشعار رايت من بشي على فضله وصناعته في الكتابة وقوانينها ويقول هو اكتب اهل زمانه بلا مدافعة واعرفهم بالقواعد الانشائية واجودهم ترسلوا واحسنهم عبارة واطولهم باعا في الادب وله ديوان شعر ورسائل قال ورايته بظاهر حلب في ١٢ ذي الحجة سنة ٦٤٧ وعلقت عنه قطعة من شعره وذكر المورخ علي بن سعيد الاندلسي في تاريخه الكبير وقال رايت صاحب كمال الدين بن العديم يبالغ في تقديمه واورد من شعره اشياء منها

هذه سلعة وهاتيك الطلول فاحبسوا فيها المطايا واطبلوا واسألوا الاوطان عن سكانها فقصي تخبر عنهم ونقول هل الى بان الحصى من رجعة ام الى تلك الاثيلات سبيل بالولي الامر عسى في عدلكم

ان بوهدى الدين ابو يودي القليل بعنكم روي بوصل عاجل فاقبلوا من طالي او اقبلوا ففجج ان تصدوا عن شع ماله عن وصلكم صبر جميل ان موتي في رضاكم واجب وسلوتي عن هواكم مستحيل وعلى الجملة قلبي عندكم ان اردتم ان تملوا او تملوا واشد له ايضا

على ورد خذيه وآس عذاره يلقى من بهواه خلع عذاره وانزل جهدي في مدارة قلبه ولولا الهوى بقتادني لم اداره اري جنة في خد غير اتني اري جل ناري شب من جلماره كعصن النقا في لبه واعنداله وريم الفلا في جبه ونماره وذكر صاحب درة الاسلاك وبالح في البناء عليه فقال كاتب علي المكان ذكي الجمان فصيح اللسان فسيح البيان محاضرتة مفيدة وفصائله كعجاسه عديتة باشر وزارة الملك الناصر داود وكتابة انشاءه وكان من جلساء والد الملك المعظم واخصائه وله نظم دري العقود ونثر تيري النقود وبالحمة انه كان من محاسن عصره عن طقات التميمي ابن البطائحي * هو ابو عبدالله محمد بن فائق بن البطائحي كان ابيه من جواسيس الافضل ورير الامر في العراق ومات ولم يخلف شيئا فتعلم ابيه هذا الباء اولاً ثم صار يحمل

الامانة في الاسواق ودخل على الافضل فحفت عليه واستخدمه مع الفراشين وتقدم عنه واستجبه ثم استدعاه الامر ودخله في قتل الافضل ووقع بمكانه فوضع عليه رجلين فقتلاه وهو سائر في موكبه من القاهرة سنة ٥١٥ وولاه الامر مكانه ودعاه جلال الاسلام وكان يعرف بابن القائد ثم خلع عليه بعد سنتين من وزارته ولقبه بالمأمون فجرى على سنن الافضل في الاستبداد فتكر له الامر واستوحش ابن البطائحي وكان له اخ يلقب بالمؤمن فاستأذن الامر في بعثه الى الاسكندرية لحمايتها فاذن له واقام ابن البطائحي على استيحاء من الامر وكثرت السعاية به وادتم بانه يدعي انه ولد نزار من جارية خرجت من القصر حاملاً وانه بعث ابن نجيب الدولة الى اليمن يدعو له فبعث الامر الى اليمن في استكشاف ذلك وغر صدره على ابن البطائحي ثم استأذن اخوه المؤمن في الورود على دار الخلافة فاذن له وحضر في رمضان سنة ٥١٩ فقبض الامر عليه وعلى اخيه وجسها داخل القصر ثم حضر الرسول الذي بعثه الى اليمن ليكشف خبر المأمون وحضر ابن نجيب الدولة فقتل وقتل ابن البطائحي واخوه المؤمن عن ابن خلدون وقال ابن الاثير ان ابن البطائحي كان قد ارسل الامير جعفر اخا الامر ليقول الامر ويجعله خليفة فسمع بذلك ابو الحسن ابن ابي اسامة وكان خصيصاً بالامر فاعلمه بالامر فقبض على ابن البطائحي وصلبه وهذا جزء من قابل الاحسان بالاساءة .هـ . ولا ابن البطائحي هذا صنف ابن ابي رندقة كتاب سراج الملوك

ابن بطريق * اطلب سعيد بن بطريق * واطلب يحيى ابن بطريق

ابن البطال * هو ابو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن البطال الامام المحافظ المالكي البكري اصله من قرطبة واخرجه الفتنة الى بلسية وكان عالماً فقيهاً عني بالحديث واه شرح على صحيح البخاري وولي قضاء لورقة وروى عنه جماعة وله كتاب الاعتصام في الحديث وكانت وفاته سنة ٤٤٤ او سنة ٤٤٩ الهجرية (١٠٥٧ للميلاد)

وان البطال * هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد

اليعني المعروف بابن البطال العالم الفاضل له كتاب المستعذب في شرح غريب المذهب شرح مشكلاته الشيخ ضياء الدين عبد العزيز الجيلي وكتاب الاربعين في اذكار المساء والصباح وكانت وفاته سنة ٦٢٠ للهجرة . ذكر في كشف الظنون

ابن بطالان * هو الخنار بن الحسن الشيخ الطبيب البغدادي الصراني فضل في علم الاوائل وكان يمارس الطب وقدم الموصل وديار بكر من بغداد ودخل حلب واقام بها مدة وله عليها كلام مفيد من رسالة له في بلاد الشام كتبها الى هلال الحسن الصافي سنة ٤٤٠ هجرية ثم قدم مصر واتي ابن رضوان المصري الفيلسوف فجرت بينهما مذاكرة افضت الى المرافعة وجاب كثيراً من البلاد ثم انقطع في احد اديار انطاكية الى العبادة وله تصانيف جليلة منها كتاب دعوة اطباء شرحة ابن البردي وكتاب وقعة اطباء وكتاب المدخل الى الطب وكاش الاديار والرهان وكتاب شراء العبيد وكتاب تقديم الصحة ومقالة في الداء المسهل ومقالة في كيفية دخول الغذاء ومقالة في علة نقل اهل طبيا الملهة تدبير اكثر الامراض التي كانت تعالج قديماً بالادوية الحارة الى التدبير المبرد كالعلاج واللقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك لمسطور الزمان وله رسالة كتبها الى ابن رزق وان يتدبر بها المذنب . له في علم الاوائل ورتبها على سبعة فصول الاول في فصل من اتى الرجال على من درس الكتب الثاني في ان الذي علم المطالب من الكتب علماردياً يعسر حل مشكلاته بحسب ما الثالث في ان اثبات الحق في عقل من لم يثبت في له المحال اسهل من اباته لمن ثبت المحال في علمه الرابع في ان من عادة الفضلاء عند قراءتهم كتب القدماء ان لا يطعنوا في مصداقها اذا راوا فيها او تناقضها لكن يذهب الى البحث والطالب الخامس في مسائل شتى صادرة عن اراهم صحيحة من منقذات صادقة يلمس اجوبتها بالطريقة البرهانية السادس في تصفح مقالاته في المسئلة التي ضمن فيها اني اسأله الف مسألة ويسألني مسألة واحدة السابع في تتبع مقالاته في النقطة الطبيعية والتعيين على موضع الشبهة في هذه التسمية . وكانت وفاته سنة ٤٤٤ للهجرة (سنة ١٠٥٣

للميلاد) وهو من كبار الباحثين وقد ذكر غير واحد من المؤرخين

ابن بطوطة * هو الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله ابن محمد بن ابراهيم اللواتي المغربي الطنجي المعروف بابن بطوطة ويعرف ايضا في البلاد الشرقية بشمس الدين الامام الرحالة المشهور ولد بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ٧٠٣ هجرية (في ٢٤ شباط سنة ١٢٠٤ للميلاد) وتوفي بفاس في سنة ٧٧٩ للهجرة (سنة ١٢٧٧ للميلاد) خرج من طنجة حاجاً سنة ٧٢٥ وعمره اذ ذاك ٢٢ سنة ورح بعد ذلك مراراً وكان يرتاح الى التقلب في البلاد والوقوف على احوالها فرحل الى تونس والجزائر وطرابلس الغرب ومصر وبلاد العرب وسورية وفارس والعراق العربي وما بين النهرين وزنجبار واسيا الصغرى وبلاد قفقيا وروسيا الجنوبية وكان اصحابها من بيت جكرخان ثم قدم الى سبططينية ورحل منها الى بلاد بخارى وافغانستان ودخل الهند وورد على دلي حضرة السلطان محمد بن تغلق شاه ملك المسلمين بها فولاه قضاءها ثم وجهه رسولا عنه الى ملك الصين فرحل الى الملبار وقالةوط وكانت هذه المدينة محطة للتجار بين الهند واقطار اسيا الغربية وشرقية واقام منها مركبه بامتعة وعين وغلة بها فريد اساطيل الى جازة لم يفت وتولى تصانيفها واقام بها سنة ونصف ثم رحل الى بلان وجراة امد وطاف ببعض بلاد الصين وكانت مدة رحلته هناك اربعاً وعشرين سنة وكان رجوعه الى فاس في سنة ١٢٤٩ للميلاد ثم لم يلبث ان سار الى غرناطة بالاندلس وكانت يومئذ بيد المسلمين وعاد الى فاس ثم رحل منها سنة ١٢٥١ الى بلاد السودان وعاد في كانون الثاني سنة ١٢٥٤ (سنة ١٢٤٤ هجرية) وقد دخل في سفره الى زنگبار وشرق السودان وما قال احد علماء الجغرافية اول من تغل من الراحلين الى طنجة تعرفانهم في اواسط افريقية الى انه قد اخترق افريقية من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الشمال الغربي وما اخبر به عن تلك البلاد يوافق بكبر من وجوده ما حكاه السباح المتأخرون وقد املى كتاب رحلته بعد عودته واستقر في فاس وسماه نسخة الصارفي عرائب الامصار ونجائب الاسفار

وفرغ من تعيين في ذي الحجة عام ٧٥٦ (سنة ١٣٥٥ للميلاد) وكان املاؤه هذا الكتاب باشارة من السلطان ابي عنان صاحب فاس وضم هذا الاملاء لمختصا محمد بن محمد بن جزي الكلبي وجعله في تصنيف وفرغ من ذلك في صفر عام ٧٥٧ للهجرة واشتهر ابن بطوطة بهذا الكتاب واختلفت فيه الاقوال فقال الجغرافي كارل ريتز قد اثبت ابن بطوطة العالم العربي الطنجي الرحالة المسلم الثقة الخبير في كتاب رحلته اخبارا تامة قبل منتصف القرن الرابع عشر عن اقصى اقطار افرريقية والهند والصين واسيا العليا وهي لا تخلو من اللغة والفائدة وقال ستزن السائح في سورية . اي سائح اوروبي من اهل هذا العصر يحق له ان يفاخر بصرف من يكون نحو نصف عمره في جوب الاقطار البعيدة متجشما مشاق الحبل والترحال ام اي جيل من الاوروبيين فجم فيهم منذ خمسة قرون رحالة تقلب في البلاد النائية جامعا بين التثبت في الملاحظة والحرية في الحكم واجاد في تقييد ملاحظاته اجادة ذلك الشيخ الطنجي فان ما حكاه من اخبار اقطار افرريقية المجهولة وبلاد نيجر والرنج لا تقصر من حيث الفائدة عن اخبار لاون الافريقي لاجرم ان رحلته انت جغرافية بلاد العرب وبخارى وكابل وقندهار بالفتح الجذول . وقال المعلم رينود في مقدمته للجغرافية ابي الفداء . ان ابن بطوطة فاق ابن حوقل والمسعودي في رحلته من حيث اتساعها وان كان لا يضاهيها في العلم . اه . وقد انكر عليه بعضهم اخبارا غريبة اثبتا في كتاب رحلته ومنهم ابن خلدون فانه انكر عليه ما حكاه عن بعض البلاد وعادات اهلها ولا يحسن لوم ابن بطوطة على ذلك فان اكثر السياح في ايامه من المشاركة والمغاربة كانوا يساقون بحكم العقيدة الى تصديق ما يسمعون ولم وان كان غير معهود في الطبيعة فيقيدون تلك الحكايات بلا تثبت غير متعمدين بها الكذب على ان ابن بطوطة قد اضاع في خلال رحلته ما علقه من اخبارها ولا سيما اخبار بخارى . ويستدل على صحة الكثير من رواياته بموافقتها لروايات السياح من اهل عصره وقد عني الافرنج بكتاب رحلته ولم يقفوا الا على مختصره فنرحوه الى الاكلينية والاسبانية والفرنساوية وقد طبع الاصل العربي مترجما الى الفرنسية في باريز

سنة ١٨٥٢ وهو في اربعة مجلدات

ابن البعيث * هو محمد بن البعيث بن المجلس صاحب قلعة تبريز وشاهي من بلاد اذربيجان اخذ الثانية من ابن رواد وكان مسالما لبالك يضيف سراياه فقتل به قائد لبالك في سرية فاضافه ثم اسكنه وقيد و قتل اكثر اصحابه ثم قبض على ابن البعيث هذا وحج به اسيرا الى سامرا ففر الى قلعة وقيل بل حبس في سجن استحق بن ابراهيم بن مصعب وشفع فيه بغا التري فصار الى حصن مرند سنة ٢٢٤ للهجرة وموته واتاه من اراد الفتنة من ربيعة وغيرهم فصار في نحو من الفين ومائتي فارس وبعث اليه المتوكل الجنود فحاصروه الى ان انقضت عنه جموعه فخرج هاربا ونهبت منازل وسبيت نساؤه وبناته وطلبت الخيل فادركوه واتوا به مع اخويه وبنيه وجماعة من اصحابه واحضروا يدي المتوكل على الله فامر بضرب عنقه ثم قال له مادعاك الى ما صنعت قال الشقوة وانت الحبل الممدود بين الله والناس وان لي فيك ظنين اسبقهما الى فكري اولاهما بك وهو العفو فعفا عن دمه وامر به فحبس مقيدا ومات بعد ذلك بشهر سنة ٢٢٥ للهجرة وقيل انه كان قد جعل في عنقه مائة رطل فلم يزل على وجهه حتى مات وجعل بنوه في عدد الشاكريه مع عيد الله بن يحيى بن خاقان . عن ابن الاثير

ابن البغدادي الجبلي * اطلب ركن الدين عبد السلام الجبلي

ابن البقري * هو الوزير صاحب سعد الدين سعد الله ابن البقري المصري اظهر الاسلام وياشر الخدم الديوانية الى ان ولاه الملك الظاهر برقوق وظيفة نظر الديوان المفرد ونظر الخاص في ثالث رمضان سنة ٧٨٢ فباشر ذلك الى ناسع رمضان سنة ٧٨٥ فقبض عليه واخذ جميع ما في داره من المال والثياب والاواني والحلي والجواري وغير ذلك وحمل الى القلعة فباعت قيمته مائتي الف دينار وسلم ابن البقري لشاذ الدواوين فضرب بالمقارع نيفا وثلاثين شيبا ثم ان الملك الظاهر لما عاد الى مملكته بعد ثورة الامير يلبن الناصري والامير ترمبا منطاش عايه

وخلعه من الملك ولي ابن البقري الوزارة في يوم الاثنين سابع
عشر ربيع الآخر سنة ٧٩٢ ثم صرف في ٢ رمضان وأحيط
بدوره وأسلم إلى الأمير ناصر الدين محمد بن أقيغا آص
فلما استقر الأمير ناصر الدين محمد بن الحسام الصفدي
في الوزارة يوم الثلاثاء سابع عشر ذي الحجة اشترط على
السلطان أموراً منها استخدام الوزراء المعزولين وكان ابن
البقري منهم فجعله ناظر البيوت ومستوفي الدولة فكان
يركب في خدمته ويجلس بين يديه وربما وقف على قدميه
بحضرته بعد أن كان ابن الحسام دواوينة ثم أن هذا الوزير
قبض على ابن البقري وألزمه حمل سبعين ألف درهم ثم
أعيد إلى الوزارة بعد القبض على صاحب ناچ الدين عبد
الرحيم بن عبد الله ابن أبي شاكرك في ذي القعدة سنة ٧٩٥
وقبض عليه وعلى ولد في حادي عشر ربيع الأول سنة ٧٩٦
وسلما لشاد الدواوين ثم أفرج عنها على حمل مال ولما ولي
الأمير ناصر الدين محمد بن رجب الوزارة قرر ابن البقري
في نظر الدولة ثم جعله الأمير ناصر الدين محمد بن تنكر
ناظر الأملاك سنة ٧٩٧ وخلع عليه فصار يتحدث في نظر
الدولة ونظر الأملاك فلما كان يوم الخميس رابع رجب
سنة ٧٩٨ أعيد إلى الوزارة ثم قبض عليه في يوم الخميس
رابع ربيع الأول سنة ٧٩٩ وأحيط بجميع ما قدر عليه من
موجوده وعوقب عقاباً شديداً وأخرج نهاراً وهو عار
مكتشف الرأس ويده حبل يجره ويثابه مضمومة يده الأخرى
والناس تراء وقد انتهك بدنه من شدة الضرب وسجن بدار
ثم خنق في ليلة الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٩٩ للهجرة
وكان أحد كتاب الدنيا الذين انتهت إليهم السيادة في
كتابة الرسوم الدبوانية مع عفة الفرج وجودة الرأي وحسن
التدبير لأنه لم يوت سعداً في وزارته وما برح ينكب كل
قليل وكان يظهر الإسلام ويكتب بخطه كتب الحديث
وغيرها ونههم في باطن الأمر بالتشدد في المصرية وولي
ابنه ناچ الدين عبد الله الوزارة ونظر الخاص ومات قتيلاً
تحت العقوبة ولا بن البقري دار في مصر تعرف به وهي من
أعظم دور القاهرة . عن المقرئ

وابن البقري * هو الرئيس شمس الدين شاكرك غزيل

المعروف بابن البقري أحد مسالمة القبط كان ناظر الذخيرة
في أيام الملك الناصر المحسن بن محمد بن قلاوون وهو خال
الوزير ابن البقري المقدم ذكره وأصله من قرية تعرف بدار
البقر شأ على دين الصاري وعرف بالحساب وباشر الخراج
إلى أن قدمه الأمير شرف الدين بن الأركشي فأسلم على يديه
وخاطبه بالقاضي شمس الدين وخلع عليه ولأه نظر الذخيرة
السلطانية وكان نظرها حينئذ من الرتب الحاملة وإضاف
إليه نظر الأوقاف والأملاك السلطانية وجعله مستوفياً بمدرسة
الناصر حسن فشكرت طريفة وحدث سيرته وأظهر سيادة
وحشمة وقرب أهل العلم من الفقهاء وتفضل بأنواع البر
وأنشأ مدرسة عرفت بالبقرية في أبداع قالب وأبج ترتيب
ولم يزل على حال السيادة والكرامة إلى أن مات في سنة
٧٧٦ وهو يشهد شهادة الإسلام ودفن بمدرسته

ابن البقال * اطلب ابو عبد الله الحسين البغدادي

ابن بقي * هو ابو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن بني الاندلسي
القرطبي الشاعر المشهور صاحب الموشحات البديعة كان
نبيلاً في الثروة والظلم كثير الارتباط في سلكه والانتظام اذا
نظم أرى بنظم العقود واتى باحسن من رقم البرود ضفا
عليه حرمانه وما صفاله زمانه فصار راكب صهوة وقاطع
فلوات لا يستقر يوماً ولا يستحسن قوماً إلى أن قر به يحيى بن
علي ابن انقسم واقطعه جانباً من العيش وفيه ظلاله فصرف
فيه اقواله ومن مطرب شعر قوله من ابيات

بالي غزالاً غائلته مقلتي بين العذيب وبين شطي بارق
وسألت منه زيارة نشفي الجوى فاجابني منها بوعدي صادق
بتنا ونحن من الدجى في لجة ومن النجوم الزمر نحت سراق
وضمته صم الكمي لسيفه وذو ابناه جمائل في عاتقي
وله في مغن قام يرقص

بالي قضيب البان يثنيه الصبا عوض الصبا في الروضة الغناء
نادمته سحرًا فتمتع مسعبي بنغم كترنم الورقاء
وكأنا أكمامه في رقصه نتعلم ائمة تان من احشائي
ومر بلتقط الزجاج بذياه مر السيم على حباب الماء
ومحاسنه في الشعر كثيرة وكانت وفاته سنة ٥٤٠ للهجرة . عن

ابن خلکان وابن خاقان

ابن بقیة * هو الوزير ابو الطاهر محمد بن بقیة بن علي الملقب بنصير الدولة وزير عز الدولة بخنبار بن معز الدولة ابن بويه كان من اكابر الروماء والوزراء واعيان الكرماء وهو من اهل وانا من عمل بغداد وكان في اول امر قد توصل الى ان صار صاحب مطبخ معز الدولة والد عز الدولة ثم انتقل الى غيرها من الخدم ولما مات معز الدولة وافضى الامر الى عز الدولة حسنت حاله عنده ورعى له خدمته لايه ثم استوزره يوم الاثنين لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٣٦٣ ثم انه قبض عليه لانه حمله على محاربة ابن عمه عضد الدولة فالتقى على الاهواز وانكسر عز الدولة فنسب ذلك الى رايه ومشورته وكان القبض عليه يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة تريت من ذي الحجة ٣٦٦ بمدينة واسط وسمل عينيه ولزم بيته وكان في من وزارته يبلغ عضد الدولة بن بويه عنه امور يسوء سماعها فلما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد طلب ابن بقیة وطرحه لليلة فلما قتل صلبه بمحضرة اليمارستان المضدي ببغداد وذلك في يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة ٣٦٧ وقال ابن المذاني في كتاب عيون السيرة استوزر عز الدولة بخنبار ابن بويه ابن بقیة المذكور بعد ان كان يتولى امر المطبخ قال الناس من الغضارة الى الوراة وستر كرمه عيوبه فخلع في عشرين يوماً عشرين الف خلة وقال ابو اسحق الصاهي هو اول وزير لقب بلتين فان الامام المطيع له به بالصحيح ولقبه والد الطائع بصير الدولة ولما حضرت الحرب بين عز الدولة وعضد الدولة قبض عز الدولة عليه وسمله وحماله الى عضد الدولة فشنهم وطرحه لليلة وصلبه وعمره نيف وخمسون سنة ورثاه ابن الانباري بقصة منها

ولما ضاق بطن الارض عن ان

تضم علاك من بعد المات

اصاروا الجؤ قبرك واستنابوا

عن الاكفان ثوب السافيات

لعظمك في الثوس نبيت ترعى

بمناظر وحراس ثقات

ونشعل عندك النيران ليلاً كذلك كنت أيام الحياة

ومنها

ولو اني قدرت على قيام بفرضك والحقوق الواجبات

ملأت الارض من نظم النوافي

ونحت بها خلاف النامحات

ولكني اصبر عنك نفسي مخافة ان اعد من الجناة

ولم يزل ابن بقیة مصلوباً الى ان توفي عضد الدولة في ثامن

شوال سنة ٣٧٣ للهجرة فانزل عن الخشبة ودفن في

موضعه عن ابن خلکان

وابن بقیة * اطلب احمد بن ابي موسى

ابن بکتر * هو ابو الفضل احمد بن علي بن قرقاي

شهاب الدين بن علاء الدين بن سيف الدين المصري

المعروف بابن بکتر ولد يوم الاحد ثالث عشر شعبان

سنة ٧٨٦ بالقاهرة ونشأ بها في ترف زائد ونعمة سابعة

وثررة واسعة من اقطاع واوتاف كثيرة حتى ان غلته كانت

تزيد دلي عشرة دنانير كل يوم وكان يفتني الكتب النفيسة

بالخطوط الجيدة والحلود المتقنة وغيرها من التحف واشتغل

بالفنون وبرع في الفقه والكتابة ونظر في التاريخ والادبيات

وقال الشعر الجيد وكان قوي البادرة مع السمن الخارج

عن الحد وكان فاضلاً ادبياً شاعراً لطيفاً حسن المحاضرة

صحيح الوجه واثق صنائع وكان من افكه الناس محاضرة

واحلام نادرة عنده من لطافة الصفات بقدر ما عنده من

ضخامة الذات ومن شعره قوله

رعى الله أيام الربيع وروضها بالورد بز هو مثل خد حبي

واني وحق الحب ليس ترحلي سوى لمكان ممرع وخصيب

وقوله

تسلطن ما بين الازهر مرجس بما خُص من ابريزه ولجينة

فقد اليه الورد راحة سائل فاعطاه تبراً من قراضه عيو

وحماسه شنى وفطن اقدس ودمشق والتاهرة وتوفي به

في ١٠ ذي القعدة سنة ٨٤١ الهجرية عن دلبقات التميمي

ابن بکران * اطلب ابو بكر الشامي

وابن بکران * عمار اشهر وعظماء به بهداد وكثرت ابناءه

حتى صار يركب ظاهراً في جمع من المفسدين وخافه الشريف
ابو الكرم الوالي ببغداد يومئذ. وكان ابن بكران يكثر المقام
بالسواد ومعه رفيق له يعرف بابن البراز وانتهى امرها الى
انها ارادا ان يضربا باسمها سكة في الانبار وكان ابن بكران
يحج في بعض الليالي الى ابي القاسم بن اخي الشريف الى
الكرم المذكور ويشرب عند فجاءه مرة على عادته وشرب
عند قتله ابو القاسم المذكور باشارة عمه الشريف وقبض على
رفيقه ابن البراز واصلب وكان ذلك في سنة ٥٢٣ الهجرة.
عن ابن الاثير

ابن البكاء * اطلب عبد المعين بن احمد البجلي * واطلب
معين الدين بن البكاء

ابن بكش * اطلب فخر الدين علي بن بكش

ابن بلبان * اطلب علاء الدين بن بلبان

ابن البلادي * هو شرف الدين ابو جعفر احمد بن محمد
بن سعيد * اطلب ابو جعفر ابن البلادي

ابن بلعام * لغوي ومفسر عبراني نبغ في اشيلية بالاندلس
من سنة ١٠٥٠ الى سنة ١٠٩٠ للميلاد وهو محقق ثقة له
شروح وتفسير وضعها على اكثر اسفار التوراة وهي معتبرة
جليلة. وكان ابن بلعام يعرف عند العرب بابي زكرياء
يحج وقد طبع اكثر شروحه وعلى بعضها حواشي بالعربية
وهي نشأت عن ذكاء صاحبها وحرية افكاره

ابن بنمت المارديني * اطلب بدر الدين ابن بنمت
المارديني

ابن البناء * اطلب ابو العباس الازدي

وابن البناء * اطلب حسن المصري

وابن البناء * اطلب محمد البشاري

وابن البناء * هو محمد بن عمر بن احمد بن جامع بن البناء
ابو عبد الله الشافعي المازني سحر من بناء وحدث واقراً
القرآن واشفع به جماعة وهو من طبع ما سجد المعروف به في
مصر ومات في الاسرا الا انه مات من ربيع الاخر سنة ٥٦١
الهجرة. عن المثيري

ابن البني * هو ابو جعفر بن البني الاديب الشاعر البليغ
الاندلسي من اهل المائة الخامسة للهجرة ذكره ابن خاقان في
الفلاذ وقال هو مطبوع النظم نبيله واضح نهجته في الاجادة
وسبيله ويضرب في علم الطب بنصيب وسهمه بخطه اكثر مما
يصيب اه. ثم رماه بالكفر والفجور وبالغ في هجوه والوقية
به وقال انه لفيه ببورقة وان ناصر الدولة اخبره ونفاه فاقطع
الى الشرق ثم نشأت له ربح صرفته عن وجهته ورددته الى
فقد هجته فلما لحق ببورقة اراد ناصر الدولة ابحاثه ثم اثر
الغفوة واقام اياماً ينتظر رجاء ترجيه ويستهد بها لتخلصه
ونجيه اه. واورده في الفلاذ ايضا طرفاً صالحاً من
شعره فمن ذلك قوله

وسائل كيف حالي اذ مررت به

ومن لواظي كل الذي اجد

ولي يد اذ توافنا اشد بها

على فوادي وفي يدي يدي

والجمر في خده الوضاح رونقه

يندي وفي قلبي المشغوف يتقد

ابن بنيل * هو ابو سعيد الحسن بن احمق بن بيل اليسابوري
ثم المعري قاضي معرة النعمان المعروف بابن سيل من اهل
المائة الثالثة ابحر سبع مصر من النساء والفحواوي وسبح بحسب
واكونه وانرى ذكره ابن النديم في تاريخ حلب وتال ان له
كتاب الرد على الشافعي فيما خالف فيه القرآن واه تي قاضي
المعرة اربعين سنة يعزل ويعود اليها. عن طبقات النعماني
ابن بهاء الدين * هو عبد الله بن لطف الله بن محمد
المعروف بابن بهاء الدين وفي الديار الرومية ببهاء الدين
زاده من نضلاء موالى الديار الرومية اشتغل وحصل
ودرس وافاد ولازم العلامة ابا السعور الحمادي وكان له
به عناية كاملة وولي مدارس عديدة منها المدرسة السلطانية
بالقسطنطينية وتولى قضاء غلطة بمضانة الى ابي ايوب
الاصاري ثم ولي قضاء مروسة ثم قضاء ادرنة ثم قضاء
اسلامبول ثم قضاء العسكر بولاية الماطولي ثم عزل وكان
في اواسط طيبة سنة ٩٦٢ قال العلامة التبري رايته ومن

كامل الاوصاف من العقل والتدبير والعلم وذكر لي انه
صنف حاشية على شرح المنتاج للسيد لم يبيضا وان له
حواشي على شروح الهداية ورسائل مفيدة في فنون عديدة
وابن بهاء الدين * هو محيي الدين محمد الشهير بابن بهاء الدين
الرومي العالم العامل الورع الزاهد قال العلامة التميمي
قرأ على والدك وغيره ودأب وحصل وصار له في أكثر العلوم
فضيلة تامة ثم انقطع الى العبادة وكان قوياً لا يخاف
في الله لومة لائم كرم يوماً أحد الوزراء بكلام خشن واغلظ
له في النصيحة فتذكر ذلك الوزير وسأله السكوت عن
مثل هذا الكلام وحذروه من شر الظلمة فقال غاية ما يقدر
عليه ثلاثة أمور القتل والحبس والنفي عن البلد فاما القتل
فانه شهادة واما الحبس فانه عزلة وخلوة وخلوة طريقتنا
واما النفي عن البلد فهو هجرة وفي ذلك كله الثواب الجزيل
فكيف ارجع عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لامر
يحصل به مزيد الثواب اه. وله من النصايف شرح الفقه
الاكبر للامام الاعظم جمع فيه بين طريقي المتكلمين والصوفية
واوضح مسائله غاية الايضاح وله رسائل عديدة في فنون
كثيرة منها رسالة في الوجود ووحدته ورسالة في شرح
الاسماء الحسنى ولما مرض علاء الدين الجبال المفتي بالديار
الرومية سئل في تعيين من يليق لمنصب الافتاء مكانه فعين
المترجم به واثني عليه وكانت وفاة ابن بهاء الدين هذا في
سنة ٩٥٦ للهجرة بعد رجوعه من الحج بزم من يسير

ابن البهلول * هو اسحق بن البهلول بن حسان بن سنان
ابو يعقوب النخعي الانباري الشهير بابن البهلول رحل في
طلب الحديث الى بغداد والكوفة والبصرة والمدينة ومكة
وسمع اباه البهلول وجماعة كثيرة وكان ثقة صنف مسدداً
وحدث ببغداد فروى عنه جماعة وكان حسن العالم باللغة
والنحو والشعر وصنف كتاباً في الفقه سماه المتضاد وكتاباً
في القراءات وغير ذلك وكان سمياً سخياً يأخذ من ارزاقه
مقدار القوت ويفرق ما بقي منه وحكى اباه ان المتوكل
استدعى اباه الى سر من رأى حتى حدثه وسمع منه واقطعه
اقطاعاً مبلغه في كل سنة اثنا عشر ألفاً ورسم له صلة بخمسة
الاف درهم في السنة واقام الى ان قدم المستعين بالله بغداد

فخاف من الاتراك ان يكسوا الانبار فانحدر الى بغداد ولم
يجعل معه شيئاً من كتبه وحدث بها من محفوظه بخمسين
الف حديث لم يخطئ في شيء منها وكانت ولادته بالانبار
سنة ١٦٤ ومات بها في سنة ٢٥٢ للهجرة

وابن البهلول * هو ابو محمد بهلول ابن المقدم ذكره ميمع من
ايه ومن كثيرين وروى عنه جماعة وكان ثقة وقال احمد بن
يوسف الازرق انه ولد بالانبار سنة ٢٠٤ ومات بها في شوال
سنة ٢٩٨ للهجرة وكان قد تقلد القضاء والخطبة على المنابر
في الانبار واعمالها مدة طويلة قبل سنة ٢٧٠ وكان حسن
البلاغة مصقفاً في خطبته كثير الحديث ضابطاً لما يرويه
وابن البهلول * هو محمد بن احمد بن اسحق بن البهلول ابن
طالب النخعي الانباري حفيد اسحق السابق ذكره سمع ابا
مسلم ابراهيم بن عبد الله الكجي وبشر بن موسى وعمه ابا محمد
بهلول المذكور قبله وغيرهم وروى عنه جماعة وكان ثقة
وولي ابوه القضاء بمدينة المنصور من سنة ٢٩٦ الى ربيع
الاخر من سنة ٣١٦ للهجرة وكان ربما اعلى فيخلفه ابنه هذا
وقال طلحة بن محمد ان ابن البهلول هذا كان رجلاً جميل
الامر حسن المذهب شديد التصون وكان من كتب العلم
وحدث بعد ابيه سنين وكانت وفاته في ١٦ ربيع الاخر
سنة ٣٤٨ للهجرة

وابن البهلول * هو ابو سعد داود بن الهيثم بن اسحق المعروف
بابن البهلول النخعي الانباري حفيد اسحق المار ذكره سمع
من جماعة وحدث ببغداد والانبار وروى عنه كثير من وقال
علي بن الحسن انه كان فصيحاً نحويّاً لغويّاً حسن العلم
بالعروض واستخراج المعنى وصنف كتباً في اللغة والنحو على
مذهب الكوفيين وله كتاب كبير في خلق الانسان وكان
يقرض الشعر ولقي من الاخباريين جماعة وقال احمد بن
يوسف الازرق انه كان كثير الحديث والحفظ للاخبار
والادب والنحو واللغة والاشعار ولد بالانبار ومات بها
سنة ٣١٦ للهجرة وله من العمر ٨٨ سنة

وابن البهلول * هو ابو القاسم بهلول بن محمد بن احمد بن
اسحق السابق ذكره كان ببغداد وحدث عن ابيه وكانت
ولادته ببغداد لاربع بقين من شوال سنة ٣٣١ ومات يوم

الثلاثاء لسبع خلون من رجب سنة ٢٨٠ للهجرة

وابن البهلول * هو جعفر بن محمد بن أحمد بن اسحق بن البهلول ابو محمد التنوخي الانباري من بيت المتقدم ذكرهم ويعرف نظيرهم بابن البهلول ولد ببغداد في ذي القعدة سنة ٢٠٢ وكان من قراء القرآن بحرف عاصم وحمة والكسائي وكتب على الحديث وحديث عن جده أحمد بن اسحق وغيره وعرض عليه القضاء والشهادة فاباها تورعاً ومات ببغداد ليلة الاربعاء لثمان وعشرين ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٢٧٧ للهجرة وابن البهلول * هو الحسين بن جعفر ابو عبد الله التنوخي العلوي ابن المذكور قبله حدث عن جده محمد وغيره وقال الخطيب حدثنا عنه علي بن الحسن التنوخي وذكر لنا انه سمع منه في سنة ٢٧٢ قال ولد ببغداد في شوال من سنة ٢٢١ للهجرة وهو المشهور بالاحكام وطيب القراءة . عن طبقات التميمي

ابن اليهودي * اطلب زين الدين محمد المصري

ابن البواب * هو عبد الله بن محمد بن عتاب بن اسحق البخاري وجه مع جماعة رهينة الى الحجاج بن يوسف فاقطعهم سكة بواسط فتلوا بها طول ايام بني امية ثم انقطعوا عن الدولة العباسية الى الربيع وخدموه وكان عبد الله هذا يخلف النضل بن الربيع على حجة الخلفاء وكان صالح الشعر قليلة رواية لخبار الخلفاء عارفاً بامورهم اتصل بالمامون وله فيه اشعار ورحل الى ابي دلف ومدحه فاعطاه ثلاثين الف درهم وله اخبار في الظرف

وابن البواب * هو ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب البغدادي الكاتب المشهور قال ابن خلكان لم يوجد في المتقدمين والمتأخرين من كتب مثله ولا قاره هذب الطريقة التي نقلها ابن مقلة من خط الكوفيين ونقحها وكساها طلاوة وجملة ويعترف له الكتاب بالتفرد وعلى منواله ينسجون وكانت وفاته في يوم الخميس ثاني جمادى الاولى سنة ٤١٢ وقيل سنة ٤٢٢ ببغداد . وله قصيدة رائية في الخط وصفها الادباء بالبلاغة ومنها

وارغب لكفك ان نخط بنائها خيراً فحلفه بدار غرور

فجميع فعل المرء يلقاه غداً عند التقاء كتابه المنشور

ابن بويه * معز الدولة * اطلب أحمد بن ابي شجاع

وابن بويه * عز الدولة * اطلب بخيار بن بويه

وابن بويه * ركن الدولة * اطلب الحسن بن بويه

ابن البياضي * اطلب مسعود البياضي

ابن البيطار * قال في نفع الطبيب هو الطبيب النبائي

الماهر الشهير ضياء الدين ابو محمد عبد الله بن أحمد بن

البيطار المالقي اللباني نزيل القاهرة جمع كتاباً في النبات

حشر فيه ما سمع به فقدر عليه من تصانيف الادوية المفردة

وضبطه على حروف المعجم وكان واحد زمانه في معرفة

النباتات سافر الى بلاد الاغارقة واقصى بلاد الروم والمغرب

ولقي جماعة كثيرة من الذين يعانون هذا الفن وعابى

منابت الحشائش وتحققها وعاد بعد اسفاره وخدم الكامل

ابن المعادل وكان يعتمد عليه في الادوية والحشائش وجعله في

الديار المصرية رئيساً على العشائين واصحاب البسطات وخدم

من بعده وله الصالح وكان خطيباً عنده الى ان توفي في شعبان

سنة ٦٤٦ للهجرة (سنة ١٢٤٨ للميلاد) وله من التصانيف

كتاب الجامع في الادوية المفردة وكتاب المغني في الادوية

ايضاً وكتاب الابانة والاعلام بما في المنهاج من الخل

والاوهام وكتاب الافعال الغربية والخواص العجيبة وشرح

كتاب ديسقوريدوس . اه . اما كتاب جامع الادوية فهو

من اجل كتب المفردات واجمعها وقد سماه بالجامع لكونه

جمع فيه بين الدواء والغذاء والمراد من المفرد كل واحد من

العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيار ما بهته

وقوته وفاعليته ومنافعه ومضارها واصلاح صوره والمداوى

المستعمل من الجرم او العصارة او الطبخ وقال ابن الكبير

صاحب كتاب ما لا يسع الطبيب جهله . وقفت على كثير

من الكتب في الفن يعني في فن النبات فلم اجد اجمع من

كتاب ابن البيطار ولا اشفع لكن وجدت فيه من التطويل

وال تكرار والتقصير والاشتباه ما لا يحصى مع خلوا اكثره عن

بيان ما تشد الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطاً في تعيين

اسم الدواء لم ينهض باكثرها والزم نقل كلام المناجخ بذاته

ونحو ذلك من التفسير لكثرة فضل النفل والجمع وقد استدرك على العشابين اشياء كثيرة اشتهرت عليهم اذاه اليها حسن اجتهاده فاستغرت الله ونفيت عنه قشرته واظهرت لبته اه وترجم بعضهم هذا الكتاب الى التركية العتيقة ورتبه على حروف الهجاء لامور بك من الامراء العثمانيين واخصره جمال الدين الانصاري . وكانت ولادة ابن البيطار هذا في قرية بينانة قرب مائة وهو من اشهر علماء النبات العرب واكثرهم تحقيرا ويوجد بعض مصنفاته في مكتبة اسكوريال باسبانيا وفي مكاتب باريس وله حواش وملاحظات على تأليف ديوسقوريدس وجالينوس واوريباسوس وقد ذكره ابن ابي اصبعة واسهب في التعريف به

ابن البيع * هو ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني الحاكم البسابوري المحافظ المعروف بابن البيع امام اهل الحديث في عصره ألف فيه الكتب التي لم يسبق الى مثلها وكان عالما عارفا تفقه على ابي سهل محمد بن سليمان الصعلوكي الفقيه الشافعي ثم انتقل الى العراق وقرأ على ابي علي بن ابي هريرة الفقيه ثم طاب الحديث وغلب عليه فاشتهر به وسمعه منه جماعة لا يحصون كثرة وقد بلغ معجم شيوخه نحو ألفي رجل وصنف في علومه ما يبلغ ألفا وخمسمائة جزء منها الصحيحان والاعمال والامالي وفوائد الشيوخ وامالي العشبات وتراجم السيوخ وامامات فرد باخراجه فمعرفة الحديث وتاريخ علماء نيسابور والمدخل الى علم الصحيح والمستدرك على التبيين وما تنفرد به كل من الامامين فضائل الامام الشافعي وله الى الحجاز والعراق رحلتان وكانت الرحلة الثانية سنة ٢٦٠ وناظر الخناط وذاكر الشيوخ وكتب عنهم وناحث الدارقطني ونقل القضاء بنيسابور في سنة ٢٥٩ في ايام الدولة السامانية وعرض عليه بعد ذلك قضاء جرجان فامتنع وكانوا ينفذونه بالرسائل الى ملوك بني بويه وكانت ولادته في شهر ربيع الاول سنة ٢٢١ بنيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر سنة ٤٠٥ وقيل سنة ٤٠٢ للهجرة . قاله ابن خلكان . وله كتاب الاكليل في الحديث وكتاب في اصول الحديث سماه المدخل الى الاكليل وتاريخ خراسان وكتاب

في فضائل فاطمة اما تاريخ علماء نيسابور فهو كتاب جليل كبير قال قال ابن السبكي في حقه هو التاريخ الذي لم تر عيني اجل منه وهو عندي سيد الكتب الموضوعة للبلاد اه وقد ذكر فيه ابن البيع من ورد من خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها منهم ثم اتباع التابعين ثم اهل القرن الثالث والرابع وعرف بكل طبقة منهم الى ست طبقات ورتب اهل كل عصر على الحروف حتى انتهى الى قوم حدثوا بعد من سنة ٢٢٠ الى سنة ٢٨٠ فجمعهم الطبقة السادسة ثم ذيل هذا الكتاب عبد الغافر بن اسمعيل الفارسي الى سنة ٥١٨ للهجرة

ابن تاج الدين الاقشميري * اطلب سعدى جلي

ابن تاج الدين الحنفي * هو احمد بن ابراهيم المعروف بابن تاج الدين الحنفي الدمشقي التاجي احد صدور الشام كان حسن المصاحبة لطيف البداة عارفا بالامة التركية وكان يدي وقف اجناده بني تاج الدين وهذا الوقف من الاوقاف الكبيرة بدمشق وكان شريكا لحاله في خدمة مزار الشيخ ارسلان ورحل الى الروم ولازم قاعدتهم ودرس ثم صار قاضيا بالركب الشامي ثم بقوة من بلاد مصر ثم ترك القضاء وتصدى للتدريس وولي المدرسة الاحمدية بالمشهد الشرقي في الجامع الاموي وتصدى وكثرت حواشيه وكانت ولادته سنة ١٠٠٧ ووفاته في شعبان سنة ١٠٦٠ للهجرة . عن الهبي

ابن تاج الدين الدمشقي * اطلب احمد بن تاج الدين ابن تاج الدين الباني * هو عبد الباقي بن عبد الحميد ان عبدالله تاج الدين البني الخزومي المكي السج الكاتب كان شيخا طويلا حسن الشكل جيد الخط فيه ترفع وخيلاء وكان يقرض الشعر وقد ذيل تاريخ ابن خلكان بذل قصير لايشتمل اكثر من ثلاثين ترجمة وله تاريخ النخاة وكانت ولادته بمكة في رجب سنة ٦٨٠ ووفاته في اواخر سنة ٧٤٢ للهجرة

ابن تاجي بك * اطلب سعدى بن تاجي بك

ابن تاشفين * اطلب يوسف بن تاشفين * واطلب علي
ابن تاشفين

ابن تآكيت * هو محمد بن تآكيت قال ابن خلدون كان
من مصمودة وثار بناحية الثغر (استرامدورة) ايام الامير
محمد بن عبد الرحمن الاموي (الذي ملك سنة ٨٥٢
للميلاد) وزحف الى ماردة وبها يومئذ جند من العرب
وكنامة ونزلها هو وقومه مصمودة فزحفت اليه العساكر من
قرطبة وجاء عبد الرحمن بن مروان من بطليوس مدداً
لم يحاصروه اشهرًا ثم اقلعوا وكان بماردة جموع من العرب
ومصمودة وكنامة فتحمل محمد بن تآكيت عليهم فاخرجهم
واستقل بماردة هو وقومه وعظمت الفتنة بينه وبين عبد
الرحمن بن مروان صاحب بطليوس بسبب مظاهرتة عليه
وحاربه فهزم ابن مروان مراراً كانت احداها على لقت
استلم فيها مصمودة فتصتت من جناح ابن تآكيت واستجاش
باعدون السرساقي (السرقسطي) صاحب قليرة
(طليرة) لم يغش عنه ولا كتب ابن مروان عليهم وارتق امره
ابن تآنة * هو ابو نصر محمد بن عمر بن محمد بن عبد
الرحمن الخرجاني المقرئ المعروف بابن تآنة كان شيخاً ثقة
صالحاً سمع ببغداد ابا علي بن شاذان واقرائه وباصبهان
ابا بكر بن مردويه واهل طبرنة وكان له في اصبهان مجلس
امراء وروى عنه بعضهم ومات في ربيع رجب سنة ٤٧٥ هـ
باصبهان . عن ياقوت

ابن تبون * هو يهوذا بن ساؤل بن تبون الكاتب المترجم
الى ابي واد في نزل من بلاد فرسائي حدود سنة ١١٢٠
والجاء في اول امير الى المهاجرة من بلاد مصر فاجرى فيه
على اليهود فقدم بروفنسة واشتد بها مقامها واشتهر بالترجمة
فترجم بالعبرانية اعظم تصانيف اليهود العربية وثبت لذلك
بامير المترجمين وصنف كتاباً في اصول اللغة العبرانية
وقد فند هذا الكتاب وتوفي ابن تبون في حدود سنة
١١٩٠ للميلاد

ابن تبون * هو ويثيل بن تبون بن يهوذا المازكري ولد في
حدود سنة ١١٦٠ وتوفي سنة ١٢٢٠ للهـ وكان كاتباً مترجماً

ترجم بالعبرانية عدة تصانيف فلسفية لعلماء اليهود وغيرهم
ووضع شرحاً على سفر الجامعة بالعبرانية وآخر على سفر
التكوين من الاصحاح الاول الى التاسع يبحث في الخليفة
وقد طبع هذا الشرح في برسبرج سنة ١٨٢٧

ابن الترككاني * هو علاء الدين ابو الحسن علي بن عثمان
ابن ابراهيم بن مصطفى بن سليمان الماردني الحنفي المعروف
بابن الترككاني الامام العلامة قاضي القضاة حدث وسمع
واشتغل بانواع العلوم وصنف فيها وتوفي في سنة ٧٥٠ للهجرة
(سنة ١٢٤٩ للميلاد) وذكر له حفي خليفة من تصانيفه بهجة
الاربيب ما في كتاب الله العزيز . وكتاب التفسير وعليه
حاشية لبرهان الدين الكركي ومختصر تلخيص المتشابه للامام
ابي بكر احمد البغدادني وكتاب الجواهر الفرد في المناظرة
بين الزجس والورد وكتاب الجواهر النقي في الرد على
اليهني لخصه زين الدين قاسم ابن قطلوبغا وسماه ترصيع
الجواهر النقي والذرة السنية في العينة السنية . وهي قصيدة ميمية .
والسندية في اصول الفقه وله مختصر كتاب علوم الحديث
لابن الصلاح الشهرزوري وكتاب في غريب القرآن
ومختصر كتاب محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء
والمتكلمين للامام الرازي وكتاب المختلف والمؤتلف في انساب
العرب ومختب في الحديث وشرح الهداية في الفروع لبرهان
الدين المرغيناني الحنفي ولم يكمله بل كمله ابنه جمال الدين
عبد الله وله كتاب الكفاية وهو مختصر الهداية وقد نسب
لشعهم هذه التماثيل التي ابن الترككاني هذا الا اني ذكره

وابن الترككاني * هو احمد بن عثمان بن ابراهيم بن مصطفى بن
سليمان الماردني اصل الحنفي المعروف بابن الترككاني
الامام العلامة تاج الدين اخو الامام العلامة علاء الدين
قاضي القضاة من بيت العلم والرئاسة ولد في خرذني الحجة
سنة ٦٨١ وسمع من اندمياطي وابن الصواف وغيرهما وحدث
واشتغل بانواع العلوم ودرس وافتى رباب في الحكم وكان
موصوفاً بالبروة وحسن الماشرة . قال في المهمل الصافي
صنف الهداية على المصنوع للثرازي وشرح مختصر
الباجي في اصول وهو مختصر المصنوع وتعليقه على
اشتخب في اصول فقه المذهب وتاليف على خلاصة

الدلائل في تنقيح المسائل في فقه المذهب وشرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن وشرح الهداية ولم يكمله وله كتاب في علم الفرائض مبسوط وتعليق على مقدمتي ابن الحاجب وكتاب احكام الرماية وكتاب الابحاث الجلية في مسئلة ابن تيمية وشرح الشمسية في المنطق وغير ذلك وكان يكتب الخط المنسوب ويحيد النظم وقال جمال الدين المسلا في كتبت عنه من فوائد وعدة سبعة عشر تصنيفا في الفقه والاصول والعربية والعروض والمنطق والهيئة وله كلام على احاديث الهداية قال وغالبها لم يكمل والكثير منها ينسب الى اخيه . اه
ومات في اوائل جمادى الاولى سنة ٧٤٤ للهجرة (سنة ١٢٤٣ للميلاد) عن طبقات التميمي

وابن التركماني * هو جمال الدين عبدالله بن علي المارديني المعروف بابن التركماني من اهل المائة الثامنة . قال التميمي ولد سنة ٧١٩ واشتغل ومهر وحفظ الهداية في الفقه وكمل شرح والدك عليها وكان يسرد منها في دروسه حفظا واستقر في القضاء بمصر استقلالاً بعد موت والدك فباشره بصيانة واحسان مع المعرفة بالاحكام والرفع على اهل الدولة والتواضع للفقراء وكانت ولايته في المحرم سنة ٧٥٠ بمعاينة الامير شيخون في سلطنة الناصر حسن الاولى وسكن المدرسة الصالحية بعماله واستمر فيها واقام قاضيا نحو عشرين سنة متوالية لم يدخل عليه نقص ولا نسب فيها الى ما بهاب به وكان يعتني بالطلبة والنجباء من الخنزية فيفضل عليهم ويصلح شأن فقيرهم . وقد بالغ الشيخ نقي الدين المقرئ في اطرائه والثناء عليه حتى قال لو كتبت مناقبه لاجتمع منها سفر ضخيم وقال ابن حبيب في حقه كان واقرا الوفا لطيف الذات مقدما عبد الماوك عارفا بالاحكام لين الخائب شديدا على المفسدين متواضعا مع اهل الخير ولم يجيء به مثله خصوصا في الخنزية . اه . وكانت وفاته في حادي عشر شعبان سنة ٧٦٩ الهجرة (سنة ١٢٦٧ للميلاد) وقيل في رمضان منها . وقد ذكر حجي خليفة بعض نصائفه المذكورة آنفا وزاد عليها شرح التبصرة في الهيئة للامام المروزي وكتاب الفروق في فروع الحنفية وتعليقة على شرح المقرب في الفقه ابن التعاويدي * هو ابو محمد المبارك بن المبارك بن علي

ابن نصر السراج الجوهري الزاهد المعروف بالتعاويدي البغدادي كان صالحا ذكره ابن السمعاني في كتاب الذيل وكتاب الانساب وقال لعل اياه كان يرفي ويكتب التعاويذ وسمع منه ابن السمعاني المذكور وقال سألته عن مولد فقال ولدت في سنة ٤٩٦ بالكرخ ونوفي في جمادى الاولى سنة ٥٥٣ للهجرة

وابن التعاويدي * هو ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبدالله الكاتب المعروف بابن التعاويدي الشاعر المشهور كان ابو مولى لابن المظفر واسمه تشكين فسماه ولد المذكور عبيد الله وهو سبط ابن التعاويدي المتقدم ذكره . وكان ابو الفتح المذكور شاعرا وقت جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعدونتها ورقة المعاني ودقتها وكان كاتباً بديوان المفاطعات ببغداد وعي في اخر عمره سنة ٥٧٩ للهجرة وله في ذلك اشعار كثيرة برثي بها عينيه ويندب زمان شبابه وكان قد جمع ديوانه قبل عمه ورتبه على اربعة فصول وكل ما نظمه بعد ذلك سماه الزيادات ولما عي كان باسمه راتب في الديوان فالتمس ان ينقل الى اسم اولاده فلما نقل كتب الى الامام الناصر لدين الله ابيانا يسأله بها ان يجد له راتباً مدة حياته ومنها

ولي عيال لا در درهم قد اكول دهرهم وما سبعلوا
اذا رأوني ذا ثروة جلسوا حولي ومالوا الي واجتمعوا
وطالما قطعوا حبالى اعرا ضاً اذا لم يكن معي قطع
يشون حولي شتى كأنهم عتارب كلما سعلوا لسعوا
فمنهم الطفل والمرافق والارض بيجو والكهل والبلغ
ولي حديث يلبي ويعجب من يوسع لي خلة ويستمع
نقلت رسي جهلاً الى ولد لست بهم ما حيت انتفع
فان اردتم امراً يزول به اخصام من بيننا وينقطع
فاستأنفوا لي رسماً اعود على ضحك معاشي به فيتسع
وهي قصيدة لطيفة الاسلوب بلغ بها مقصده ومن شعر قوله

يهجو الوزير ابا جعفر احمد بن محمد التميمي

يارب اشكو اليك ضراً امت على كشفه قد بر

اليس صرنا الى زمان فيه ابو جعفر وزير

وكانت ولادة ابن التعاويدي المذكور في عاشر رجب

سنة ٥١٩ وتوفي في ثاني شوال سنة ٨٤٠ وقيل سنة ٥٨٣ ببغداد . عن ابن خلكان

ابن تغري بردي * اطلب جمال الدين يوسف بن تغري بردي

ابن التليساني * اطلب شرف الدين عبد الله النهري

ابن التلميذ الطبيب * ابو الحسن هبة الله بن ابي القنائم
ابن التلميذ الطبيب صاعد بن هبة الله بن ابراهيم بن علي
المعروف بابن التلميذ النصراني الطبيب الملقب بامير
الدولة البغدادية ذكره العماد الاصبهاني في الخريدة فقال
سلطان الحكماء بقراط عصره وجالينوس زمانه ختم به هذا
العلم ولم يكن في الماضين من بلغ مداه في الطب عمر اطوبلاً
وعاش نبيلاً جليلاً ورأبته وهو شيخ هي المنظر حسن الرداء
عذب المجلى والمجتبى لطيف الروح ظريف الشخص بعيد
الهم عالي الامة ذكي الخاطر مصيب الفكر حازم الرأي شيخ
النصارى وقسيسهم وراسمهم ورئيسهم وله في النظم كلمات
رائقة وحلاوة جنية وقال بعضهم ان ابن التلميذ المذكور
كان متفنناً في العلوم ذا رأي رصين وعقل متين طالت
خدمته للخلفاء والملوك وكانت منادته احسن من النبر
المسبوك والدر في السلوك . اه . وكان كامل النباهة جيد
البداية وله في الكرم اخبار عاجل بعض الشعراء ولما عوفي
اعطاه دراهم فقال فيه

جاد واستنقذ المريض وقد كان دضني ان يلف ساقا بساق
والذي يدفع المون عن الفس جدير بقسمة الارزاق
ولابن التلميذ شعرا جادا فيه واحسن وكان بينه وبين واحد
الزمان ابي البركات ملكان الحكيم المشهور تافروا وتنافس كما
جرت العادة بثله بين اهل كل فضيلة وصنعة ولها في ذلك
امور ومجالس مشهورة وكان اوحدا الزمان يهوديا ثم اسلم
وفيه يقول ابن التلميذ

لنا صديق يهودي حماقته اذا تكلم تبدو فيه من فيه
يتيه والكلب اعلى منه منزلة كانه بعد لم يخرج من التيه
ولابن التلميذ في الطب تصانيف مليحة فمن ذلك كتاب
اقراباذين وهو نافع في بابه وله كتابان وحواش على كليات

ابن سينا وغير ذلك وكان شيخه في الطب ابا الحسن هبة الله
ابن سعيد صاحب التصانيف المشهورة وكان حسن السمعة
كثير الوقار حتى قيل انه لم يسمع منه بدار الخلافة منذ ترده
اليهاشي من المجون سوى مرة واحدة بحضور المفتي الخليفة
وذلك انه كان له راتب بدار القوارير ببغداد فقطع ولم يعلم
الخليفة بذلك فانفق انه كان عنده يوما فلما عزم على القيام
لم يقدر عليه الا بكلفة ومشقة من الكبر فقال له المفتي
كبرت يا حكيم فقال نعم بامولانا وتكسرت قواريري وهذا
في اصطلاح اهل بغداد ان الانسان اذا كبر يقال تكسرت
قواريره فلما قال الحكيم ذلك قال الخليفة هذا الحكيم لم اسمع
منه هزلاً منذ خدمنا فاكشفوا قضية فاكشفوها فوجدوا راتبه
بدار القوارير قد انقطع فطالعو الخليفة بذلك فتقدم في رده
عليه . واخباره كثيرة وتوفي في صفر سنة ٥٦٠ للهجرة (سنة ١١٦٤
للميلاد) ببغداد وقد ناهز المائة من عمره وقال ابن الازرق
الفارقي انه مات في عيد النصارى وكان قد جمع من العلوم
ما لم يجتمع لغيره ولم يبق ببغداد من الجانبين من لم يحضر البيعة
ويشهد جنازته وله في الطب اصابات واخبار كثيرة توريد
ما ذكر من طول بابه فيه وذكرائه . عن ابن خلكان

ابن نجميد * هو مصليح الدين مصطفى بن ابراهيم المعروف
بابن نجميد الرومي العالم الزاهد كان معلماً للسلطان محمد
خان القاتح وكان رجلاً صالحاً صنف حواشي على تفسير
العلامة البضاوي وهي مفيدة جامعة لخصها من حواشي
الكشاف وهي في ثلثة مجلدات وكان له نظم بالعربية والفارسية
ابن توما النصراني * هو صاعد بن هبة الله بن توما
النصراني البغدادية الطبيب المشهور كان طبيب نجاح
الشرابي ثم صار وزيراً وكان له ثم اتصل بالخليفة الناصر
فقر به واستخدمه وتتل سنة ٦٢٠ للهجرة كن له رجالان من البند
وقتلوه بالخناجر فامر الناصر بحمل امواله الى الخزنة وابتى
الاملاك والقماش لوانه فكان ما حصل من ماله ١١٢ ألف
دينار وقيل في سبب قتله ان جماعة من الجند كانت ارزائهم
تحت يد فاغلظ لهم في الخطاب فكن اثنان منهم وقتلاه
على ما مر وقيل ان الخليفة الناصر ضعف بصره فاستخضر

امراة تعرف بست نسيم وكان خطها يفارب خطه لتكتب عنه
الاجوبة وكان يشاركها في ذلك الخادم تاج الدين رشيق
ثم زاد ضعف بصير الخليفة فصارت المرأة تكتب ما يعن لها
فتخطى نارة وتصيب اخرى وانفق منها كتبت جواب مطالعة
للويزر موهب الدين التي فرأى فيه خلافا بينا فوقفه ابن
نوما المذكور على ما كان من امر الخليفة واستكتاب المرأة
فتوقفت الوزير عن العمل بكثير من الامور ونا ذلك الى
الخادم والمرأة فاكمل له رجلين من الجند فقتلاه على ما ذكر
ثم قبض عليها وصلبها

ابن تومرت * اطلب محمد بن تومرت

ابن تيمية * هو ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم الخضر بن
محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله المعروف بابن تيمية الحراني
الملقب بفخر الدين الخطيب الواعظ الفقيه الحسلي كان فاضلاً
تفرد في بلاده بالعلم وكان المشار اليه في الدين اتي جماعته من
العلماء وقدم بغداد وتفقه بها وصنف في مذهب الامام احمد بن
حنبل مختصراً احسن فيه وله ديوان خطب مشهور وله
تفسير القرآن الكريم وله نظم حسن وكانت ولادته في اواخر
شعبان سنة ٥٤٢ في مدينة حران وتوفي بها في ١١ صفر
سنة ٦٢١ للهجرة وقيل في ١٠ صفر سنة ٦٢٢ وكان يدرس
التفسير في كل يوم وهو حسن التصص حلوا الكلام ملج
الشائل حاذقاً في الماظرات صنف مختصرات في التثقة
وكان اراعاً في تفسير القرآن . عن ابن خلدكان

وابن تيمية * هو ابو العباس احمد بن عبد العظيم بن عبد السلام
ابن عبد الله بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن عبد الله
ابن تيمية الحراني الملقب بشي الدين الشيخ الامام العلامة ولد
في ١٠ وقيل ١٢ ربيع الاول سنة ٦٦١ وتقدم دمشق مع ابيه
صغيراً في اثناء سنة ٦٦٧ فسمع بها كثيراً من الشيوخ واشتغل
ودأب وحصل وتضاعف من الفقه ورسخ في النور اقل على
التفسير فتقدم فيه على صغره وكان مولعاً بالعلم لا يزل من
مطالعة ومذاكرته وافتى وهو ابن ١٧ سنة او نحو ذلك وكان
قوي البادرة جيد المناظرة يكاد يتعد ذكراً كان سيراً
براً في الدين صالحاً دليلاً له تميزت به ابان

الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيحية هو مجاهد رذ فيه على
رسالة لبواس الراهب اسقف صيدا الانطاكي وكتاب بيان
الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء الرحمن وهو مختصر
وكتاب نبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل
وهو كتاب كبير في الجدل وبحث في مسألة الطلاق وكتاب
التفجيل لمن بدّل التوراة والانجيل وكتاب ذو التعارض
في المعقول والمقول وهو في مجلدات وكتاب دفع الملام عن
الائمة الاعلام وله تاريخ ورسالة في اسرار الكيمياء وكتاب
بيان تليس الحبيبية في تأسيس بدعهم الكلامية وكتاب
السياسة الشرعية في اصطلاح الراعي والرعية وهو مختصر
ترجمه يبر محمد بن علي العاشق وكتاب الصام المسارل
على شاتم الرسول وكتاب منهاج السنة النبوية في نقض
كلام الشيعة والقدرية وهو كتاب حافل في مجلدات رده
فيه على كتاب منهاج الاستقامة في اثبات الامامة لسبح الشيعة
ابي منصور الحلي الشيعي وكتاب اقتفاء الصراط المستقيم في
الرد على اهل الحميم وكتاب قواعد التفسير وكتاب العرش
وصيته وكتاب الكلم انطرب شرحه العلامة بدر الدين
محمود بن احمد الهيني وكتاب المذهب في القراءات وكتاب
نصيحة اهل الايمان في الرد على مطلق اليونان وكتاب
تفضيل الصالحين وله شرح العقيدة الاصبهانية ومجموعة
فتاوي وغير ذلك وقد رمى ابن تيمية المذكور بماور لم تكن
فيه رماه بها اهل الجسد من مآظريه وائل طريقتيه ورفعوا
امره الى حصن الماكة بمصر فاعاقبل ثم فجا ثم اعتزل تاية
سنة ٧٢٦ هـ ولم يزل في السجن الى ان توفي وكانت وفاته
في ٢٠ ذي القعدة سنة ٧٢٨ للهجرة الموافقة سنة ١٣٢٧ للميلاد

ابن الترددة المقرئ * هو علي بن ابراهيم بن علي بن معتموق
ابن عبد الحميد بن وفاء الواعظ الواسطي الغدادي ولد
في ١٢ شعبان سنة ٦٢٧ هـ ونشأ ببغداد وقدم دمشق
مراراً ووعدها ثم تغيرت حاله واصيب بالسوداء
فكان هول وهو في هذا الحال ان جماعة من التجار سلبوه
نحو ابي جاد من الكتب سعادات وجرها الى دمشق وكان
يتألم كارة لا يمارقها نهلاً لا يبرأ راءت حاله وكان
يسمى الشعر يرد في ١٥٠٠ ال المرض ومر شعره قوله

لي حبيب خياله نصب عيني انما كنت وجهه مرآتي
تجلى لطور سيناه قلبي فتراني اخر من صغفاني
واذا لاج او تجلى لعيني

كدت اقضي من شدة الحسرات
فهو ناربي وجنتي وماتي وحياتي في السر والخلوات
وتوفي بارسنان ابن سويد في اوائل سنة ٧٥٠ للهجرة ووجد
في كارتة المذكورة بعد وفاته جزءان بخطه وكراريس
وعظيات واشعار وما شبه ذلك

ابن التلجي * هو ابو عبد الله محمد بن شجاع المعروف بابن
التلجي قال الخطيب كان فقيه العراقيين في وقته وهو من
اصحاب الحسن بن زياد اللواتي حدث عن جماعة وروى عنه
كثيرون وله تصانيف جليلة منها كتاب نصحيح الآثار وهو
كبير وكتاب النوادر وكتاب المضاربة وكتاب الرد على
المشبهة وينسب اليه كتاب المناسك وهو ينف وستون
جزءا كبيرا وكان له ميل الى مذهب المعتزلة وطأب القضاء
فقال اما يصلح القضاء لاحد ثلاثة لمن يريد ان يكتسب
مالا او جاها او ذكرا فاما المال فهو عدي وامر واما
الجاه فان لي جاها عند الامير وانه ليوجه الي بالمال ولو
احتجت الى شيء منه لاخذته واما الذكر فقد سبق لي عند
من يقصدنا من اهل العلم بما فيه كفاية وكانت وفاته لعشر
خازن من ذي الحجة سنة ٢٦٦ للهجرة

ابن التهمة * كان من رؤساء الاجناد في صنية فلما وقعت
الفتنة فيها ولطرد منها حسن الصمصام اخو الاعلى استدان
الذمة بمدينة سراقوسة وطلابة (كتابة) والتمه عبد الله
بن مسعود بazar وغيره والتمه الي بن التهمة المعروف بان
الحواس (وفي تاريخ اس خلدون ابن جراس) بقصر بانه
وجرحته وغيرها وتزوج ابن التهمة بميمونة اخت ابن
الحواس المذكور وجرى بينهما كلام اغلا في كل منها
لصاحبه فامر هو به بصد زوجه في عضديها وتركها لتوت
فبيع بذلك وان ابرهيم فحضر واحضر لاطباء عابها الى
ان عانت ترثا او سكي ان خلدون ان ان الة تبال له
منها شيء فسمها السم ثم بدم فاحضر الاطباء ونزلها بها.

واعنذر لها بالسكر فظهرت قبول. ثم استأذنته في
زيارة اخيها فاذن لها وارسل معها اليه ولها يا فلما وصلت
ذكرت لاختها ما فعل بها زوجها فحسب ان لا يرد لها
وارسل ابن التهمة يطلبها فلم يرسلها اخوها فجمع زوجها عسكره
وكان قد استولى على اكبر الجزيرة وخطب له في المدينة
(وهي بالرمة) وقصد ابن الحواس بقصر بانه فخرج اليه وقائلة
فانهمزم ابن التهمة وتبعه ابن الحواس الى قرب قطاية وعاد
عنه بعد ان اكثر التل في اصحابه فلما رأى ابن التهمة ان
عساكره قد تمزقت سوات له نفسه الانتصار بالافرنج فتصد
روجر مستبدا فصار معه بالافرنج في رجب سنة ٤٤٤
للهجرة (سنة ١٠٥٢ للميلاد) فلم يلبثوا من بمانهم واستولوا
على مروا به في طريقهم وقصد بهم ابن التهمة بقصر بانه
فخرج اليهم ابن الحواس وقائلم فمزموه وعاد الى الحصن
فرحوا عنه وساروا في الجزيرة وكانت هذه التهمة من اسباب
خروج صنية من يد المسلمين

ابن الثور * هو احمد بن ابي العز بن احمد بن ابي العز
ابن صالح بن وهيب الاذري الاصل فخر الدين بن الكشك
المعروف بابن الثور ذكره الحافظ بن حجر في معجم شيوخه
وكان فاضلا سمع جماعة وكانت وفاته في صفر من سنة ٨٠١
التهمة عن نحو ثمانين سنة وقد ذكرني كشاف السمرن ديوان
منسوب الى شاعر قال له ابن اثور والمه دس المرحم و

ابن جابر * هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي
المواري الياسي اتى الامام الرجال التمامرا على ملتمه ر
تاريخ السيرة ابن مالت وصاحب الديعة المعروفة بمدينة
التيان او مدينة الامم في مصر وكان واحد عشرين اربعة
وقوة البادرة وكان كنيته البصر رحل اي المترو وثا امر
رجل عرفت بالي جعفر اكاير وصار رزق في مدونة را
للامرطايه دكان الكعيب بدم في المصير يكتسب وقد احسا
الصنية في اخرته واعدا بالسل والرامة وطلوا اليه وكان
ابن جابر من صديري الاداس المتدار اليهم المول في النحو
والادب عايم رقد ريل الى مصر واشام واتي فواصل العلماء
وسمع وياطر ما اخذ واخذه. اما شعره فهو رعاية في الرقة

والانسجام جمع فيه بين المعاني البديعة والالفاظ الجذلة
ومن محاسنه المتصورة القرينة التي التزم ترتيب قوافيها على
حروف الهجاء ومنها

لا تحسب الراحة راحاً قرفلاً للشرب منها قيسٌ ومنشئ
إذا اداروها وقد جنّ الدجى وشى بهم نيرها فيمن وشى
قد حجبت في دنها دهرًا إلى أن برزت كأنها صبحٌ فشا
لم يبق من جوهرها إلا سنا ينشئ افراج الفتى إذا انشئ
يديرها مختلف الحسن إذا أقبل بدرًا وإذا تاه رشا
وهي طويلة تباغ نحو ثلثائة بيت وله قصيدة في التورية بسور
القرآن أحسن فيها غاية الاحسان ومنها قوله في مطلعها
في كل فائحة للتلول معتبرة

حتى الثناء على المبعوث بالبقرة
في آل عمران قدما شاع مبعثه

رجالهم والنساء استوضعو خبره

وقد عارض منهاها جماعة فما شقوا لها غبارا وكان ابن
جابر كثير الاسفار وهو من مشايخ لسان الدين بن الخطيب
المشهور وقد ذكره في بعض كتبه واثى عليه ونعته بصدر
صدور الاندلس وذكره ابن بطوطة عند ذكر سلطان
ماردين ابن الملك الصالح فقال وقصده يعني الملك المذكور
ابو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الكفيف مادحا
فاعطاه عشرين الف درهم . اه . وكانت وفاة ابن جابر في
مدينة فاس في سنة ٧٧٩ للهجرة (سنة ١٣٧٨ للميلاد) وقيل
في البيرة في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ للهجرة ومن شعره قوله
فسم القلب في الغرام للحظ

يضرب القلب حين يرسل سهمة

هنا سيفه هواه ياقوم حالي

ضاع قلبي ما بين ضرب وقسمه

وقوله

غزال ما توسد ظل بان بها جرة ولا عرف الظلالا
تسم لؤلؤا واهتر غصنا واعرض شادنا وبدا هلالا

وقوله

رفع الخصر فوق منصوب ردف

ولجزم القلوب فرعيه جرأ

مال غصنا رنارشا فاج مسكا

ناه درأ رخي دجى لاج بدرا

ومن تصانيفه شرح الفية ابن مالك وهو جيد اعنى فيه
باعراب الايات وحل مشكلاتها وله شرح الفية ابن معطي
في ثمانية مجلدات وله البديعة المشهورة وكتاب حلية الفصح وهو
منظومة من الف وستمائة وثمانين بيتا انشأها في البيرة سنة
٧٤٧ للهجرة وله منظومة ايضا سماها كفاية المتخبط في اللغة
فرغ منها سنة ٧٧٠ وكتاب نفائس المنح وعرائس المدح وهو
ديوان مرتب على حروف الهجاء وكله امداج نبوية
وابن جابر * اطلب محمد بن جابر البتاني

ابن جامع * هو ابو القاسم اسمعيل بن جامع بن اسمعيل
ابن عبد الله بن المطلب قيل كان احفظ خلق الله للقرآن
واعلمهم بما يحتاج اليه وكان حسن السميت كثير الصلوة
يلبس لباس الفقهاء ويتعاطى القمار وحب الكلاب وكان
من اشهر المغنين وضاري العود يفضلهم بعضهم على ابراهيم
الموصلي وقد اصاب مالا جريلا من الخلفاء وكان اطرب
اصواته اذا حزن وقيل انه قال لولا ان القمار وحب الكلاب
شغلاني لترك المغنين لا ياكلون الخبز . ولا تعرف سنة
وفاته واعلمه مات في خلافة الرشيد . عن الاغاني

ابن جبر * اطلب محمد بن عبد الرحمن البصري

ابن جبرول * ويعرف عند الافرنج باسم اويسبرون
العالم الفيلسوف اشتهر عند اهل القرون المتوسطة بكتاب
سماه ينبوع الحيو ووثق به بعضهم فانوا من كلامه بشواهد
وعنه اخرون كافرا وكانوا يجهلون حقيقة حاله ودينه فلا
يعرفون ان كان يهوديا او نصرانيا او مسلما وما برح مجهول
الحال حتى عثر بعض الباحثين على نسخة عبرانية من كتاب
ينبوع الحيو مترجمة من اصله العربي فعرف ان اويسبرون
المذكور هو سليمان بن يهوذا بن جبرول المعروف عند
العرب بابي ايوب سليمان بن يحيى . وكان مولد ابن جبرول
بمالقة في حدود سنة ١٠٢١ للميلاد وتوفي في سنة ١١٧١
وكان عالما ثقة وفيلسوف مشهورا وكان راخيا في علم اللغة
العبرانية وله منظومات دينية تشف عن صحته عقيدته وتشده

في دينه وله منظومة في نحو العبرانية انشأها وهو ابن ١٩ سنة وكساها نحو العبرانية التحل طالوة وروثا وله كتاب فلسفي ادبي في اصلاح الاخلاق وضعه بالعربية وهو ابن ٢٤ سنة ونقله الى العبرانية يهوذا ابن تبون وطبع سنة ١٥٥٠ ثم اعيد طبعه مراراً . واضطر ابن جبرول ان يرحل من سرقسطة سنة ١٠٤٦ لأمور شخصية تعرض لها في كتابه المذكور وقد اورد فيه اراء جديدة في الطبيعة البشرية والشهوات وما قاله ان النفس اذا انحرقت الى جهة ما ترجع الى الموازنة الادبية بطالعة كلام التوراة واقوال التلمود التي اورد هو كثيراً منها ومزجها باقوال بعض الفلاسفة اليونان والعرب واليهود ولم يزل ابن جبرول متقلداً في ضواحي اسبانيا حتى استدعاه الوزير الاول والنحوي الشهير صديقل حانكا كند الاسرائيلي لما صنف كتاب ينبوع الحياة وقرّبه . ولابن جبرول ايضاً شروح على بعض اسفار التوراة ومنظومة سماها التاج الملوكي وهي شهيرة وفيها من جودة المعاني والشوق الروحاني ما حمل اليهود على ترتيلها في صلاتهم في ليلة عيد المحزن اما كتاب ينبوع الحياة المعروف ايضاً بكتاب المادة العامة فقد ترجم الى اللاتينية ويظهر من اجزائه الموجودة من خمسة مجلدات منه ماهية فلسفته وطرف من مذهب فلاسفة اليهود وقد تعرض فيه غير متعمد لمباحث فلسفية كانت نشغل في زمانه علماء الكنيسة وكانت موضوع خلاف بين اهل الحقائق من الفلاسفة واهل الفلسفة الاسمية وقد تعرض بالبحث في تلك المسائل المدح والانتقاد وكيف كانت اميال المادحين والمنتقدين فانهم لم ينجحوا في وضوح مباحثه ورسوخها وقد زاد بقوله بعض المسائل ايضاحاً ولا سيما مسألة طبيعة الجوهر التي هي جزء من مسألة الكليات . وكان ارسططا ليس قد قال ان في كل موجود عنصرين متحدين هما المادة والصورة وهذا التفسير يشير في مذهبه الى القوة والفعل ومعناه انه ينبغي لكل موجود ان يكون ممكن الوجود ثم يخرج من حيز الامكان الى حيز الوجود الحقيقي اي ان يكون له مادة وصورة فيميز في كرة نحاسية مثلاً بين النحاس الذي يمكن ان يصير عموداً او انبوبة وبين الصورة الكروية التي افرغ فيها ويتج من ذلك انه لا يتفق وجود

احد هذين العنصرين بدون الاخر اي انه لا يمكن ان يكون النحاس او غيره بلا شكل ولا يمكن ان يكون شكل بلا مادة . وان هذه الاصول موجودة على الاطلاق في الكون اجمع ما خلا العلة الاولى وهي الصورة الخالصة والحركة البسيطة . وقد وفق علماء الاسكندرية بين هذا المذهب في علم الكلام ومذهب افلاطون وبلوتينوس فقالوا ان كل موجود يتركب من مادة وصورة وان علة تركيب العالم هو الخالق اولاً وهو الصورة الخالصة والوحدة التامة ثم المادة وهي قوة لازمة لا تبلغ من حيث كونها علة درجة العلة الاولى وقد استمد ابن جبرول من هذا المذهب ويطن انه اتخذ اقوال بلوتينوس منها جازعاً وزعم ان للكون ثلاثة مصادر للوحدة الخالصة وهي الخالق ثم المادة والصورة وهما العالم ووسط بينهما المصدر الثالث وسماه الارادة وهي في قوله الواسطة بين العلة السامية ومفاعيلها وجعل البحث في كل علة علماً فانحصرت فلسفته في ثلاثة علوم وبحث في علم الارادة في كتاب جاء له في كتبه ذكر الا انه فنيده وبحث ايضاً غير متعمق في علم الوحدة ولكنه اسهب في الكلام على العلم الثالث وهو علم المادة والصورة فاتي بملاحظات دقيقة ومكبنة شرحها بعض المختصين

وقال بعضهم ان ابن جبرول كان من الحفائقيين لقوله ان كل حقيقة كائنة في الجسم ومما اختلفت الاجناس فرجعها الى الطرز بن الكبيرين وهما المادة والصورة اللتين اعتبرهما اصل كل حقيقة ما خلا ما كان من الطبيعة الالهية وقد قال بمادة عامة مشتركة بين الارض والسماء والارواح والجواهر المتوسعة بين الانسان والخالق وقال اننا اذا نظرنا الى الاجسام على اختلافها نرى ان لها اصلاً عاماً هو موضوع جميع الصفات الهيولية وهو المسمى حصراً بالمادة واولاً هذه المادة لما كان بين الاجسام غير فروق وكان الجسم اسماً بلا معنى . وبحث ابن جبرول في الارواح العمومية والخصوصية التي فوق الاجسام وذكر اراء جريئة استلتمت انظار المتكلمين اليها واستوجبت الرد والدحض فقال ان الارواح مركبة كغيرها من المادة والصورة ولو كانت غير مركبة لاستحال ان تولد جنساً ولا يصح ان يقال لها على الاطلاق روحانية . ومذهب

ولما كان فعل القدرة السبطة بسيطا والعالم مركبا نذكر ان يكون العالم اول صادر من الجوهر الالهي الذي لا بد منه لاثتلاف الجواهر بعضها بعض والعالم متحرك اي انه متفعل والزمان داخل في الابدية والفاعل الاول فوق الابدية المتوسطة بين الابددي وغير الابددي فينتج ان يساوي بين الخالق جواهر سبطة غير محسوسة نتجح بين الجسم والروح وبينها وبين الوحدة وهي فاعلة ومفعلة معا لما ترها بالوحدة وايضا لها الحياة والحركة وهي حد ضروري متوسط بين العلة الفاعلة والمادة الارضية المفعلة . وقد حسب ابن جبرول تلك الجواهر متواطئة واصلا المادة الالهية تارة : ١ : في الصورة المضافة وفيها يشعرون تأثير الوحدة واليهات تعمي كالي الوجود المحض جميع الكائنات والتصورات وهي العقل العام الذي يبرمج العقل فتصير قادرة على تحويل تلك التخييلات الناتجة من الشعور الى تصورات وارها من القوة الى الفعل وهو رباط الارواح التي هي فصيلة من العقل قال في حيزها ارسططا ليس انها غير متأثرة وارلية لا يفوقها سوى الوحدة وموضوعها الوحدة ايضا وفعلها فهم جميع الصور المعقولة ما خلا الزمان والهيبة غير شاعرة بحاجة او مبل وفي في الكمال غابة . وهذا العقل يكرر في كل شيء وليس لفكر حد وليس له صورة مخصوصة ولو كانت له صورة لما عمل صور الاشياء الخارجة عنه فهو وحدة الفكر وموضوعه وكل معقول يعرف بالعقل ومنه تصدر الصور الى العوالم السلبية متعة بالمادة فتقيم اصل النفس وهذا الاصل هو جوهر عام تصدر منه جميع النفس الردية على اختلاف انواعها واولاها اي اقربها الى العقل السامي النفس الباطنة وفيها يسترك جميع الناس وفيها قابلية للحصول على النور السامي على انها ليست بقادرة على تزييت من ذاتها . ثم النفس الحسية والنفس الباطية وهما فيما قال ارسططا ليس بحيينان وبقيمان ويعذيان الاحسام . ولم يتعرض للكلام على الاقاييم وعلى كيفية اشتراكها في وجود العلل العامة والظاهر انه حسبها صوراً شاردة او اشكالاً وقتية يكاد ان لا يكون لها وجود ممتد عن وجود النفس العامة

وقال ابن جبرول في كلامه على الطبيعة انها مبدأ الآثار العالية او هي جوهر بسيط تصدر منه الحركة والطام في الاشياء الارضية غير الحوية وانها على نوع ما روح الاجسام الكتيبة وانها ليس بعد ما سوى ما يسمى بالمحصرة مادة ويسميه اليونان هيولي وهو منتهى حد الوجود وعدد ابن جبرول ان الحركة تتخذ لذاتها حداً فلا تتجاوزها وانها ليس في ما تحت الجوهر الهيولي ما يحتمل فعلها وهكذا تتخذ ويبطل فعلها فتصير عاجزة . وخلاصة ما يستمد من كلامه على مراتب الاشياء المخلوقة ان العالية منها تكون كعلة لما دونها وهذه تكون كمادة لما فوقها فكأنه قال ان الجواهر يحيط بعضها بعض او يتحد بعضها بعض بحيث يكون كل منها حيزاً للآخر فاعقل مثلاً حيز النفس الناطقة وهذه حيز النفس الحسية ولم جراً وقد اشخ من ذلك بعد ان بحث في نوع الموجودات ان وحدة الوجود تستغرق جميع تلك الانواع وان الجواهر المتنوعة ليست بالنسبة الى بعضها سوى محمولات كتيرة على موضوع واحد او كما قال بعضهم اشكال بالنسبة الى جوهر عمومي يستغرق اكبرها كل الجواهر وبها قيامها وهو ذلك العقل العام الذي تصوره ابن رشد ونسب عليه فلسفته

فقد نتج ان العقل العام هو اول الجواهر السبطة ولكن لا بد من وجود شيء فوق تلك الجواهر ولا بد للمادة والصورة اللتين هما فوق كل شيء ان ترجعا الى مبدء يجمع بينهما وعدد ابن جبرول انه يمكن محصر الكلام الاستعناء عن البحث في ذلك المبدأ لان في المادة والصورة المتحدتين سببا لوجودها قائما في ذاتها وهما نوع من الوجود ضروري وارلي وهذه اوحدة لا تنسرداها مبدءاً هوية متبشاً واحداً من شيتين هما المادة والصورة فلا بد والحال ان من وجود قوة تجتمع الفكر وموضوعه الى شيء واحد وهي الخالق الذي يمكن وضعه بالواحد الفاعل ووحدة تسود على كل شيء وتتحل كل شيء وتوسط كل شيء . ولا ينبغي للعقل ان يدركه تلك القوة اذ تحول دونه المادة والصورة وهما كما بين من قبلهما بلع الكمال وصار وجوداً روحياً اليماً عديم الحركة وارلي السعادة . ولا يكون ارتقاء هذه المراتب الا بالتجرد عن الاشياء الحسية الذي

هو أشبه بالهيمان . فان الوجود الروحاني والهيولي موجود في تلك الوحدة وذواتها تكون لثاء ذلك في كل شيء واول تأثير هذه الوحدة بالمادة والصورة هو اتحادها . والصورة بالخصر متقدمة وقد عرضها الخالق اولا مع انها لا وجود لها اصلاً بلا مادة وهي متحدة ابداً بالمادة لان عمل الخالق لا يخصص في زمان وقد كان اتحادها على سبيل الاضطرار كما ان المادة نفسها قد وجدت اضطراراً وليس بينها وبين الخالق متوسط البتة ولذلك يكون الاتحاد في العوالم العليا شديداً وكلما انخفض عنها قل اشتداده الى ان يبلغ غاية الانخفاض حيث تنبدي المادة الهيولية وتم يكون انحلاله على انه يرى ايضا في تلك الغاية التي يظهر بها الانحلال دلائل على تأثير الوحدة او نوع من الميل الى التقارب او جاذبية تجذب الاقانيم والاجناس والانواع لتتحد جميعا وتشابه بواسطة شيء يوفق بينها فان المادة بجملتها تميل الى الوحدة التي هي بالخصر نفس الخالق لكونه غاية مرامها . فان قيل كيف يجب العالم الخالق ولا مشابهة بينهما قلنا ان بينهما بعض المشابهة على انه مل يجب ان يكون بين من يقبل ضياء الشمس راضيا وبينها مشابهة فعمله على ذلك القبول . او قيل كيف امكن لهذا العالم غير العاقل ان يرغب في الحصول على الصورة اي الروح قبل ان يتحد بها فهل كان فيه رغبة وحركة اصلتان قبل حصوله على المعرفة فجاب هذا الفيلسوف انه كان في المادة من اول امرها نوع من الوريثية النور الذي يتجلى الهواء عند نزوح الفجر وهو نور كاف لان يحمل المادة على الرغبة في ازدياده فتولدت فيها الرغبة في النور والحياة والكمال وهي بمعنى الرغبة شاغلة اغوار قلوب الكون فان المادة الطبيعية اي الجوهر المنتشر يتحرك لتتخذ صورة الماصر الاربعة ثم يرغب في اخذ صورة الجود ثم النبات ثم الحيوان ثم يطبع الى الامتزاج بالعقل والارتقاء الى ذلك العقل العام الذي هو منتهى كل الارتقاء واليه تنهي كل حركة وخلاصة كلامه ان الوحدة والصورة والخالق من جهة والمادة من اخرى هي مبادئ كل حقيقة ولما كان هذا الفيلسوف من اهل الشريعة الموسوية اثر تخفيض نتيجة مقدماته الفلسفية التي كان يجب ان تفضي

به الى القول بالوحدة الجوهرية للخالق والعالم فجعل بين الوحدة المحضة والتنوع مبدأ متوسطا ساء الارادة وقال انها قوة الهية تكون المادة والصورة ونجمع بينهما وتهبط من الاعلى الى الاسفل كالنفس التي تدخل الجسم وتمتد فيه وهي تحرك كل شيء وتقود كل شيء كانها الكاتب والصورة الكتابة والمادة قطعة الخشب والكاغد وهي تخلق الوجود في مادة العقل التي هي صورة الصور وتخلق في مادة النفس الحية والحركة وفي مادة الطبيعة الحركة فهي تحرك جميع الجواهر كما يحرك الانسان جسمه بارادته الذاتية ومنها تخرج الصورة خروج الماء من النبع ومنها تتخذ المادة صورة كما تتخذ المرأة رسماً من الناظر اليها وهي خلاف الصورة لانها محركة الصورة ووازيها وقسمتها وهي غير متناهية من حيث ذاتها ومحدودة من حيث فعلها

وما تقدم توضح اراء ابن جبرول الواردة في كتابه ينبوع الحياة وهي تشفت عن بعض المذهب الافلاطوني الجديد بيد انها غير مطابقة له تماما ويستفاد منها ان الخليفة صادرة عن فعل حر ولكنه قيد بها الى انكار وجود الفعل الخالق ولم يكنف بما قال من صدور جوهر من اخر في عالم الخواقات او وجود جوهر ذي اواع بل حسب الارادة فوق العقل العام وقال انها تنبث في كل شيء مع الصورة التي فيها وان هذه الصورة تخرج منها خروج الماء من النبع فتخرق المادة ونطبع بها وهذا كل فعلها . وان هذه المادة اما ان تكون صادرة عن الارادة فلا تكون سوى نفس ذاتها المنتشرة واما ان لا تكون صادرة عنها فتكون بارائها علة مشوشة مشاركة للخالق في ارادته . ويظهر ان ابن جبرول جنح الى القول الثاني وكيف كانت الحال لا يرى في ارائه ما يعبر عن وجود عالم متميز عن الخالق يستمد منه كل حاجات الوجود اما الارادة التي ذكرها فغريبة لانها فيما زعم علة العقل مع انها لا تدرك الا به والعقل الذي ذكره غريب ايضا لانه صادر فيما زعم عن الارادة مع كونها لا تعلم شيئا . وقال بعضهم ان هذا الفيلسوف لم يحافظ في كلامه على حرية النفس . وليس في تصانيفه ما يدل على كراهيته للاشغال بالاشياء الدردية او على ميل شديد الى الانشغاف

جماعة في قبولها واعتبارها

ابن جبیر * هو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبیر الكناي صاحب الرحلة وهو من ولد ضمة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة الاندلسي الشاطبي البلسي ولد ليلة السبت عاشر ربيع الاول سنة ٥٤٠ ببلنسية وقيل في مولد غير ذلك وسمع بشاطبة من ابي عبد الله الاصملي وابي الحسن بن ابي العيش واخذ عنه القراءات وعني بالادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة ورافقه في رحلته ابو جعفر احمد بن الحسن التضايعي رحل معه فاديا فريضة الحج وسمعا بدمشق من ابي الطاهر الخشوعي وغيره ودخلا بغداد وتجولا مدة ثم قفلا الى المغرب وقال لسان الدين بن الخطيب في حق ابن جبیر انه من علماء الاندلس بالغة والحديث كان مشاركا في الاداب وله الرحلة المشهورة ٥١٠. وكان انصاله من غرناطة بقصد الرحلة الشرقية اول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية في ٢٩ ذي القعدة من السنة المذكورة وحج وتجوّل في البلاد ودخل الشام والعراق والجزيرة وغيرها وكان كما قال ابن الرقيق من اعلام العلماء العارفين بالله كتب في اول امره عن السيد ابي سعيد بن عبد المؤمن ومن رقيق شعره قوله في جارية تركها بغرناطة ولي بغرناطة حبيب قد غلق الرهن في يديه ودعته وهو بارتماض يظهر لي بعض ما لديه فلوترى طلب رجس بهل في ورد وجشيه ابصرت درأ على عقيق من دمه فوق صفحته وقوله

سربا يا احادي الركب عسى ان نلاقي يوم جمع سربا مادعا داعي النوى لما دعا غير صب شفه برح العما شم لما البرق اذا لاج وقل جمع الله يجمع تملبا علما نلقى خيالا مكم بالذکر وهما علما انتم الاحباب تشكو بعدكم هل شكوت بعدا من بعدنا وكان قد مال بالادب دنيا عريضة تم رفضها وزهد فيها وكان من اهل المروءات يقضي الحوائج ويسعى في حقوق الناس وعاد الى الاندلس بعد رحلته الاولى راكبا الى المغرب من

بالاهيات كما في تصانيف بلوتينوس وبروكلوس . ولا يصح على رآئه ان يكون للنفس تفريد لانها صادرة من الجوهر العقلي الذي يتخرق كل العالم ويندج فيه وفي تصور فتصور الصورة وتصور النفس واحد لان كليهما صورة والصورة الافرادية اي جميع الصور الحسية تجتمع في الصورة العامة التي تضمن جميع الصور وتنظم الصور الافرادية الى صورة النفس لان الصورة العامة التي تحوي كل الصور تنضم الى صورة النفس وقد استشهد ابن جبرول بارسططاليس مرارا الا ان اقواله تشف عن اراء فلاسفة الاسكندرية الذين انشأوا المذهب افلاطوني الجدي وقد تبع اراء بلوتينوس وبروكلوس وان كان لا يظن انه اطّلع على شيء منها لان العرب لم يقفوا على اقوال بلوتينوس بالكلية ويظن انه لم يبلغهم شيء من اقوال بروكلوس الا انه ربما كان قد وقف على شيء مما ترجم بالعربية من كتب حكماء الاسكندرية وتداولته العرب ظما بان هذه الكتب لاشهر الفلاسفة كامبيدوكلس وفيثاغوراس وافلاطون وارسططاليس وقد عولوا عليها من القرن التاسع للميلاد الى ان جاء الفارابي وابن سينا فاوضحا حقيقة فلسفة المشاة اصحاب ارسططاليس

المخالصة . ان تعليم ابن جبرول على ما فيه من الخلل مهم معتبر وقد كاد يكون مجهولا عند العرب واليهود ولم يعرفه ابن باجة ايضا مع انه اول فلاسفة المسلمين في اسبانيا اما ابن رشد فقد تكلم بالاسهاب على احد مبادئ كتاب يسوع الحبيوة وهو مبدأ العقل العام ولم يقف على هذا الاصل في الكتاب المذكور ولم يعرف الميموني ولا غيره من حكماء اليهود مذهب ابن جبرول ولم يذكره البعض الادباء والباحثين وعده بعضهم مخالفا للمعتقد الاسرائيلي واول من عرف به الكتاب المسيحيون وترجم دومنيكو غنديساهي كتاب يسوع الحبيوة في منتصف القرن الثاني عشر فحدثت اراء هذا الفيلسوف اضطرابا شديدا وتمسك بها بعض وناقضها اخرون اشد المناقضة ومنهم ألبرت الكبير فانه دحض اراء ابن جبرول في المادة العامة والعقل العامل . وقد اجاد القديس توما الاكوييني في مناقضته له اما روجر باكون المشهور فقد رد على من ناقض اراء ابن جبرول وقبلها بجملتها بعد ان اصلحها وحذا حذوه

عكاه مع الافرنج فعطب في خليج صقلية الضيق وقاسى
الشدائد الى ان وصل الاندلس سنة ٥٨١ ثم عاود المسير
الى المشرق بعد مدة الى ان مات بالاسكندرية ومن شعره
قوله يخاطب من اهدى اليه موزا

يا مهدي الموز تبنى ومية لك فاه

وزا به عن قريب لمن يعاديك تاه

وكان زاهدا صحيح العقيدة مجتهدا اتفق ما كان يحصل له من المال
في سبيل البر ومن شعره الدال على تشدده في الدين قوله
يا وحشة الاسلام من فرقة شاغلة انفسها بالسفاهة
قد نبذت دين الهدى خلفها واذعت الحكمة والفلسفة
وقوله

ضلت بافعالها الشريعة طائفة عن هدى الشريعة
ليست ترى فاعلا حكما بفعل شينا سوى الطبيعة
وقد حدث بكتاب الشفاء وسع منه جماعة في مصر وتوفي
بالاسكندرية يوم الاربعاء السابع والعشرين من شعبان
سنة ٦١٤ الهجرية عن الماتري

وابن جبير * اطلب سعيد بن جبير

ابن جحاف * هو ابو احمد بن جحاف الاحنف القاسي كان
من بيت قضاة ورئاسة في بلنسية بالاندلس وكان متوليا للقضاء
ببلنسية ايام القادر بن ذي النون ولما نشوش امر القادر
ووهن دون النصاري عمل ابن جحاف على اثارة الفتن عليه
واستجاش ابن عائشة قائد يوسف بن تاشفين سرا وكان
هنا القائد قد استولى على دانية ومرسية. وبذل له الوعود
بتسليم بلنسية ان اعانه على طرد جماعة الكبيطور رودريق
(المشهور بالسيد) وابن ذي النون فارسل اليه ابن عائشة
طائفة من المرابطين عقد لابي ناصر عليهم فساروا ولم يعلم
القادر بامرهم الا وهم على باب البلد وداخله الظن بان جحاف
فارسل يقبض عليه فامتنع بداره واتاه انصاره من اهل
المدينة فخرج وطرد حرس ابن ذي النون انقائين على
الاسوار وادخل المرابطين النصر وقبض على ابن الفرج
صاحب الكبيطور وهرب ابن ذي النون نزي النساء واخفى
بالمدينة فطلبه ابن جحاف وعثر عليه فاعتقله واستولى على
امواله وذخائره وارسل اليه من قتله لئلا ياتاه برأسه وذلك

في العشر الاول من تشرين الثاني سنة ١٠٩٢ الميلاذ سنة
٤٨٥ للهجرة) ولما خلا له الجو من المناظرين ترأس في
بلنسية وطمع في الاستبداد بامرها جريا على سنن ابن عباد
في اشيلية ولكنه لم يكن ليقوى بالحكم لقله حزمه وضعف
رأيه. ولما قتل القادر بالله نجبا بعض اعوانه الى الكبيطور
رودريق بسرقة فساد في عسكره الى ابن جحاف وحل
بمر بطرف جمع ابن جحاف رجاله وارسل الى ابن عائشة يستصرخه
واتاه جند من المرابطين فلم يحسن سياستهم فغضوا منه ولم
يكن مددا بن تاشفين كافيا لصدد رودريق. وفي سنة ١٠٩٢
قصد رودريق بلنسية واستولى على بعض ارباضها وشدد
على اهلها فتقدموا اليه في المصاحبة فشرط عليهم اخراج
المرابطين من البلد ونأدية ثمن ما كان له في المدينة من
الغلة. ورتب عليهم عشرة آلاف دينار جرية نزعهم اليه كل
شهر مع ما كان له قبلاهم. وجرم ان تبقى جموده في سبلة
فرضوا بهذه الشروط وابرم عاينها ابن جحاف الصلح. ثم صرف
عنايته الى مخالفة بعض امراء المرابطين وداخلهم في خنق طاعة
يوسف بن تاشفين فاجابوه وقصدوا ابن ميمون فقاتلوه في
السيرة. وفي السنة المذكورة قصد يوسف بن تاشفين بلنسية
فتجهز ابن جحاف للقتال واستظهر بالكبيطور وكانت قد ثقلت
وطأته على اهل المدينة وكرموا خضوعه الكبيطور فاستبشروا
بقدم المرابطين وشغبوا عليه ولما اعياه تسكينهم تقدم اليهم في
التنزل عن الرئاسة فاجابوه واقاموا بدلائمه ابن طاهر وكان
لابن طاهر ميل الى المرابطين للتخلص من الكبيطور. وتقدم ابن
تاشفين الى بلنسية ثم رحل عنها ولا يعلم لذلك سبب سوى نفاد
القوت او خوف ازدياد الاعزاء. وضاع ذرع اهل بلنسية
لذلك فطنني ابن جحاف بغرهم ببني طاهر اتسكهم بالمرابطين
ويمكن بذلك من استرجاع الرئاسة في شباطا وادارسة ١٠٩٤
وقبض على بني طاهر ما سلمهم الى الكبيطور فاعتقلهم وتم
ذلك اهل المدينة على ابن جحاف فلم يبال بهم لا اعتداه على
المصري ثم لم يلبث الكبيطور ان مال عن ابن جحاف وشرط
عليه شروطا شديدة وان يرهن عنه ابنه على انفاذها فرفضها
ابن جحاف فقصد الكبيطور بلنسية وحاصرها وشدد على
اهلها فتقطع عنهم الميرة واشتد بها الجوع حتى صار ثلث النار

دينارا كما رواه ابن الكردبوس وكان ابن جحاف يحكم
الاقوات فيبيعها من الناس بالاثمان الجزيلة حتى زادت
ثروته اتساعا ولما اشتد عليه الامر ارسل يستعين بصاحب
سرقسطة . وعمل ابن مشيش على اثارة الفتن ليقع بابن
جحاف شرًا اغراه بذلك الكبيطور فلم ينجح وتغلب عليه ابن
جحاف وقتل اصحابه وارسله مقيدًا الى المستعين صاحب
سرقسطة واستنفضه على ولاية البلد فلم ينجح ولما اعيت الحيل
ابن جحاف صالح الكبيطور على ان يكون قاضيا بالمدينة كما
كان وامنّا على حياته وحياة اعله وواك وماله وان يكون ابن
عبدوس على جباية المال ويكون حرس المدينة من الصاري
وان تبقى في المدينة شريعة اهلها ونظاماتهم فلا يغيرها الكبيطور
وركب ابن جحاف الى الكبيطور يوم الخميس خامس عشر
حزيران سنة ١٠٩٤ (سنة ٤٨٧ الهجرية) فوقع على العهد
ودخل الكبيطور المدينة واستولى عليها قيل حاصرها ٢٠
شهرًا ولما توثق بها امر اهدى اليه ابن جحاف مدية
جزيلة فامتنع من قبولها وطالبه باموال القادر بن ذي
النون وخزائنه فاخفاها فقبض عليه وعلى اهله وواك
واعتقلهم وحمله الى سبلة فامتحنه ثم حتى كاد يهلك واعاده
الى بالنسية فوعده بان يسلم اليه الاموال واقسم انه لا يخفي منها
شيئا وان هو حنك في يمينه قدمه حلال وقيد ابن جحاف
الاموال وحملها اليه ثم ارسل الكبيطور من طاف بداره
ودور اصحابه فعثروا بها على اموال كثيرة مكبوة فتمسك
الكبيطور وامر باحراق ابن جحاف حيا فحضر له خنبر واضرم
فيه النار التي فيه فاحترق وذلك في اواخر امار من سنة
١٠٩٥ الى ايلاد (سنة ٤٨٨ الهجرية) واراد الكبيطور ان يحرق
ايضا نساءه وواك وعيين نكلكه فيهم قوم من بطاسه . وبعد موت
ابن جحاف رثاه ابن طاهر برسالة لطيفة الاساءة كتبها اليه ابن
عم ابن جحاف متابلا اساءة ابن جحاف اليه بالاحسان وقد
قيل ان الكبيطور احضر ابن جحاف بين ايدي الانتهاء
والروساء وحاكمه فقتلوا قتله وذكر بعض هذا الخبر ابن
بسام فائثرنا اثبات محل العرض من كلامه تأييدا لما ذكر .
قال . ان الفقيه ابا احمد بن جحاف متولي القضاء بها (يعني
بالنسية) يومئذ لما رأى عسكر المرابطين تاروا حيا

الطاغية (يعني رودريق الكبيطور) من جهة اخرى
امتطى صهوة العنوق وتغل من فرص اللص ضجة السوق
وطع في الرئاسة بخلع الفريقين فاستباح لاول تلك الوملة
لمة يسيرة من دعة امير المسلمين (يوسف بن تاشفين) وهم
بهم على ساحة ابن ذي النون على حين غفلة وانفضاض جملة
قتله وزعموا بيد رجل من بني الحديد (او الحريري)
طلبه بما كان قد قتله من سلفه وفي قتله لابن ذي النون
يقول ابو عبد الرحمن بن طاهر
ايها الاحنف مهلاً فلقد جئت عويصا
اذ قتلت الملك يحيى وثقت القمصا
رب يوم فيه تجزى لم نجد عنه محرصا
ولما تم لابن جحاف شانه واستقر به على زعمه سلطانه وقع في
هراش وتفرقت الظباء على خلاش ودفع الى النظر في امور
سلطانية لم يتقدم قبل في غوامض حنائها والى ركوب اساليب
سياسة لم يكن له عهد باقتحام مضائنها ولم يعلم ان تدبير
الاقاليم غير تلين الخصوم وان عند الوية البنود غير اثار حرج
بين العتود واتحال الشهود وشغل بما كان احتجن من بنية
ذخائر ابن ذي النون وانسته استجلاب الرجال والنظر
في شي من الاعمال وانفضت عنه تلك الجحالة اليسيرة المرابطة
انني كان تعاق بسببها وموّه على الناس بها الضيق المذاهب
وغالطة ذاك العدو المصافب وقري طمع رذرتي في ملك
باسية فارمها . الازمة الغريم بنسب اقواها وتغل حماها ويسرق
اليها كل منية وبلغ الجريد باهلها والاختان ان احادوا محرم
الحيوان وابن جحاف في انشوطه ماسهل ولكن شرق بعني
ماجنى على نفسه رهو يستصرخ امير المسلمين على بعد داره
فتارة يسعه ويحرك وقارة ينقطع دونه ولا يدركه وقد كان
من امير المسلمين موضع ومن رأيه الجميل برأى ومسح ولكن
ابطلا عن نصره بنأي الدار ونفوذ المنذار وتم للطاغية رذرتي
مراده الذميم من دخول بالنسية سنة ٤٨٨ على وجه من وجوه
غدره وبعد اذعان من اتاخي المذكور لسيرة قدره ودخوله
طائعا في امر على وسائل اتحد ما وعزود ومواثيق بزعمه اخذها
وتقي معه مديرة يصحبر من صحبة وباتمس السبيل الى نكته حتى
امكته فرصة زعموا بسبب ذخيرة نفيسة من ذخائر ابن ذي

النون وكان رذريق لاول دخوله قدساً له عنها واستحلته بمحض
جماعة من اهل المدين على البراءة منها فاقسم بالله جهد ايمانه
غافلاً عما بالغيب من بلائه وامتناعه وجعل رذريق بينه وبين
القاضي المذكور عهداً احضره الطائفتين واشهد عليه اعلام
المدين ان هو انتهى بعد اليها يستحل اخفادهم وسفك دمه
فلم ينشب رذريق ان يظهر على الذخيرة المذكورة ولعلها
كانت منه حيلة ادارها فانحى على امواله بالنهاب وعليه وعلى
اهله بانواع العذاب حتى بلغ جهنم ويش ما عنده فاضرم له
ناراً اتلفت ذمائه واحرقت اشلاءه . ثم قال وحدثني من
راه في ذلك المقام وقد حفر له حفر الى رغبته واضمرت
النار خواليه وهو يضم ما بعد من الخطاب بيديه ليكون
اسرع لذهابه واقصر ملكه عذابه . وقال وهم يومئذ الطاغية
باحراق زوجته وبناته فكله فيهن بعض طغاته . وقال المقرئ
وكان استيلاء الكبيطور على بلسية سنة ٤٨٨ للهجرة وقبل
في التي قبلها وبه جزم ابن البار وقال انه حاصرها ٢٠ شهراً
ودخلها صلحاً وقال غيره بل دخلها عنوة واحرقها وعاث
فيها ومن احرق فيها الاديب ابو جعفر بن البتي الشاعر
المشهور . اهـ

ابن الجند * هو ابو القاسم بن الجند الوزير الفقيه الكاتب
ترجمة الفتح بن خاقان في قلائد العقيان فقال ما ملخصه
راضع ثدي المعالي المتواضع العالي الذي جمع طبع العراق
وصنعة الحجاز واقطع استعارته جانبي الحقيقة والحجاز اذا
كتب ملاً المارق بياناً وارى الشعر عياناً وله ادب لو
تصور شخصاً لكان بالقراب مخلصاً مع الاتسام بالوقار
والحكم والافتنان في انواع العلم اقام زمناً معتكفاً على دواوينه
كأنما با نعلم وافانيه مشتغلاً بالدراسة معتزلاً للرئاسة الى ان
استدعاه امير المسلمين فاجاب واره الغناء المستعظم والمناب
بكتب تهزم الكتاب باغراضها وتروق العيون بايماضها
ومن شعره قوله مراجعاً

سلام كانفاس الاحبة موهناً سرت بشذاه العنبري صبا نجد
على من تحراني بمعجز شعره فاعجز ادني عفوه مستهني جهدي
غزافي من حوك اللسان بلامه مضاعفة التأليف محكمة السرد
دلاص من الظم البديع حصية ترد سنان النقد مثلم الحد

عليها من الاحسان والحسن رونق
كما ديس متن السيف من صلب الغدير
وفيها على الطبع الكريم دلالة
كما افترضوه السقط عن كرم الزند
ابا عامر لا زال ربك عامراً
بوفد انشاء الحر والسودد الرغد
لقد ستني في حومة القول خطة

للفت لها رأسي حياء من الجند
واثبت له ابن خاقان غير ذلك من الاشعار واورد من نثره
ما يدخل الاذان بلا استئذان لجزالة لفظه وحسن اسلوبه
ابن الجراح * هو ابراهيم بن الجراح بن صبح التميمي مولى
بني تميم اصله من مرو الروذ وسكن الكوفة ثم مصر فولاه
عبد الله بن السري قضاءها في مسند جمادى الاولى
سنة ٢٠٥ للهجرة وتلقه على ابي يوسف وسمع منه الحديث
وكتب عنه الامالي وروى عن غيره وذكره ابن حبان في
الثقات وقال كان من اصحاب الرأي سكن مصر ولم يزل
على القضاء حتى توجه عبد الله بن طاهر بن الحسين من قبل
المأمون الى مصر ليحارب عبيد الله بن السري فصرفه عن
القضاء سنة ٢١١ وقال ابو جعفر الطحاوي كان ابن الجراح
راكباً في موكب فيه جمع كثير من الناس فبلغهم انه عزل
فتفرقوا اولاً فاولاً حتى لم يبق معه احد فقال لعلامه ما
بال الناس فقال بلغهم انك عزلت فقال سبحان الله ما
كنا الا في موكب ربح وذكره ابن الجوزي وقال انه عزل
سنة ٢١٠ ومات بالرملة سنة ٢١٧ وقال ابن يونس مات
بمصر في الحرم وقال عبد الرحمن بن الحكم لم يكن ابن
الجراح بالمدحوم في اول ولايته حتى قدم عليه ابنه من العراق
فتغيرت حاله وفسدت احكامه وهو اخر من روى عن
ابي يوسف . عن طبقات التميمي

وابن الجراح * هو محمد بن داود بن الجراح الاديب الكاتب
كان راوية لاخبار الناس والملوك وصف في ذلك كتباً
وانصل بابن المعتز فلما كانت نكبته قبض على ابن الجراح
وذبح وطرح في بئر وذلك سنة ٢٩٦ للهجرة . ومن تصانيفه
كتاب الورقة في اخبار الشعراء سماه بذلك لانه التزم فيه

ان يترجم الشاعر في ورقة لا يتجاوزها الى غيرها وكتاب الشعر والشعراء وكتاب من سمي من الشعراء عمراً وغير ذلك . ومن شعره قوله

قد ذهب الناس فلاناسُ وصار بعد الطبع الياسُ
وساس امر القوم ادناهم وصار تحت الذنب الراسُ
ابن جرير * هو ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جرير القرشي بالولاء المكي مولى امية بن خالد ابن اسيد . كان احد العلماء المشهورين ويقال انه اول من صنف الكتب في الاسلام وكانت ولادته سنة ٨٠ للهجرة وقدم بغداد على ابي جعفر المنصور وتوفي سنة ١٤٩ وقيل ١٥٠ وقيل ١٥١ للهجرة . قاله ابن خلكان . ولابن جرير كتاب مناسك الحج وكتاب السنن وكتاب في التفسير

ابن جرير الطبري * هو ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري وقيل يزيد بن كثير بن غالب المشهور بالطبري صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير كان اماما في فنون كثيرة منها التفسير والحديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وله مصنفات مليحة في فنون تدل على سعة علمه وغزارة فضله وكان من الائمة المجتهدين لم يقلد احداً وكان ابو الفرج المعافى بن زكرياء النهرواني المعروف بابن طرار على مذهبه وكان ثقة في نقله وتاريخه اصح التواريخ واثبتها وما ينسب اليه قوله

اذا اعسرت لم يعلم شقيقي واستغني فيستغني صديقي
حياتي حافظ لي ماء وجي ورفقي في مطالبي رفيقي
ولو اني سمحت ببذل وجي لكنت الى الغنى سهل الطريق
وكانت ولادته سنة ٢٢٤ الهجرة بآمل طبرستان وتوفي يوم السبت آخر النهار ودفن يوم الاحد في داره في ٢٦ شوال سنة ٢١٠ (سنة ٩٢٢ للميلاد) ببغداد . قاله ابن خلكان ومن تصانيفه كتاب في اختلاف العلماء لم يذكر فيه احمد ابن حنبل وقال لم يكن احمد فقيها وانما كان محدثا ولذلك رموه بعد موته بالرفض . وكتاب الاداب الحميدة والاخلاق النفيسة . وله التاريخ المشهور وهو من التواريخ الجامعة لاخبار العالم ابتداءً به من اول الخليفة وانتهى الى سنة ٣٠٢ الهجرة

(سنة ٩١٤ للميلاد) وسماه تاريخ الامم والملوك وقال ابن الجوزي انه بسط فيه الكلام على الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الاصل وانه هو العدة في هذا الفن وقال ابن السبكي في طبقاته ان الطبري قال لاصحابه هل تشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم يكون قدره فقال يكون ثلثين الف ورقة فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل اتمامه فقال انا لله ماتت الهم واخترت في نحو ما اختصر التفسير . اه . ونقله ابو علي محمد البلعي من وزراء الدولة السامانية الى الفارسية بامر منصور ابن نوح الساماني سنة ٢٥٢ ونقله غيره الى التركية وهو المتداول بين عامة الروم وذيله ابو محمد عبد الله الفرغاني وابو الحسن محمد الهذلي وهو بالجملة من اجل التواريخ العربية واصله الكبير قليل الوجود وقد شرع في طبعه الاسناد كويج مدرس اللغة العربية في مدرسة ليدن العليا وطبع مختصره مترجما باللاتينية في ثلاث مجلدات شرع في طبعه سنة ١٨٢١ وكان الفراغ منه سنة ١٨٥٣ ونسخ هذه الطبعة نادرة الوجود وقد طبع مترجما بالفرنساوية عن الترجمة الفارسية في باريس شرع في طبعه سنة ١٨٦٧ وفرغ منه سنة ١٨٧٤ وطبعت ترجمته التركية في القسطنطينية سنة ١٨٤٤ وقد اختصر هذا التاريخ وذيله ابن العميد النصراني . والطبري ايضا كتاب في التفسير ذكر السوطي في الاثنان فقال انه اجل التفسير واعظمها فانه يتعرض لوجوه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفاسير الاقدمين . اه . وقال النووي اجعت الامة على انه لم يصف مثل تفسير الطبري وقال ابو حامد الاسفرايني لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيراً وروي ان ابن جرير قال لاصحابه تشطون لتفسير القرآن فقالوا لا يكون فقال ثلاثين الف ورقة فقالوا هذا يفني الاعمار فاخترت في نحو ثلثة الاف ورقة وذكره ابن السبكي في طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور الساماني . وله كتاب تهذيب الآثار وهو كتاب تفرد به بابه بلا مشارك . وكتاب الجامع وهو حافل جمع فيه نبها

وعشرين قراءة وكتاب الشذور وغير ذلك

ابن الجزري * اطلب شمس الدين محمد الجزري
وابن الجزري * هو محمد الدين ابو السعادات مبارك بن ابي
الكرم محمد الجزري المعروف بابن الاثير * راجع ابن الاثير
ابن الجزار * هو ابو جعفر احمد بن ابراهيم بن ابي خالد
من اهل القيروان طبيب ابن طبيب وعمه ابو بكر طبيب
وكان ممن لقي ابي بن سليمان وصحبه واخذ عنه وكان من
اهل الحفظ والتطلع والدراسة للطب وسائر العلوم حسن
الهم لها وقال سليمان بن حسان المعروف بابن جليل ان ابن
الجزار كان قد اخذ لنفسه ما خذا عظماء في سمته وهد به وتعوده
ولم يحفظ عنه بالقيروان زلة قط ولا اخذ الى لذة وكان
بشده الجنائز والعرائس ولا ياكل فيها ولا يركب قط الى
احد من رجال افرقية ولا الى سلطانهم الا الى ابي طالب
عم معد فانه كان له صديقا قديما فكان يركب اليه يوم
الجمعة لا غير وكان ينمض في كل عام الى رابطة على البحر
فيقيم بها كل ايام التيط ثم ينصرف الى افرقية . وله في عفة
النفس والكرم اخبار وعاش نيفاً وثمانين سنة ووجد عنه بعد
موته ٢٤ الف دينار و ٢٥ قنطاراً من كتب طبية وغيرها
وكان قد هم بالرحلة الى الاندلس ولم ينفذ ذلك وكان في
دولة ابي تميم معد وقد مدحه كشاحم الشاعر المشهور واصفا
كتابه المعروف بزاد المسافر فقال

ابا جعفر انتيت حياً وميتاً مفاخر في ظم الزمان عظاما
رايت على زاد المسافر عدنا من الماخرين العارفين زحاما
فاينت ان او كان حياً لوقت لجا لاساء التمام تمام
ساحدا فعا لا احمد لم تزل فوائدها عند الكرام كراما
ولا بن الجزار من انصاف كتاب في عارج الامراض
يعرف بزاد المسافر وكتاب في الادوية المنردة يعرف
بالاعتماد وكتاب في الادوية المركبة يعرف بالبعية . وكتاب
العدة لطول الما وهو اكبر كتاب في الطب وكتاب التعريف
بصحيح التاريخ وموتاريخ مختصر ورسالة في النفس وذكر
اختلاف الاوائل فيها وكتاب في المعدي وامراضها ومدوائها .
وكتاب طب الفقراء ورسالة في ابدال الادوية وكتاب في

الفرق بين العلل التي تشبه اسبابها وتختلف اغراضها
ورسالة في الحذر من اخراج الدم من غير حاجة دعت
الى اخراجه ورسالة في الزكام واسبابه وعلاجه ورسالة في
النوم واليقظة . ومجربات في الطب . ومقالة في الجذام واسبابه
وعلاجه وكتاب الخواص وكتاب نصيحة الابرار وكتاب
المخبرات وكتاب في نعمت الاسباب المولدة للوباء في مصر
وطريق الحيلة في دفعه وعلاج ما يتخوف منه ورسالة الى
بعض اخواته في الاستهانة بالموت . كذا في عيون الانباء .
وكانت وفاة ابن الجزار في سنة ٢٥٠ للهجرة (سنة ٨٦١ للميلاد)
قاله الذهبي وقال حجي خليفة انه توفي سنة ٤٠٠ للهجرة
(١٠٠٩ للميلاد) وقال غيره انه توفي سنة ٢٦٥ اما كتابه
زاد المسافر فمشهور ولم يطبع وهو يتضمن فوائد طبية شتى
وقد رتبته على سبعة ابواب الاول في الادواء والعلل التي
تعرض في الرأس والثاني في الادواء التي تعرض في الوجه
والثالث في الادواء التي تعرض في آلات التنفس والرابع
في الادواء التي تعرض في المعدة والامعاء والخامس في الادواء
التي تعرض في الكبد والكلى والسادس في الادواء التي
تعرض في آلات التناسل والسابع في الادواء التي تعرض
في داخل الجلد وقد ذكر في هذا الكتاب جماعة من اطباء
اليونان والعرب ترجم بعضهم في عيون الانباء ولم يرد فيه
لسائرهم ذكر وما شهد على ائمة هذا الكتاب انه ترجم الى
اللاتينية واليونانية والعبرانية ترجمة بالعبرانية موسى بن تيون
وباللاتينية قسطنطين الافرقي في منتصف القرن الحادي
عشر للميلاد وقد تداول هذا الكتاب اهل مملكة المشرق
واهل الاندلس وكان دخوله الاندلس على يد عمرو بن
حنص بن بارق تلميذ ابن الجزار

وابن الجزار * اطلب علي بن الجزار المصري

ابن جزلة الطبيب * هو ابو علي يحيى بن عيسى بن جزلة
الطبيب صاحب كتاب المنهاج الذي رتبته على الحروف
وجمع فيه اساء السائش والعقاقير والادوية كان بصرايا
ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على الصاري وكان سبب
اسلامه انه كان يقرأ على ابي علي بن الوليد المعنزي وبلازمه
فلم ينزل بدعوه الى الاسلام حتى اسلم وهو تلميذ ابي الحسن

سعيد بن هبة الله بن الحسن وبه انتفع في الطب وكان له نظري في
الادب وكتب الخط الجيد وصنف للامام المقتدي بامر الله
كثيراً من الكتب فمن ذلك كتاب تقوم الابدان وكتاب
منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وكتاب الاشارة في تلخيص
العبارة ورسالة في مدح الطب وموافقة للشرع والرد على من
طعن عليه ورسالة كتبها الى ابي القاسم لما اسلم وغير ذلك من
التصانيف وهو من المشاهير في علم الطب وعمله وذكره ابن
المظفر يوسف سبط ابي الفرج ابن الجوزي في تاريخه الذي
سأه مرآة الزمان فقال انه لما اسلم استغفلة ابو الحسن
القاضي ببغداد في كتب السجلات وكان يطيب اهل محله
ومعارفه بغیر اجرة ويحمل اليهم الاشربة والادوية بغير
عوض ويتفقد الفقراء ويحسن اليهم ووقف كتبه قبل وفاته
وقال صاحب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابن جزلة
مات سنة ٤٩٢ و ذكر غيره ان اسلامه كان في سنة ٤٦٦ للهجرة .
قاله ابن خلكان . اما كتابه تقوم الابدان في تدبير الانسان
في الطب فهو مجلد صنفه مجدولاً كالنجوم النجمي للمقتدي
بامر الله العباسي وجعل في مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة
الامراض ثم قسم لكل مرض اثني عشر بيتاً كتب في الاول
اسم المرض وفي اربعة ابيات الامزجة والاسنان والارياح
والابدان وفي السادس هل هو سالم او مخوف فان الفقهاء
اعتبروا ذلك في الاروفاً السابع سبب ذلك المرض وسبب
تولده ومن اي شيء حصل وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ
ام لا وفي التاسع هل يداوى بالادوية الباردة او الحارة او لا بد
من اعتدال الادوية وفي العاشر في المناوأة بالنبر الملوكي
وفي الحادي عشر في التدبير باسهل الادوية وجوداً وفي
الثاني عشر في التدبير العام واوقات الادوية ثم ذكر طرفاً من
الادوية الثنائة وعلامات من سقي منها وجميع ما ذكره من
الامراض اربعة واربعون كل منها في صحيفة مشتملاً على
ثماني شعب فيكون مجموع العلل ٢٥٢ علة واما منهاج
البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة فهو
مرتب على الحروف وقال انه ضمنه جميع الادوية والاشربة
والاغذية وكل مركب بسيط ومفرد وخليط . ولا ابن البيطار
تعليقة عليه ولبعضهم تمة له

ابن جزري * هو ابو القاسم محمد بن احمد بن محمد بن
عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف بن جزري الكلبي
ترجمه لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة فقال ما لمخضه
هو من اهل غرناطة وذوي الاصاله والنباهة فيها واصل
سلفه من ولاة من حصن البراجمة نزل بها اولم عند الفتح .
وكان على طريقة مثلى من العكوف على العلم والاقتصار على
الاقتيات من حر النسب والاشتغال بالنظر والتنبيذ
والتدوين وكان فقيها حافظاً قائماً على التدريس مشاركاً
في فنون من عربية واصول وقرآآت وادب وحديث حافظاً
للتفسير مستوعباً للاقوال جماعة للكتب ملوكي الخزنة حسن
المجلس قريب الغور صحيح الباطن تقدم خطيباً في المسجد
الاعظم من بلد على حداثة سنه فاتفق على فضله وله تأليف
منها وسيلة المسلم في تهذيب صحاح مسلم والانوار السنية في
الكلمات السنية والدعوات والاذكار الخرجة من صحيح
الاخبار والقوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية والتمهيد
على مذهب الشافعية والحنفية والحنبلية وكتاب تقريب
الوصول الى علم الاصول وكتاب النور المبين في قواعد
عقائد الدين وكتاب المختصر البارع في قراءة نافع وكتاب
اصول القراءات والقرآآت وغير ذلك وله فهرسة كبيرة مشهورة
اشتملت على جملة كبيرة من علماء المشرق والمغرب وله شعر
فنه قوله

وكم من صفحة كالشمس تبدو فيسي حسنها قلب الخزين
غضضت الطرف عن نظري اليها

محافظة على عرضي وديني

وكان مولد يوم الخميس تاسع ربيع الثاني عام ٦٩٢ وفقد
وهو بحرض الناس يوم الكائنة يوم الاثنين تاسع جمادى
الاولى عام ١٢٤١ للهجرة وله عقب طاهرين القضاء والكتابة .
عن نفع الطيب

وابن جزري * هو ابو بكر احمد ابن المتقدم ذكره وهو من اهل
الفضل والتزاهة وحسن السميت والهمة واستقامة الطريقة
غرب في الوقار ومال الى الانقباض وله مشاركة حسنة في
فنون من فقه وعربية وادب وخط ورواية وشعر نسبو ببعضه

الاجادة الى غاية بعبارة. قرأ على والى ولازمه واستظهر ببعض
تأليفه وزنه ونادى به وقرأ على بعض معاصري ابيه ثم
ارسم في الكتابة السلطانية لاول دولة السلطان ابي الحجاج
ابن نصر وولي القضاء ببرجة وباندرش ثم بواديهاش وكان
مشكور السيرة معروف التزاهة ومن شعره قوله

اوى الناس يولون الغني كرامةً وان لم يكن اهلاً لرفعة مقدار
ويلوون عن وجهه التقيرو وجوههم وان كان اهلاً ان يلاقى بكبار
بنو الدهر جاءهم احاديث جمة فما صحوا الاحديث ابن دينار
ومن جيد نظمه تصديق اعجاز قصيدة امرئ القيس
المشهورة بقوله

اتول لعزيم اولصالح اعالي الاعم صباحاً ايها الطلل البالي
اما راعني شيب سافوتى لني سوحباب الما محالاً الى حال
وفي طويالة بمكة السج. وله تقييد في التتلى على كتاب والى
المسى بالفواهب النفية ورجز في الفرائض واحسانه كبير
وتقدم قاضياً للجماعة بمحض غرناطة ثامن شوال عام ٧٦٠
ثم صرف عنها ولما توفي الاستاذ الخطيب ابو سعيد فرج
ابن لب وكان خطيب الجامع الاعظم بغرناطة ولي عوضاً
عنه استاذاً او خطيباً دام ٧٨٢ فبقي في الخطابة ثلاثة اعوام
فانه المتري وتال واخذ عنه توفي آخر عام ٧٨٥ للمهجـ
عن نفع الطيب

وابن جزري هو رعد الله محمد اخو المذكور قبله وهو الكاتب البديع
كان اعجوبة زمان وتوفي بماس عام ١٢٥٨ وقيل وهو اسواب
ان وفاته اخر شوال من السنة التي قبلها وكان مولد في
شوال ١٢١١ قال الامير ابن الاثير في غير المجن
دركته ورأيت وهو من اهل بلدا غرناطة وقد كتب
بالاندلس في حضرة امير المسلمين ابي الحجاج يوسف
وله فيه امدح عجيبة ولم يزل كاتباً في الحضرة الاحمدية
تنصيرية الى ان استخذه امير المسلمين ابو الحجاج اه ويحيى بن
الاحمر بينا الامتحان انصره بالسياط من غير ذنب اقترفه
ثم قال ابن الاثير فتقوض الرجال عن اندلس واستتر
بالعدوة فكتب بالحضرة المرينية لامير المسلمين ابي عثمان
الى ان توفي بها وكان قد طلع في سماء العلوم بدرًا مشرقاً
وسارت برامته غراماً وتتنا وله ايت مديد في الترتيب

واللغة والحساب والنحو والبيان والاداب وكان بصيراً
بالفروع والاصول والحديث وله في الشعر مخطولات اجاد
فيها واحسن ومن نظمه قوله مستدركا
وما انسى الاحبة يوم بانوا تخوض مطيهم بحر الدموع
وقالوا اليوم منزلنا الحبابا فقلت نعم ولكن من ضلوعي
وقوله

من اي اشجاني التي جنت النوى اشكو العذاب وذن في تنويع
من وصلي الموقوف او من هجري الا موصول او من نومي المنطوع
او من حديث توأني وتولعي خبراً صحيحاً ليس بالموضوع
بروبه خذي مسنداً عن ادعي عن مناني عن قلبي المنجوع
ونظمه جيد وله نثر اجاد فيه. عن نفع الطيب

وابن جزري هو النعماني رعد الله اخو المتقدم ذكرها
الامام العلامة سر رئيس ائمة السانية. تال في الاحاطة هو
اديب حافظ قائم على فن العربية مشارك في فنون لسانية
جيد الظم مطواع الشريحة باطه نيل وظاهر غفلة قعد
للاقراء بيلك غرناطة معيداً ومستقلاً ثم تقدم للقضاء بمجرات
على زمن الحداثة. اخذ عن والى الاستاذ الشهير وغيره واجاز له
رئيس الكتاب ابو الحسن بن الجباب وغيره وشعره نبيل
الاغراض حسن المتناصد واخذ عنه جماعة. عن نفع الطيب
ابن الجعابي * هو ابو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم
البغدادي المعروف بابن الجعابي وقيل ابن الجعابي الحافظ
كان من المتشيعين وسمع منه جماعة وذكر انه قرأ على ابي
علي اليسابوري وكانت وفاته سنة ٣٥٥ للهجرة ذكره حجي
خليفة وتال له كتاب الموالى

ابن جندب افندي هو الامام العلامة المشهور التناضي صنع
الله افندي ابن جندب افندي * اطلب صنع الله افندي
ابن جهمان * راجع ابراهيم بن جهمان

ابن الجفري * اطلب ابو بكر ابن الجفري
ابن جكيننا * هو الحسن بن احمد بن محمد بن جكيننا
البغدادي الشاعر ذك العاد الكاتب والى عليه وكان
رفيق اسرار الشعر مباح اليه ومن شعره قوله موربا

لافتضاحي في عوارضه سبب والناس لوأم
كيف يخفى ما أكابك والذي اهواه تمام
وكانت وفاته في سنة ٥٢٨ للهجرة

ابن جلال * اطلب بحيم بن وثيل الرياحي

ابن الجلال * هو محمد بن احمد بن طاهر بن احمد بن
محمد بن محمد بن محمد النجدي الاصل المدني المعروف
بابن الجلال الفقيه الاديب ولد في صفر سنة ٨٥١ للهجرة
بطيبة المشرفة ونشأ بها واقبل على التحصيل واخذ العربية
عن جماعة واشتغل بالفقه والاصليين وبمبحث وناظر وارنجل
الى القاهرة غير مرة وكانت رحلته الاولى في سنة ٨٧٤ واخذ
بها عن جماعة وقرأ على النقي المحضني وقال في حقه السخاوي هو
فاضل علامة ذكي بارع كثير الادب رحل الى الروم لاخذ
اموال الحرمين وعاد في سنة ٨٩٨ للهجرة. عن طبقات الحنفية
ابن جلال الدين * هو العالم الحق خضربك ابن
جلال الدين * اطلب خضربك

ابن جليل * هو ابو داود سليمان بن حسان الطبيب
الاندلسي المشهور بابن جليل من اهل المائة الرابعة للهجرة.
صنف عدة كتب منها كتاب في تفسير اسماء الادوية المفردة
من كتاب ديوسكوريدس ومقالته في ذكر الادوية التي لم
يذكرها ديوسكوريدس ورسالة سماها التبيين في ما غاب فيه
بعض المطبوعين وكتاب سماه طبقات الادباء يتضمن شيئا من
اخبارهم واخبار الفلاسفة في عهد الموحدين بالله الاموي من
سنة ٩٧٦ الى سنة ١٠٠١ للميلاد. وقد ذكر ابن ابي اصيبعة
هذا الطبيب في طبقاته وترجمه. وكان ابن جليل مدققا
في الترجمة واكتسب في ايامه شهره

ابن الجلاب * هو ابو القاسم بن الجلاب الفقيه المالكي توفي
سنة ٢٧٨ للهجرة وله كتاب التفریح في التروع اخبره ابراهيم
ابن الحسن قاضي تونس في صدر المائة الثامنة للهجرة

ابن الجليس * هو احد الثوار بمصر خرج على المأمون هو
وثأرا آخر يقال له عبد السلام فقتله سنة ٢١٢ للهجرة في النيسية
واليامنة ثم وثبا بامل المعتصم وهو ابن عميرة بن الوليد

الباذغيسي فتتلاه في ربيع الاول سنة ٢١٤ فصار المعتصم
الى مصر وقتلها فقتلها وافتتح مصر واستقامت له امورها.
عن ابن الاثير

ابن جماعة * هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله
ابن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر بن زيد بن الكناقي
الحموي الشافعي قاضي القضاة سمع من جماعة وحدث وكان
له مشاركة جيدة في الفقه والاصول والحديث والتفسير وكان
خطيبا دينيا دأب وحصل وولي الخطابة بالقدس ثم ولاءه
الوزير ابن السلجوس القضاة بمصر ثم ولي القضاة بالشام
وخطابة الجامع الاموي ثم طلب لنضاه بمصر فتولاه الى ان
شاخ وأضر فعزل سنة ١٢٧ وحصلت له دنيا واسعة ثم ولي
بعد ذلك مناصب عديدة. وكانت ولادته سنة ٦٢٩ هجرا
وتوفي سنة ٧٢٢ للهجرة وكان يقرض الشعر وله تصانيف
جيدة منها تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم وكتاب
التيبان في مبهات القرآن ورد على المشبه في الآية: الرَّحْمَنُ
عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى. وكتاب كشف المعاني في منشاها
المثاني وكتاب المنهل الروي في الحديث النبوي وهو مختصر
في الحديث جمع فيه خلاصة الحصول من علوم الحديث لابن
الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة واربعة اطراف المقدمة
في الحديث والاطراف الاول في المتن والثاني في المسند والثالث
في كيفية التحمل والرابع في ابناء الرجال. وفرغ منه في
دمشق سنة ٦٨١ هجرة وله كتاب المسالك في علوم المناسك
ذكراته جمع فيه من مهمات الدقائق واشارات المختاتق ما لا
يعلم ان احدا سبقه الى وضعه وقد رتبه على عشرة ابواب وجعل
لكل باب منها عشرة فصول. وله كتاب المتنص في فوائد
تكرير القصص ورسالة في الاضطراب وغير ذلك

وان جماعة * اطلب ابو الخير ابن جماعة

ابن جميع * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد
الرحمن بن جميع الغساني الحافظ الصيداني نسبة الى صيداء
واكثر ما يقال له الصيداوي ذكره ياقوت في معجم البلدان
وقال: رحل في طلب الحديث الى مصر والعراق والجزيرة
وفارس وسمع فاكثروا روى عنه جماعة وجمع لنفسه معجا

لشيوخه وكان من الاعيان والائمة الثقات ثم قال وبلغني انه ولد سنة ٣٠٥ ومات بصيداء في رجب من سنة ٤٠٣ للهجرة وابن جميع * هو ابو المعالي مجلي بن جميع بن نجاشي القرشي الخزومي الارسوفي الاصل المصري الداركان فقيه اشاعيا وولي القضاء بمصر سنة ٥٤٧ ثم صرف عنه سنة ٥٤٩ وتوفي بمصر في ذي القعدة سنة ٥٥٠ للهجرة وله تصانيف منها كتاب الذخائر في الفقه وهو من الكتب الجامعة الجليلة

ابن الجندي * هو الشيخ سيف الدين ابو بكر عبد الله بن ايدغدي المعروف بابن الجندي كان عالما ثقة توفي سنة ٧٦٩ للهجرة وله كتاب البستان في القراءات الثلث عشرة وهو جد ابن الجندي الاتي ذكره

وابن الجندي * هو محمد ابن ابي بكر بن ايدغدي المصري الحنفي الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين بن زين الدين ابن سيف الدين المعروف بابن الجندي ذكره ابن خليل في تاريخه فقال ولد بالقاهرة ونشأ بها واشتغل بالعلم واخذ عن جماعة من علماء عصره واثق العربية واشتغل عليه في ذلك جماعة واتفقوا به ولم يحدث الا بالسبيل وكان فائقا على اقرانه مقبلا على شانه سمحاهلا غفيا وكان يملك خزانة كتب المدرسة الاشرفية البرسبائية ومشيخة المحصور بمدرسة جوهر اللالا بالمصنع وتوفي في مستهل المحرم سنة ٨٤٤ للهجرة. وقد ترجمه صاحب الضوء اللامع وقال انه ولد تقريبا سنة ٧٦٥ وانه اختصر المغني لابن هشام اختصارا حسنا متحررا فيه ابدال العبارة المتقدمة وعمل مقدمة في العربية سماها مشتهى السمع وشرحها وسمى الشرح منتهى الجمع وله مقدمة في الفرائض ومختصر في المعاني والبيان وقد شرح كلا منها وشرح الجمع في مجلدين والنظم توضيح ما فيه من المشاكل من حيث العربية واثني عليه السخاوي ثناء حسنا. عن طبقات التميمي

ابن الجنان * هو ابو الوليد فخر الدين محمد بن سعيد ابن محمد بن هشام بن عبد الحق الكتاني الشاطبي المعروف بابن الجنان ذكره ابن حبيب في درة الاسلاك فقال هو عالم فخره بين وشكره متعين. كان عارفا بالعربية والادب

متمسكا من دماثة الاخلاق بالطف سبب تميزه وتقدم ودرس بدمشق وتكلم ونظم فاطرب الجليس والندم وانتفع بملازمة صاحب كمال الدين ابن العديم. وذكره الزركشي في عقوده فقال ولد بشاطبة سنة ٦١٥ وقدم الشام وصحب صاحب كمال الدين ابن العديم وولد قاضي القضاة مجد الدين فنقله من مذهب مالك الى مذهب ابي حنيفة ودرس بالاقبالية وكان ادبيا فاضلا وشاعرا محسنا وكان يخاطب الاكابر وكان فيه دعاية وحسن معاشرته وتوفي يوم الاحد رابع عشر ربيع الاخر سنة ٦٧٥ بدمشق ومن شعره قوله عرف النسيم بعرفكم بتعرف واخو الغرام بحبكم بتشرف شرف المتيم في هواكم انه طورا بنوح وتارة يتلف لطف معانيه فهب مع الصبا فرقيه بهوي لا يعرف وقوله وهو لطيف

ودوح بدت معجزات له تبين عليه وتدعو اليه جرى النهر حتى سقى غصنه قال يقبل شكرا بديه وكف الصبا ضيعت حلية قاضي الحمام بنادي عليه كساه الاصيل ثياب الضنا فحل طيب الدياجي لديه وجاء النسيم له عائدا فقام له لاثما معطفيه وقد ذكره السهوتي في طبقات النخاة وساق من شعره شيئا ابن جني * قال ابن خلكان. هو ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي المشهور كان اماما في علم العربية نرا الادب على الشيخ ابي علي الفارسي وفارقه وقعد الاقراء بالموصل فاجتاز به شيخه ابو دلي وقال له صرت زيبا وانت حصرم فترك حلقته وتبعه ولازمه حتى مهر وكان ابوه جني مملوكا روميا لسليمان بن فهد بن احمد الازدي والى هذا اشار ابن جني بقوله من ابيات

فان اصبح بلا نسب فعلي في الوري نسي
على اني اوول الى قروم سادة نجب
قياصرة اذا نطقوا آرم الدهر ذوا الخطب
اولاك دعا النبي لم كفي شرفا دعاء نبي
وقيل انه كان بعين واحدة وينسب اليه قوله

صدودك عني ولا ذنب لي بدل على نية فاسد
فقد وحياتك ما بكيت خشيت على عيني الواحد

ولولا مخافة ان لا اراك لما كان في تركها فائدة
ولا بن جني من المصنفات المفيدة في النحو كتاب الخصائص
وسر الصناعة والمصنف في شرح نصريف ابي عثمان المازني
والثقلين في النحو والتعاقب والكافي في شرح القوافي للاخفش
والمذكر والمؤنث والمقصود والمدود والقام في شرح شعر
الهلاليين والمنهج في اشتقاق اسماء شعراء الحماسة ومختصر في
العروض ومختصر في القوافي والمسائل الخاطريات والتذكرة
الاصبهانية ومختار تذكرة ابي علي الفارسي وتهذيبها والمقتضب في
مقتل العين واللع والثنويه والمذهب والتبصرة وغير ذلك
وشرح ديوان المتنبي وسماء الصبر وكان قد قرأ الديوان على
صاحبه . وكانت ولادته قبل سنة ٢٢٠ بالموصل وتوفي
يوم الجمعة لليلتين بقينا من صفر سنة ٢٩٢ للهجرة ببغداد . اه
وتصانيف ابن جني كثيرة وقد ذكر له حمي خليفة في كشف
الظنون عدة تصانيف منها شرح على التلخيص في اللغة لتعلب
الكوفي وشرح اخر على ديوان المتنبي وقال وقد نسب اليه بعضهم
شرحاً على كتاب التبصرة في اصول الفقه لابي اسحق الشيرازي
وهذا غلط لان الشيرازي صاحب التبصرة ولد سنة ٢١٢
اي بعد وفاة ابن جني بسنة

ابن جهضم * اطلب ابو الحسن علي اللخمي

ابن الجهم * هو ابو الحسن علي بن الجهم بن بدر بن الجهم
ابن مسعود بن اسيد ينتهي نسبه الى لوى بن غالب القرشي
السامي الشاعر المشهور احد الشعراء المجيد بن كان جيد
الشعر عالماً بفنونه وكان له اختصاص بمجهر المتوكل وكان
منحرفاً عن علي بن ابي طالب (رضه) مظهراً للتسنن وكان
مطبوعاً مقتدرًا على الشعر عذب الالفاظ وكان من ناقلة
خراسان الى العراق ثم نفاه المتوكل الى خراسان في سنة ٢٢٢
وقيل ٢٢٩ لانه هجاه وكتب الى طاهر بن عبدالله بن طاهر
ان اصله متي ورد عليك يوما فوصل الى شاذياخ بنيسابور
فحبسه طاهر ثم اخرجاه فصلبه محرراً ثم اُفقا كما ملاحظ في ذلك
لم ينصبوا بالشاذياخ صحيحة الا اثنين مسبوفا ولا مجهولا
نصبوا بمحمد الله مل قلوبهم شرقاً ومل صدورهم نجلاً
ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وورد بعد ذلك على

المستعين كتاب من صاحب البريد مجلب ان ابن الجهم
خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة
معه خيل من بني كلب فقاتلهم قتلاً شديداً ولحقه الناس وهو
جريح باخر رمق وكان ورود الكتاب في شعبان سنة ٢٤٩
للهجرة وتوفي ابن الجهم في وقته ولما نزع ثيابه وجدت فيها
رقعة كتب فيها

يارحمنا للغريب في البلد لنا زح ماذا بنفسه صنعا
فارق احبابه فما اتفعل بالعيش من بعد ولا انتفعا
وكانت بينه وبين ابي تمام الطائي موثة أكيدة وله ديوان شعر
صغير فيه حسنات جمّة . عن ابن خلكان

ابن جهور * هو ابو الحزم جهور بن محمد بن جهور بن
عبدالله بن محمد بن المعمر بن يحيى ابن ابي المعافر بن ابي
عميرة الكلبي هكنا نسبه ابن بشكوال وابو عيينة هو الداخل
الى الاندلس وكانت له وزارة الدولة العامرية بقرطبة وقال
في المطمح في ترجمة ابن جهور هو الوزير الاجل جهور بن
محمد بن جهور من بيت وزارة اشهر واشهر كاشنهار ابن هبيرة
في فزارة وابو الحزم امجد في المكرمات وانجدم في الملمات
وقد كان وزر في الدولة العامرية فشرفت بجلاله واعترفت
باستقلاله . اه . ولما انقرضت الدولة العلوية سنة ٤١٧ للهجرة
(سنة ١٠٢٦ الميلاد) اجتمع اهل قرطبة على اعادة الخلافة
في الاندلس الى بني امية وكان راسهم في ذلك ابن جهور
هذا فحملهم على مداخلة اهل الثغور والتغلبين هناك في هذا
الامر فواطأوه على ذلك وبايعوا ابا بكر هشام بن محمد
ابن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر الاموي سنة ٤١٨
وكان مقبلاً بالبيت بعد مقتل اخيه المرتضى فسار ودخل
قرطبة واستقر بها الى ان خلع في سنة ٤٢٢ ولما انتثر سلك
الخلافة استبد ابن جهور بقرطبة من غير ان يتعدى اسم
الوزارة ولم يدخل قبل ذلك في شيء من القتن بل كان
يصون عنها نفسه . قال ابن الاثير ولما امكنه الفرصة تولى
امر قرطبة وقام بمجاينها ودير امورها تديراً لم يسبق اليه
واظهر انه حام للبلد الى ان يحيى من يستحقه ويتفق عليه
الناس فيسلمه اليه ورتب البوابين والحشم على ابواب قصور

الامارة ولم يتحول عن داره اليها وجعل ما يرتفع من الاموال السلطانية بايدي رجال رتبهم لذلك وصية اهل الاسواق جنداً وجعل ارزاقهم ربح اموال تكون بايديهم ديناً عليهم فيكون الربح لهم ورأس المال باقياً قبيلهم وكان يتعهد في الاوقات المتفرقة لينظر كيف حفظهم لها وفرق فيهم السلاح فكان احدهم لا يفارقه سلاحه حتى يعجل حضوره ان احتاج اليه وكان بن جهور يشهد الجنائز ويعود المرضى ويحضر الافراح على طريقة الصالحين وهو مع ذلك يدير الامر تدبير الملك وكان مأمون بجانب امن الناس في ايامه وبقي كذلك الى ان مات في صفر سنة ٤٣٥ للهجرة . وكانت مدة ولايته نحو ١١ سنة وذلك من اوخر سنة ١٠٢١ الى سنة ١٠٤٣ للميلاد وكان قد اتخذ في تدبير الامر مساعدين هما محمد ابن عباس وعبد العزيز بن حسن وكان لا يبرم امراً الا براءهما ولا يقبل رسالة باسمه وحده دونها وكان في غاية الاستقامة وقد حرر الاموال السلطانية وترفع عن تناول شي منها بطريقة غير مستقيمة مع انه كان محباً للمال راغباً في جمع حريصاً عليه حتى زادت ثروته وصار اغنى اهل قرطبة وقد عمل على تقريب المودة بينه وبين الدول الاسلامية فامن الناس في ايامه وزادت العمارة بقرطبة وورد عليها كثير من الناس فمهر بعض الاحياء التي كان البربر قد هدموها . ولما قام القاضي ابو القاسم محمد بن اسمعيل بالدعوة الى هشام الثاني لغاية ان يترأس على الاندلس اذ عن ابن جهور الى مباينة هشام ثانياً وذلك في تشرين الثاني سنة ١٠٢٥ للميلاد (سنة ٤٢٧ للهجرة) . تياماً لارادة اهل المدينة ورغبة في اتحاد العرب والصنالية مخافة تغلب البربر على قرطبة ولكنه لم يخف عنه ما كان من تدليس هشام المذكور وانه ليس من اهل الملك ولما قدم القاضي ابو القاسم مع هشام المذكور الى قرطبة اغرى ابن جهور اهل البلد بالامتناع واظهارهم على حقيقة امر هشام المدّاس فاضربوا عن ذكره في الخطبة ومنعوه من دخول المدينة فرحل عنها وقال المنري في فتح الطيب كان لابن جهور ادب ووقار وحلم سارت فيه الامثال وعدم فيه الامثال . وساق له من شعره شيئاً ومنه قوله في الورد

الورد احسن ما رأت عيني وار كى ما سقى ماء السحاب الجائد خضعت نواوير الرياض لحسنه فتذللتن تقاد وهي شوارد واذا اتى وفد الربيع مبشراً بطلوع وفدته فنعيم الوافد ليس المبشر كالمبشر باسمه خبر عليه من النبوة شاهد واذا تعزى الورد من اوراقه بقيت عوارفه فمن خوالده وابن جهور هو ابو الوليد محمد ابن المقدم ذكره تولى امر قرطبة بعد وفاة ابيه باتفاق الجماعة سنة ١٠٤٣ للميلاد (سنة ٤٣٥ للهجرة) فجزى على سنن ابيه وكان لديه علم وادب واستوزر ثقتاه ابراهيم بن يحيى وقام بامر قرطبة الى سنة ١٠٦٤ للميلاد (سنة ٤٥٧ للهجرة) وفيها اعتزل الاحكام وولى مكانه ولديه عبد الرحمن وعبد الملك فسلم عبد الرحمن ادارة المال والنضاء وجعل عبد الملك وهو صغير ولديه امير الجند وكان لهذا مكانة عند ابيه ارفع من مكانة اخيه عبد الرحمن ولم يلبث عبد الملك ان استأثر بالامر وجرت الامور على تلك الحال ايام وزارة ابن السناء الذي كانت مهابه امراء الاندلس ووجوهها . وكان المعتضد بن عباد طامعاً في ولاية قرطبة فسعى الى عبد الملك بابن السناء فحصلت بينهما الوحشة وامر عبد الملك بقتل ابن السناء فانقض عنه الجند وروساءهم واساء عبد الملك السيرة فامتل الاحكام وعيث بالحقوق ورغب في الاستبداد التام فقتلت وطأة على الناس فكرهوه وما برح يزيدوا بها . زاد ذلك ان كان خريف سنة ١٠٦٠ للميلاد (سنة ٤٦٣ للهجرة) وفيه قصص المامون بن ذي النون صاحب طابطة وحاصر قرطبة فاحمل عبد الملك يستنجد بالاعتماد بن عباد فامره باليخش واضطر ابن ذي النون ان يفرج عن قرطبة فدخا جيش ابن عباد ودخلوا اهلها في تولية المعتضد امره فرضوا وعادوا على ما كان . طامعاً في صبيحة اليوم السابع لرحيل المامون عن قرطبة هم عبد الملك بالخروج لتوديع جده ابن عباد فاشتد له الشعب واجمد وقبضوا عليه وعلى ابيه وآله وحملوهم الى جزيرة شطيش فاعقلوهم فيها ومات ابو الوليد اربعين يوماً من معتله

ابن جهور * اطلب فخر الدولة بن جهور

ابن الجواليقي * اطلب ابو منصور الجواليقي

ابن الجوزي * اطلب ابو الفرج بن الجوزي
ابن الجوهري * اطلب ابو بكر بن الجوهري

ابن الجيآن * هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد
الانصاري المعروف بابن الجيآن عرف به لسان الدين بن
الخطيب في الاحاطة فقال ما ملخصه كان ابن الجيآن
محدثا راوية ضابطا كاتباً بايضا شاعراً بارعاً رائق الخط دينا
فاضلاً خيراً زكياً استكتبه بعض امراء الاندلس فكان
يتبرم من ذلك ويأثى منه ثم خلصه الله تعالى منه وكان
من اعاجيب الزمان في افراط الفأفة (يعني صغر الجنة) حتى
يظن رائيه الذي استدبره انه ابن ثمانية اعوام او نحوها وكان
متناسب الخلقة لطيف الشائل وقوراً خرج من بلد حين
تمكن العدو من قبضته سنة ٦٤٠ للهجرة فاستقر باريولة الى
ان دعاه الى سبته الرئيس ابو علي بن خلاص فوفد عليه
فاجل وفادته واجزل افادته وحظي عند حظوة تامة ثم
توجه الى افرقية فاستقر بجاية وكانت بينه وبين كتاب
عصم مكاتبات ظهرت فيها براعته وروى ببلد وغيره عن
جماعة وكان له في الزهد ومدح النبي (صلم) بدائع ونظم
في المواظ للمذكرين كثيراً ومحاسنه عديدة وماده بعيدة اه
وقال صاحب عنوان الدراية ما ملخصه الفقيه الخطيب
والكاتب البارع الاديب ابو عبد الله بن الجيآن من اهل
الرواية والدراية والحفظ والاثقان وجودة الخط وحسن
الضبط وهو في الكتابة من نظراء الفاضل ابي المطرف ابن
عميرة الخزومي وكثيراً ما كانا يتراسلان بما يجزعه الكثير
من الفصحاء ولا يصل اليه الا القليل من البلغاء ونظمه غزير
وادبه كثير ومن بديع نظمه تخميس في مدح الرسول
(صلم) مصاعه

الله زاد محمداً تكريماً وحباه فضلاً من لدنه غلجاً
واخصه في المرسلين كريماً ذا رافة بالمؤمنين رحماً
صلوا عليه وسلموا تسليماً

وهو تخميس طويل وكه جيد ومن شعره يصاحبه وله

جهل الطيب شكايي وشكايي

ان الطيب هو الذي هو مريض

فان ارتضى برقي تدارك فضله

وان ارتضى سقي رضيت بما رضي

واما ثمره فهو الغاية في الرقة والانسجام والبلاغة وله وصية ضمن
رسالة كتبها عن ابن هود ملك الاندلس الى اخيه وهي في
غاية الجودة ومن جيد ثمره قوله من خطبة له امرؤ بالمعروف
امراً رفيقاً وانها عن المنكر نهياً حرياً بالاعتدال حقيقاً
واغبطاً من كان من سنة الغفلة مغيباً واجنبوا ما تنهون
عنه حتى لا تسلكوا منه طريقاً واطيعوا امر من ولاه الله من
اموركم امراً ولا تقربوا من الفتنه حجراً ولا تداخلوا في الخلاف
زبداء ولا عمراً وعليكم بالصدق فهو شعار المؤمنين واهم ما
اضرى عليه الآباء السنة البين واياكم والكذب فهو العورة
التي لا توارى والسوأة التي برتاب في عيبها ولا يتأمرى ومنها
ولا توجدوا للغدر قبولا وافوا بالعهدان العهد كان مسووا ولا
والله الله ان تبنوا في سنك الدماء ولو بالاشارة او الكلام
او ما يرجع الى وظيفة الاقلام وكانت وفاته في بجاية في
سنة ٦٥٠ للهجرة

ابن الحاجب * هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي جمال الدين المعروف بابن الحاجب
الامام النحوي المشهور قال ابن خلكان في وفيات الاعيان
كان والد ابن الحاجب حاجباً للامير عز الدين موسك
الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولد ابو عمرو هذا بالقاهرة
في صغره بالقرآن الكريم ثم بالفتنة على مذهب الامام مالك
ثم بالعربية والقراءات وبرع في علومه وانقضا غاية الاثقان
ثم انتقل الى دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية واكتب
الحاشي على الاشتغال عليه والتم لهم الدروس ونجرتي الشنون
وكان الاغلب عليه علم امرية وصنف مختصراً في مذهبه
ومقدمة ومجيزة في النحو وسامما الكافية واخرى مثلاً في
التصريف وسامما الشافية ثم شرحها وصنف في اصول الفقه
وكل تصانيفه في نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة في
بواضع واورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها
وكان من احسن خلق الله ذمماً ثم عاد الى القاهرة واقام
بها والناس ملازمون للاشتغال عليه ثم انتقل الى الاسكندرية
للاقامة بها فلم تطل مدته هناك وتوفي بها صاحي نهار

الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ للهجرة
(سنة ١٢٤٨ للميلاد) وكان مولد في آخر سنة ٥٧٠ بأسناء.
وله امل في مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من
النحو على مواضع من المفصل والكافية في غابة التحقيق وله
شرح مختصر الايضاح في النحو سماه المكتفي للمبدي وله
ايضاح في شرح المفصل في النحو للزخري وكتاب جمال
العرب في علم الادب اما الشافية والكافية فكتابان نفي
شهرتهما عن التعريف وقد اعتنى بشرح الشافية جماعة من
الشراح وله هو على الكافية شرح وقد نظمها في ارجوزة سماها
الوافية وله قصيدة في العروض سماها المقصد الجليل في علم
الخليل وتعرف باللامية وله كتاب الفروع في الفقه وكتاب
منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل وقد شرح
كتاب سبويه في النحو

ابن الحاج * اطلب ابو الحسن بن الحاج

ابن الحاج الاشبيلي * اطلب ابو العباس بن الحاج

ابن الحاج البليقي * قال في نفع الطيب. هو الامام العلامة
قاضي الجماعة ابو البركات ابن الحاج البليقي نادرة الزمان
وشاعر ذلك الاوان وهو محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد
ابن ابي اسحق بن الحاج البليقي وكان من رجال الكمال علماً
ومجتباً وسوء دأمرنا ومكتسباً وقد جمع لسان الدين بن
الخطيب شعره وسماه العذب والاحاج بن كلام ابي البركات
ابن الحاج وله نظم بديع رقيق منه

يلوموني بعد العذار على الهوى ومثلي في وجدي به لا يفتد
يقولون امسك عنه قد ذهب الصبا

وكيف ارى الامساك والخيط اسود

ابن الحاج البكري * هو ابو عبد الله بن الحاج البكري
الغرناطي الاديب الفاضل ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال
انه توفي في سنة ٧١٥ للهجرة وساق له من شعره قوله

يا غادياً في غفلة وراشاً الى متى تستحسن القبايح
يا عجباً منك وكنت مبصراً كيف تجتنب الطريق الواضحا
كيف تكون حين تقرا في غد صحيفة قد مثلت فضائحا
ام كيف ترضى ان تكون خاسراً يوم يفوز من يكون راجحاً

ومنه قوله

اذا ما كتمت السر عن اوتيه توهم ان الود غير حقيقي
ولم اخف عنه السر من ضئله ولكني اخشى صديق صديقي
وله اخبار في البداية والذكاء وفوائد كثيرة ومن تآليفه
المؤتمن على انباء ابناء الزمان وكانت وفاته في شوال سنة ٧٧١
للهجرة وهو من اشياخ لسان الدين بن الخطيب المشهور

ابن الحاج النيري * هو ابو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الكاتب القاضي النيري المعروف
ايضاً بابن الحاج الغرناطي قال في الاحاطة نشأ على عناف
وطهارة وبلغ الغاية في جودة الخط وارسم في كتابة الانشاء
عام ٧٣٤ وشرق وحج وقيد واستكثر ودون رحلة سفره
وناهيك بها طرفة وقفل الى افريقية وخدم بعض ملوكها
وكتب بحجامة ثم خدم سلطان المغرب ابا الحسن ثم كتب
عن صاحب بحجامة ثم تتره عن الخدمة وانقطع منعكفا على
العبادة ثم جبر على الخدمة عند ابي عنان وافلت عند موته
فلحق بالاندلس وولي القضاء بقرب الحضرة قال وهو من
صدور القطر واعيان روى عن مشيخة ملك واستكثر والف
تأليف منها ابقاظ الكرام باخبار المسام وجزء في بيان الاسم
الاعظم ونزهة الحدق في ذكر الفرق وكتاب اللباس والصحة
في جمع طرق المتصوفة وجزء في الفرائض وجزء في الاحكام
الشرعية سماه بالفصول المقتضية في الاحكام المتخبة ورجز
في الجدل ورجز صغير في المحب والسلاج ورجز صغير سماه
بنالاب القواين في التورية والاستخدام واتضمن وكان
مولد بغرناطة سنة ٧١٣ للهجرة واتمّن بالاسرع جماعة
بعد قتال عام ٧٦٨ ثم خلاصه. وهو من الادباء الكثيرين
وقد تهرى في الحديث على طريقة اهل المشرق وله النظم
الرائق الجامع بين جزالة المغاربة ورقة المشاركة ومنه قوله
اتوني فعابوا من احب جماله وذاك على سمع الحب خفيف
فا فيه عيب غير ان جفونه مراض وان انصر منه ضعيف
وقوله

اشان عزاً فلم اظفر بنيلها واعوزا من ها في الدهر مطلبة
اخ مودته في الله صادقة ودرهم من حلال طاب مكسبه
وله قصائد مطولات تسبوا الاجادة. عن نفع الطيب

ابن الحجاج حسن * اطلب محمد شاه بن الحجاج حسن

ابن الحائك * اطلب ابو محمد الحسن الهذلي

ابن حبان * هو ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد (بن

معاذ) بن معيد بن سعيد بن شهيد البستي القيسي هكذا نُسب

بعضهم وواصل اخرون نسبته الى الياس بن مضر . كان اماما

فاضلاً رجالة مكثراً من الحديث عالماً بالمتون والاسانيد

ادرك كثيراً من العلماء واخذ عنهم وروى عنه جماعة كثيرة

وولي القضاء بمرقند مدة طويلة وكان من حفاظ الآثار

المشهورين في الاقطار عالماً بالطب والنجوم وفنون العلم

وكان من غفلة الرجال وله التصانيف الكثيرة ومنها كتاب

الصحابة خمسة اجزاء وكتاب التابعين ١٢ جزءاً وكتاب اتباع

التابعين ١٥ جزءاً وكتاب تبع الانبياء ١٧ جزءاً وكتاب

تبع التابعين ٢٠ جزءاً وكتاب الفصل بين النقلة عشرة اجزاء

وكتاب اوهام المؤرخين عشرة اجزاء وكتاب علل حديث

الزهري ٢٠ جزءاً وكتاب علل حديث مالك ١٠ اجزاء

وكتاب علل مناقب ابي حنيفة ومثاله عشرة اجزاء وكتاب

علل ما استند اليه ابو حنيفة عشرة اجزاء وكتاب ما انفرد

به اهل مكة من السنن ١٠ اجزاء وكتاب غرائب الاخبار

٢٠ جزءاً وكتاب ما اغرب الكوفيون عن البصريين ١٠

اجزاء وكتاب ما اغرب البصريون عن الكوفيين ثمانية

اجزاء وكتاب اسامي من يعرف بالكي وكتاب كنى من

يعرف بالاسامي وكتاب الفصل والوصل عشرة اجزاء وكتاب

موقوف ما رفع ١١ اجزاء وكتاب آداب الرجال وكتاب

مناقب ما لك ناس وكتاب مناقب الشافعي وكتاب

المعجم على المدن عشرة اجزاء وكتاب المثلين من الحجاز بين

عشرة اجزاء وكتاب المثلين من العراق بين ٢٠ جزءاً وكتاب

الابواب المتفرقة ٢٠ جزءاً وكتاب الجمع بين الاخبار المتضادة

جزءان وكتاب وصف العلوم وانواعها ٢٠ جزءاً وكتاب

الهداية الى ستم الله من قبل كنه واعزها فمجد فيه

اذهار صناعة الحديث واللغة . ومن اجل كنهه كتاب

التناسيم والانواع المعروف تصحيح ابن حبان وكتاب روضة

العقلاء وكتاب الثقات وكتاب الجرح والتعديل وكتاب

شعب الايمان وكتاب صفة الصلوة وغير ذلك

وكان ابن حبان آية في فقه الدين واللغة والحفظ اخرج من

علوم الحديث ما عجز عنه غيره وسبل كنهه ووقفها وجمعها

في دار سمها بهائم ذهب اكثرها بتناول الزمان واستيلاء

ذوي العيث والفساد على تلك البلاد وكانت وفاته ببست

وقيل بسجستان سنة ٢٥٤ للهجرة الموافقة سنة ٩٦٥ للميلاد

وابن حبان * اطلب ابو الشيخ بن حبان

ابن حبيب * اطلب عز الدين بن حبيب * واطلب بدر

الدين بن حبيب * واطلب محمد بن حبيب

ابن الحجاب * اطلب عبيد الله بن الحجاب

ابن الحجاج * هو ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن

جعفر بن محمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور ذو الحجون

والخلاعة في شعره كان فرد زمانه في وقت مع عذوبة الفاظه

وسلامة شعره من التكلف مدح الملوك والامراء والوزراء

ودبوانه كبيراً اكثر ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه

الهلزل وله في الجذ أيضاً اشياء حسنة وتولى حاسبة بغداد

واقام بها مدة ويقال انه في الشعر مثل امرئ القيس وانه

لم يكن بينهما مثلاً لان كل واحد منهما مخترع طريقة وتوفي

يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٢٩١

سنة النبيل رحل الى بغداد واوصى ان يكتب على قبره .

وكبرهم ماسط ذراعيه بالوصيد . وكان من كبار شعراء

الشيعة . قاله ان خلكان . ومن شعره قوله وقد حضر في

دعوة رجل اخر الطعام الى المساء

يا صاحب البيت الذي ضيفائه مانول جميعاً

ادعونا حتى نموت بدائنا عطشاً وجوعاً

مالي اري فلك الرغي فـ لـ د بـ ك مشرفاً رفيعاً

كاليد لا نرجو الى وقت المساء طلوعاً

وصار صاحب الدعوة يجي وبذهب في داره فقال

يا ذنوباً في داره جائياً لغير ما معنى ولا فائدة

قد جن اضيافك من جوعهم فاقرأ عليهم سورة المائدة

ومن شعره ايضا قوله

قد وقع الصلح على غلتي فاقسموها كارة كارة

لا يدبر البقال الا اذا تصالح السنور والفارة

ابن حجة * اطلب نقي الدين بن حجة

ابن حجي * اطلب شهاب الدين بن حجي

ابن حجر العسقلاني * هو احمد بن علي بن محمد بن محمد

ابن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكناي العسقلاني

المصري الشافعي المعروف بابن حجر وبعث بشيخ الاسلام

ولد بمصر في ١٢ شعبان سنة ٧٧٣ ونشأ بها يتيما وحفظ

القرآن وهو ابن تسع سنين وتفقه على الابناسي والبلقيني ولازمها

مدة واشتغل بالعلم فحصل وارنحل الى الشام والحجاز فاخذ

عن جماعة ثم اقتصر على الحديث وصنف كثيرا وله نظم

جيد وخطب بليغة ومن تصانيفه كتاب اتحاد المهرة باطراف

العشرة يعني الكتب الستة والمسانيد الاربعة وهو في ثمان

مجلدات وكتاب الاثقان في فضائل القرآن وكتاب الاجوبة

المشرقة عن الاسئلة المتفرقة وكتاب الاحكام لبيان ما في القرآن

من الابهام وذيّل على اخبار الفضاة لابي عمر الكندي وكتاب

الاربعين المتباينة وكتاب الاعجاب في اسباب التزول

وكتاب الاصابة في تمييز الصحابة وكتاب المسند المعلي

باطراف المسند الحنلي وكتاب الاعلام في من ولي مصر

في الاسلام وكتاب اقامة الدلائل على معرفة الاوائل وكتاب

القاب الرواة وكتاب الانارة في الزبارة وكتاب الغم في ابناء

العلم وكتاب الانتفاع بترتيب الدارقطني على الانواع وكتاب

الانوار في خصائص الحنار وكتاب الآيات النيرات للخوارق

والعجرات وكتاب الايناس بما قرب العباس وكتاب بلوغ

المرام من احاديث الاحكام وكتاب تجريد التفسير من

صحيح البخاري وكتاب التعرّيج على التدرّيج وكتاب التعريف

الاوحد باوهام من جمع رجال المسند وكتاب تعريف الفتنة

بن عاش من هذه الامة مئة وكتاب تقريب التهذيب في

اسماء الرجال وكتاب تقريب الغريب وكتاب تقريب

المنهج في ترتيب المدرج في الحديث وكتاب التوفيق في وصل

التعليق وكتاب انتفاض الاعتراض وكتاب الاستبصار في

الطاعن المعثار وكتاب الاعلام بن ذكر البخاري من

الاعلام وكتاب تعليق التعليق ذكر فيه تعاليق احاديث

الجامع المرفوعة واثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها

باسانيد ها وهو كتاب جليل في بابها وكتاب الجواب الجليل

عن حكم بلد الخليل وكتاب النخس المكنة للذنوب

المقدمة والموخرة رتبة على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث

الواردة فيه والآثار وكتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة

الثامنة وهو مرتب على الحروف وكتاب الرجال الاربعة

وكتاب الرد المحرم عن المسلم ورسالة في الحساب مرتبة

على فصول لحساب الفرائض وكتاب رفع الاصر عن قضاة

مصر وله مختصر كتاب الروضة في الفروع للاصفهاني

وشرحه وكتاب زهر المطول في بيان الحديث المعدل

وكتاب شفاء الغلل في بيان العلل والشمس المنيرة في

تعريف الكيرة وكتاب عشرة العاشر وكتاب فضائل

رجب وكتاب الفوائد الجمة فيمن يجدد الدين هذه الامة

وكتاب قذى العين من نظم غريب البين انتقد فيه على

العلامة العيني وكتاب القصد الاحمد في من كنيته ابو الفضل

واسمه احمد وكتاب تخرج الاربعين النووية بالاسانيد العالية

وكتاب القصد المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

وكتاب تهذيب التهذيب وكتاب لذة العيش بجمع طرق

حديث الائمة من قريش وكتاب الجمع المومس لمجمع النهرس

جمع فيه اسماء شيوخه وكتاب المطالب العالية من رواية

المساند الثانية وكتاب المقرب في بيان المضطرب في

الحديث وكتاب المتع في منسك المتع وكتاب المنحة فيما

عنى الشافعي به القول على الصحة وكتاب النبأ الانبي في بناء

الكعبة وكتاب غنبة الفكر في مصطلح اهل الاثر وكتاب

نزعة القلوب في معرفة المبدل من المقلوب وكتاب هداية

الرواية الى تخرج المصايح والمشكاة وكتاب الدراية في

منتخب احاديث الهداية وله ديوان كبير وغير ذلك

ونوفى ابن حجر هذا بمصر في او اخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ للهجرة

الموافقة لسنة ١٤٤٨ للميلاد ودفن في القرافة وقد ترجمه

تلميذ شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماه

الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر وترجمه العالم

البليني ايضا في كتاب وقف عليه في حياته

ابن حجر المكي * اطلب شهاب الدين بن حجر المكي

ابن الحَدَّاد * قال ابن خلكان هو ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الكنا في المعروف بابن الحَدَّاد الفقيه الشافعي المصري صاحب كتاب الفروع في المذهب وهو صغير الحجم كبير الفائدة دقق في مسائله غاية التدقيق . اخذ الفقه عن ابي اسحق المروزي وكان فقيها محققا غواصا على المعاني تولى القضاء بمصر والتدريس وكانت الملوك والرعايا تكرمه وتعظمه وتقصده في الفتاوى والحوادث وكان يقال في زمانه عجائب الدنيا لث غصب الجلال ونظافة الثاد والرّد على ابن الحَدَّاد وكانت ولادته لست بقين من رمضان سنة ٢٦٤ وتوفي سنة ٣٤٥ وقيل ٣٤٤ للهجرة وكان منصرفا في علوم كثيرة من علوم القرآن الكريم والفقه والحديث والشعر وايام العرب والنحو واللغة وغير ذلك . اهـ . ومن تصانيفه كتاب الباهر في الفروع وكتاب جامع الفقه وله مجموعة فتاوى وابن الحَدَّاد * هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان القيسي الاندلسي كان شاعرا مكثرا اخص بالمعتصم بن صاوح وله ديوان كبير وكانت وفاته في سنة ٤٨٠ للهجرة ومن شعره قوله وقد هَوّت بهوى نفسي مها سبيل فهدّدت مضرّ من تيمت سبيلاً كأن قلبي سليمانٌ وهدّدتُ طرفي وبلقيس ليلى والهوى نبأً وابن الحَدَّاد * اطلب ابو الفتح مبارك الواسطي وابن الحَدَّاد * اطلب سعيد بن محمد القيرواني

ابن حَزَلَم * هو ابو محمد عبد الله بن عبد الله بن حَزَلَم الاديب البارع الشاعر كان من اهل المائة الثامنة الهجرية وكان له باع مد يد في العلم والادب ومن شعره قوله في يوم عيد

يقولون لي خلّ عنك الاسى ولد بالسرور فذا يوم عيد فقلت لهم والاسى غالبٌ ووجدني يحبي وشوقي يزيد نوعدني مالكي بالفراق فكيف اسرّ وعيدي وعيد ابن حرازهم * او ابن حرازهم او حرازهم . كان اماما مطاعا في بلاد المغرب وقد اشتهرت عنه حكاية ذكرها ابن السبكي في طبقاته وهي انه لما وقف على كتاب الاحياء للامام الغزالي امر باحراقه وقال هذا بدعة مخالف للسنة وامر بجمع ما في تلك البلاد من نسخه فجمعت واحرقته وكانت ذلك يوم

الخميس فلما كانت ليلة الجمعة رأى في المنام كانه دخل من باب الجامع ورأى في ركن المسجد نورا واذا بالني (صلعم) واني بكر وعمر جلوس والامام الغزالي قائم ويبت كتاب الاحياء فقال الغزالي يا رسول الله هذا خصي ثم جثا على ركبتيه وزحف عليها الى ان وصل الى النبي (صلعم) فناوله كتاب الاحياء وقال يا رسول الله انظر فان كان فيه بدعة مخالفة لستك كما زعم ثبت الى الله تعالى وان كان شيئا تستحسنه حصل لي من بركتك فانصفني من خصي فنظر فيه الرسول (صلعم) ورقة ورقة الى اخره ثم قال والله ان هذا شيء حسن ثم ناوله ابا بكر فنظر فيه كذلك وقال نعم والذي بعثك بالحق يا رسول الله انه لمحسن ثم ناوله لعمر فنظر فيه كذلك وقال كما قال ابو بكر فامر الرسول (صلعم) بنجر يد ابن حرازهم وضربه حد المفترى فجرد وضرب ثم شفع فيه ابو بكر بعد خمسة اسواط وقال يا رسول الله انما فعل ذلك اجتهادا في سنتك وتعظيما فعفا عنه عند ذلك فلما استيقظ ابن حرازهم من منامه واصبح اعلم اصحابه بما جرى ومكث قريبا من الشهر متألما من الضرب ثم سكن عنه الالم ومكث الى ان مات واثر السياط على ظهره وصار ينظر كتاب الاحياء ويعظمه قال ابن السبكي وهذه حكاية صحيحة حكاهما لنا جماعة من ثقات مشيختنا

ابن حَرَب * اطلب احمد بن حرب

ابن حَرَكْهَا * هو المظفر بن المبارك بن احمد بن محمد ابو الكرم القاضي البغدادى المعروف والد بجرّكها ولد سنة ٥٤٦ للهجرة وتفقّه على والده وسمع ابا الوقت عبد الاول وابا الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد وغيرها ودرس الفقه بمشهد ابي حنيفة (رضه) وولي القضاء والحسبة ببغداد وحدث ومات سنة ٦٢١ وله شعر منه قوله

لئن بعدت دارٌ وشطّطت منازلٌ

وطالت عهود بيننا ودهورٌ

لقد بقيت في القلب منك بقيةٌ

يسائل عنها منكروٌ ونكبرٌ

قاله التميمي في طبقاته

ابن حريث الجذامي * امير ياني اندلسي طمع في الامارة على الاندلس لما توفي ثوابه من سلامة الجذامي سنة ١٢٩ للهجرة (سنة ٧٤٦ للميلاد) ونافسه في ذلك عمرو بن ثوابه وطلب الامارة لنفسه واختلف الناس فالمصرية ارادوا ان يكون الامير منهم والبيانية ارادوا ان يكون منهم ايضا فبقوا بغير امير فعمل الصميل بن حاتم بن شمير بن ذي الجوشن رأس المصرية على ان يكون الوالي من قريش فاختر لهم يوسف بن عبد الرحمن الفهري فرفضوا بذلك وجعل ابن حريث واليا على ريجيو ارضاء له وذلك في اوائل كانون الثاني سنة ٧٤٧ فلم يلبث ثم ان عزله ابن الفهري بسعاية الصميل بن حاتم فساءه ذلك واستجاش ابا الخطار حسام بن ضرار الكلبي فانضم اليه واجتمعت اليها البيانية وامروا عليهم ابن حريث وزحفوا لمحاربة القيسية والمصرية وكان على هولاء يوسف الفهري والصميل بن حاتم والثقي ابن حريث يوسف الفهري عند مدينة شقنة (سكوندا) وهما بفرين قليلين ووقع بينهما القتال واجلى عن انهمزام البيانية وأسر ابو الخطار واستتر ابن الحريث برحى كان هناك فدل ابو الخطار عليه فأتي به وقتل هو وابو الخطار صبرا وذلك في السنة المذكورة آنفا وكان ابن حريث نفيضا لاهل الشام جدا لانهم كانوا السبب في فوات الامارة له فكان يود لو جمع دمهم في وعاء وشربه حتى اخر نقطة وكانت امه امة سوداء * اطلب ابو الخطار الكلبي

ابن الحريري * هو تميم الدين محمد بن عثمان بن ابي الحسن بن عبد الوهاب ابو عبد الله بن الحريري البصري الحنفي ولد في صفر سنة ٦٥٢ وسمع من جماعة وحفظ الهداية وغيرها وتنقح ومهر وحديث ودرس وعلم على الهداية شرحا وولي قضاء الشام في شعبان سنة ٦٩٦ قال في العبر كان ابن الحريري عادلا مهيبا صار ما دينا رأسا في المذهب وقال غيره كان حريصا على تخلص الخفوق وفصل القضايا كثير النفع لاصحابه موصوفا بالزاهة لا يشل لاحد مدي وذكروا الصمدي في اعيان العصور واتى عليه فقال افنى ودرس ونيز وكان من قضاة العدل عليهم بآب ووقار وسمت ترمي اليوم عدل بالاحتثار وله عبارة وشارة واسارة وكان

قولا بالحق قواما بالصدق وكان براعي الاعراب في كلامه وفي فصله القضاء عند احكامه ومع نسائه وخدامه الا انه كان مفرطا في تعظيم نفسه وروية الناس من دونه في ابنا جنسه وبهذا لا غيره نعم عليه وبه يشار عند الذم اليه . ولم ينزل على القضاء بالشام الى ان عزل في ١٢ ذي القعدة سنة ٧٠٠ ثم اعيد في سنة ٧٠١ واستمر الى ان عزل في ذي القعدة سنة ٧٠٥ ثم طلب الى القاهرة فلما قدم على السلطان اكرمه وولاه قضاء الديار المصرية في مستهل ربيع الآخر سنة ٧١٠ واضيف اليه تدريس الصائحية والناصرية وجامع الحاكم وغير ذلك وقال ابن كثير انه باشر القضاء بمصر مدة لا تأخذ في الله لومة لائم وسئل في استبدال وقف لبيكتر الساقى فامتنع فانحرف السلطان عنه لذلك وعزله عن قضاء مصر دون القاهرة ثم اعيد اليه بعد مدة يسيرة وعظمت مكانته وصنف تصنيفا لطيفا في منع الاستبدال وتنفضه القاضي علاء الدين بن التركاني في تصنيف لطيف ايضا واستمر ابن الحريري على قضاء الديار المصرية الى ان مات في سنة ٧٢٨ ومدحه كثيرون ومنهم قاضي القضاة ابو الحسين علي المارديني وله فيه قصيدة طنانة مطلعها دع عنك ذكر شقائق النعمان واذكر شقيق امامنا النعمان ابن حريق * هو ابو الحسن علي بن محمد بن سلمة بن حريق الخزومي البليسي الشاعر كان ادبيا حافظا لاشعار العرب واخبارهم متضلعا من اللغة وكانت وفاته في سنة ٦٢٢ للهجرة ومن شعر قوله

يا صاحبي وما البخل بصاحبي هذي الحيام فابن تلك الادمع
انمر بالعرصات لا يكي بها وثي المعاهد منهم والاربع
ياسعد ما هذا القيام وقد نأوا اقيم من بعد القلوب الاضلع
ابن حزم * هو ابو عمر احمد بن سعيد بن حزم بن غالب ابن صالح بن خلف بن معاذ بن سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس الاسوي اعنه من نارس وولد في ثرية تحرف بالزاوية وشأ بها وكان من ورراء لمصور بن ابي عامر وكان من اهل العلم والادب والمنزعة وتوفي كما قال ابن حبان في ذي القعدة سنة ٤٠٢ للهجرة قال في الامانة انشدني الوزير ابي في

بعض وصاياه لي

اذا رمت ان نجيا سعيدا فلا تكن

على حالة الا رضيت بدونها

وابن حزم هو ابو محمد علي ابن المقدم ذكره ولد بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء سلخ رمضان سنة ٢٨٤ قال ابن خلكان كان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه مستنبطا للاحكام من الكتاب والسنة وكان شافعي المذهب ثم انتقل الى مذهب اهل الظاهر وكان متفنا في علوم حجة عاملا بعلمه زاهدا في الدنيا بعد الرئاسة التي كانت له ولايته من قبله وله تاليف كثيرة وقد جمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمستندات شيئا كثيرا اهـ . وكان ابن حزم خيرا بالاحكام بصيرا بامور السياسة وقد احرق داره في قرطبة لما استولى عليها البربر سنة ١٠١٢ للميلاد وسييت نسائه ونهبت امواله وفي منتصف تموز من السنة المذكورة نفي منها ثم عاد اليها في شباط من سنة ١٠١٨ وكان عبد الرحمن الرابع المراضي قد ولي امرها وحضر فيها الوقعة التي جرت بين عبد الرحمن المذكور وزاوي صاحب غرناطة فأسروني في اسر البربر مدة ثم اطلقوه وكان متشيعا للاموية لا يفر عن الدعوة اليهم فانكشف امره لخبران رئيس الصفا لبة فقبض عليه ما عثله ونفاه ولما ولي عبد الرحمن الخامس الملقب بالمستظهر امر قرطبة في كانون الاول سنة ١٠٢٢ للميلاد استوزر ابن حزم لنفسه وقر به ورفع منزلته ثم قتل عبد الرحمن في ١٨ كانون الثاني من السنة التالية فقبض على ابن حزم واعتقل هو وابن عمه عبد الوهاب ابن حزم ثم أطلق فاعتزل السياسة والاشغال المباشرة واكب على الدرس والمراجعة واصاب من العلم نصيبا جريلا قال في نفع الطبيب تال ابن حيان وغيره كان ابن حزم صاحب حديث وفه وجدل وله كتب كثيرة في المنطق والفلسفة لم ينخل من غلط ووسع في المذهب الماهري كتبها وتيت عليه الى ان مات وشيع عليه الفقهاء وطعنوا فيه واتصاه بالترك والعدول عن وطنه وتال صاعدا انه كان اسع اهل الاندلس تال في علوم الاسلام وايدى به رنة مع توه في عام ١٠٢٨ وانشعر رالاية والاخبار وقال ١٠٢٨ وانشعر رالاية

عنه بخط ابيه من تاليفه فحوار بعائة مجلد وقال الذهبي كان اليو المنتهى في الذكاء وحدة الذهن وسعة العلم بالكتاب والسنة والمناصب والمثل والنحل والعربية والآداب والمنطق مع الصدق والخشبة والسودد والرئاسة والثروة وكثرة الكتب وبالجملية فهو نسيج وحك لولاما وصف به من سوء الاعتقاد والوقوع في السلف اهـ . وكانت بينه وبين ابي الوليد الباجي مناظرات وتناظرات فقال له الباجي انا اعظم منك همة في طلب العلم لانك طلبته وانت معان عابيه تسهر بمشكاة الذهب وطلبته وانا اسهر بقنديل بائت السوق فقال ابن حزم هذا الكلام عليك لالك لانك انما طلبت العلم وانت في تلك الحال رجاء تبديلها بمثل حالي وانا طلبته في حين ما تعلم وما ذكرت فلم ارج به الا طو القدر العلي في الدنيا والآخرة فافهمه . قال ابن خلكان وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنفرت عنه القلوب واستهدف لفقهاء وقته فتالوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنه وشبوا عوامهم عن الدنوا اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلاده حتى انتهى الى بادية لبلة فتوفي بها نهار الاحد لليتين بقينا من شعبان سنة ٤٥٦ (كانون الاول سنة ١٠٦٢ للميلاد) وقيل انه توفي في منت ليشم وهي قرية له اهـ . وتصانيف ابن حزم كثيرة منها كتاب الفصل بين اهل الاهواء والنحل وكتاب الصادع والرادع على من كفر اهل التأويل من فرق المسلمين والرد على فرق التقييد وكتاب شرح حديث الموطأ والكلام على مسائله وكتاب الجامع في حد صحيح الحديث وكتاب التلخيص والتلخيص في المسائل النظرية وفروعها التي لاتص عليها في الكتاب والحديث وكتاب منقح الاجماع وكتاب الامامة والخلافة في سير الخلفاء ومراتبهم وكتاب اخلاق النفس وكتاب كشف الالتباس ما بين اصحاب الظاهر واصحاب القياس وكتاب الابصال الى فهم الغشال الجامعة لجمل شرائع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع وكتاب الاحكام لادول الاحكام وموسى حاية الشري وكتاب المن في الحيات . الذي في روع اسافعية وهو في ٢٠ مجلد

وكتاب مداواة النفوس وكتاب نقط النفوس وكتاب مهم
السنن في المال والنحل قال تاج الدين السبكي في طبقاته
كتابه هذا من شر الكتب وما يبرح المحققون من اصحابنا يتهنون
عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة. وله كتاب
في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب
اظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان
تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يجتمل التأويل وكتاب
التقريب بمجد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامة والامثلة
الفنية وكتاب جمرة الانساب وكتاب حجة الوداع وغير
ذلك ومن شعره قوله وقد احرق المعتضد بن عباد كتبه باشييلة
دعوني من احراق رقي وكاغدي

وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدري

فان تحرقوا القرطاس لم تحرقوا الذي

نظمه القرطاس بل هو في صدري

ومر به فتى حسن الوجه فقال هذه صورة حسنة فلامه بعض
من حضرو قال لعل ما سترته الثياب غير ذلك فاشد
وفيه تصريح بذهبه

وذي عدل في من سباني حسنة

يُطيل ملاي في الهوى ويقول

امن اجل وجه لاح لم تر غيره

ولم تدرك كيف الجسم است عليل

فقلت له اسرفت في اللوم فاشد

فعندي رد لو اشاء طوبل

الم تراني ظاهري واتي

على ما اري حتى يقوم دليل

وله

لا تلني لان سبقة لحظ

فات ادراكها ذوي الالباب

يسبق الكلب وثبة الليث في العد

ويعلو النخال فوق اللباب

وابن حزم * هو ابو رافع الفضل ابن المقدم ذكره قال ابن
خلكان كان سرياً فاصلاً نبيها وكان في خدمة المعتضد بن
عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان المعتضد

قد غضب على عمه في طالب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل
بن عباد وهم بقتله لا مرياً به منه فاستحضر وزراءه وقال لهم من
يعرف منكم في الخلفاء وملوك الطوائف من قتل عمه عند ما هم
بالقيام عليه فتقدم ابو رافع المذكور وقال ما نعرف ايدك الله الا
من عفا عن عمه بعد قيامه عليه وهو ابراهيم بن المهدي عم
المأمون من بني العباس فقبله المعتضد بين عينيه وشكره ثم
احضر عمه وبسطه واحسن اليه. وقتل ابو رافع المذكور في
وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتضد في يوم الجمعة متصفاً برجب
سنة ٤٧٩ للهجرة. اه. وقد اخطأ ابن خلكان بقوله انه قتل مع
مخدومه المعتضد لان وفاة المعتضد انما كانت في معتقله في اغاث
في سنة ٤٨٨ (سنة ١٠٩٥ ميلادية)

وابن حزم * هو ابو الخطاب العلاء بن عبد الوهاب بن احمد بن
عبد الرحمن بن سعيد ابن حزم الاندلسي المري ذكره
الحبيدي في تاريخه واثى عليه وقال كان من اهل العلم والادب
والذكاء والهمة العالية كتب بالاندلس فاكثروا رحل الى
المشرق فاحتفل بالعلم والرواية والجمع وهو من بيت جلالة
وعلم ورئاسة وقدم بغداد ودمشق وحديث فيهما ثم عاد الى
المغرب فتوفي ببلد المربة سنة ٥٤٤ للهجرة وكان صدوقاً ثقة
وابن حزم * هو ابو الوليد محمد بن يحيى بن حزم الوزير
الشاعر ترجمه في المطبع فقال هو واحد دونه الجمع وهو
للجلالة بصر وسمع. روضة علاء رائقة السنا. ودوحة بهاء طيبة
الجنى. اما شعره ففي قالب الاحسان مفرغ وعلى وجه الاستحسان
يلقى ويبلغ ومه قوله

كم ليلة صمت عليه ساعدي والمسك يا خذمه ما يعطيه
والبدر من حديد يحجم حوته ما ضرر مجدك لو شركتك فيه

ابن حزم الرومي * اطلب محمد شاه بن حزم

ابن الحسام * اطلب حسام زاده

ابن الحسباني * اطلب شهاب الدين ابن الحسباني

ابن حسن جان * اطلب ابو سعيد بن حسن جان

ابن حسن القاهري * هو احمد بن حسن شاه الشهاب
ابو الفضل القاهري المعروف بابن حسن اشتغل وحفظ

ابن الهزبر المعروف بابن الحلاوي ويكنى بشرف الدين
الموصلي . كان ادبياً شاعراً جمع في شعره بين جزالة اللفظ
ورقة المعنى وكان فيه صلاح وظرف وبهاء ونزاهة وكان
مولد سنة ٦٠٢ للهجرة وتوفي في سنة ٦٥٦ وشعره كثير المحاسن
ومنه قوله من ابيات

حكاه من الغصن الرطيب وريته
وما الخمر الا وجشاه وريته
هلال ولكن افق قلبي محله
غزال ولكن سخ عيني عقيقه
على خذه حجر من الحسن مضرم
يشب ولكن في فوادي حريقه
بديع الثقي راج قلبي اسيره
على ان دمعي في الغرام طليقة
على سالفه لا عذار جديدة

وفي شفيه للسلاف عقيقه

وكان في خدمة السلطان بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل
ثم صار من جلسائه وندمائه

ابن الحكيم * هو ذوالوزارين ابو عبد الله محمد بن عبد
الرحمن بن ابراهيم بن يحيى اللخمي الرندي الكاتب البليغ
الاديب الشهير الذكر اصل سلفه من استبيلية من اعيانها ثم
انتقلوا الى ربة في دولة بني عباد ويحيى جد والد هو المعروف
بالحكيم لطفه وقرأ ذوالوزارين على جماعة كثيرة ورحل
الى الحجاز من ملك على فتاة سنة اول عام ٦٨٢ فخرج وزار ونحو
في بلاد المشرق متجهاً نحو ابي الرواية في مظانها ومنقراً عنها
وقد الانشيد الغربية والابيات المرقصة ثم كثر الى المغرب
وحل ربة او اخر عام ٦٨٥ فاقام بها عينا في قرابته وعلمها
في اهله وكان فريد دهر ساحة وبشاشة ولو ذعية واطبعا
رفيق الحاشية نافذ العزلة مهتراً للمديح طلقاً للآمل كهنا
للغريب برمكي المائنة لم يلب الحلاوي ريان من الادب مضطجعاً
بالرواية مستكثراً من الفائدة يقوم على المسائل الفقهية ويتقدم
الناس في باب التحسين والتفجج ورفع راية الحديث والتحديث
وقدم بعد قفوله من رحلته على حضرة غرناطة ايام السلطان
ابي عبد الله محمد بن محمد بن نصر فالحقته السلطان كتاباً

وبرع في فنون كثيرة واختص بالشعر والاقسرائي وتوفي
في ثامن عشر رجب سنة ٨٧٢ للهجرة قبل ان يكمل قال
السخاوي نعم الشاب علماً وفضلاً وديانة وعظماً . عن
طبقات التميمي

ابن حسين الرومي * هو القاضي عبد الاول بن حسين
ويعرف ايضا بام ولد اوبان ام ولد قرأ على والد وغيره
وصار قاضياً بعدة بلاد وكان من فضلاء الديار الرومية
وعمر حتى قارب المائة وخرف واعتقل لسانه ومات وهو
كذلك في سنة ٩٥٠ للهجرة وكان له مشاركة في اكثر الفنون
وخصوصاً في الفقه والحديث والقرآت وكان يستنصر
اكثر الكشاف وله حواش على شرح الكافية للخيصي وكان
من خيار الناس . عن طبقات التميمي

ابن حفاظ * اطلب ابن القوي

ابن الحضرمي * اطلب عبد الله بن عامر الحضرمي

ابن الخطيب * هو ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد
ابن هشام بن الخطيب اللخمي الفاسي كان من مشاهير الصلحاء
واعيانهم وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالاداب
وكان رأساً في القرآت السبع ونسخ بخطه كثيراً من كتب
الادب وغيرها وكان جيد الخط حسن الضبط والكتب
التي توجد بخطه مرغوب فيها للتبرك بها ولا نقانها . وكان
مولد بمدينة فاس في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ٤٧٨
وانتقل الى الدبار المصرية ولاهها فيه اعتقاد كبير لما راوه
من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج
مصر في جامع راشدة وكان لا يقل لاجل شئ ولا يرتزق
على الاقراء وذكر في كتاب الدول ان الناس في مصر
اقاموا بلا قاض ثلاثة اشهر في سنة ٥٢٢ ثم اخبرني ذي التعلد
ابو العباس بن الخطيب فاسترط ان لا يقضي بذهب الدولة
فلم يمكن من ذلك وتولى غيره . وتوفي في او اخر المحرم
سنة ٥٦٠ للهجرة بمصر ودفن في القرافة الصغرى وقبره بزار
بها . قاله ابن خلكان

ابن الحلاوي * هو ابو الطيب احمد بن محمد الخطاب

واقام يكتب له في ديوان الانشاء الى ان توفي هذا السلطان
ونقله الملك بعد ولي عهده ابو عبد الله المخلوع فقلده الوزارة
والكتابة واشرك معه في الوزارة ابا سلطان عبد العزيز بن
الداني فلما توفي ابوساطان افرد السلطان بالوزارة ولقبه
بذي الوزارتين وصار صاحب امره ونال من الرئاسة والتحكم
في الدولة ما صار كالمثل السائر وخدمته العلماء الاكابر
كاهن خميس وغيره ثم استردت منه الايام ما وهبت وانتقضت
كأن لم تكن فقتل يوم خلع سلطانه في غدوة يوم الفطر
مستهل شوال سنة ٧٠٨ وانتبهت امواله وكنته ونحفه وكان
مولد بركة في سنة ٦٦٠ للهجرة وطيف بشلوه وانتبه فضاغ
ولم يغير ورثاه بعضهم بقوله

فتلوك ظلما واعندوا
ورموك اتلاء وذا
ان لم يكن لك سيدي
في فعلهم حد الوجوب
امر فضته لك الغيوب
قبر فقبرك في القلوب

وكان ابن الحكيم علما في الفضيلة ومكارم الاخلاق عالي الهمة
كاتبا بليغا وكان نثره اعلى من نظمه وكانت له عناية بالرواية
ولوع بالادب وصباية بائتساء الكتب جمع من امانتها العتيقة
واصولها الرائقة الانيقة ما لم يجعبه في تلك الاعصر احد
سواه ومن شعره قوله من ايات

ذكر اللوى شوقا الى اقماره
 يا عاذليه اقصروا فلربما
 ان لم تعينوه على رحائه
 ما كان اكتمه لاسرار الهوى
 ففنى اسي او كاد من تذكاره
 افضى عنايبكم الى اضراره
 لا تنكروا بالله خلع عناره
 لو أن جد الصبر من اضراره
 وقوله من ابيات ايضا

فَضِيحٌ مَائِسٌ مِنْ فَوْقِ دَعَصٍ
وَلَا جُ بِنْدُهُ الْفُ وَلَامٌ
وَقَدْ قَسَمْتُ مُحَاسِنَ وَحْشِيهِ
فَذَاكَ الْمَاءُ مِنْ دَمْعِي عَلَيْهِ
وَقَوْلُهُ وَقَدْ أَجَادَ

ولما رأيت الشيب حلَّ بمشرقي

نذیراً بنرحال الشباب المزارع

رجعت الى نفسي وقلت لها انظري

الی ما اری هذا ابتداء الختائق

وابن الحكيم # هو الشيخ ابو مكران ذي الوزارتين ابي عبد الله
المتدم ذكره كان شيخا وزيرا مشاركا متبحرا في الفنون اخذ
عن والده الادب وقرأ على كثيرين وكان فاضلا مجتهدا
منظما مع رقة حاشية ووقار ونفوذ عزيمة وعلو همة وخبرة
بالسياسة وهو من اشباح لسان الدين بن الخطيب المشهور
ومن شعره قوله

تَصْبِرْ إِذَا مَا أَدْرَكَتْكَ مَلَّةٌ فَصْنَعُ الْهَالِكِينَ عَجِيبٌ
وَمَا يُلْقِ الْإِنْسَانُ عَارًا بَنَكِبَةً يَنْكِبُ فِيهَا صَاحِبٌ وَحَيْبٌ
فِي مَنْ مَضَى لِلرَّءِذِلِ الْعَفْلُ اسْوَةٌ

وعيش كرام الناس ليس بطيب

الملك يا هذا قريبٌ من دعا

وكل الذي عند التريب قريب

وابن الحكيم * هو ابو بكر بن محمود بن يونس الملقب نقي الدين
ابن شرف الدين الدمشقي الحنفي المعروف بابن الحكيم ولد
بدمشق واشتغل وحصل واخذ عن البدر الغزالي وابيه
الشهاب وقرأ الطب عن والده واعنى بباقي الفنون فبرع
في العمليات وكان مفرط الذكاء حسن المطالعة واخذ
التصوف عن الشيخ احمد بن سليمان الصوفي واخذ عنه الطريقة
القادرية ورحل الى القسطنطينية سنة ٩٨٧ وانصل
بالسلطان مراد بن سليم وصار مصاحباً له وحظي عنده وتقدم
فحسنته الموالي ووشوا به فطرد الى الواح من سواحي مصر
وذلك سنة ١٠٠١ او ١٠٠٢ للهجرة ثم استأذن ودخل
التابع ثم ورد دمشق ثم سار الى الروم فتوفي هناك ولم
يبسر له الاجزاء اع' السلطان وذلك سنة ١٠٠٧ للهجرة

وابن الحكيمة - وهو محمد بن محمد بن عبد السلام بن عثمان بن الدين
 النيسي باضي حياء الشهير بان الحكيم سمع من الحمار وحدث
 عنه وولي القضاء مائة مرتين وصالت مدته وكان حسن
 السيرة وقال في درة الاسلاك هو امام تقدم في بلد وروى
 حديث الفضل بسند وكان سراً ثانياً عالماً ذكياً حسن الخلق
 والوداد بسيط النفس وافر السدد - قيل المحاصرة متكور
 السيرة والى ائمة ولي مجلس - روى ان فسدك فيه طريق
 الله وابى الناس ان ياتوا به - مرتين اقام بها تسع عشرة
 سنة وشيئا . وكانت وفاته بذات حجة من طريق الكجاسنة

٧٦٠ للهجرة وله سبع مخطوطات سنة . عن طبقات النعماني

ابن حماد الشافعي * اطلب المحرث بن حمزة الشافعي

ابن حليم * هو ابو المظفر محمد بن اسعد بن محمد بن نصر الحلي المعروف بابن حليم ولقبه زين الدين الواعظ فقيه اصحاب ابي حنيفة في وقته ثقة في بغداد ومعه فيها من جماعة وقال ابن ناصر انه كذاب ما سمع ببغداد شيئا وقال النعماني سكن دمشق ورأته فيها واجتمعت به وجررت بيننا مناوضات . وكانت ولادته في سادس عشر ربيع الاول سنة ٤٨٤ ووفاته في المحرم سنة ٥٦٧ بدمشق وكان مدرسا بمدرسة طرخان ثم بنى له الامير مغين الدين ارتق مدرسة ودرس بالمدرسة الصادرة اياما وظهر له قول في الوعظ وصنف تفسيراً وشرح المقامات ونظم مختصر القنوري وشرح الشهاب للقضاعي وكان فيما قيل متساهلاً في دينه خلبعا ومن شعره قوله

الدهرُ يخفُضُ عامداً فيلاً ويرفع قدرَ نملٍ
فاذا تنبّه لنا م وقام للنوام ثم له

وقوله

يا ملجأ كمل الآ له حسنا وأبدع
هل لصبي مستهام بك في وملك مطمع
ان يكن ذاك فاني في رياض الحسن ارتع
او فاني ان تمتع بوعدي منك افنع
او ايت الوصل والود د فقل لي كيف اصنع

وقوله

نقدتم بالحظ حتى سبتم جباد المذاكي بالحبير الاضالع
كانكم الاعداد لا يتلأ بها لدى عقدها الأبصرى الاصابع

ابن حماد بن ابي حنيفة * اطلب اسمعيل بن حماد

ابن حمدان * اطلب حمدان

ابن حمدون * اطلب بهاء الدين بن حمدون

وابن حمدون * راجع ابن ابي حاتم

وابن حمدون * اطلب ابو سعد الحسن البغدادي

ابن حمديس * هو ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد

ابن حمديس الأندلسي الشافعي المشهور قال ابن بسام في حقه هو شاعر ما مر بقرطبة اشعر من المعاني البديعة ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة ويصير في التشبيه المصيب ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب فمن معانيه البديعة قوله في صفة نهر

ومطر د الاجراء بصقل منه

صبا اعلنت للعين ما في ضميره

جرى باطراف الحصى كلما جرى

عليها شكا اوجاهه بخبره

كان حبا بأربع تحت حبايه

فاقبل يلقي نفسه في غديره

كان الدجى خط الهجرة بيننا

وقد كللت حافاته ببدوره

شربنا على ضفائنه دون سكرة

نقبل شكرا منه عيني مدبره

ومن جملة معانيه النادرة قوله

زادت على كل العيون نكحلا ويسم نصل السهم وهو قول

وله من قصيدة وقد احسن

فم هاتما من كف ذات الشواج فقد نعى الليل بشير الصباح

باكر الى اللذات واركب لها سواق الهوى ذوات المراج

من قبل ان ترشف شمس الضحى ريق الغواصي من ثغور الاقاج

وكان قد دخل الاندلس سنة ٤٧١ ومدح المعتمد بن

عباد فاحسن اليه واجزل صلته وله ديوان شعر اكثره

جيد (ونارنج الجزيرة الخضراء) وتوفي سنة ٥٢٧ بجزيرة

ميورقة وقيل بجاية . قاله ابن خلكان

ابن حماد بن * اطلب ابو عبد الله بن حماد بن

ابن حماد الاندلسي * من علماء المائة الرابعة وشعرائها

ذكره حجي خليفة واورد له من تصانيفه كتاب الكور على

الدور وكتاب الامد على الابد وكتاب المتنبس في نارنج

علماء الاندلس عشرة مجلدات وهو مختصر كتابيه المذكورين

وفي هذا نظر فان كتاب المتنبس هو لابن حيان كما ترى في

ترجمته ومن شعره قوله في اصحاب الحديث

ارى الخبر في الدنيا يقل كثيرة
وينقص نقصاً والحديث يزيد
ولو كان خيراً كان كالخبر كله
ولكن شيطان الحديث يريد
ولا ين معين في الرجال مقالة
سبأل عنها والمليك شهيد
فان تك حقا فهي في الحكم عيبة
وان تك زوراً فالقصاص شديد

ابن الحماي * اطلب ابو الفتح بن الحماي

ابن حمود * هو ابراهيم بن علي بن عبد الوهاب الانصاري
المعروف بابن حمود تفقه على الفقيه الرضي وحصل من
معرفة المذهب قطعة صالحة ونظر في شيء من علم الحديث
واقام بالمدرسة السيوفية بالقاهرة وحصل كتباً حسنة وتوفي
بالقاهرة في ثاني صفر سنة ٦٤٢ للهجرة . عن طبقات الحنفية
ابن حمويه * هو الشيخ الامام شيخ الشيوخ تاج الدين
ابو محمد عبدالله بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه
الدمشقي احد الفضلاء للمؤرخين المصنفين له كتاب
في ثمان مجلدات ذكر فيه اصول الاشياء وله السياسة
الملوكية صنفها للملك الكامل محمد وغير ذلك وسع الحديث
وحفظ القرآن وسافر الى المغرب سنة ٥٩٢ وقدم مراكش
وانصل بلكها المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن
فاقام هناك الى سنة ٦٠٠ وقدم مصر وولي مشيخة الشيوخ
بعد اخيه صدر الدين بن حمويه وكان فاضلاً متواضعاً
نزهاً حسن الاعتقاد وكانت رحلته اولاً الى اورشليم وسار
منها الى الديار المصرية ثم رحل الى الغرب ودخل مراكش
وانصل بخدمة اميرها المنصور ابن عبد المؤمن ودون اخبار
رحلته ووسط فيها الكلام على الامير المذكور وذكر جملة من
علماء الاندلس والمغرب لقيهم في تلك الرحلة وكان متفهماً
في العلوم عالي الهمة شريف النفس قابل الطمع وقد قدمه
المنصور صاحب المغرب على جماعة ومن مصنفاته المسالك
والممالك وعطف الذيل في التاريخ وله امال ونخارج .
وكانت ولادته في سنة ٥٧٣ للهجرة وتوفي بدمشق في حدود

سنة ٦٥٢ وكان قد بلغ الثمانين وقيل لم يبلغها وكان لا يلتفت
الى احد رغبة في دنياه ومن شعره قوله
ياسهر المقلة لا عن كرى غفلت عن هجي واصاي
لو لم يكن وجهك لي قبلة ما اصبح الحاجب محراي
وما ينسب اليه قوله
لم التى مستكبراً الا تحول لي عند اللقاء الكبر الذي فيه
ولا حالي من الدنيا ولذتها الا مقابلتي للتي بالتي
ومحاسنه كثيرة وترجمته واسعة

ابن حميدة * اطلب ابو عبدالله بن حميدة

ابن حنبل * اطلب احمد بن حنبل

ابن الحنيلي * راجع ابراهيم بن محمد الحلي

وابن الحنيلي * هو برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد
الرحمن الحلي المعروف بابن الحنيلي الاديب الفاضل المجتهد
درس ودأب فحصل ورحل الى مصر وصنف وافاد وذكر
له حجي خليفة من تصانيفه كتاب مصابيح ارباب الرئاسة
ومفاتيح ابواب الكياسة وهو ملخص من كتاب في آداب
السياسة لبعض المتقدمين . وكتاب ثمرات البستان
وزهرات الاغصان ورسالة سماها ظل العرش في منع حل
النج والحشيش كتبها بالقاهرة في اوائل ذي الحجة سنة ٩٤٤
وله كتاب مسلسل الرائق وهو منتخب من كتاب فائق
في المواعظ والدقائق للشيخ صدر الدين محمد البارزي
وكانت وفاته في سنة ٩٥٩ للهجرة الموافقة سنة ١٥٥١ للميلاد
وابن الحنيلي * هو الشيخ تميم الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى
الحلي النجاد في الحنفي المشهور بابن الحنيلي كان اماماً فاضلاً
كاملاً اُفتي ودرس وألف وصنف كثيراً وانتفع به كثير
من الطلبة بل كان المرجع اليه والمعوّل في المشكلات عليه
ومن تصانيفه كتاب الآثار الرفيعة في ما أثر في ربيعة وكتاب
نموذج العلوم لذوي البصائر والفهم وكتاب بحر العوام
فيما اصاب فيه العوام وكتاب درر الحبيب في تاريخ اعيان
حلب وكتاب نروية الظامي في تبرة الجامي رد فيه على روح
الله القزويني في تشييعه على الهامي وكتاب تذكرة من نسي
بالوسط الهندي وكتاب تليظ السهد لاهل العهد والعقد

وقد ذكر في كتب الظنون ومن الكتب ما ذكر لابن الحنيلي المتقدم ذكره ولعل ذلك

ابن حنزة * هو ابو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر ابن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزة وهي ام ابيه الفضل بن جعفر والحنزة في اللغة المرأة القصيرة الغليظة كان وزير بني الاخشيد بمصر مدة اماره كافور ثم استقل كافور بملك مصر واستمر على وزارته ولما توفي كافور استقل بالوزارة وتدير الملكة لاجد بن علي ابن الاخشيد بالديار المصرية والشامية وقبض على جماعة من ارباب الدولة بعد موت كافور وصادره ثم لم يقدر على مرضاة الكافورية والاشيدية والأتراك والعساكر ولم تحمل اليه اموال الضمانات وطلبوا منه ما لا يقدر عليه واضطرب عليه الامر فاستتر مرتين ونهبت دوره ودور بعض اصحابه ثم قدم مصر ابو محمد الحسين بن عبد الله بن طنج صاحب الرملة فقبض على ابن حنزة وصادره وعذبه واستوزر عرضه كاتبه الحسن بن جابر الرياحي ثم اطلقه بوساطة الشريف ابي جعفر الحسيني وسلم اليه امر مصر وسار عنها الى الشام سنة ٣٥٨ وكان ابن حنزة عالما محبا للعلماء وحدث عن محمد بن هرون الحضرمي وطبقته من البغداديين وكان يلى الحديث بمصر وهو وزير وقال السلفي انه كان من الثقات مع جلالته ورئاسته وقصه الافاضل من البلدان الشاسعة وبسببه سار الحافظ ابو الحسن علي المعروف بالدارقطني من العراق الى الديار المصرية وكان يريد ان يصف مسدا فلم يزل الدارقطني عنده حتى فرغ من تأليفه وله تأليف في اسماء الرجال والانساب وغير ذلك وذكر الخطيب ابو زكرياء التبريزي في شرحه ديوان المتنبى ان المتنبى لما قصد مصر ومدح كافورا مدح الوزير ابا الفضل المذكور فقصيدته الرائعة التي اولها . يا دهاوك صبرت ام لم تصبرا . وجعلها موسومة باسمه وصرح بذكره في بيت منها وهو صغت السوار لاني كفت بشرت بابن الفرات واي عبد كبرا وابن الفرات علم لان حنزة ثم حوّلها الى مدح ابي الفضل ابن العميد وجعل بدل قوله بان الفرات بابن العميد وفي في ديوانه على الوجه الثاني . وكانت ولادة ابن حنزة ثلث

وهو شرح على واحد وعشرين بيتا كان قد نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المأمون الاحمدي الخراساني البخاري وكتاب حقائق احوال الازهار ومصابيح انوار الانوار وكتاب الحقائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية في العروض وكتاب حوز الخيام وعذراء ذوي الهيام في روية خبر الانام في اليقظة كافي المنام وكتاب ذخيرة المات في القول بثلثين من مات وكتاب رفع الحجاب عن قواعد الحساب وكتاب الزبد والضرب في تاريخ حلب وهو تاريخ مختصر انجبه من زبدة الطالب وزاد فيه مورخا من سنة ٦٦٠ الى سنة ٩٥١ وكتاب سهم الاحاط في وهم الالفاظ وكتاب شراب النبلي في ولاية الجيلي ذكر فيه ولاية الشيخ وكراماته وكتاب شرح المقتنين في حكم التلثين وكتاب ظل العرش في منع حل الحج والخشب وهو شرح منتخب من رسالة ابراهيم بن بخشي المعروف بدده خليفة وكتاب عدة الحاسب وعمدة المحاسب في الحساب وكتاب العرف الورد في نصرة الشيخ الهدي وكتاب غمر العين الى العين وهو شرح منظومته في المعنى وكتاب الفرع الاثني في الحديث وكتاب المشور العودي على المنظوم السعودي وهو شرح قصيدة ميمية للمولى ابي السعود ابن محمد العادي وكتاب كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل وكتاب الكثر المظهر في استخراج المضمهر وكتاب كثر من حاجي وعي في الاحاجي والمعنى وكتاب شرح اللباب وكتاب مرئع الطب ومرئع ذوي الصبا وكتاب مصباح الدجى في صرف الرجا في تحقيق كلمة لعل كتبه لابن المعمار قاضي حلب وكتاب المطلوب الخاني في السفر السلياني وكتاب مغني الحبيب عن مغني اللبيب وكتاب الفوائد السرية في شرح الجزرية وكتاب انوار الحلك على شرح المار لان ملك وكتاب نجوم المرید ورجوم المرید وهو مختصر في الصوصة رتبة علم مقدمة وعشرة ابواب وفرغ منه في ١٥ شعبان سنة ٩٥٣ واهداه الى اسكدر بك وكتاب نصرة المرضي المجلد كتبه الشيخ ابراهيم بن احمد بن الملا جلبي وله رسالة في الرد على عبد اللطيف المشهدي وشرح على الحكم انصانية لابن عطاء وديوان شعر وله حواش وتعليقات اخرى وكانت وفاته في سنة ٩٧١ هجرة الموافقة سنة ١٥٦٣ للميلاد

خاون من ذي الحجة سنة ٢٠٨ وتوفي بمصر في ٢١ صفر وقيل
في شهر ربيع الاول سنة ٢٩١ للهجرة ودفن في القرافة الصغرى
وقيل بل دفن بالمدينة وذلك انه كان كثير الاحسان الى
اهل الحرمين وكان له بالمدينة دار بالقرب من المسجد
فاوصى ان يدفن فيها وقرر ذلك مع الاشراف فلما مات
حمل تابوته من مصر الى الحرمين وخرجت الاشراف الى
لقائه وفاء بما احسن اليهم فحجوا به وطافوا ووقفوا بعرفة ثم
رثوه الى المدينة ودفنوه بالدار المذكورة . وقد ذكره ثابت
ابن قررة في تاريخه واورد من شعره قوله

من اخمل النفس احياءها وروحها
لم يبت طاوياً منها على ضجير
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها
فليس ترمي سوى العالي من النجير

عن ابن خلكان

ابن الحنفية * اطلب محمد بن الحنفية

ابن حنينا * هو الوزير صاحب بهاء الدين علي بن محمد
ابن سليم المشهور بابن حنينا بكسر الحاء ولد بمصر في سنة ٦٠٢
للهجرة وتقلت به الاحوال في كتابة الدواوين الى ان ولي
المناصب الجليلة واشهرت كتابته وعرفت في الدولة بهضته
ودرايته فاستوزره السلطان الملك الظاهر ركن الدين
بيبرس البندقداري في ثامن شهر ربيع الاول سنة ٦٥٩
بعد القبض على صاحب زين الدين يعقوب بن الزبير
وفوض اليه تدبير المملكة وامور الدولة فاستند بجميع
التصرفات واظهر عن حزم وعزم وجودة رأي وقام باعباء
الدولة من ولايات العمال وعزلهم من غير مشاورة السلطان
ولا اعتراض احد عليه فصار مرجع جميع الامور اليه ومصدرها
عه وما زال على ذلك طول الايام الطاهرة فلما قام
الملك السعيد بركة قان بامر الملكة بعد موت ابيه الملك
الظاهر اقره على ما كان عليه في حياة والده فدير الامور
وساس الاحوال وما تعرض له احد بعداوة ولا سوء مع كثرة
من كان يناوئه من الامراء وغيرهم الا صدعه ولم يجد ما
يلبغ به مقصوده منه وكان عطاؤه واسعا وصلاته وكلفه

للأمراء والاعيان من يلوذ به ويتعلق بخدمة تخرج عن
الحد في الكثرة وتجاوز القدر في السعة مع حسن ظن بالفقراء
والقيام بمعونتهم وتقدير احوالهم وقضا مشاغلهم والعفة عن الاموال
حتى انه لم يقبل من احد في وزارته هدية الا ان تكون هدية
فقير او شيخ معتقد وكان يستعين على ما التزمه من المبرات
ولزمه من الكلف بالمناجر وقدم مدحه عن الناس فاجزل
صلاتهم وما احسن قول سعد الدين بن مروان الفارقي فيه
يم علياً فهو بحر الدي وناده في المضلع المضل
فرفق بحر على مجذب ووفد مفض الى مفصل
يسرع لي سبل نداء وهل اسرع من سبل اتي من علي
الا انه احدث في وزارته حوادث عظيمة وقاس اراضي الاملاك
بمصر والقاهرة واخذ عليها مالا وصادر ارباب الاموال
وعاقبهم حتى مات كثير منهم تحت العقوبة واستخرج جواني
الذمة مضاعفة ورزى بفقد ولديه صاحب فخر الدين
والصاحب زين الدين وما مات حتى صار جد جده وهو علي
المكانة وافر الحرمة في ليلة الجمعة مسهل ذي الحجة سنة ٦٧٧
للهجرة ودفن بترته من قرافة مصر وكان قد انشأ في مصر
مدرسة عرفت بالصاحبة البهائية سنة ٦٥٤ وكانت في
زقاق القناديل قرب الجامع العتيق . عن المقريري

وابن حنينا * هو الوزير صاحب ابو عبد الله فخر الدين محمد
ابن الوزير بهاء الدين المقدم ذكره ولد في سنة ٦٢٢ وناب
عن والده في الوزارة وولي ديوان الاحباس ووزارة الصحة
في ايام الظاهر بيبرس وسمع الحديث بالقاهرة ودمشق
وحدث وله شعر جيد ودرس بمدرسة ابيه وكان محباً لاهل
الخبر والصالح مؤثراً لم تنفد الاحوالهم وعمر رباطا حسنا
بالقرافة الكبرى رتب فيه جماعة من الفقراء ومات في ١١
شعبان من سنة ٦٦٨ فنجح فيه ابيه وكانت له جارية عظيمة
ولما دلي في الحن قام شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري
صاحب البردة في ذلك الجمع الموفور بترته ابن حنينا من
القرافة واشتد فاحسن واجاد

ثم هنيئاً محمد بن علي مجمل قدمت بين يديكا
لم تنزل عوننا على الدهر حتى غلشتا يد الموت عليك
انت احسنت في الحياة الينا احسن الله في المات اليكا

فدباكي الناس وكان له في حياته محل كبير عند من حضر.

عن المقرئ محمد بن

وابن حنا * هو الوزير صاحب تاج الدين محمد ابن
الصاحب فخر الدين المقدم ذكره ولد في سبع شعبان
سنة ٦٤٠ وسمع من سبط السلفي وحدث وأبهرت اليه رئاسة
عصره وكان صاحب صيانة وسودد ومكاره وشاكلة حسنة
وبزة فاخرة الى الغاية وكان يتناهى في المطاعم والملابس
والمساكن ويحود بالصدقات الكثيرة مع التواضع ومحبة
الفقراء واهل الصلاح ونال في الدنيا من العز والجاه ما لم
يره جده الصاحب الكبير بهاء الدين بحيث انه لما تقلد
الوزير الصاحب فخر الدين بن الخليلي الوزارة سار الى بيت
ابن حنا هذا وعليه تشریف الوزارة وقبل به وجلس بين
يديه ثم انصرف الى داره وما زال على هذا القدر من وفور
العز الى ان تقلد الوزارة في يوم الخميس رابع عشر صفر
سنة ٦٩٣ بعد قتل الوزير الامير شجر الشجاع فلم ينجب
وتوقفت الاحوال في ايامه حتى احتاج الى احضار نقاوي
الواحى المرصدة بها للتخضير واستهلكها ثم صرف في ١٥ جمادى
الاولى سنة ٦٩٤ واعيد الى الوزارة مرة ثانية فلم ينجح وعزل
وسلم مرة للشجاع فجرده من ثيابه وضربه شيبا واحدا بالمنازع
فوق قبضه ثم افرج عنه على مال ومات في ٤ جمادى
الآخرة سنة ٧٠٧ ودفن في تربتهم بالقرافة وكان له شعر
جيد وعمر في مصر رباطا يعرف برباط الانار بجوارستان
المعشوق بالقرب من ركة الحبش ومات قبل تكملته وإنشأ
جامعا عرف بجامع دير الطين في المحرم سنة ٦٧٢ وغير
ذلك. عن المقرئ محمد بن

ومو حنا كثير من اشهرهم من ترجموا ومنهم ايضا محيي الدين
احمد بن محمد ابن حنا ولي مدرسة جده الصاحبة البهائية
وكان صدرا نجيبا ورئيسا فاصلا وتوفي يوم الاحد ثامن
شعبان سنة ٦٧٢ ومنهم الصاحب زين الدين احمد ابن
الصاحب فخر الدين كان رئيسا جليلا وصدرا وقورا وتوفي
في ٧ صفر سنة ٧٠٤ ومنهم الرئيس تنس الدين محمد بن
احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن الصاحب بهاء
الدين ولي المدرسة البهائية بعد ابيه وكان فاصلا جليلا

وكانت وفاته ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٨١٢ للهجرة
ابن حوشب * شاعر من شعراء الجاهلية ذكره ياقوت
واورد له ما نفا في القاموس للتدوين واليادي شهر بن حوشب
وخلف ابن حوشب والعوام بن حوشب محدثون
وابن حوشب * اطلب رسم بن حوشب

ابن حوقل * هو محمد بن علي المعروف بان حوقل
الموصلي الناجر الرحالة من اهل المائة الرابعة للهجرة نجول
في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٠ للميلاد ثمانين
وعشرين سنة فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في
الاندلس وغيرها ودون اخبار رحلته في كتاب سماه المسالك
والممالك واطلب في صفات البلاد غير انه لم يضبط الاسماء
ولم يذكر الاطوال والعروض فكان اكثر ما ذكره مجهول
الاسم واللقبة وقد اقتصر على ذكر البلاد الاسلامية ولم
يتعرض لغيرها الا قليلا منسلا من ذلك بقوله في كتابه
المذكور اما بلاد النصارى والحبشة فلا تكلم عليها الا يسيرا
لان تولي بالحكمة والعدل والدين وانتظام الاحكام ياتي
ان اتى عليهم بشي من ذلك. وقد اعتمد فيما ذكره في
كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فاحص
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام وقد اشتهر ابن
حوقل لانه اول من دون اخبار رحلته من متجولي العرب
وقد نقل الجغرافيون منهم مثل ياقوت وغيره كثيرا من
اقواله وطبع كتابه المذكور بالعربية في لندن سنة ١٨٧١
وترجم ملخصا الى الانكليزية عن ترجمة فارسية وطبع في
باريس سنة ١٨٠٢ وطبع ايضا كلامه على عراق العجم مترجما
باللاتينية سنة ١٨٢٢ وكلامه على بالرمة مع وصفه بلاد
المغرب مترجما بالفرنساوية سنة ١٨٤٥

ابن الحوقاس * اطلب علي بن نعمة

ابن حيدر * او ابن حيدر بالذال المعجمة. هو ابو طاهر محمد
ابن حيدر كان شاعرا محسا جهد الاستنباط توفي في سنة
٥١٧ للهجرة ومن شعره قوله

خطرت فكاد الورق يسبح فوقها ان الحمام لمعمر بالان
من معشر نثروا على هام الرى للطارقين ذوائب اليرقان

ابن حيدر العجلي * هو علي بن الحسين بن حيدر بن محمد بن عبد الله بن محمد يرتفع نسبه الى عقيل بن ابي طالب شاعر مكثر مجيد ذكره ابن سعد واثنى عليه ومن شعره قوله

يا من يدلس بالخضاب مشبه ان المدلس لا يزال مربيا
هب ياسمين الشيب عاد بنسجيا ايمود عرجون القوام فضيبا
وقوله

سوالف سوسن وخدود ورد واعين نرجس وثغور در
محاسن ليس ترضى عن نديم اذا لم يقض واجبها بشكر
ابن حيان * هو ابو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان ابن محمد بن حيان بن وهب بن حيان مولى عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام الاندلسي القرطبي المورخ المشهور المعروف بابن حيان احد كبار المورخين والكتاب ولد سنة ٢٧٧ للهجرة وذكره ابو علي الفسافي فقال كان عالي السن قوي المعرفة متبحرا في الاداب بارعا فيها صاحب لواء التاريخ في الاندلس افصح الناس فيه واحسنهم نظما له . اهـ . وقد اجاد في الكلام على تاريخ الاندلس وما جاورها من البلاد وله كتاب المقتبس في تاريخ الاندلس وهو تاريخ كبير في عشرة مجلدات وكتاب المبين في تاريخها ايضا وهو في ستين مجلدا وقد فقد الكتابان ولم يبق منها سوى مجلد واحد من المقتبس ونبد يسيرة مما نقل عنه المورخون وجل ما في هذه البقية اخبار تتعلق بملوك الصاري في الاندلس نقل اكثرها ابن خلدون المورخ ويطن ان ابن حيان كان عارفا باللغة اللاتينية لانه ذكر من اخبار مملكة ليون القديمة ما لا يستخرج الا من تواريتها اما بقية كتابه المذكورة فلم تطبع بعد . وكانت وفاته في يوم الاحد لثلاثين من ربيع الاول سنة ٤٦٩ للهجرة الموافقة سنة ١٠٧٦ للميلاد

ابن حيوس * هو ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد ابن حيوس بن محمد بن المرتضى بن محمد بن الميم بن عدي ابن عثمان الغوي الملقب بصبي الدولة الشاعر المشهور . كان يدعى بالامير لان امه كان من امراء المغرب وهو احد السعراء الشاميين المحبوبين ومن شعره قوله

شعر كبير . لقي جماعة من الملوك والاكابر ومدحهم واخذ جوائزهم وكان مشطعا الى بني مرداس اصحاب حلب ولهم فيهم القصائد الانية وكان قد مدح محمود بن نصر بن صالح ابن مرداس الكلبي فاجازه بالف دينار فلما مات وقام مقامه ولك نصر قصص ابن حيوس بتصديق مدحه بها ويعزبه مطالعا

كفى الدين عزرا ما قضاه لك الدهر
فمن كان ذا نذر فقد وجب النذر
ومنها

لما نية لم تفرق مذ جمعها
فلا افتقرت ماذب عن ناظر شفر
يقبك والتفوى وجودك والغنى
ولفظك والمعنى وعزمك والنصر
ومنها

فجاد ابن نصر لي بالف نصرمت واني عليم ان سيخلفها نصر
فلما فرغ من انشادها قال الامير نصر والله لو قال عوض قوله سيخلفها نصر سيضعفها نصر لضعفتها له واعطاه الف دينار في طبق فضة وكان قد اجتمع على باب الامير نصر جماعة من الشعراء وامدحوه وتأخرت صلته عنهم فكتبوا ورثة فيها ايات وسيروها اليه وهي
على مابك المحروس منا عصاة

مفاليس فانظر في امور الماه ليس
وقد فنعت بك الجماعة كلها
عشر الذي اعطيته لان حيوس
وما بينا هذا التناوت كله
ولكن سعيد لا يقاس بمحموس

فلما وقف عليها الامير نصر اطلق لهم مائة دينار وقال لو قالوا . بمل الذي اعطيته لابن حيوس . لا اعطيتهم مثله وهذه قصة مشهورة ذكرها جماعة من المورخين وقدم ابن حيوس حلب في شوال سنة ٤٦٤ ومن محاسن شعره القصيدة المذمية التي مدح بها ابا الفضائل سابق بن محمود اخا الامير نصر المذكور ومن مدحها قوله

اطالما قلت للمسائل عنكم واعتمادي هداية الضلال

ان ترد علم حالم عن يقين فالتهم في مكارم او نزال
 نلق بيض الوجوه سود مزارا تنقع خضر الاكاف حمر النصال
 واثري ابن حيوس وحصلت له نعمة ضخمة من بني مرداس
 فبنى داراً بديعة حلب وكتب على بابها من شعره
 دار بيناهما وعشنا بها في نعمة من آل مرداس
 قوم نفوا بوسي ولم يتركوا علي للأيام من باس
 قل لبني الدنيا الا هكذا فليصنع الناس مع الناس
 وقيل ان هذه الايات لغیره ومن جيد شعر ابن حيوس
 قوله من قصيدة غراء

ردى لنا زمن الكتيب فانه

زمن متى يرجع وصالك يرجع

لو كنت عالمة بادني لوعتي

لرددت اقصى نيلك المسترجع

بل لو قنعت من الغرام بمظهر

عن مضمر بين الحشا والاضلع

اعنيت غب تعبت ووصلت ا

ر تحب وبذلت بعد تمنع

ومنها

اني دعوت ندى الكرام فلم يجيب

فلا شكرن ندى اجاب وما دعي

ومن العجائب والعجائب حجة

شكر بطي عن ندى متسرع

ومن قوله في المدح هذا المفرد

انت الذي نفق الشاه بسوقه وجرى الذي عروقه قبل الدم

وكانت ولادة ابن حيوس يوم السبت سلخ صفر سنة ٣٩٤

بدمشق وتوفي في شعبان سنة ٤٧٣ وهو شيخ ان الخطاط

الشاعر المشهور عن ابن خلكان

ابن خاتمة * هو ابو جعفر احمد بن علي بن خاتمة المري من

اهل المائة الثامنة للهجرة قال في شرح الطيب قال لسان

الدين في ترجمته هو الصدر المتفنن المشارك القوي الادراك

السديد الظار الناقب الذهن الكثير الاجتهاد الموفور

الادوات المعين الطبع الجيد التريخ الذي هو حسة من

حسنات الاندلس وقال ابن الصباغ ماصوره يكي ان

خاتمة الغاية التي سلها له امام الطريقة واحدها على الحقيقة

يعني لسان الدين بن الخطيب حيث قال

انما الفضل ملء خبيثي بابن خاتمة

ومن نظم ابن خاتمة وقد تحلى عن الكتابة قوله وفيه تورية حسنة

تقضى في الكتابة لي زمان كتمان العبد يتنظر الكتابة

فمن الله من عني بما لا يطيق الشكر ان يملا كتابه

وقالوا هل تعود فقلت كلا وهل حر يعود الى الكتابة

وله في النثر باع طويل وحسنات

وابن خاتمة * قال في نفع الطيب هو ابو عبدالله محمد بن

علي الانصاري المزني ترجمه لسان الدين بن الخطيب فقال

هو من ثكلته البراعة وفقدته البراعة تادب باخيه وتهذب

واراه في الضم المذهب وكساه من التفهيم والتعليم الرداء

المذهب فافتنى واقتدى وراج في الحيلة واغندى حتى نبل

وشدا ولواميله الدهر ليلع المدى واما خطه فقيده الابصار

وطرفه من طرف الامصار واغبط بافع الشبهة فخر الكتيبة

مات عام ٧٥٠ ومن شعره قوله

الرفع نعنكم لا خانكم امل

والخفض شيمة مثلي والهوى دول

هل مكم لي عطف بعد بعدكم

اذ ليس لي مكم باسادتي تدل

ابن الخازن * هو ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن

عبد الحائق المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر الديوري

الاصل البغدادي المولد والوفاة كان فاضلاً نادرة في الخط

اوحده وقته فيه كتب من المقامات نسخا كثيرة واعنى بجمع

شعره ولده ابو الفتح نصر الله فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد

حسن السبك جميل المقاصد ومنه قوله

من يستقم مجرم مناه ومن يزغ

يحنن بالاسعاف والمكن

انظر الى الالف استقام ففاته

عجم وفاز به اعوجاج النون

وكتب الى الحكيم ابي اناسم الادوازي وقد فصدته فآلمة

اياتها

رحم الله مجدّلت سليم

من ساعدك مبضع بالمبضع

أفصدتهم بالله أم أقصدتهم

وخرّاً باطراف الرماح الشرع

غرّاً بنسي ان لفتك بعدما

ياعتر العبي غير مدرّع

ومن شعره ايضا قوله

وافي خيالك فاستعارت مني

من اعين الرقباء غمض مروع

ما استكملت شفتاي لثم مسلم

منه ولا كفائي ضم مودع

واظنهم فطنوا فكل قائل

لولم يزره خيالها لم يجمع

فانصاع يسرق نفسه فكأنما

طلع الصباح بها وان لم يطلع

وجل شعره مشتمل على معان حسان وكانت وفاته في

صفر سنة ٥١٨ وعمره ٤٧ سنة وقبل انه توفي سنة

٥١٢ للهجرة

وابن الخازن * هو ابو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين

المعروف بابن الخازن الكاتب كان فريد عصره في الكتابة

وكتب ما لم يكتبه احد ومن ذلك ٥٠٠ نسخة من القرآن

الكريم ما بين ربعة وجامع وله شعر حسن قال محمد بن ابي

الفضل الهذاني انه توفي في ذي الحجة سنة ٥٠٢ هـ فجاءه . عن

ابن خلكان

وابن الخازن * اطلب تاج الدين علي ابن انجب

وابن الخازن * هو محمد بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن

احمد شمس الدين بن شهاب الدين القاهري المعروف

بابن الخازن ولد في سنة ٧٧٥ قريبا وحفظ القرآن الكريم

والعروة وبعض النافع واخذ علم الوقت عن الشمس التونسي

وسمع من جماعة وحجّ وحديث وسمع منه جماعة من الفضلاء

وتكسب بالشهادة وقال صاحب الضوء الالامع انه كان

خبيراً بارعاً في الميقات ونحوه ومات في المحرم سنة ٨٥٨ للهجرة

ابن خاص بك * هو بدر الدين الحسن بن خاص بك

العلامة المعروف بابن خاص بك ذكره في الملل فقال

كان جدّاً بارعاً عالماً مفتياً فقيها اصولياً مشاركاً في صفة

علوم وتصدير للافتاء والتدريس مدة سبعين سنة وانتفعت به

الطلبة وكان وجيهاً عند الامراء والاكابر لانه له رسالة

وذكره المقرئ واثني عليه وقال سمعنا الشيخين بشراهما

في مكة سنة ٧٨٢ وتوفي سنة ٨١٢ للهجرة عن نحو سنين سنة

ابن خاقان * اطلب الشيخ بن خاقان

ابن خالد البرمكي * اطلب يحيى البرمكي

ابن خالد السلمي * اطلب يزيد بن هرون السلي

ابن الخالة * راجع ابن بشران

ابن خالويه * هو ابو عبدالله الحسين بن احمد بن خالويه

النحوي اللغوي اصله من همدان ولكنه دخل بغداد وادرك

جدة العلماء بها مثل ابي بكر بن الانباري وابن مجاهد المقرئ

وابي عمرو الزاهد وابن دريد وقرأ على ابي سعد السيرافي

وانتقل الى الشام واستوطن حلب وصار بها احد افراد

الدهر في كل قسم من اقسام الادب وكانت اليه الرحلة من

الافاق وآل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويتبصرون

منه وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل

على اطلاع عظيم فان مبناه من اوله الى اخره على انه ليس

في كلام العرب كذا وليس كذا وله كتاب لطيف سماه الآل

وذكر في اوله ان الآل ينقسم الى خمسة وعشرين قسماً وما

قصر فيه وذكر فيه الائمة الاثني عشر وتاريخ مواليدهم ووفياتهم

وامهاتهم والذي دعا به الى ذكرهم انه قال في جملة اقسام

الآل وآل محمد بنو هاشم وله كتاب الاشتقاق وكتاب الجمل

في النحو وكتاب القراءات وكتاب اعراب ثلاثين سورة

من الكتاب العزيز وكتاب المنصور والمدود وكتاب

المذكر والمؤنث وكتاب الالفات وكتاب شرح المنصورة لابن

دريد وكتاب الاسد وغير ذلك وله مع ابي الطيب المتنبلي

مجالس ومباحث عند سيف الدولة وله شعر حسن فمنه قوله

اذا لم يكن صدر الجالس سيداً

فلا خير في من صدرته الجالس

وكم قائل مالي رأيتك راجلاً
فقلت له من اجل امك فادرس
وكانت وفاته بجلب في سنة ٢٧٠ للهجرة . قاله ابن خلكان .
وله شرح قصيدة نبطويه في غريب اللغة وكتاب الاقواب وشرح
كتاب السبعة لابن مجاهد البغدادي وكتاب العشرات
ابن خاني * اطلب شعبان بن اسحق الاسرائيلي
ابن الخباز * اطلب احمد بن الحسين الاريلي
ابن الخراساني * اطلب ابو العز بن الخراساني
ابن خرد * اطلب ابو بكر بن خرد

ابن خرداذبه * هو عبدالله بن عبدالله المورخ الجغرافي
ذكره حجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٣٠٠ للهجرة وذكر
له تاريخا وقال ذكره المسعودي في المروج وقال هو تاريخ
كبير من اجمع الكتب وابرها نظما واحواها لاخبار الامم
وملوكتها وله ايضا كتاب المسالك والممالك اودعه تخطيط
مسافة الطرق من موضع الى اخر مع دخل بعض النواحي
وهو اشبه بكتاب نزهة المشتاق للشريف الادريسي ولكنه
اكثر منه ايجازا

ابن الخراز * هو ابو زكرياء يحيى بن عبد العزيز القرطبي
سمع من العنبي وعبدالله بن خالد ونظرائها من رجال
الاندلس ورحل الى مصر ومكة وسمع فيهما من جماعة وكانت
رحلته ورحلة سعيد بن عثمان الاعناني وسعيد بن حميد وابن
ابي تمام وسمع الناس من ابن الخراز مختصر المزني
ورسالة الشافعي وغير ذلك وكان يميل في فقهه الى مذهب
الشافعي وحدث عنه من اهل الاندلس غير واحد وتوفي
سنة ٢٩٥ الهجرة . عن نفع الطيب

ابن الخراط * هو ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن
ابن عبدالله بن حسين بن سعيد الازدي الاشيلي الفقيه
المحافظ الصالح الزاهد الورع كان عالما بالحديث مشاركا
في الادب وله تصانيف جيدة ورواية واسعة . ولي الخطبة
والصلوة ببجاية ودرس وافاد ومن تصانيفه الجمع بين
الصحيحين وجمع الكتب الستة وكتاب الزاهد وكتاب العاقبة

في ذكر الموت وكتاب الرقائق وله كتاب حافل في اللغة
وكتاب في المعتل من الحديث ونسخان في الاحكام وغير
ذلك وكانت وفاته في سنة ٥٨١ للهجرة

ابن خير ميل الغوري * اطلب الحسين بن خرميل
ابن خروف * هو ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي
المعروف بابن خروف النحوي الاندلسي الاشيلي كان
فاضلا في علم العربية وله فيها مصنفات شهدت بفضله
وسعة علمه شرح كتاب سيبويه شرحا جيدا وشرح ايضا
كتاب الجمل لابي القاسم الزجاجي وما قصر فيه وكان قد
تخرج على ابن طاهر النحوي الاندلسي المعروف بالجدب
وتوفي سنة ٦١٠ وقبل انه توفي سنة ٦٠٩ باشبيلية . وله
كتاب تنزيه ائمة النحوي عما نسب اليهم من الخطأ والسهو
وذكره علي قاضي الجماعة احمد بن عبد الرحمن اللخمي وقال
المفري في نفع الطيب ابن خروف هو ابو الحسن علي بن محمد
بن علي بن محمد ضياء الدين ونظامه ابن خروف الاديب
القيسي القرطبي القيناني الشاعر قدم مصر ثم سار الى حلب
ومات بها مترديا في جب حنطة سنة ٦٠٣ وقيل في التي
بعدها وقيل سنة ٦٠٥ وله شرح كتاب سيبويه جملة الى
صاحب المغرب فاعطاه الف دينار وله شرح جمل
الزجاجي وكتب في الفرائض ورد على ابي زيد السهيلي
وغير ذلك وشعره جيد فنه قوله في ملح حبس

أقاضي المسلمين حكمت حكما غلا وجه الزمان به عبوسا
حبست على الدرهم ذا جمال ولم تسجبه اذ سلب النفوسا
وقوله في النيل

ما اعجب النيل ما احلى شمائله في ضفتيه من الاشجار اذ واج
من جنة الخلد فياض على ترعه تهب فيها هبوب الريح ارجاج
ليست زيادته ماء كما زعموا وانما هي اوراق وارباغ
ولا نظنها غير واحد بدليل اتفاقهما في النسبة والتأليف
وتقارب سني وفاتها

ابن خزيمة * هو ابو بكر محمد بن اسحق بن خزيمة بن
المغيرة بن صالح السليم النيسابوري الشافعي الفقيه الامام
المحافظ كان قوي البادرة كثير الاطلاع غزير المأدبة صنف

كثيراً وإفاد وكان ينعت بامام الامة وذكر له حجي خليفة كتاب الصحيح منسوبا اليه وكتابا في التوحيد واثبات الصفات . وكان مولد سنة ٢٢٢ وتوفي سنة ٢١١ للهجرة

ابن خسرو البلخي * هو الحسين بن محمد بن خسرو البلخي قدم بغداد وقرأ على محمد بن علي بن عبد الله بن ابي حنيفة الدسجدي وسمع الكثير وهو جامع المسند لابي حنيفة وقال ابن النجار هو فقيه اهل العراق في وقته سمع الكثير واكثره عن ابي علي بن شاذان وابي القاسم بن بشران وروى عنه ابن الجوزي ومات سنة ٥٢٢ للهجرة قال التميمي كذا نقلته عن الجواهر المضية

ابن الخشاب * هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد المعروف بابن الخشاب البغدادي العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب وحفظ الكتاب العزيز بالقرآت الكثيرة وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى . كان خطه في نهاية الحسن ذكره العماد الاصبهاني في الخريبات وعد فضائله ومحاسنه ثم قال وكان قليل الشعر ومن شعره في الشبهة قوله صفراء من غير سقام بها كيف وكانت امها الشافية عاربة باطنها مكتس فاعجب لها عاربة كاسيه وذكر له لغز في كتاب وهو

وذو اوجه لكنه غير بائع بسر وذو الوجهين للسرة ظهر
تاجيك بالاسرار اسرار وجهه فتسمها بالعين مادمت تنظر
وله شرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني سماه المرجل في شرح الجمل وترك ابوابا من وسط الكتاب ما تكلم عليها وشرح اللع لابن جني ولم يكمله وكانت فيه بذاذة وقلة كثرات بالماكل والملبس وكانت ولادته في سنة ٤٩٢ ووفاته عشية الجمعة ثالث رمضان سنة ٥٦٢ للهجرة ببغداد ودفن بمقبرة احمد بياب حرب . قاله ابن خلكان

ابن الخشاب * هو القاضي بدر الدين ابراهيم بن محمد بن الخشاب الخزومي المصري الشافعي ولي القضاء بحلب وكان له فيه يد طولى واحسن السيرة وكان عادلا لا تأخذه في الحق لومة لائم ولا يقبل رشوة وترك القضاء في سنة ٧٤٤ ورحل

الى مصر واقام بها وله مناسك معروفة وكانت وفاته في سنة ٧٧٥ للهجرة

ابن خضر * هو محمد بن احمد بن محمد بن جمعة بن مسلم الدمشقي الصالح عزي الدين المعروف بابن خضر الدمشقي الحنفي ولد سنة ٧٧٢ للهجرة واشتغل ومهر وصار مفتيا وناب في الحكم وصار المنظور اليه في اهل مذهبه بالشام ومات في شوال سنة ٨١٨ للهجرة

ابن خضر بك * اطلب يوسف بن خضر بك

ابن الخطيب * اطلب لسان الدين بن الخطيب

وابن الخطيب * هو المولى محي الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الخطيب كان رجلا فاضلا متفتنا قرا على ابيه وعلى المولى علي الطوسي والمولى خضر بك وغيرهم وصار مدرسا بمدينة ازينق بالمدرسة الصغيرة ثم درس في احدى المدارس الثمان وهو من المدرسين الاولين وصار معلما للسلطان محمد خان الفاتح وكان جري اللسان قوي الجنان انوفاً وقوراً عزيز النفس بهابه العظام والوزراء وقع بينه وبين السلطان بايزيد مفاخرة ادته الى الامر باخراجه من المملكة فلم يجسر الوزير ولا غيره على اخباره بما امر به السلطان وتوفي بعد ذلك ببسفر في سنة ٩٠١ للهجرة وله من المصنفات حواش على شرح التجرید للسيد الشريف وحواش على حاشية الكشاف له وحواش على اوائل شرح الوقاية لصدر الشريعة عاقه عن تكميلها حزنه على ابن له كان من فضلاء عصره وكان مدرسا بمدرسة ابي ايوب الانصاري قتله بعض غلمانه . وله حواش على اوائل حاشية المختصر للسيد الشريف ورسالة في بحث الروية والكلام وحاشية على اوائل شرح المواقف وحواش على المقدمات الاربع ورسالة في فضائل الجهاد وحاشية على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لخطيب دمشق ورسالة في تكفير من اسند الجبر الى الانبياء ورسالة في القبله ومعرفة سمتها ورسالة في مختارات العلم وغير ذلك . عن طبقات الحنفية وغيرها

وابن الخطيب * هو ابراهيم بن ابراهيم الشهير بابن الخطيب الرومي وهو اخو المولى المشهور خطيب زاده اخذ عن اخيه

المذكور ونبع ودرس في عدة مدارس وتوفي وهو مدرس بمدرسة
بروسة سنة ٩٣٠ للهجرة وكان من فضلاء بلاده المشهورين
وابن الخطيب * هو ابراهيم تاج الدين الرومي الشهير بابن
الخطيب قرأ على المولى بكان ودأب وحصل وصار عنده هارة
تامة في كثير من الفنون ودرس بمدرسة ازنيق وكان شيخا
فاضلا صاحب شعبة نيرة واخلاق حميدة. توفي في اوائل
سلطنة السلطان محمد خان اي في حدود سنة ٨٥٥ للهجرة
ببلد ازنيق . عن طبقات الحنفية

وابن الخطيب * هو رضي الدين الصديق بن علي بن محمد
ابن علي الزبيدي المعروف بابن الخطيب القاضي الفقيه
العلامة كان فاضلا بارعا في العربية والمعاني والبيان
والمطوق والاصلين والتفسير والفقه ولي القضاء بزمرد ودرس
واقاد وكان في تلك البلاد رئيس الحنفية وكان له في القلوب
موقع وجلالة مع الديانة والصيانة والعفة والزهادة ومات
في شهر رمضان سنة ٨٩٣ للهجرة . عن طبقات الحنفية
وابن الخطيب * اطلب ابن القنفوذ

ابن خطيب جبر * اطلب فخر الدين بن خطيب جبر

ابن الخطيب الرازي * اطلب فخر الدين الرازي

ابن الخطيب قاسم * اطلب محيي الدين بن الخطيب قاسم

ابن خطيب الناصرية * اطلب علاء الدين الجبريني

ابن خناجة * هو ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله

ابن خناجة الاندلسي الشاعر المشهور ذكره الفتح بن خاقان

في قلائد العقيان واتى عليه وقال هو مالك اعنة المحاسن

وناخ طريقها العارف بترصيعها ونميتها الناظم لعقودها الرام

لبرودها الجيد لارهاقها العالم بجلالها وزفافها الى ان قال

وكان في شببته مخلوع الرسن في ميدان مجونه كثير الوسن

بين صفاء الانتهاك وحجونه لايبالي بن التيس ولا اي نار اقتبس

ثم نسك نسك ابن أدبه وغض عن ارسال نظره في

اعقاب الهوى عينه . ثم قال وبلغه اني ذكرته في هذا الكتاب

يعني القلائد بفتح وانيت في وصف ايام فتوته بتذير والبيع
فكتب الي يعاتبني

خذها يرن بها الجواه صجيلا ونسبل ماء في الحسام صجيلا
بسامة تسي الحليم وسامة لولا المشيب لامت بها نجيلا
حملتها شوقا اليك تحية حملتها عنيا اليك ثجيلا
مال للصديق وقيت تاكل لحمه حيا ونجمل عرضة مندبلا
اقبلته صدر الحسام وطالما اضفته درعا على طوبلا
ماذا ثناك عن الثناء ونشره برقا على الرسم الجميل جميلا
الى ان قال

واذا دعيت ولادعابة غيبة فاغضض هناك من العنان قليلا
فلقد حلت مع الشباب بمنزل يرتد طرف النجم عنه قليلا
لا تسنير بك السيادة غيرة حتى يسيل بك الندى نجيلا
وسواي ينشد في سواك ندامة باليتني لم آخذك خليلا
وهي طويلة وكلها محاسن . وقال ابن خلكان ان ابن خناجة
كان مقيا بشرق الاندلس لا يتعرض لاستباحة مالوك الطوائف
مع تهاقنهم على اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل
الاحسان وفي مكاتب بطرسبرج واسكوريال وباريز نسخ
من هذا الديوان ومن شعر ابن خناجة قصيدة كثيرة المحاسن
انشدها الامير ابا اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين في
فطر سنة ٥١٠ للهجرة وأولها

سجعت وقد غنى الحمام فرجعا وما كنت لولا ان تغني لا سجيلا
ومنها

ولم ادر ما ابكي أرم شبيبة عمام مصيفا من سلبى ومربعا
واوجع توديع الاحبة فرقة شباب على رغم الاحبة ودعا
فما كان اشهى ذلك الليل مرقدا واندى محيا ذلك الصبح مطالعا
واقصر ذاك العهد يوما وليلة واطيب ذاك العيش ظلا ومكرعا
وهي طويلة جميلة المتناصد ومن شعره ايضا قوله في عشية
انس وقد احسن

وعشي انس اضجعتني نشوة فيه تمهد مضجعي وتدمت
خلعت علي به الاراقة ظلها والغصن يصغي والحمام يحدث
والشمس تنج للغروب مريضة والرعد يرقى والغمامة تنفث
ومنه قوله

واهيف قام يمتني	والسكر يعطف قدّه
وقد ترخ غصنا	وحمر الكأس وردّه
والهب السكر خذا	اورى به الوجد زنده

فكاد يشرب نفسي وكدت اشرب خده
وله من قصيدة فريضة

من ابن الجبس لا في ساعدي قصر

عن المعالي ولا في مقولي خطل
ذني الى الدهر فلتكره سحجة

ذنب الحسام اذا ما اججم البطل

وهو كثير الشعر بارعه وفيما ذكر نموذج من شعره
وكانت ولادته في جزيرة شقر من اعمال بلنسية من بلاد
الاندلس في سنة ٤٥٠ للهجرة الموافقة سنة ١٠٥٨ للميلاد
وتوفي بها في ٤ شوال سنة ٥٢٢ الموافقة سنة ١٢٢٦ للميلاد

ابن خلدون * هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن
عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي نسبة الى اصل سلفه
الاشبيلي المغربي الفقيه الامام الكاتب البليغ المورخ الحكيم
المشهور قال لسان الدين بن الخطيب في ترجمته هو من
ذرية عثمان اخي كريب المذكور في نبهاء ثوار الاندلس
وينسب سلفهم الى وائل بن حجر انتقل سلفه من مدينة
اشبيلية عن نباهة وتعين وشهرة عند الحادثة بها وقبل ذلك
فاستقر بتونس منهم محمد بن الحسن وتنازلوا على حشمة
وسراوة ورسوم حسنة ونصرف جد المترجم في القيادة
واما المترجم في فهورجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل
باهر الخصال رفيع القدر ظاهر الجاء اصيل المجد وقور
المجلس خاصي الزمي عالي الهمة عزوف عن الضيم صعب
المقادة قوي الجاش طامح لفتن الرئاسة خاطب
للخط متقدم في فنون عقلية وثقيلة متعدد المزايا سيد البحث
كثير الحفظ صحيح التصور بارع الخط مغري بالخط جواد
حسن العشرة مبذول المشاركة مقيم لرسم التعيين عاكف على
رعي خلال الاصاله مخترع من مفاخر التجوم المغربية قرأ
القرآن ببله على محمد بن نزال الانصاري والعربية على المقرئ
الزواوي وغيره وتأدب بآبائه واخذ عن المحدث ابي عبد الله
بن جابر الوادي آثي وحضر مجلس القاضي ابي عبد الله بن
عبد السلام وروى عن المحافظ ابي عبد الله السطي والرئيس
ابي محمد عبد الميمن الحضرمي ولازم العالم الشهير ابا عبد الله

الابلي وانتفع به . ام . واخذ عن الابلي المذكور العلوم العقلية
والمنطق وسائر الفنون الحكمية وكان يشهد له بالتبريز في
جميع ذلك ثم استدعاه ابو محمد بن تافراكين المستبد على
الدولة يومئذ بتونس لكتابة العلامة عن السلطان ابي اسحق
فكتبها وخرج معهم اول سنة ٧٥٢ وقد كان منطويا على
الرحلة من افريقية لما اصابه من الاستيحاء لذهاب اشياخه
والديبه في الطاعون الجارف فلما رجع بنو مريين الى مراكرهم
بالمغرب وانحسر تيارهم عن افريقية اعتزم على اللحاق بهم
فصعد عن ذلك اخوه محمد ثم خرج من تونس مع العسكر
ونزل ببلاد هواره ونجا من وقعة دارت بها الدائرة عليهم
الى ابة ثم تحول الى سبتة وسار منها الى قفصة ومن هنك الى
بسكرة وارتحل منها واقد على السلطان ابي عنان بتلمسان
فاكرم وفادته وعرف حقه فاوجب فضله وكان شابا لم يطر
شاربه ثم استخضره بجلسته سنة ٧٥٥ واستعمله في الكتابة
والتوقيع بين يديه فعكف على النظر والقراءة ولقاء المشيخة
من اهل المغرب والاندلس الوافدين في غرض السفارة
ثم كثر منافسوه وارتفعت عليه السعايات حتى قويت
عند السلطان ثم اعل السلطان اخر سنة ٧٥٧ وكانت قد
حصلت بينه وبين الامير محمد صاحب مجاية مداخلة محكمة
فبلغ السلطان ان الامير محمد المذكور عازم على الفرار ليسترجع
بله وان ابن خلدون داخله في ذلك فقبض عليه وامتنعه
وحبسه وما زال في اعتقاله الى ان هلك السلطان وكان
قد خاطبه قبل مهلكه بقصيدة مطلعها

على اي حال ليالي اعانب واي صروف للزمان اغالب
وهي نحو مائتي بيت فوجد بالافراج عنه وهلك لخمس
عشرة ليلة من تقديمها وبادر القائم بالدولة الوزير الحسن بن
عمر الى اطلاق جماعة من المعتقلين كان فيهم ابن خلدون
فخلع عليه واعاده الى منصبه ثم اجاز السلطان ابو سالم من
الاندلس لطلب ملكه ونزل بجبل الصفيحة من بلاد غمارة
واستعان بابن خلدون على امره فحمل الكثير من اشياخ بني
مريين على ذلك وظهر الحسن بن عمر دعوة السلطان ثم
دخل السلطان دار ملكه فاس وابن خلدون في ركابه
سنة ٧٦٠ فرعى له السابقة واستعمله في كتابة سره والترسيل

عنه والانشاء لمخاطبته وكان أكثر ما يصدر عنه بالكلام المرسل فانفرد به يومئذ ثم انشأت عليه من الشعر مجبور سمو ببعضها الاجادة ثم غلب ابن مرزوق على هوى السلطان فانقبض ابن خلدون وقصر الخطومع البناء على ما كان فيه من كتابة السر ثم ولاء السلطان سيفه اخر الدولة خطة المظالم فوفهاها حظها وزادت سعاية ابن مرزوق به غيرة ومنافسة الى ان انتفض الامر على السلطان بسببه والفت الدولة مفادها الى الوزير عمر بن عبد الله فاقره على ما كان عليه ووفر اقطاعه وزاد في جراته ثم ساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني فطلب الرحلة وكان بنو عبد الواد قد راجعوا ملكهم تلمسان والمغرب الاوسط فمنعه من ذلك فاستجار برديفه وصهر الوزير مسعود بن رحو بن ماسي وانشد قصيدة يوم عيد الفطر سنة ٧٦٢ يمدحه بها اولها هنيئاً لصوم لا عداة قبول وبشرى لعبد انت فيه منيل فاعانه حتى اذن له في الانصراف على شريطة العدول عن تلمسان فاختر الاندلس وصرف واهله الى اخوالهم اولاد القائد محمد بن الحكيم بقسنطينة فاتح سنة ٧٦٤ وقصد الاندلس وسلطانها يومئذ ابو عبد الله المخلوع ابن الاحمر فورد عليها في اول ربيع الاول عام ٧٦٤ فاهتز له السلطان واركب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلع عليه واجلسه بمجلسه ولم يذخر عنه براً ومواكلة ومراكمة ومطايبة وفكاهة فاقام عنده وسفر عنه سنة ٧٦٥ الى ملك قشتالة لاتمام عقد الصلح ما بينه وبين ملوك العدو بهدية فاخرة فلقبه باشييلية بما لا مزيد عليه من الكرامة وتقدم اليه في الاقامة عنده على ان يرد عليه تراث سلفه باشييلية وكان يد زعماء دولته فتفادى من ذلك وانصرف عنه الى السلطان ثم استقدم اهله من قسنطينة وبعث من جاء بهم الى تلمسان واقطعه السلطان قرية اليرة بمرج غرناطة ثم حمل اهل السعايات الوزير ابن الخطيب على التنكر له وحركوا له جواد الغيرة فانقبض وشعر بذلك ابن خلدون فاستأذن السلطان ابن الاحمر في الانتقال الى السلطان ابي عبد الله صاحب مجاية وعي عليه شأن ابن الخطيب ابقاء للمودة فاسعفه على ذلك وكتب له مرسوماً بالشيع وكان

السلطان ابو عبد الله قد كتب من قبل ذلك لابن خلدون عهداً بولاية المجاية متى حصل على سلطانه ومعنى المجاية في دول المغرب الاستقلال بالنسوة والوساطة بين السلطان واهل دولته فسار وقدم عليه في منتصف سنة ٧٦٦ فاحتفل لتدومه واركب بطاقته للفائز ولما دخل عليه حياً وفته وخلع عليه واصبح من الغد وقد امر السلطان اهل الدولة بمباكره بابه فاستقل بملكه وافرج جهده في سياسة اموره وتدير سلطانه ثم قدمه للخطابة بجامع القصبة ثم كانت بين سلطانه وبين ابن عمه السلطان ابي العباس صاحب قسنطينة فتنة وحروب قتل السلطان ابو عبد الله في بعض مواقمها فخرج ابن خلدون الى السلطان ابي العباس وامكنه من بلد فآكرمه وقرية ثم كثرت به السعاية عنده وحذروه من مكانه فشعر بذلك واستأذنه في الانصراف فاذن له وخرج الى العرب ونزل على يعقوب بن علي ثم قصد بسكرة فاقام بها الى ان قدم السلطان ابو حمو تلمسان فخطبه واستدعاه لمجايته وعلامته سنة ٧٦٩ وبعث اليه بكتاب سلطاني على يد سفير من وزرائه بعثه الى اشياخ الزواودة في غرض له فقام ابن خلدون بامر السلطان وارسل اليه اخاه بجي كالنائب عنه في الوظيفة متنادياً من تجشم اموالها بالزروع عن غواية الرتب والاعراض عن الخوض في احوال الملوك وصرف الهمة الى المطالعة والتدريس فاستكنى السلطان باخوه ثم دخل السلطان عبد العزيز صاحب المغرب تلمسان واستولى عليها وراى ان يقدم ابن خلدون امامه الى بلاد رباح لبوطى امره وبجيلة على مناصرته فاستدعاه من خلوته وكان قد اخذ في تدريس العلم فاجابه فأنسه وقرية وكتب الى شيوخ الزواودة بامثال امره فانصرف في عاشوراء سنة ٧٧٢ واستمر ذاهباً الى بلاد رباح فحملهم على طاعة السلطان عبد العزيز ثم ارتحل الى بسكرة ثم سار بامر السلطان لحصار قيطرى سنة ٧٧٤ وفي هذه السنة استدعاه السلطان اليه فارتحل باهله وولاه وكان قد طرق السلطان مرض فلما وصل ابن خلدون مليانة من اعمال المغرب الاوسط لقيه هناك خبر وفاته وان ابنة ابا بكر نصب بعده للامر وكان على مليانة يومئذ علي بن حسون ابن ابي علي الهساطي

من قواد السلطان فارتحل ابن خلدون معه الى احياء
العطاف ثم انطلق الى المغرب على طريق الصحراء وسار الى
فاس ووقد على الوزير ابي بكر بن غازي بها في جمادى
من السنة وكان له معه قديم صحة واختصاص فلقبه بالبر
والكرامة ووفر جرابته فاقام بدولتهم اثير الحبل ثابت الرتبة
عظيم الجاه ثم انصرف الى الاندلس في ربيع سنة ٧٧٦ واخذ
في بث العلم ثم عرض للسلطان ابي حموراي في الزاودة
وحاجة الى استئلافهم فاستدعاه وكلفه السفارة اليهم في هذا
الغرض فاستوحش من ذلك لما اثره من التخلي والانتطاع
واجابه الى ذلك ظاهراً وخرج مسافراً من تلمسان حتى
انتهى الى البطحاء فعدل ذات اليمين الى منداس ولحق
باحياء اولاد عريف فاکرموه وانزلوه بقلعة اولاد سلامة
من بلاد بني توجين فاقام بها اربعة اعوام تغلباً عن الشواغل
فشرع في تأليف تاريخه المشهور وهو منم به واكمل المقدمة
على ذلك النحو الغريب الذي اتمدى اليه في تلك الخلوة ثم
طال مقامه هنالك ونشوق الى مطالعة الكتب والدواوين
ما لم يكن لديه فال الى مراجعة السلطان ابي العباس
والرحلة الى تونس فخطبه بالقبيلة الى طاعته والمراجعة فورد
اليه خطابه وعهوده بالاذن والاستخفاف للقدوم فارتحل
في رجب سنة ٧٨٠ وقدم قسنطينة فاکرمه صاحبها الامير
ابراهيم ابن السلطان ابي العباس ثم سار الى السلطان وهو
بومثذ قد خرج من تونس في العساكر الى بلاد الجريد
فوافاه بظاهر سوسة فحيا وفادته وبالغ في مواسسته وشاوره في
مهمات اموره ثم رده الى تونس فأوى بها الى ظل ظليل من عناية
السلطان وحرمة والتي هنالك عصا التسيار ثم عاد السلطان
الى تونس مظفراً واقبل على ابن خلدون واستدناه لمجالسته
والنجاح في خلوته ففضت بطانته من ذلك واكثر من السعاية
به عند السلطان فلم ينحوا وانما لطلبة العلم على ابن خلدون
في تونس يطلبون الافادة والاشتغال فعظم ذلك على شيخ
الفتيا بها محمد بن عزمة واشتدت غيرته واجتمعت اليه
بطانة السلطان وانتقلوا على شائهم من السعاية به والسلطان
معرض عنهم وكلفه هذا السلطان صرف العناية الى تأليف
تاريخه فاکمل منه اخبار البربر وزبانية وشبهات من اخبار

الدولتين وما قبل الاسلام واكمل من ذلك نعمة ورفعها
الى خزانته وكان قد اهل جانب الشعر وتفرغ للعلم فكان
السعاة يقولون للسلطان انه تركه استعانة به فانشد يوم رفع
الكتاب الى خزانته قصيدة انيقة يثدحه بها ويعتذر عن
اهماله الشعر واولها

هل غير بابك للغريب موهل
او عن جنابك للاماني معدل
هي هبة بعثت اليك على النوى
عزماً كما شحذ الحسام الصيقل
متبواً الدنيا ومتجع المني
والغيث حيث العارض المتهلل
ومنها في الاعتذار

مولاي غاضت فكري وتبلدت
مني الطباع فكل شيء مشكل
نسمو الى درك الحقائق هني
فاصد عن ادراكهن واعزل
واجد لي في امراء قريعتي
فنعود غوراً بعد ما نسترسل
فابيت بختلج الكلام بخاطري
والنظم بشرده والتواقي نجفل
واذا امرت العفو منه جاهداً

عاب الجهابذ صنعه واسترذلوا
من بعد حول انتفيه ولم يكن
في الشعر لي قول يعاب ويهمل
فاصوه عن اهل متوارياً
ان لا يضمهم وشعري بمنال
وهي البضاعة في القبول نفاقها
سيات في الفحل والمتنفل
وبنات فكري ان اتك كيلة

زهراء تحطري في انصور وتخطل
فلما الفغار اذا منحت قبورها
وانا على ذاك البليغ المقول
ومنها في ذكر الكتاب

والملك من سائر الزمان والملك عبراً يدين بفضلها من يعدل
صحفنا ترجم عن احاديث الاولى درجوا فاجل عنهم وتفصل
لخصت كتب الاولين بجمعها واتي اولها بما قد اغفلوا
والنت حوشي الكلام كأنما سرد اللغات بها لنطقي ذلوا
ثم كثرت سعاية البطانة بكون السلطان على عزم السفر
فاغروه باخذة معه ولقنوا النائب بتونس ان يتفادى من
مقام ابن خلدون معه خشية منه على امر فامر السلطان
بالسفر معه فشق عليه ذلك ولكنه اضطر ان يمثل الامر
فسار في ركابه ثم ارجعه السلطان الى تونس فاقام بضبعة
الرياحين من نواحيها الى ان قفل السلطان منصوراً فصحة
الى تونس ولما كان شهر شعبان من سنة ٧٨٤ عزم السلطان
على الحركة الى الزاب فحشي ابن خلدون ان يعود في امره
ما كان في السنة التي قبلها فتوسل اليه ان يخلي سبيله لقضاء
فرض الحج فاذن له في ذلك فركب البحر منتصف شعبان
من السنة ووصل الاسكندرية لاربعة ليال من سفره ولعشر
ليال من جلوس الملك الظاهر برفوق على التخت فاقام
بالاسكندرية شهراً لتهيئة اسباب الحج ولم يتمكن من ذلك
عامئذ فانتقل الى القاهرة اول ذي القعدة من السنة فاثقال
عليه طلبه العلم بها يلتبسون الافادة فجلس للتدريس بالجامع
الازهر ثم اتصل بالسلطان فابر مقامه ووفر جرابته ثم ولاه
التدريس بمدرسة القصة بمصر وبينما هو في ذلك عزل
السلطان قاضي المالكية في دولته وهو رابع اربعة قضاة بعدد
مذاهب الاسلام يدعى كل منهم قاضي القضاة وذلك في
سنة ٧٨٦ واخص ابن خلدون بمكانه وخلع عليه بابواه
فقام بما دفع اليه من ذلك المقام ووفي جهته بما آمن عليه من
الاحكام وكان لا تاخذه في الحق لومة لائم ولا يرغبه عنه جاه
ولا سطوة وتشد في انفاذ الاحكام فكثر الشعب عليه
واظلم الجوينيه وبين اهل الدولة ووافق ذلك مصاب
دهاه باهله وولك ذلك انهم قدموا من المغرب بالسفن
بوساطة الملك الظاهر فاصابت سفنهم قاصف من الريح
فغرقت وذهب موجوده وسكنه ومولوده فعزم على ترك
المنصب ثم خشي تكبر السلطان فتوقف بين الورد
والصدر الى ان ظهر الامر للسلطان فخلي سبيله فانطلق

حميد الاثر طاهر المذهب وعكف على التدريس والتدوين
ثلاث سنين ثم رغب في قضاء الفريضة فخرج من القاهرة
منتصف رمضان سنة ٧٨٩ ودخل مكة ثاني ذي الحجة من
السنة فادى فريضة الحج وعاد الى مصر فلم يخلها في احدى
الحجادين سنة ٧٩٠ فلقبه السلطان بالمبرة والاكرام واقام
بالقاهرة مرعي الجانب موفور الحرمة واكتب على التدريس
وال تصنيف ومراسلة اهل العلم من اصحابه وختم فيها تاريخه
المشهور عام ٧٩٧ للهجرة (سنة ١٣٩٤ للميلاد) ثم سار الى الشام
في سنة ٨٠٣ في خدمة الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر
برقوق في خلال فتنة تيمورلك فأسروا وعرف تيمورلك فضله
فاكرمه وقربه واعاده الى الديار المصرية وقيل انه سافر
معه الى سمرقند وقال له يوما ان لي تاريخاً كبيراً جمعت فيه
الوقائع بأسرها وخلته في مصر وسيظفر به برفوق فقال
له تيمورلك هل يمكن تلافي هذا الامر واستخلاص الكتاب
فقال لا سبيل الى ذلك الا بذهابي الى مصر واستأذنه في
ذلك فاذن له فانطلق ونجا منه وحكي ان تيمورلك ارسله
الى سمرقند واعتقله فيها فبقي معتقلاً الى ان ادركته الوفاة
وهذا خبر مكذوب والصحيح انه عاد من الشام الى مصر
وتوفي بها في سنة ٨٠٨ للهجرة الموافقة سنة ١٤٠٥ للميلاد وقيل في
التي قبلها وقيل في سنة ٨٠٦ الموافقة سنة ١٤٠٢ للميلاد
وكانت ولادته في غرة رمضان سنة ٧٣٣ للهجرة الموافقة
سنة ١٣٣١ للميلاد

اما مولداته فمنها رحلة كثيرة الفائدة لم تطبع بعد وقد شرح
البردة شرحاً بديعاً دل به على انفساج ذرعه وغزارة حفظه
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد اغنياسوف الاندلسي
المشهور وعلق السلطان ايام نظره في العقليات تفيداً مفيداً
في المساق ولخص محصل الامام فخر الدين الرازي وآلف
كتاباً في الحساب وشرح رجزاً في اصول الفقه للسان
الدين بن الخطيب شرحاً لا غاية فوقه في الكمال. واما نثره
المرسل وسلطانياته السجية فخلج بلاغة ورياض فيون ومعادن
ابداع شبيهة البداآت بالخواتم في نداوة الحروف واسترسال
الطبع وله من ذلك شيء كبير واما نظمه فمجيد اتى فيه
بكل غريبة

واما تاريخه الكبير الموسوم بكتاب العبروديان المبتدأ والخبر
في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي
السلطان الاكبر فهو تاريخ حافل كثير الفوائد كبير الحجم
دل به على اطلاع كثير وقد رتبته على مقدمة وثلاثة كتب
اما المقدمة فهي من الكتاب الاول وموضوعها فنون التاريخ
واما الكتاب الاول فهو المشهور بمقدمة ابن خلدون
وموضوعه العمران وما يعرض فيه من العوارض الذاتية من
الملك والاساطان والكسب والمعاش والصانع والعلوم وما
لذلك من العلل والاسباب وقد بسط الكلام فيه على العمران
البدوي والحضري وما يعرض عليه من الاحوال وعلى
الدولة والملك والخلافة والمرتبة الدولية والاحكام السياسية
وعلى وجوه كسب المعاش من الحرف والصنائع ونسبتها الى
الحضارة والبداءة وما يعرض عليها من احوال التقدم
والتاخر وعلل هاته الاحوال وعلى العلوم وطرق تعليمها .
وهذا الكتاب قد بما تضمنه من شوارد الفوائد ونواع الكلم
وهو جديد الترتيب غريب الوضع اجاد ابن خلدون في
تصنيفه والبسه رونق البلاغة ودل به على غزارة مادته
ومشاركته في كثير من العلوم وتضلعه من الادب وخبرته
بالسياسة والاحكام الشرعية مع ضبط التحديد وحسن
الاسلوب ونفوذ امر قريحته وقد نظريه في التاريخ وتأليفه
وتخيص اخباره او فلسفته واستدرك على متعليه امورا كثيرة
وذكر لتأليفه شروطا كثيرة لم يراعها كلها في سائر تاريخه .
وقد لعبت ايدي النساخ بكنائه فاحدثت خللا كبيرا في
ضبط الاعلام والتواريخ ولا تحسن نسبة ذلك الى المؤلف
لما علمت من سعة علمه وتحقيقه وإطلاعه وتقلبه في مراتب
العلم والاحكام ولا يصح الظن بأنه لم ينهيا له مراجعته وتهذيبه
فبقي فيه ما ذكر من الخلل وما يرى في بعض نسخه من
البياض منسوب الى الاصل لانه ختمه كما مر بك عام ٧٩٧
للهجرة وتوفي عام ٨٠٨ وبين التاريخين زمن كاف لمراجعة
الكتاب وتهذيبه فان قيل ان المقدمة تختلف عن سائر
التصنيف اسلوبا وبلاغة وانه لم يراع في التاريخ ما ذكره
فيها من شروط تأليفه قلنا ان لذلك سببا المعنا به في
ترجمته وهو انه اشأ كتاب المقدمة في معتزله من قلعة

اولاد سلامة وهو على الحال متفرغ من الاشغال فجلست متينة
المنى جليلة المعنى اما التاريخ فقد انشأ وهو بين حل وترحال
واشتغال بالسياسة والاحكام فلم يتمكن لذلك من التأنيق
فيه واما عدم مراعاته فيه ما ذكر في المقدمة من شروط
تأليف التاريخ فقد كان من اسبابه نقص ما ينبغي لذلك
من المواد اي الكتب الصحيحة وصعوبة التجول في البلاد
للقوف على اصول الاخبار وآثار الوقائع
وقد استوفى في هذا التأليف تاريخ البربر وضمنه من انسابهم
واخبار دولهم وعاداتهم ما لم يسبق اليه وبسط فيه تاريخ
ملوك اسبانيا النصارى بما فاق فيه مورخى الافرنج في القرون
المتوسطة ولا يخلو مع هذا من خلل في انسابهم وتواريخهم
يحمي حمله على ما كان وقتئذ دون تناقل الاخبار على
وجوه صحتها من المصاعب وما كان في تواريخ الافرنج
واخبارهم من المغالط والاهام والاكاذيب
وتاريخ ابن خلدون كبير اهمية في تاريخ القرن العاشر الميلادي
لان تواريخ النصارى في عهده ولا سيما اهل لاون لا تتضمن
من اخبار ذلك القرن الا القليل الذي لا يغني
وقد شرح المقدمة الشيخ احمد المغربي المقرئ شرحا لطيفا
وترجمها الى التركية شيخ الاسلام محمد بيري زاده وترجمها
ايضا الى اللغة المذكورة صبي باتا وذيل التاريخ بالتركية
بكتاب سماه تكملة العبر في تاريخ دول السلوقيين والاشكانيين
وترجمه الى العربية خليل افندي الخوري
وطبع التاريخ بمجلته في مصر سنة ١٢٨٤ للهجرة في سبعة مجلدات
وطبع في باريس كلامه فيه على البربر وعلى الدول الاسلامية
في المغرب سنة ١٨٥٢ وترجمت نبذة شتى منه الى لغات
كثيرة وطبعت متفرقة وقد شرع بعض الاوروبيين في
ترجمة مقدمته الجلية الى بعض لغاتهم
وبالجملة ان تاريخه من اجل التواريخ القديمة واحواها للفوائد
وهو من الانار العربية . وقد ختمه بالتعريف بنفسه ومن
كلامه فيه اقتطفنا جل ما ذكرنا من اخباره
ابن الحيل * هو ابو الحسن محمد بن المبارك وكبته ابو البقاء
ابن محمد بن عبد الله بن محمد المعروف بابن الخلل الفقيه
الشافعي البغدادي تفقه على ابي بكر محمد بن احمد الشاشي

المعروف بالمستظرف في العلم وكان يجلس في مسجد
 بالربيع في بغداد لا يخرج منه الا بقدر الحاجة
 في وفتنه وكان قد تفرد بالفتوى بالمسجد الشريف في
 بغداد وصنف كتابا سماه توجيه التلميذ على طريقة الشرح
 لكنه مختصر وهو اول من شرح التلمية ولكن ليس فيه طائل
 وله كتاب في اصول الفقه وجميع الحديث من جماعة وروى
 عنه اخرون وحكي بعض الفتاوى انه كان يكتب خطا جيدا
 مستويا وان الناس كانوا يجنلون على اخذ خطه في الفتاوى
 من غير حاجة اليها بل لاجل الخط لا غير فكثرت عليه
 الفتاوى وضيفت عليه اوقاته ففهم ذلك منهم فصار يكسر
 القلم ويكتب جواب الفتوى به فاقصروا عنه . وكانت
 وفاته في سنة ٥٥٢ للهجرة ببغداد ونقل الى الكوفة ودفن
 بها . عن ابن خلكان

وان الخل * هو ابو الحسين احمد اخو المقدم ذكره كان فقيها
 فاضلا شاعرا بارعا وينسب اليه ما نسب الى اخيه من
 جودة الخط ذكره العماد في الخريدة واثنى عليه واورده
 مقاطيع شعر ودوييت ومن ذلك قوله من الدوييت
 ساروا واقام في قومادي الكد لم يلق كالقيت منهم احد
 شوق وجوى وتار وجد نند مالي جلد تضعفت مالي جلد
 ومنه قوله

هذا ولي وكم كتمت الوها صونا لوداد من هوى النفس لها
 يا آخر محني ويا اولها آيات غرامي فيك من اولها
 وكانت ولادته سنة ٤٨٣ وتوفي سنة ٥٥٢ او ٥٥٣ للهجرة
 ابن خلكان * هو قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس
 احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الاربلي الشافعي
 وينسب الى البرامكة وهو من بيت كبير في ناحية اربل
 بالعراق . قال ابن كثير هو احد الائمة الفضلاء والسادة
 العلماء والصدور الروساء وهو اول من جند في ايامه
 قضاء القضاة من بقية المذاهب وقد عزل بابل الصائغ
 ثم اعيد الى الحكم بعد سبع سنين وولي التدريس بعد مدارس
 لم تجتمع لغيره ولم يبق معه في اخر وقته سوى المدرسة
 الامينية . اهـ . وكان لاعادة الحكم اليه يوم مشهور فرح فيه
 الناس وتكلم الشعراء فقال الشيخ رشيد الدين الفارقي

في الشام روي عن الكرام اجنائل
 وكل سجع شداد في حاتم في هفاته الناس
 وقد تلبث في الاحوال وكان في سنة ٦٢٦
 ودخل حلب في اواخر السنة المذكورة فمات بها سنة
 وكان في سنة ٦٢٣ مقيما بدمشق وفي سنة ٦٢٧
 كتاب التراجم الجزيل النفع الموسوم بوفيات الاعيان وهو
 من اكبر المصنفات العربية في بابها واكثرها نفعا وهو يشتمل
 في الاصل على ٨٤٦ ترجمة للاعيان والمشاهير الذين نبغوا
 منذ التاريخ الاسلامي الى القرن الثالث عشر للهجرة وقد
 سقط بعض هذه التراجم في النسخ التي وجدت منه . قال
 حي خليفة في كشف الظنون ان ابن خلكان ذكر في كتابه
 وفيات الاعيان انه كان مولعا بالاطلاع على اخبار المتقدمين
 وتوارخهم فعد الى مطالعة كتب الفن واخذ من افواه الائمة
 ما لم يجد في كتاب فحصل عنده مسودات عديدة فاضطر
 الى ترتيبه على حروف المعجم ولم يذكر احدا من الصحابة ولا
 من التابعين الا جماعة يسيرة وكذلك الخلفاء يعني الاربعة
 الراشدين اكتفاء بالمصنفات الكثيرة ولم يقتصر فيه على
 طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك بل ذكر كل من له شهرة
 بين الناس ويقع السؤال عنه واتي من احواله بما وقف
 عليه مع الاجاز واثبت وفاته ومولده ان قدر عليه . وذكر
 من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة او نادرة او شعر
 او رسالة ليتفكه به متأملا . وقد شنع عليه بعض المؤرخين
 من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء في اسطر يسيرة وتطويله
 في تراجم الشعراء والادباء في اوراق او صحائف . وربما يكون
 من طول ترجمته مطعونا باخلال العقيدة وهو يشني عليه
 ويذكر اشعاره وقصائده ولعل العذر فيه ما اشار اليه من
 اشتها ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتها ذلك
 الشاعر . ثم ذكر ان ترتيبه كان في شهور سنة ٦٥٤ بالقاهرة
 مع استغراق اوقاته في فصل القضايا الشرعية ولما انتهى الى
 ترجمة يحيى بن خالد سافر الى الشام في خدمة ابي الفتح
 بيبرس في شوال سنة ٦٥٩ فكثرت المواعيق بتقليد الاحكام
 عن اتمامه فاقصر على ما كان قد اثبتته وختم واعذر عن
 اكمله ثم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة سنة ٦٦٩

فصادق في الوقوف عليها فطالها واخذتها
في ليلته حتى كمل على ما هو عليه اليوم وقال في
آخره ثم في يوم الاثنين (العشرين) من جمادى الآخرة
بالقاهرة سنة ٦٧٢ وهو يشتمل على ١٤٦ ترجمة. اهـ. ثم ذيله تاج
الدين الخزومي نحو ثلثين ترجمة مع تزييف كلام ابن خلكان
وتفضيل ابن الأثير عليه وذيله غير واحد أيضا واختصره
شمس الدين محمد بن أحمد التركاني وغيره وترجمه المولى
أظهر الدين الأردبيلي بالفارسية ومحمد أفندي بن محمد
الشهير برودي زاده. ومن اختصره أيضا الشيخ نور الدين
حسن الحلبي أتى فيه بمائتين وسبعة وثلاثين نفراً مع أشعارهم
وأثارهم. وطبع هذا الكتاب في مجلدين في مصر سنة ١٢٧٥
للهجرة وفي كلكتا وفي باريس سنة ١٨٦٨ لليلاد وقد ترجم
إلى التركية وإلى الفرنسية وطبع وترجم شيء منه أيضاً مع
ترجمة مؤلفه إلى بعض اللغات الأوروبية

وكان ابن خلكان حسن المحاضرة وله نظم جيد رائق منه قوله
لما بدا العارض في خده بشرت قلبي بالسوء المقيم
وقلت هذا عارضٌ ممطرٌ فجأني فيه العذاب الأليم
وقوله

انظر إلى عارضٍ فوقه لحاظه يرسل منها الخنوف
تعاين الجنة في خده لكنها تحت ظلال السيوف
وقوله من قصيدة

لي مذ غبت عن العين نارٌ ليس تخبو وادمع هطاله
فصلونا إن شئتم أو فصدوا لاعدناكم على كل حاله
وقوله

يا رب أن العبد يخفي عيبه فاستر بجلالك ما بدا من عيبه
ولقد أتاك وماله من شافع لذنوبه فاقبل شفاعته شبيه
وكان مولد ابن خلكان في ١١ ربيع سنة ٦٠٨ للهجرة الموافقة
سنة ١٢١١ للميلاد بمدينة أربل وتوفي بالمدرسة النجيرية يوم
السبت السادس والعشرين من رجب سنة ٦٨١ للهجرة
(سنة ١٢٨١ للميلاد) ودفن بسفح قاسيون

ابن خاليل * هو اسمعيل بن خليل الإمام تاج الدين تقي
واشتهل وكان يسكن الحسينية بالقاهرة ووضع مقدمة في
أصول الفقه وأخرى في الفرائض وكان له فيها يد طويلة

وكان صاحباً بليداً صادق الرويما بخير بأشياء
يسندها إلى منامه فجيء كل يوم الصبح حتى كان بخير كل
سنة بزيادة الليل فلا يخربومات في ثامن جمادى الآخرة
سنة ٧٣٩ قاله ابن حجر وذكره صاحب الجواهر وأثنى عليه
بالعلم والصدق والدين المتين. عن طبقات الحنفية

ابن خميس * هو أبو عبدالله الحسين بن نصر بن محمد
ابن الحسين بن القمم بن خميس بن عامر المعروف بابن
خميس الكمي الموصلي الجهني الملقب بتاج الإسلام مجد الدين
الفقيه الشافعي. أخذ الفقه عن أبي حامد الغزالي ببغداد
وعن غيره وولي القضاء برجة مالك بن طوق ثم رجع إلى
الموصل وسكنها وصنف كتباً كثيرة منها مناقب الأبرار على
أسلوب رسالة التشيخي ومنها مناسك الحج وأخبار المنامات.
ذكره الحافظ أبو سعد السمعاني في تاريخه وأثنى عليه وخميس
جده الأعلى وتوفي في ربيع الآخر سنة ٥٥٢ للهجرة. عن ابن
خلكان. ومن تصانيفه أيضاً كتاب تحريم الغيبة ومنهج
التوحيد والمرج الموضح وهو على مذهب زيد بن ثابت

وابن خميس * هو الشيخ أبو عبدالله محمد بن خميس التلمساني.
قال لسان الدين بن الخطيب في عائد الصلة في حقه.
كان نسج وحده زهداً وانقباضاً وإدباً وهمة حسن الشبهة
جميل الهيئة سليم الصدر قليل التصنع بعيداً عن الرياء
عاملاً على السياحة والعزلة عارفاً بالمعارف القديمة مضطرباً
بتفريق النحل قائماً على العربية والأصليين. طبقة الوقت
في الشعر وفحل الآن في المطول أقدر الناس على اجتناب
الغريب. وقال ابن خاتمة في مزية المربة أنه نظم في الوزير
ابن الحكيم القصائد التي حليت بها لباب الأفاق وكان من
فحول الشعراء وأعلام البلغاء يرتكب مستنصبات القوافي.
وكان حافظاً لأشعار العرب وأخبارها وله مشاركة في
العقليات واستشرف على الطلب وقعد لأقراء العربية
بمحاضرة غرناطة ومال بأخوته إلى التصوف والتجول.
وكان صنع اليد بن صنع قدحاً من الشمع على أبداع ما يكون
في شكله ولطافة جوهره وإتقان صغته وكتب بدائر شفته
وما كتبت الأزهر في حديقته تبسم عني ضاحكات الكنائم
فتبلى من طور لطور فما ألقا قبل أفواه الملوك الأعظم

وقد جمع شعره وهو في أبي عبد الله محمد الحضرمي
في جزئه من الشعر النقيس في شعر ابن خميس وعرفه بـ
وقدم ابن خميس المرية سنة ٧٠٦ فترجل بها في كنف القائد
أبي الحسن بن كاشه من خدام الوزير أبي الحكم فاجزل
كرامته. وكانت وفاته بمحضرة غرناطة قبلاً بـ
مستهل شوال سنة ٧٠٨ للهجرة وهو ابن نف وستين سنة
ومن يدع لظم ابن خميس قوله

تراجع من دنياك ما انت نارك

وتسألها العتي وما هي فارك

تومل بعد الترك رجع ودادها

وشر وداد ما تود التراثك

حلالك منها ما االك في الصبا

كانت على حلوائه متها لك

نظامر بالسلاوات عنها تجملا

فقلبك محزون وتغرك ضاحك

تزهت عنها نخوة لا زمادة

وشعر عذاري اسود اللون حالك

وهي طويلة طنانة وفي اخرها يقول

تفارقي الروح التي لست غيرها

وطيب ثامي لاحق لي صائك

وماذا عسى ترجو لذاتي وارثي

وقد شطت مني اللي والافائك

يعود لما شرح الشباب الذي مضى

اذا عاد للدنيا عليل وما لك

وما اشهر من نظمه قوله

ارق عيني بارق من اناك كأنه في حنج لي ذبال

انار شوقا في ضمير الحشا وعبرتي في صحن خدي أسال

حكى فؤادي قلنا واشتعال وجفن عيني أرق وانهمال

جوانح تلح نيرانها وادمع تنهل مثل العزال

قولوا وشاة الحب ما شتم مائة الحب سوى ان يقال

عذراً للواهي ولا عذري في قزلة العالم ما ان يقال

ومن مشهور نظمه قوله

عجاها أذوق طعم وصاها من ليس يأمل ان يمر بهاها

دعني اشم بالوهم ادنى لمعة من ثغرها واشم مسكها خالها
ما راد طرفي في حديقة خدما الا لفتنته بجس دلاها
انسب شعري رق مثل نسيمها فشمول راحك مثل ريح ثمالها
وهي طويلة وفيما ذكر نموذج من شعره. عن فح الطبيب
ابن الخواجه * اطلب خواجه زاده

ابن خيران * هو ابو علي الحسين بن صالح بن خيران
الفقيه الشافعي. كان من جملة الفقهاء المتورعين وافاضل
الشيوخ. عرض عليه القضاء ببغداد فلم يفعل فوكل الوزير
ابو الحسن علي بن عيسى بداره مترجماً فخطب في ذلك فقال
انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من وكل بداره
لينقلد القضاء فلم يفعل وكان يعاتب ابا العباس بن سرج
على توليته ويقول هذا الامر لم يكن فينا وانما كان في اصحاب
ابي حنيفة (رضه) وتوفي سنة ٢٢٠ وقيل سنة ٢١٠ للهجرة.
عن ابن خلكان

ابن الخيزراني * هو اسعد بن هبة الله بن ابراهيم بن القاسم
ابن محمد بن عبد الله ابو المظفر بن ابي سعيد بن ابي القاسم
ابن ابي محمد بن ابي الفرج الرعي الاديب النحوي المعروف
بابن الخيزراني ولد سنة ٥٠١ للهجرة في شهر رمضان وسكن
بغداد سمع الحديث من ابي عبد الله الحسين بن ابراهيم
الديوري وشيخه وسمع منه غير واحد. ذكره ابن الدثني
وقال كان له معرفة بالفتنة على مذهب ابي حنيفة. وكان
فقيها فاضلاً ادبياً عالماً بحسن الطريقة متديناً مات في ١٦
ربيع الاخر سنة ٥٦٠ للهجرة ودفن بالوردية. عن
طبقات التميمي

ابن الخطاط * هو ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن
بجي بن صدقة التلغاي المعروف بابن الخطاط اشاعر
الدمشقي الكاتب. كان من الشعراء الجيد بن طاف البلاد
وامتدح الناس ودخل بلاد العجم وامدح بها ولما اجتمع

بابي النعمان بن خبوس الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد نعاني هذا الشاب الى نفسي فقلنا نشأ ذو صناعة ومهر فيها الا وكان دليلاً على موت الشيخ من ابناء جنسه . وله ديوان شعر مشهور . قال ابن خلكان ولولم يكن له الا قصيدته البائية التي اولها

خنا من صبا نجد اماناً لقلبه فقد كاد رباها يطير بلبه
لكفاه واكثر قصائد غرر . وكانت ولادته سنة ٤٥٠ بدمشق وتوفي بها في رمضان سنة ٥١٧ للهجرة

وابن الخطاط * اطلب عبدالله بن الخطاط

ابن الداعي * هو ابو عبدالله محمد بن الحسن بن القاسم بن علي بن عبد الرحمن المعروف بالسجزي بن القاسم بن الحسن ابن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب المعروف بابن الداعي القتيبي الحنفي . قال التميمي في طبقاته . كانت ولادة ابن الداعي في سنة ٢٠٤ ببلاد الديلم ونشأ هناك وقال ابن النجار ورد بغداد سنة ٢٢٧ راجعاً من الحج فلزم ابا الحسن الكرخي وتلقاه عليه وبلغ في الفقه مبلغاً عظيماً ودرس الكلام قبل ذلك وبعث على ابي عبدالله الحسيني بن علي البصري والفقه ايضا . وكان يستفتي دائماً في الحوادث فيجيب بخطه احسن جواب باجود عبارة الا انه اذا تكلم بانث العجبة في لسانه وقلع معز الدولة احمد بن بويه النقابة على العلويين ببغداد . ولم يزل ببغداد يبايعه على الامامة جماعة ولا يقدر على الخروج من اجل معز الدولة فلما كانت سنة ٢٥٢ خرج معز الدولة الى الموصل واستخلف ابنه ببغداد فخرج ابن الداعي متخفياً حتى لحق ببلاد الديلم وبايعته بالامامة وتلقب بالهندي لدين الله وتوفي سنة ٢٥٩ للهجرة . اه . قال ابن الاثير . لما وصل ابن الداعي الى بلاد الديلم اجتمع عليه عشرة الاف رجل فحرب ابن الناصر العلوي من بين يديه وعظم شأنه واوقع بقائد كبير من قواد وشيكر فزومه . اه .

ابن الدامغاني * قال التميمي هو ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الملك بن عبد الوهاب الدامغاني الكبير قاضي القضاة الامام العلامة والقدوة الفهامة ابو يوسف زمانه بل ابو حنيفة اوانته تفتحه على الصيرفي ببغداد

سمع من ~~بعض~~ كثيرين لا يحصون ولولده واقاربه وغالب اهل ~~بغداد~~ فضلاء . وكانت وفاته ببغداد سنة ٤٧٨ ومولده سنة ٢٦٨ للهجرة . قال الخطيب ولي ابن الدامغاني القضاء بعد موت ابن مأكولا سنة ٤٤٧ وكان نرها عفيفاً انتهت اليه الرئاسة في مذهب العراقيين وبقي في القضاء مدة ثلاثين سنة وكان وافر الفضل سديد الرأي وجرت اموره في حكمة على السداد . وقد ذكر ابن السبكي في طبقاته مناظرة وقعت ببغداد بين ابي اسحق الشيرازي وابن الدامغاني تعرف منها مرتبة هذا من العلم والفضل والمهارة التامة في المنطوق والمفهوم

وابن الدامغاني * هو محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد ابن الحسين بن عبد الملك بن عبد الوهاب ابو عبدالله بن قاضي القضاة ابي الحسن بن قاضي القضاة ابي عبدالله الدامغاني كان يلقب بتاج القضاة استنابه والده في الحكم ببغداد وغيرها ولما توفي والده رشع لقضاء القضاة ولم يتيسر له ثم نفذ في رسالة من الديوان العزيز الى الملك خان محمد بن سليمان ملك ما وراء النهر فادرك اجله هناك . وكان حسن القضاء جميل السيرة محمود الافعال . ولد سنة ٤٧٨ ومات سنة ٥١٦ للهجرة ذكره ابن النجار . عن طبقات الحنفية

وابن الدامغاني * قال التميمي هو محمد بن علي بن احمد بن علي بن محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الملك بن علي الدامغاني القاضي ابو الفتح بن ابي الحسن من البيت المشهور شهد عبد ابيه فقبل شهادته واستنابه في الحكم والقضاء بمدينة السلام وكان شاباً حسناً مليح الوجه فصيح اللسان حافظاً للقرآن درس الفقه وقرأ الادب وكانت له معرفة بالقضاء وصنعتة الحكم وكان حسن الطريقة مشكوراً اخترمته المنية في عنفوان شبابه ولم يبلغ الثلاثين . توفي سنة ٥٧٥ وكان مولد سنة ٥٤٨ للهجرة . اه .

وابن الدامغاني * هو الحسين بن احمد بن علي بن محمد بن علي ابو المظفر بن ابي الحسين بن قاضي القضاة ابي عبدالله الدامغاني وهو والد قاضي القضاة ابي القاسم عبدالله شهد عبد اخيه قاضي القضاة ابي الحسن علي بن احمد في ولايته

أما توفيق راسي حاكى لونه
طرّة صبح تحت اذيال الدجى
واشتعل المبيض في مسوته

مثل اشتعال النار في جزل الغضا

وعدد ايامها ٢٢٩ وقد عارضه في هذه القصيدة المعروفة جماعة
من الشعراء واعتنى بشرحها خلق من المتقدمين والمتأخرين.
ولابن دريد من النصابين المشهورة كتاب الجهرة وهو من
الكتب المعتبرة في اللغة ذكر فيه انه الله لابي العباس اسمعيل
بن ميكال . وله كتاب الاشتقاق وكتاب السرج واللجام
وكتاب الحيل كبير وصغير وكتاب الانواء وكتاب المنهس
وكتاب الملاحن وكتاب زوراء العرب وكتاب اللغات
وكتاب السلاح وكتاب غريب القرآن لم يكمله وكتاب
المجننى وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة يشتمل على فنون
شتى من الاخبار الموافقة والالفاظ المسترشقة والاشعار الراقية
والمعاني النحبة والحكم المتنامية والاحاديث المستحسنة وكذلك
كتاب ادب الكاتب وكتاب اسماء القبائل والوشاح صغير
مفيد وله امالي في مجلد . ونظمه رائق جدا وكان من تقدم
من العلماء يقول ابن دريد اعلم الشعراء واشعر العلماء وكانت
ولادته بالبصرة سنة ٢٢٢ للهجرة ونشأ بها واخذ فيها عن
ابي حاتم السجستاني وغيره ثم انتقل عن البصرة مع عمه الحسين
عند ظهور الزنج وسكن عمان واقام بها اثني عشرة سنة ثم
عاد الى البصرة وسكنها زمانا ثم خرج الى نواحي فارس
وصحب ابني ميكال فقلده ديوان فارس وافاد معها اموالا
عظيمة وكان مفيدا مبيدا لا يسك درها سحاء وكرما ومدحها
بقصيدته المتصورة فوصله بعشرة الاف درهم ثم انتقل الى
بغداد ودخلها سنة ٢٠٨ بعد عزل ابني ميكال وعرف
الامام المنتدر خبره ومكانه من العلم فامر ان يجرى عليه
خمسون دينار في كل شهر فاستمرت جارية عليه الى حين
وفاته . وكان مولعا بالخبر وذكر بعضهم ان سائلا سأل
شيثا فلم يكن عنه غير دن من نبيذ فوهبه اياه فانكر عليه
احد غلمانه وقال تصدق بالبيذ فقال لم يكن عندي شيء
سواه ثم اهدي له بعد ذلك عشرة دان من البيذ فقال
لغلامه اخرجنا دنا فجاءنا عشرة ونسب اليه من هذا الامور

شيء كثير من الجمل في رأس التسعين من جمود خالنج برى
منه ثم عاوده وكان مع تلك ثابت الذهن كامل العقل
يرد فيها يسأل عنه ردا صحيحا . وتوفي يوم الاربعاء لاثني
عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٢٢١ للهجرة ويقال انه
عاش ٩٢ سنة لا غير ودفن بالعباسية . وكان واسع الرواية
حافظا لاشعار العرب فاذا قرأت عليه دواوينهم سابق
الى انماها من حفظه . ورثاه جملة البرمكي بقوله

فقدت بابت دريد كل فائدة لما غدا ثالث الاحجار والتراب
وكتابكي لفقد الجود منفردا فصرت ابكي لفقد الجود والادب
ابن الدريهم الموصلى * اطلب تاج الدين بن الدريهم
ابن الدغنة * اطلب ربيعة السلمي

ابن دقماق * هو ابراهيم بن محمد بن آيدمر بن دقماق صارم
الدين القاهري الحنفي مؤرخ الديار المصرية في زمانه .
ولد في حدود سنة ٢٥٠ واشتهر بجدته فيقال له ابن
دقماق واشتغل بالفقه يسيرا وعني بالتاريخ فكتب منه
الكثير بخطه وله تركة الانام في تاريخ الاسلام وتاريخ الاعيان
واخبار الدولة التركية في مجلدين وسيرة الظاهر برقوق
وطبقات الحنفية سماها نظم الجمان في طبقات اصحاب امامنا
النعمان ثلثة مجلدات . وامتن ابن دقماق بسبب هذه الطبقات
لتشيع فيها على الامام الشافعي فعزله القاضي بالضرب
والحبس . وقال ابن حجر كان ابن دقماق يحب الادبيات
مع عدم معرفة بالعربية ولكنه كان كثير الفكاكة حسن
المعاشرة ثابت الود قليل الوقعة في الناس . وذكر السخاوي
ان ابن حجر اعتمد عليه في انبائه وانه بعد ابن كثير عمدة
العيني . وكانت وفاته سنة ٨٠٩ للهجرة . عن طبقات الحنفية .
ومن تصانيفه ايضا كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار
وهو كبير في عشرة مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرّة
المضية في فضل مصر والاسكندرية وكتاب ترجمان
الزمان مرتب على الحروف وكتاب فرائد الفوائد في التعبير
ابن دقماق العبد * هو الشيخ نقي الدين ابو الفتح محمد بن
علي بن وهب بن مطيع التشيرى المنطوطي وقيل القوصي
المصري المالكي الشافعي الامام العلامة وقاضي القضاة ولد

لم يبق لي امل سواك فان يفت ودعت ايام الحيرة وداعا
لا استلذ بغير وجهك منظرًا وسوى حديثك لا اريد سماعا
وله

[illegible]

لقد زادني مسراك وجداً على وجدٍ

على فنن غصن الثبات من الرند

بکیت کما بیکی الولید ولم اکن

جزوعا وأبدت الذي لم تكن تبدي

وقد زعموا ان الحب اذا دنا

يملُّ وإن النأي يشفي من الوجدِ

بِکَلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يَشْفَ مَا بِنَا

على ان قرب الدار خير من البعد

على ان قرب الدوايس بافع

إذا كان من عواہ لوس بندي وڈ

و

ولي كبد^٢ مقروحة^٣ من يبيعني

جہا کبداً لیست بذات قروح

اباها علي الناس لا يشترونها

ومن يشتري ذا علة بصغير

وكان لابن الدمية امرأة اسمها حماء او حمادة فكان يانيها رجل من سلول يقال له مزاحم بن عمرو ويتحدث اليها حتى اشتهر ذلك فمنعه ابن الدمية عن اتيانها واشتد عليها وبلغه ان مزاحما قال ايانا يذكر فيها علامات في جسم امراته المذكورة فحنق وطلب اليها ان تمككه منه والاقتيالها ففعلت ووثب ابن الدمية وصاحب له على مزاحم وقد جعل له حصي في ثوب فضرب به كبع حتى قتله واخرجه فطرحه ميتا . ثم اتى امراته وطرح على وجهها قطيفة وقعد عليها حتى قتلتها فلما ماتت بكى بنت له منها فضرب بها الارض فقتلها

ايضا . وقال متهللاً

لا تغدوا من كلب سوء جرواً

وبعث احمد بن اسمعيل الى ابن الدمينه فحبسه وليث في معتقله مدة ولما لم يجد عليه سبيلاً ولا حجة أطلقه . ثم اقبل حاجاً بعد مدة فنزل بتهالة فعاد عليه مصعب اخو المقتول وجرحه بشفرة جزاري جراحين فقبل انه مات لوقته وقبل بل سلم من تلك الدفعة . ومرو به مصعب بعد ذلك وهو في سوق العبلاء ينشد الناس فعلاه بسيفه حتى قتله . ومكث ابن الدمينه جريحاً ليلة ومات في الغد . ومن شعر الابيات المشهورة

اقضي نهاري بالحديث وبالمنى

ويجمعني والهم بالليل جامع

نهاري بهار الناس حتى اذا بدا

لي الليل شاقني اليك المضاجع

لقد ثبتت في القلب منك محبة

كما ثبتت في الراحنين الاصابع

ابن دنان * هو سعدة بن ميمون بن دنات الشاعر اللغوي والمفسر اليهودي الاسباني . ولد نحو سنة ١٤٥٠ للميلاد وله عدة تصانيف منها شرح وضعه على نبوة اشعيا وقاموس عبراني كتبه بالعربية

ابن الدهان * هو ابو محمد سعيد بن المبارك النحوي البغدادي المعروف بابن الدهان سمع الحديث من ابي التاسم هبة الله بن الحصين ومن ابي غالب احمد ابن البناء وغيرها وكان سبويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة منها شرح الايضاح والكملة وهو مقدار ثلثة واربعين مجلداً ومنها الفصول الكبرى والفصول الصغرى وشرح كتاب المع لابن جني شرحاً كبيراً يدخل في مجلد بن وسماه الغرة وكتاب العروض في مجلدة وكتاب الدروس في النحو في مجلدة انتسأها للمبتدئين مختصرة حرصاً على تحصيلها . وكتاب الرسالة السعيدية في المأخذ الكندية يشتمل على سرقات المتنبي في مجلدة . وكتاب تذكرته سماه زهر الرياض في سبع مجلدات . وكتاب الغنية في الضاد والطاء والعقود في المقصور

والمدود والكثير في الاضداد وكتاب ازالة المراد في المعين والراء وكتاب الاشارات الى المسنة الحيوانات وكتاب التفسير في اربع مجلدات والرياضة في الكتب النحوية وكتاب الدروس في الفرائض ومختصر في القوافي . وكان الناس يرجحون ابن الدهان على غيره من النحاة ابتداءً من بهناد كان الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري مع ان كل واحد منهم امام . ثم ترك بغداد وانتقل الى الموصل ونزل مدة في كنف الوزير جمال الدين الاصبهاني فاحسن وفادته . وكانت كتبه قد تخلفت ببغداد فاستولى الغرق تلك المسنة على البلد فسير من يحضرها اليوان كانت سالمة فوجدوها قد غرقت وكان خلف داره مدبغة فغرقت ايضا وفاض الماء منها الى داره فتلفت الكتب بهذا السبب زيادة على ائلاف الغرق وكان قد اتى في تحصيلها عمره فاشاروا عليه ان يطيبها بالبخور فبخرها باكثر من ثلاثين رطلاً لاذناً فطلع ذلك الى راسه وعينيه فاحدث له العي وكف بصره واشتغل خلق في تصانيفه المذكورة بالموصل وتلك الديار اشتغالا كثيراً وانتفع به الكثير . وكانت وفاته سنة ٥٦٩ للهجرة الموافقة سنة ١١٧٣ للميلاد ومولده سنة ٤٩٤ وله نظم حسن فمنه قوله

لا تجعل الهزل داباً فهو منقصة

والجد يعلو به بين الورى القيم

ولا يغرنك من ملك تسمية

ما تصخب السحب الا حين تبسم

وكان له ولد وهو ابو زكرياء يحيى بن سعيد كان ادباً شاعراً ومولده بالموصل في اوائل سنة ٥٦٩ تقديراً وتوفي سنة ٦١٦ للهجرة . عن ابن خلكان

وابن الدهان * هو الحسن بن محمد بن علي بن رجا ابو محمد اللغوي المعروف بابن الدهان . قال ابن النجار والفنطى في حقه . احد الائمة النحاة المشهورين بالفضل والتقدم وكان متجراً في اللغة ويتكلم في الفقه والاصول . قراء بالروايات ودرس الفقه على مذهب اهل العراق والكلام على مذهب المعتزلة واخذ العربية عن الربيع ويوسف بن السيرافي والرماني وسمع الحديث من ابي الحسين بن بشران

واخيه ابي القاسم وحديث باليسير . وكان يتعامل التبريل
والانشاء وكان بذه الهبة شديد الفترسي الحال مجلس
في الحلقة وعليه ثوب لا يستر عورته . توفي بعد سنة خمسين
واربعائة للهجرة . عن طبقات الحنفية . وذكر له حمي خليفة
كتاب ديوان العرب وميدان الادب في اللغة في عشر
مجلدات قرى عليه سنة ٤٢٧

وابن الدهان * هو ابو الفرج عبد الله بن اسعد بن علي بن
عيسى المعروف بابن الدهان الموصل ويعرف بالحمصي
ايضا الفقيه الشافعي المنعوت بالمذهب . قال ابن خلكان
كان فيها فاضلاً لطيف الشعر مليح السبك حسن المقاصد
غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد وهو
من اهل الموصل ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح
بن رزيك وزير مصر وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته
فكتب الى الشريف تقيب العلويين بالموصل هذه الايات
وذات شبوا سال الين عبرتها

كانت توهم بالنفيد امساكي

لجت فلما راني لا اصبح لما

بكت فافرح قلبي جفنها الباكي

قالت وقد رأت الاحمال محجة

والين قد جمع المشكو والشاكي

من لي اذا غبت في ذا المحل قلت لها

الله وان عبيد الله مولاك

لا تجزعي بانحباس الغيث عنك فقد

سألت نوء الثريا جود مغناك

فتكفل الشريف المذكور لزوجته بجميع ما تحتاج اليه من
غيثه عنها . ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بن رزيك
بالقصيدة الكافية التي اولها

اما كفناك تلاف في تلافيكما ولست تقم الا فرط حبيكما
ثم نقلت به الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام
بها فلما ينسب اليها . وقد اثني عليه العماد الكاتب في
الخرقة وقال فيه تمة تسفر عن فصاحة تامة وعقيدة لسانه
تبين عن فنه في القول . اهـ . وامتدح السلطان صلاح
الدين حين قدومه حمص بقصيدته العينية التي يقول فيها

قل للبيئة يا سلام تورعا

كيف استجبت دمي ولم تنورعي

ووعدت ان تصلي الهب مرجع

هيئات ان ابلى الى ان ترجعي

أبدية الحسن التي في وجهها

دون الوجوه عناية للمبدع

ما كان ضرك لو غزت بحاجب

يوم التفرق او اشرت باصبع

وتبقي اني بحبك مغرم

ثم اصنعي ما شئت لي ان تصنعي

وله من المعاني المبتكرة قوله وقد احسن

تردي الكتاب كنه فاذا انبرت

لم تدري انك اسطرا ام عسكرا

لم يحسن الاتراب فوق سطورها

الا لان الجوش يعقد عثرا

وتوفي ابن الدهان بمدينة حمص في شعبان سنة احدى وقيل

اثنين وثمانين وخمسمائة للهجرة وقد قارب ستين سنة . ومن

شعره السائر

يضني يجانبني مجانب العدا وببيت وهو الى الصباح نديم

ومر لي بخش الوشاة ولفظه شتم ومل جفونه تسليم

وابن الدهان * هو ابو بكر المبارك بن ابي طالب المبارك بن

ابي الازهر سعيد الملقب الوجيه المعروف بابن الدهان

التحوي الضرير الواسطي . ولد ببلد ونشأ بها وحفظ القرآن

هناك وقرأ القراءات واشتغل بالعلم وسمع بها من جماعة ثم

قدم بغداد واستوطنها وكان يسكن بالمظفرية ولازم ابن

الخشاب التحوي وصحب ابا البركات بن الانباري . وتفقّه

على مذهب ابي حنيفة بعد ان كان حنبلياً ثم شغل منصب

تدريس النحو بالمدرسة النظامية وشرط الواقف ان لا يفوض

الا الى شافعي المذهب فانتقل الوجيه الى مذهب الشافعي

وتولاه . وله تصنيف في النحو وقرأ القرآن الكريم كثيراً

وكان كثيراً الهذر وفيه شره نفس وتوسع في القول وكان كثير

الدعاري . ولد سنة ٥٢٢ هـ وتوفي في شعبان من سنة ٦١٢

لهجرة ببغداد . عن ابن خلكان

وابن الدهان * هو ابو شجاع محمد بن علي بن شعيب المعروف بابن الدهان الملقب فخر الدين البغدادي الفرضي الحاسب الاديب . قال ابن خلكان هو من اهل بغداد وانتقل الى الموصل وصحب جمال الدين الاصبهاني الوزير بها ثم تحول الى خدمة السلطان صلاح الدين فولاه ديوان مياقارقين فلم يش له بها حال مع واليها فدخل الى دمشق ثم ارتحل الى مصر في سنة ٥٨٦ هـ ثم عاد منها الى دمشق وجعلها دار اقامته . وله اوضاع بالجدول وغيرها من الفرائض وصنف غريب الحديث في ستة عشر مجلدًا لطافا ورمز فيه بحروف يستدل بها على اماكن الكلمات المطلوبة منه وكان قلها بلغ من لسانه وجمع تاريخا وغير ذلك . وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وذكره ايضا العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه واورد له مقاطيع احسن فيها فمن ذلك ما كتبه الى بعض الروساء وقد عوفي من مرضه

نذر الناس يوم بركت صوما غيراني نذرت وحدي فطرا عالما ان يوم بركت عيد لا اري صومه ولو كان نذرا وله غير ذلك اناشيد حسان . وكانت له اليد الطولى في النجوم وحل الازياج . وتوفي في صفر سنة ٥٩٠ للهجرة بالحلة السيفية وكان سبب موته انه حج من دمشق وعاد على طريق العراق وعثر جملة عند الحلة فاصاب وجهه بعض خشب الحمل فمات لوقته . وكان شيخا دميم الخلقة مسود الوجه مسترسل الحية خفيفها ابيض تعلوه صفرق . اه

ابن دوست * هو ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن عزيز بن بزن الحاكم ودوست لقب جدّه . كان زاهدا عارفا ورعا احد الاعيان الائمة في العربية بفراسان واقرا الناس الادب والنحو . وصف النصاب المفيضة . وله رد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت في اصلاح المطلق . وعنه اخذ الواحدي اللغة . وكان اطرش لا يسمع شيئا توفي سنة ٤٢١ للهجرة ومن شعره قوله

عليك بالمحفظ دون الجمع في كتب

فان للكتب آفات تفرقها

الماء يفرقها والمار تحرقها

والعار يخرقها والاص يسرقها

ابن الدوقس * زجل من اكابر الروم خرج مع ملك الروم (هورومانوس الثالث الملقب ارجيروبولس) من القسطنطينية الى الشام في سنة ٤٢١ للهجرة (الموافقة سنة ١٠٣٠ للميلاد) وكان يريد هلاك الملك ليملك بعده . فخافه وفارقه وابن لوملو في عشرة الاف فارس وسلوكوا طريقا اخر . فاعلم بعض اصحابه الملك ان ابن الدوقس اضمر له الشر فخاف الملك ورحل من يومه راجعا فلحق به ابن الدوقس فقبض عليه الملك في الحال واضطرب الروم وتبعهم العرب واهل السواد حتى الارمن يقتلون وينهبون . قاله ابن الاثير . ولعل ابن الدوقس هذا من عائلة دوقا المشهورة المنافسة الملك

ابن دولات البلكشهرى * هو اسمعيل بن عيسى بن دولات البلكشهرى المولد نزيل الحرمين ويعرف بالاوغاني قدم مع ابيه عيسى من بلاده وقطنا بيت المقدس عند الصامت فمات ابيه بها ثم سار الى مكة واختصر جامع المسانيد للخوارزمي وسماه اختيار اعتماد المسانيد في اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد . توفي في سنة ٨٦٢ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن دواس * من كبار قواد الحاكم بامر الله العلوي قيل انفذ الى الحاكم من قتله وكان يخافه ويحاذر شره وحكي ان ست الملك اخت الحاكم حملت ابن الدواس على قتلة اخيها وعلى وعد منها له ان يكون مدبر الدولة وان تزيد في اقطاعه مائة الف دينار فاقام رجلين اعطتها في الف دينار وكما للحاكم في الجبل حتى اذا سار اليه منفردا على عادته قتلاه . ولما قتل الحاكم وذلك سنة ٤١١ للهجرة (الموافقة سنة ١٠٢٠ للميلاد) اخذ ابن الدواس البيعة لابنه ابي الحسن علي الظاهر لا عزاز دين الله وجعل الامر اليه فقالت له ست الملك اما تريد ان نرد جميع احوال المملكة اليك ونزيد في اقطاعك ونشرك بالخلع فاختر يوما يكون ذلك . فقبل الارض ودعاهم احضرته واحضرت القواد معه واغلقت ابواب القصر وارسلت اليه خادما وقالت له قل للقواد ان هنا قتل سيدكم واضربه بالسيف ففعل ذلك

وقته فلم يهترقته احد . ملخصة عن الكامل في التاريخ *
اطلب الحكم باسم الله

ابن الديباغ * اطلب عبد الرحمن بن علي الشيباني

ابن الديري * اطلب شمس الدين ابن الديري

ابن ديسان * رجل كان اسقفا بالرها ايام الملك مرقس
اورليانوس وهو من الفائلين بالاثيناي بعلي الخيرو الشر
ونسب الى نهر على باب الرها يسمى ديسان بنى عليه كيسة .
عن ابن الاثير . وعن بعضهم ان ابن ديسان هذا كان
يسمى الشمس ابا الحيرة والقمر ام الحيرة ويقول انه في اول
كل شهر تطلع ام الحيرة النور وهو لباسها وتدخل على ابي
الحيرة فيبشرها فتلد اولاداً يمدون العالم السفلي بالنور
والزيادة . اهـ . وابن ديسان معروف برديسان او برديسانس
المتدع المشهور كان في القرن الثاني للميلاد * اطلب
برديسانس

وابن ديسان * اطلب ميمون بن ديسان

ابن دينار البصري * اطلب مالك بن دينار

ابن الديناري * هو ابو العباس مسعود بن احمد بن محمد
ابن علي بن العباس الفقيه المعروف بابن الدياري .
مولد سنة ٥١٧ هـ سمع وحدث وسع منه غير واحد وروى
عنه ابو عبد الله الديلمي . وكان امام مشهد الامام ومات
سنة ٥٩٤ للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن ذي النون * بنو ذي النون من ملوك الطوائف
بالاندلس * اطلب بنو ذي النون

ابن راجح * هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن
راجح اليونسي . قال في لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة
هو صاحب رواء واجبة نظيف البزة فاره المركب مطقف
مكيال الاطراءجوج في اجاب الخنوق مترام الى اقصى امداد
التوغل سخي اللسان بالثناء ثرثاره مرسل لعنائه في كل
المحافل . متواضع متودد فكه مطبوع حسن الخلق عذب
المكاهة مخصوص حيث حل من الملوك والامراء بالانارة
ومن دونهم بالمداخلة والصحة يظم الشعر ويحاضر بالابيات

ويقوم على تاريخه ويهاجر على لقاء اهل المعرفة والاخذ
عن اولى الرواية . قلم الاندلس عام ٧٥٠ مئلتا من
الوقعة بالسلطان ابي الحسن محمد بن سلطانها كتب بره
واواه الى سنة رعية . وتوفي سنة ٧٦٥ للهجرة وقد ناهز
السبعين . وقد انتد بعضهم مداعبا

اقاضي المسلمين حكمت حكما غدا وجه الزمان له عبوسا
سجنت على الدرام ذا جمال ولم تنجيه اذ غصب النفوسا
وكتب الى لسان الدين بما يظهر من ابيات وهي
اما والذي لي في حلاك من الحمد

وما لك يا مولاي عدي من الرقد

لقد اشعرتني النفس انك معرض

عن المشرف الا اني لفضلك يستجدي

فان زلة مني بدت لك جهرة

فصفها فما والله كانت عن التصدي

ابن راشد الحال * خارجي كان مقبلا بجبال عمان

استولى على مدينة تلك الولاية سنة ٤٤٢ للهجرة وسبب ذلك
ان صاحبها الامير ابا المظفر بن الملك ابي كالحجار كان مقبلا
بها ومعه خادم له قد استولى على الامور وحكم على البلاد
واساء السيرة في اهلها فنفروا منه وابغضوه . فجمع ابن راشد
الحال الخارجي من عده من الرجال فتصد المدينة فخرج
اليه ابو المظفر في عساكره فالتقوا واقتتلوا فانهزم ابن راشد
الحال وعاد الى موضعه واقام مدة يجمع ويحشد ثم سار ثانيا
وقاتله الديلم فاعانته اهل البلد لسوء سيرة الديلم فيهم فانهزم
الديلم وملك ابن راشد الحال البلد وقتل الخادم وكثيرا
من الديلم وقبض على الامير ابي المظفر وسيره الى جباله
مستظفرا عليه وسجن معه كل من خطب بقلم من الديلم واصحاب
الاعمال واخرى دار الامارة واظهر العدل واسقط المكوس
واقصر على ربع عشر ما يرد اليهم وخطب لنفسه وتلقب
بالراشد بالله ولبس الصوف وبنى موضعا على شكل مسجد
وقد كان ابن راشد الحال فحرك ايضا ايام ابي القاسم بن
مكرم فسبوا اليه ابو القاسم من مائة وارال طمعة . عن ابن الاثير
ابن راهبون * هو ابو عمر سهل بن هرون بن راهبون

الدستويمة في كان حكما فصيحاً شاعراً فارسي الأصل شعوبي
المذهب شديد التعصب على العرب انتقل الى البصرة
وانصل بخدمة المأمون وتولى خزنة الحكمة له وقد صنف
الكثير وكتبه تدل على بلاغته وحكمته وكان غايه في الجمل
ابن راهويه * اوراهويه . قال ابن خلكان هو الامام ابو
يعقوب اسحق بن ابي الحسن ابراهيم المحضلي المروزي النيسابوري
جمع بين الحديث والفقه والورع وكان احداً في الاسلام ذكره
الدارقطني في من روى عن الشافعي (رضه) وعده البيهقي في
اصحاب الشافعي وكان قد ناظر الشافعي في مسألة جواز
بيع دور مكة . قيل حفظ سبعين ألف حديث وكان يذاكر
بمائة ألف حديث ولم يسمع شيئاً قط الا حفظه وما حفظ
شيئاً قط فنسيه . وله مسند مشهور وكان قد رحل
الى الحجاز والعراق واليمن والشام وسمع من سفيان بن عيينة
ومن في طبقة وسمع منه البخاري وغيره . وكانت ولادته
سنة ٦١ وقيل ٦٢ وقيل ست وستين ومائة وسكن في اخر
همه نيسابور وتوفي بها في شعبان سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين
وما تين وقيل سنة ٢٢٠ للهجرة . اهـ . ولابن راهويه ايضا
كتاب التفسير وجزء في الحديث

ابن الراوندي * هو ابو الحسين احمد بن يحيى بن اسحق
الراوندي العالم المحدث المشهور من اهل مرو الروذ سكن
بغداد وكان من الفضلاء في عصره ومن متكلي المعتزلة ثم
فارقه وصار لمحدثين بقا وله مقالة في علم الكلام ونحو من مائة
واربعة عشر كتاباً منها كتاب فضيحة المعتزلة وكتاب التاج
يخرج فيه لقدم العالم وكتاب الزمردة يخرج فيه على الرسل
ويبرهن على ابطال الرسالة وكتاب التضييب وكتاب
المفريد في الطعن على النبي (صلعم) وكتاب اللؤلؤة في تنافي
الحركات وغير ذلك وقد نقضها اكثرها وغيره وله مجالس
ومناظرات مع جماعة من علماء الكلام وقد انفرد بمذاهب
تلقاها اهل الكلام عنه في كتبهم . قال بعضهم ان ابن الراوندي
كان يلازم اهل الاتحاد فاذا عوتب في ذلك قال انما اريد
ان اعرف مذاهبهم ثم انه كاشف وناظر ويقال ان اباه كان
يهودياً فاسلم . وذكر ابو العباس الطبري انه كان لا يستقر

على مذهب ولا يثبت على حال حتى انه صنف لليهود كتاب
البصيرة رداً على الاسلام باربعائة درهم اخذها من يهود
سامراً . وكان في اول امر حسن السيرة حميد المذهب
كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله لاسباب عرضت عليه
وكان علمه اكثر من عقله . وحكي عنه انه لم يكن في زمانه
احد اق من بالكلام ولا اعرف منه بدقيقه وجليله . وقيل انه
تاب عند موته مما كان منه وظهر الندم . واختلف في زمان
وفاته قال ابن خلكان انه مات في سنة ٢٤٥ هـ برجة مالك
ابن طوق الثعلبي وتقدير عمره اربعون سنة وقال ابن النجار
انه توفي سنة ٢١٨ وفي كشف المظنون انه مات سنة ٢٠١
للهجرة الموافقة سنة ١١٢ للميلاد وقيل انه عاش ٢٦ او ٨٠
سنة . ومن شعره قوله

أليس عجيباً بان امرأ لطيف الخصام رقيق الكلام
يموت وما حصلت نفسه سوى علمه انه ما علم
وقوله

سبحان من وضع الاشياء موضعها
وفرق العز والاذلال تقريباً
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه
وجاهل جاهل تلقاه مرزوقاً
هذا الذي ترك الافكار حامرة
وصير العالم الخرب زنديقاً

ابن رائق * اطلب محمد بن رائق

ابن الرتبة * اطلب ناصر الدين بن الرتبة

ابن الربيع * اطلب الفضل بن الربيع

ابن رجب * اطلب ابو الفرج بن رجب

وابن رجب * هو محمد بن رجب بن محمد بن كلفت الامير
الوزير ناصر الدين نشأ بالقاهرة على طريقة مشكورة . قال
العلامة المقرئ ناصر الدين محمد بن الحسام
الصفدي شاد الدواوين بعد انتقال الامير جمال الدين
محمود بن علي من شد الدواوين الى استاذارية السلطان
في ثالث جمادى الاخرى سنة ٧٩٠ للهجرة اقام ابن رجب
هنا استاداً راعياً عند الامير سودون باق وكانت اول مباشرته

ثم ولي شد الدوليين بعد الامير ناصر الدين محمد بن
اقبغا آص في ذي الحجة فلم يزل الى ان توجه الملك الظاهر
برقوق الى الشام واقام الامير محمود الاستادار فقدم عليه
ابن رجب بكتاب السلطان وهو مخنوم فاذا فيه ان يقبض
على ابن رجب ويلزمه بمبلغ مائة وستين الف درهم
تقرب فقبض عليه في رابع شهر رمضان سنة ٧٢٢ واخذ منه
سبعين الف درهم تقرب فلما كان في يوم الاثنين ٤ اربع الاخر
سنة ٧٢٦ صرف السلطان عن الوزارة صاحب موقف
الدين ابا الفرج واستقر بابن رجب في منصب الوزارة
وخلع عليه فلم يغير زي الامراء وياشر الوزارة على قالب
ضخم وناموس مهيّب وصار اميراً وزيراً مدبر المالك وسلك
سيرة خاله الوزير ناصر الدين محمد بن الحسام في استخدام
كل من ياشر الوزارة . فلم يزل على ذلك الى ان مات من
مرض طويل في صفر من سنة ٧٢٨ للهجرة وهو وزير من
غير نكبة

ابن رحيم * اطلب ابوبكر بن رحيم

ابن الرداد * اطلب شهاب الدين احمد القرشي

ابن رزمير * او ابن رزمير . احد ملوك الافرنج في
الاندلس ذكره بعض مؤرخي العرب وهو الفونسو الاول
ملك اراغون حفيد رامير الاول * اطلب الفونسو

ابن رزقويه * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد
ابن رزق البزاز كان فقيها شافعيًا روى عن ابي الحسين
سلامة الباجد اوي وغيره وروى عنه جماعة وله جزء في
الحديث ولد سنة ٢٢٥ وتوفي سنة ٤١٢ للهجرة

ابن رزين * اطلب ابومروان بن رزين

وابن رزين * اطلب نقي الدين بن رزين

ابن رزين الماكياني * اطلب ابواسحق الباهلي

ابن رستم * هو ابوبكر ابراهيم بن رستم المروزي احد الائمة
الاعلام سمع منصور بن عبد الحميد وغيره . قدم بغداد
غير مرة وحديث بها فروى عنه من العراقيين سعيد بن
سليمان سعدويه واحمد بن حنبل وغيرهما . قال العباس بن

مصعب كان ابراهيم بن رستم من اهل كرمان ثم نزل مرو في
سكة الدباغين وكان اولاً من اصحاب الحديث فحفظ الحديث
فتم عليه احاديث فخرج الى محمد بن الحسن وغيره من اهل
الرأي فكتب كتبهم وحفظ كلامهم فاختلف الناس اليه وعرض
عليه القضاء فلم يقبله فدعاه المأمون فقربه منه وجده .
وروي انه لما عرض عليه القضاء فامتنع وانصرف الى منزله
تصدق بعشرة الاف درهم . وانه ذو الرئاسة الى منزله
مسلاً فلم يتحرك له ولا فرق اصحابه فقال له رجل وكان
متكلماً عجيباً لك ياتيك وزير الخليفة فلا تقوم له من اجل
هؤلاء الدباغين عندك فقال رجل من اولئك المتفهمة
نحن دباغو الدين الذي رفع ابراهيم بن رستم حتى جاءه
وزير الخليفة . ومات ابن رستم المذكور ببغداد قدما
حاجاً وقد مرض بسرخس في اليوم العاشر من جمادى
الاخرى سنة ٢١١ وقبل سنة ٢١٠ للهجرة . عن طبقات الختنية

ابن رستم باشا * اطلب حسين بن رستم باشا

ابن رشد * هو القاضي ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد
المالكي الاندلسي القرطبي العالم الفيلسوف الطيب المشهور
واحد احاد عصره ذكاه وعلماء واجتهاداً ولد في قرطبة
سنة ٥١٤ وقبل سنة ٥٢٠ للهجرة (سنة ١١٢٠ او ١١٢٦
للميلاد) في بيت فقه وقضاء قديم وكان جده ابو الوليد
محمد من اكابر الفقهاء في زمانه ولي قضاء القضاة بالاندلس
وكان خبيراً باحكام القضاء والسياسة وكانت ولادته سنة
٤٥٠ للهجرة الموافقة سنة ١٠٥٨ للميلاد وتوفي عام ٥٢٠ للهجرة
الموافق عام ١١٢٦ للميلاد وله مجموع فتاوى كبير وخلفه ابنه
احمد والد المترجم به

اما المترجم به فقد نشأ في قرطبة على ادب ورئاسة وعفة وصيانة
واخذ الادب عن جماعة بها واشتغل بالفقه والعربية ودأب
فحصل منها طرفاً صالحاً وحفظ الكثير وقرأ الطب على
ابي جعفر بن هرون فنبغ فيه وتفرّد ثم رأى من نفسه ارتياحاً
الى الحكمة فطلبها واشتغل بها على ابن باجة الفيلسوف
الاندلسي المشهور ولزم ابن العربي وغيره ولم يزل مجتهداً في
الاشتغال بها حتى صار ابن مجديتها وابا عذونها وكان كبير

الدرس والمطالعة لا يشغله عن البحث والنظر شاغل وتشهد بذلك كثرة مولفاته وقال ابن الأبار انه سؤد في التأليف عشرة آلاف طبق ورقاً وانه لم يصرف ليلة من عمره بلا درس او تصنيف الا ليلة عرسه ليلة وفاة ابيه وكان واسع العموم متلفاً للمال يتدفق كرماء كثير الاقصال على من لجأ اليه من الاصدقاء والاعلاء وكان يقول اني اذا اعطيت المصدق فقد فعلت ما احب ولا فضل لي في ذلك ولكن اذا اعطيت العدو فقد تبعته احكام الفضيلة. وكان واسع الرحمة كثير الرفق بالناس ولم يعتمد مدة قضائه الحكم بالموت على احد وكان اذا دعت الحاجة الى ذلك يحوله عنه الى نوابه. ومن اخباره في سعة العمرو التحمل ان رجلاً امانه على سماع من الناس فشكره لانه امتحن بذلك صبر نفسه وانعم عليه ووهب له مالاً وقال له خذ المال ولكن حذار من فعل مثل ذلك بغيري فاني اخاف من انه لا يعاملك بمثل ماعاملتك. وكان في صباه يتحلل الشعر وكان له في الغزل والحكم قصائد احرقها في شيوخه وكان يقرى العلم جهاراً شأناً غيره من الفلاسفة وكان اكثر تلامذته من اليهود والنصارى وقل من كان يقرأ عليه من المسلمين لانه كان يرمى بضعف المعتقد. وقد اضرب ابن خلكان وغيره من كتاب العرب عن ذكره ولم يفردها له ترجمة مع ما علمت من شهرته ورفعة قدره بين الفلاسفة على انه قد وجد في كتبه من اخباره واقواله ما اعان على معرفة حاله وقد شاع ذكره في اوربا وكثير فيها اشياعه وذكره ابن ابي أصيبعة ولم يستوعب اخباره الا ما كان منها في آخر امره وقال انه ولي القضاء باشبيلية ثم قرطبة. اهـ.

وقد حظي ابن رشد عند الموحدين بعد تعليمهم على المرابطين واستيلائهم على شمال غربي افريقية ثم على الاندلس وكان هؤلاء الامراء يحبون العلم ويرفعون مآره ويقربون اهله ويبالغون في اكرامهم وكان ممن اصابوا الحظ الاوفر من رعايتهم ابن رشد وابو مروان بن زهر وابو مكر بن الطفيل وولي ابن رشد القضاء على ثلاثة فوفاه حقه من العدل والعمه فشاع ذكره وعرف عبد المؤمن فضله فاكرمه ورفع مكانته وجعله من خاصة جلسائه مع ابقائه على القضاء. وكان

ابن رشد في مراكش عام ٥٤٨ للهجرة الموافق سنة ١١٥٢ للميلاد ولعله بعث اليها رسولاً او استدعاه عبد المؤمن ليستعين به على ترتيب المدارس التي انشأها في مراكش ثم ولي القضاء بالمغرب مع البقاء على القضاء بالاندلس وهو ابن سبع وعشرين سنة او ثلث وثلاثين وحظي ايضاً عند ابي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وكان ابن الطفيل من المقربين عند فخر حق ابن رشد ومال اليه وعرف السلطان بمقامه من العلم والرئاسة وكان يوسف محباً للعلماء وفيه ميل الى الوقوف على حكمة القدماء وكان ما ترجم من كتب ارسطو الى ذلك العهد بين مشوه وناقص فتقدم الى ابن رشد باشارة ابن الطفيل ان يشرح تأليف هذا الحكم شرحاً يجمع بين الابهام والصراحة فاجابه وشرح في عقد الشروح التي وضعها على تصانيف ارسطو وتولى في دولة السلطان المذكور عدة مناصب عالية وتولى القضاء باشبيلية عام ٥٦٥ للهجرة الموافق سنة ١١٦٩ للميلاد وذلك بدليل قوله في شرح كتاب الحيوان انه اكمله في صفر (تشرين الثاني) من العام المذكور في اشبيلية اثر منصرفه اليها من قرطبة. وكان مع مشاغل المناصب والتجول في البلاد مكباً على الدرس مؤثراً للمطالعة وقال في شرح كتاب الحيوان المذكور معتذراً عما عساه ان يكون فيه من السهو والخطا انه انشأه وهو بين شغل من المصعب شاغل وبعد عن الدار مانع من الوقوف على امهات الكتب واصولها وقد اعذر بمثل ذلك في شرح وسط له وضعه على كتاب الطبيعة واكمله في اشبيلية اول رجب من السنة المذكورة (الموافق ٢١ اذار سنة ١١٧٠ للميلاد) واستقر في اشبيلية نحو سنتين وقد ذكر في كتاب الآثار العلوية الزلزلة التي حلت بقرطبة سنة ٥٦٦ وقال انه كان وقتئذ في اشبيلية وانه قد قدم قرطبة بعد ذلك ببسبر ثم اخذ في تصنيف كتبه التي دلت على فضله وبقائه بين العلماء مقاماً عالياً وكان ينهك في التصنيف تلهياً عن الاشغال المصيبة على انه لم ينهياً له ان يتفرغ لها كما اراد وقد المع بذلك في مختصر الجسطى فقال انه اقتصر فيه على اهم القضايا وشبه نفسه برجل انصلت بداره البار فلم يسعه الا اخراج اثنين موحوده وانفعه له وقد اكمل شرحه الوسط

لكتاب البيان وكتابتها الالهيات في الاشهر الاولى من سنة ٥٧٠ للهجرة (الموافقة سنة ١١٧٤ الميلاد) ثم اصابه مرض من متاعب الاشغال فاصبح ما كان من شرح كتاب الالهيات مخافة ان تدركه المنيّة فيل انماه وتمنى لو زاده الله عمراً ليعتد لهذا الكتاب وغيره من كتب ارسطو وشروحا وافيه فكان له ما تمنى . وكانت خدمته في الدولة تقضى عليه بالتجول في المملكة الموحدية فكان لذلك نارة في قرطبة وطورا في اشبيلية ومرة في مراكش ودفعة في غيرها وقد ختم رسالته في جوهر الكون في مراكش عام ٥٧٤ وكان في اشبيلية سنة ٥٧٥ وفيها اكل رسالته في الفقه واستدعاه يوسف بن عبد المؤمن الى حضرته في مراكش سنة ٥٧٨ بعد وفاة طيبه ابن الطفيل وولاه مكانه وولاه جزيل الاحسان وولاه القضاء بقرطبة واحسن اليه ثم توفي يوسف المذكور سنة ٥٨٠ للهجرة (سنة ١١٨٤ الميلاد) وخلفه ابنه المنصور بالله فبقي ابن رشد عندك على مكانه من الاكرام والعز ورفعة الشأن وكان المنصور بالله يحب مجالسته ويوثر محاضراته وبيالغ في اكرامه ولما شاخ ابن رشد الحجا الكبر الى التفرغ من اشغال المناصب فاعتزلها ولا يبعد ان يكون اخيرا ذلك اثارا للعلم ورغبة في التفرغ له واقام بعد ذلك على درس وتصنيف واستفادة وإفادة ولما قدم المنصور بالله قرطبة سنة ٥٩٢ للهجرة لغزو الفونسو ملك قسطيلة ولاون كان ابن رشد مقما بها فامتدعاه اليه وادناه واكرمه ولم يزل ابن رشد يزدد شهره ورفعة قدر حتى كثر حساده فسعوا به وبغيره من علماء الاندلس الى المنصور بالله واتهموه بتفضيل فلسفة القدماء على الاسلام وحملوه على نكبة ابن رشد فجرده من وظائفه ونناه الى اليشانة (لوسينا) وهي بقرب قرطبة وامره الا يخرج منها وكانت هذه المدينة في عهد الخلفاء الاولين موطن اليهود لا يسكنهم فيها احد وهذا ما ادعى لاون الاقريقي الى ما قال من انه قضى على ابن رشد بالمقام بين يهود قرطبة وانه نزل على تلميذ الميموني وهذه الحكاية وامثالها من متولات لاون مكذوب فيها لان نكبة ابن رشد كانت نحو نصف قرن من نكبة يهود الاندلس وجلائهم عنها ولانه لم يكن احد منهم في عهد الموحدين يحسر ان يتظاهر باليهودية اما الميموني

فكان مقما بمصر من قبل ذلك بثلاثين سنة ولذلك يظن انه لم يشتغل على ابن رشد وقد اختلفت الاقوال في نكبة ابن رشد واسبابها وذكر ابن ابي اصيبعة قولين في هذه النكبة احدهما انه خاطب المنصور في مجلسه بياخي فعظم ذلك عليه فنكبه والاخر انه لما الى المنصور ان ابن رشد ذكر في شرحه لكتاب الحيوان انه رأى زرافة عند ملك البربر يعني سلطان مراكش فساء المنصور ان يسميه بملك البربر غير انه يظن ان السبيين المذكورين لم يكونا ليعملوا المنصور بالله على نكبة ابن رشد مع ما علمت من ميله اليه وانه انما نكبه لما اتهم به من انحلال العقيدة وقد حكى بعضهم ان جماعة من فقهاء قرطبة اوعزوا الى تلامذة ابن رشد ان يسألوه ايضا في فلسفته مكررا به ففعلوا وشرح لهم ابن رشد فلسفته غير عالم بما كادوه له فكتب اعلاوه كلامه واشهدوا عليه مائة شاهد وبعثوا به الى السلطان فلما وقف عليه قال لقد صح عندنا ان هذا الرجل مخلل العقيدة ونكبه. وذكر الانصاري سببا اخر لنكبه وهو انه كان قد شاع في المشرق خبر نازلة سموية تحل بالارض فيهلك بها الناس اجمعين في يوم واحد فاشتغلت بذلك الخواطر ونوى الخوف القلوب فجمع والى قرطبة الفتناء والعلماء للظرف في ذلك الخطب العظيم فتكلم ابن رشد ونقض ذلك الخبر بالبراهين الطبيعية والملكية فقال له فقيه بسمي عبد الكبير وما تقول والحال انه في نازلة قوم عاد على ما جاء في القرآن الكريم فاجابه ان ابن رشد بما لا يوافق الكتاب العزيز فغضب الحاضرون واضطربوا وكان ذلك سبب نكبه وذكر غيره ان ابن رشد كان يهودي الاصل وكان يظهر الاسلام ويحكم اليهودية مع تمسكه بها وانه عمل على نشرها في مراكش اما قوله انه كان يهودي الاصل فضعيف على انه محتمل وذلك لان المؤرخين لم يتعرضوا لذكر اصل نسبه فلا يبعد ان يكون من اصل يهودي والراجح من الاقوال في نكبه ان مذهب الفيلسوف النال على ضعف العقيدة وارتفاع قدره عند المنصور بالله حملا اعلاوه وحساده على السعاية به الى السلطان وحمله على نكبه وقال ابن ابي

اصيصة في حجة ابي بكر بن زهران المنصور بالله امر بمعاينة
الذين يقرئون فلسفة اليونان واحراق ما وجد من كتبها
عند الباعة وفي بيوت العامة وقال بعض الباحثين ان
المنصور بالله لم يكن راضيا بنكبة ابن رشد وانه انما نقاه كرها
رغبة ارضاء القضاة والعامة الذين كانوا يتوسمون فيه وفي
غيره من امثاله ضعف المعتقد وانه نكب معه جماعة من
الحكام. واقام ابن رشد باليشانة مدة يعاني المذلة والعناء
وحكى الانصاري انه دخل ذات يوم مسجد قرطبة ومعه ولد
فطرده المسلمون فنجأ الى فاس واتضح ثم امره فقبض عليه
وسجن ولم يلبث ان عفا المنصور عنه بواسطة بعض وجوه
اشبيلية وآتته واعاده الى خدمته وقال بعض ان المنصور
رق له لما صار اليه من سوء الحال فوجهه بالعتق شارطا عليه
ان يدحض ما اتهم به من فساد المعتقد جهارا على باب المسجد
ففعل وبقي على الباب مدة الصلوة مكشوف الرأس والعامة
تسخر منه وتوسعه اهانة وشتما واقام بعد ذلك بفاس يقرئ
بعض الطلبة في الفقه ثم عاد الى قرطبة واقام بها بضع سنين
منقطعا في مسكنه مع ضيق ذات يده ثم هاجت العامة في
مراكش على القاضي بها لسوء سيرته وطلبوا خلعه وتولية ابن
رشد مكانه فولاه السلطان القضاء ولا يبعد ان يكون للسلطان
في ذلك يد فلم ينزل على القضاء الى ان توفي فاتح سنة ٥٩٥
الهجرة (نشرين الثاني سنة ١١٩٨ للميلاد) ودفن بمراكش
وذكر الانصاري انه نقل بعد موته بثلاثة اشهر الى قرطبة
ودفن بها في تربة بيته وأبدان العربي هذا القول وقال
انه عاين نقل جسده

ولابن رشد تصانيف كثيرة تدل على غزارة مادته وسعة علمه
منها كتاب التخصيل جمع فيه اختلاف اهل العلم من الصحابة
والتابعين وتابعيهم. كتاب المقدمات في الفقه. كتاب
نهاية المجتهد في الفقه. كتاب الكليات. كتاب شرح
ارجوزة ابن سينا في الطب. كتاب الحيوان. كتاب جوامع
كتب ارسطو في الطبيعيات والاهليات. كتاب الضروري
في المطلق أتمنى به تلخيص كتاب ارسطو. كتاب الاهليات
لثقولاوس. تلخيص كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو. تلخيص
كتاب الاخلاق لارسطو. تلخيص كتاب البرهان لارسطو

شرح كتاب الفناء والعالم لارسطو. شرح كتاب النفس
لارسطو. تلخيص كتاب الاستقصاءات لجالينوس. تلخيص
كتاب المزاج. تلخيص كتاب القوى الطبيعية. تلخيص
كتاب العلل والاعراض. تلخيص كتاب التصرف
تلخيص كتاب الحيات. تلخيص كتاب الادوية المفردة
تلخيص كتاب حيلة البر لجالينوس. مختصر المجسطي.
التهافت ردیه على تهافت الغزالي ذكر فيه ان ما
ذكره الغزالي بمنزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في
اخره لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ
على الحكمة. كتاب منهاج الادلة في علم الاحوال. كتاب
فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال.
وقد لخص كتاب الحسن والتبج في الكلام لمحمد بن محمد
الحسيني المشهور بالحكمي ولخص كتاب الكون والفساد
لارسطو وله رحلة وغير ذلك من الرسائل والمقالات في
القياس والعلم الالهي والهندسة والحكمة وغيرها. وكان ابن
رشد راسا في علوم كثيرة منها الطب فانه قد نبغ فيه واشهر
وصنف الرسائل والكتب ومن اجل تصانيفه في كتاب
الكليات المعروفة بكتابات ابن رشد في معالجة الامراض
ترجم الى اللاتينية وطبع. وكان مشاركا في علم الهيئة واخصر
المجسطي وتبع فيه قول بطليموس وترجم مختصره الى العبرانية
ترجمة معروفة على انه ناقض قول بطليموس في خارج
المركز والتداوير في الشرح الذي وضعه بعيد ذلك على
كتاب الاهليات مجاريا في ذلك صدق به ابن الطنيل
الذي دحض هذا القول وصرح بخالفته للطبيعة غير انه
لم يبدله بقول اوجه منه وقيل له رسالة في المثليات الكروية
واشتغل برصد الانجم وروى انه رأى كسنتين على وجه
الشمس واثبت ذلك في مختصر المجسطي ولم تستعمل النظارة
الا بعد زمانه

اما شهرته التي ملأت الاقطار فكان من اعظم اسبابها الشروح
التي وضعها على تاليف ارسطو فانه تصفح تلك التاليف
منرويا حتى حصلت له ملكة فهمها فادرك كتبها وحل
رموزها وقد اخطأ من ظن انه ول من عرب تلك التاليف
فانه قد وجد لها عدة ترجمات في القرن العاشر للميلاد على

ان ابن رشد لم يكن يعرف اليونانية ولا السريانية لئتمكن من ترجمتها لمراجعة ترجماتها وإطالما شكنا في كتبه من نقص الترجمة المودي الى القياس المعاني وشروحه لكتب هذا الفيلسوف كثيرة وربما شرح الكتاب منها مرات وتقسم هذه الشروح ثلثة اقسام كبيرة ووسطى وصغيرة والظاهر انه كتب الوسطى منها قبل الكبيرة بدليل اشارته في الوسطى الى عزمه على وضع شروح كبيرة لما . اما اسلوبه في الشرح فمجيد مفيد فانه يذكر في الشرح الوسط شين من المتن او يلخصه ويشرحه وربما التيسر فيه المتن والشرح على المطالع واما الشرح الكبير فيذكر فيه المتن كله ويشرحه شرحا مبسوطا واما الصغير فيقتصر فيه على ذكر خلاصة المتن غير متعرض للبرهان او التنقيح ويجعل مكان ذلك شيئا من ارائه واره غيره من حكماء العرب ويظن انه صنف الشروح الصغيرة في خلال تصنيفه الكبيرة والوسطى تسهلا على الطلبة ورغبة في نشر فلسفة ارسطو بين الذين لا قبل لهم بالوقوف عليها في امانيها الاصلية وهذه الشروح الصغيرة تضمن بمصر الامر اراه الفلسفية التي استخرجها من كتب ارسطو كما فعل ابن سينا من قبله وأبرزت الكبير من بعدها . وقد احكم ابن رشد اسلوبه في الشرح وخالف فيه اسلوب المتن فاجاد ومثال ذلك مختصره في علم الالهيات فانه عرف ماهية هذا العلم وحدده ثم جمع كلما يتعلق به من كتب ارسطو وغيره من الحكماء وشرح في مقدمته مصطلحات علماء هذا الفن ومغازيهم ثم بحث في الوجود بوجه الاجمال ثم في طبقات الوجود ثم في مقابلة المفرد والمجموع ثم في مبادئ الموجودات وما بينها وبين العلة الاولى والوجود المطلق من العلاقة ثم في صفات هذا الوجود ثم في معقولات العالم وفي الحرك الاول . وقد تكلم على هذه المواضيع في اربعة اجزاء من الكتاب المذكور وقد سقط منه جزء خامس ضمنه كلاما في فروع الفلسفة المتنوعة وتخطيط الفلسفة القدماء وبيان اوهاهم

اما كتب ارسطو التي شرحها ابن رشد ثلثة شروح فهي كتبه في القياس التحليلي والطبيعيات والسماء والنفس والالهيات . وله شروح صغيرة ووسطى لمجموع كتبه في المنطق دون

كتاب القياس التحليلي وكتبه في البيان والشعر وفي التوليد والانحلال وفي الآثار العلوية وله شرح وسط على كتاب الاخلاق ليتقوما خمس وشروح مختصرة لبعض كتب صغيرة منها كتاب في المحس والمحسوس وكتاب في الحيوان وكتاب في تولد الحيوان وليس لابن رشد شروح لكتب ارسطو العشرة في تاريخ الحيوان ولا لكتابه في السياسة وقال في ذيل الشرح الذي وضعه على كتاب الاخلاق في اواخر سنة ٥٧٢ للهجرة (سنة ١١٧٧ الميلاد) ان كتاب السياسة المذكور ترجم الى العربية وترجمته في المشرق لم تحمل الى الاندلس

فقد علمت ما تقدم ان لابن رشد مؤلفات وشروحا متنوعة المراتب اما اهم هذه التصانيف فهو كتاب التهافت على التهافت ترجم الى العبرانية ومنها الى اللاتينية وطبع في نند بق غير مرة وكتاب المسائل على فصول من كتب ارسطو في المنطق ترجم الى اللاتينية ايضا وطبع بها ويظهر انه انشأه ايام نكبته وكتاب المسائل في الطبيعيات بحث به في مواضيع كثيرة مثل تحديد المادة العامة والحركة والزمان وجوهر العالم السموية وغير ذلك وهو مترجم الى العبرانية وعليه شرح لموسى التربوني اليهودي . ورسالتان احدها في طبيعة العقل الفاعل والعقل المنفعل والثانية في اتحاد العقل بالنفس البشرية ورسالة في هل يمكن للعقل الذي فينا ان يحيط علما بالصورة المجردة او المنفصلة اولا وهذه مسائل وضعها ارسطو وورد بالبحث فيها ثم لم يتعرض لها فشرحها ابن رشد في الرسالة المذكورة ولم تطبع هذه الرسالة بالعربية وهي مترجمة الى العبرانية وقد طبعت بها موسومة برسالة العقل المادي او امكان الاتصال وشرحها بعض فلاسفة اليهود . ولابن رشد كتاب في الرد على ان سينا في تقسيم الوجود ورسالة في التوفيق بين الدين والفلسفة ترجمت الى العبرانية وترجمتها محفوظة وله كتاب التوفيق بين منطق ارسطو والفارابي وغير ذلك . اما رسالته في الرد على كتاب الالهيات لثفولاس فهي فريدة (لعله كتاب الفلسفة الاولى لثفولاس الدمشقي) ولا ينكر فضل علماء اليهود في كونهم حفظوا اكثر تأليف ابن رشد فان مقاومة امراء الموحدين للفلاسفة والحكماء المسلمين منعت من تداول كتبهم وتكثير نسخها

ولذلك كانت ولا تزال تأليف ابن رشد نادرة الوجود وقد
عني بها علماء اليهود في اسبانيا وفرنسة فاستنسخوها وترجموها
الى العبرانية واستكثروا من نسخها واكثرها موجود باللغة
المذكورة وقد ترجمت ايضا الى اللاتينية غير ان ترجماتها
بهذه اللغة سقيمة يستعان على فهمها بمراجعة الترجمات
العبرانية فانها في غاية الضبط والمطابقة للاصل العربي
اما فلسفة ابن رشد فغير مبتكرة اقتصر فيها على شرح مذهب
ارسطو وكان شديد الميل الى مذهب هذا الفيلسوف حتى
زعم انه يستحيل ان يزداد عليه شيء وبالعكس في مدحه والثناء
عليه وفضله على سائر الناس ولذلك لم يزد على مذهبه شيئا
على انه ربما انتقد الى احداث بعض التغيير فيه وهو يشرحه
وقد اصدى لعدة مواضع لم يسبق الى شرحها فوضح غوامضها
ولكنه قد شوب بعض شروحه بآراء النقطها من بعض
التأويلين الذين تقدموا او بآراء مخصوصة به ومزج بعضها
بآراء تشق عن المذهب الافلاطوني الجديد تابعي ذلك
غيره من فلاسفة العرب الذين حاولوا نقض مذهب ارسطو
بالاثنتين (اي في مبدئي الخير والشر) ووضع صلة بين القوة
المحضة والخالق والمادة العامة بما ادخلوه في فلسفة ارسطو
من القول بمقتولات العوالم الكائنة على زعمهم بين المحرك الاول
والعالم والاعتقاد بمصدر عام تصدر عنه الحركة مشقة من
شيء الى اخر الى جميع الكون حتى العالم الواقع تحت عوالم
الافار وقد ذهب ابن رشد هذا المذهب واعتبر السماء
موجود حيويًا مركبًا لا يتولد ولا ينحل وان مادته اسمى مادة
في الانبياء الواقعة تحت عوالم الافار وان من السماء تصدر الى
هذه الاشياء الحركة التي تاتيها من العلة الاولى ومن ميلها الى
المحرك الاول وعرف ابن رشد المادة العامة تعريفاً واضحاً من
تعريف ارسطو فقال انها ليست هي فقط القوة التي تشخص
كل صورة نظراً عليها من الخارج بل ان تلك الصورة
نفسها توجد في المادة طبيعياً وقال ان الصلة التي كانت
بين الانسان والسماء والخالق تشترك الانسان على نوع ما في
العلم السامي الذي هو اصل النظام العام ان الانسان يستطيع
ان يعقل الوجود بالعلم وحده لا بمجرد التصور وقد حصر
ابن رشد هذا القول حصراً احسن مما حصره استاذاه ابن

باجة فانه لم يعتبر ما اعتبره استاذاه المذكور من ان
للافعال تلك الاهمية المذكورة في مذهبه وفي مذهب
ابن رشد ان الافكار الادبية هي بالنظر الى ذلك في مقام
ثانوي وقد وافق ابن رشد سائر فلاسفة العرب في اتباع
فلسفة ارسطو غير انه انفرد عنهم برأيه في العقل وبعض هذا
الرأي من خالص وضعه وان كان قد صرح بنسبته الى
ارسطو وقد احدث هذا الرأي تأثيراً عظيماً بين لاهوتي
النصارى في القرن الثالث عشر وقد اثبت في الشرح الذي
عقد لكتاب النفس

اما اقوال فلاسفة العرب في بيان العقل الفاعل والعقل المتفعل
فمختلفة وقد تباينوا في ذلك واراؤهم فيه يجعلتها تشق عن
مذهب ارسطو وقد اجمعوا على نوع ما على ان ذلك العقل
الفاعل او الفاعل من ذاته اخبارياً او اكتسابياً تبعاً لميله
وتأمله الطبيعي انما هو منبعث من العقل الفاعل العام
او الشامل الذي افترضوه عقل بعض العوالم الحوية وقالوا
به انه عقل النور وحملهم على ذلك قرب هذا العالم من كرة
الارض وما بينهما من شدة العلاقات وقد وهم من حسب
هذا القول من اوضاع ابن رشد فانه قد شاركه فيه غيره من
فلاسفة العرب ويضيق المقام دون بسط ما قاله في تحديد
العقل وانواء فانه قد بحث مستقصياً في بعض كتبه في
هل يمكن لعقل الانسان اي العقل المادي المتفعل او المتأثر
المتحول الى عقل فاعل او مكتسب ان يدرك الصور
والجواهر المتنوعة او باجلى عبارة ان يتحد وهو في هذه الحجة
بالعقل الفاعل الشامل وقد عوض بها ذكره في هذا
البحث عما فات ارسطو ذكره فانه بحث اولاً في تقسيم قوى
النفس وعلاقاتها المتبادلة واثبت وجود صلة بين العقل
الفردى والعقل البشري كالتي بين الصورة وموضوعها
فقرأته لابد للعقل المكتسب من معرفة العقل الفاعل
العام ولا يعكس لانه لو كان للعقل الفاعل العام ان
يعرف العقل المكتسب او الذاتي لطراً عليه بسبب ذلك
عارض جديد وهذا مستحيل لان العقل الفاعل العام الذي
هو جوهر ازل لا يتأثر باعراض جديدة نظراً عليه
ولذلك وجب ان يرتقي العقل البشري الى العقل العام ويتحد

و على نوع ما ولا يزال اذ ذاك وجوداً فانها اما مادته
القائية وهي العقل المكتسب فانها ثلاثي باتصالها بالعقل
الفاعل العام وذلك لان هذا العقل اي الفاعل العام يحدث
بالانسان تأثيراً ممتازاً عما يحدثه اتصال العقل المنفصل
بالعقل المكتسب فاذا زال المكتسب تماماً بقي العقل المنفصل
اشبه بلوح جديد ليس له صورة محدودة ولكنه يعقل جميع
الصور فيتولد به تأهب ثان يهيئ له ادراك العقل الفاعل
العام وقال ان العقل الفاعل بفعل بالعقل المادي فعلمين
مختلفين احدهما يتم ما دام العقل المادي غير مكتمل اي ما
دام لا يخرج من القوة الى الفعل بقبول الصور المعقولة
والثاني يتم بجذب العقل المنفصل اي المكتسب ولو حصل
الفعل الثاني اولاً لما وجد العقل المكتسب بيد انه شرط
ضروري لوجود الانسان العقلي فالعقل المكتسب يتولد
والحال هذه من الفعل الاول للعقل الفاعل ولكنه يزول
بوصول الانسان الى معرفة العقل الفاعل العام فان التصور
القوي يزول التصور الضعيف اما الحس فهو شرط جوهري
لوجود قوة التخيل غير انه يزول بتغلب هذه القوة والتخيل
لا فعل له الا اذا انقطع الحس على نوع ما ومثال ذلك الرؤيا
على ان الفعل الثاني ينتج من طبيعة العقليين وهو اشبه بالنار
التي تمحو ما يطرح فيها الى شكل جديد وهكذا يفعل
العقل الفاعل العام بالعقل المادي بعد ان يجعله بفعله
الاول عقلاً مكتسباً اما فعل العقل الفاعل العام فاما ان
يفعل نوعاً ليجذب اليه العقل المكتسب واما ان يكون
بواسطة العقل المنبعث اما القول الثاني فقد ذكره ابن رشد
وهو غير متمسك به فان غيره من فلاسفة العرب كابن
باجة حسبوا العقل المكتسب نفس العقل المنبعث وحسبوها
واحداً. وقال ابن رشد ان العقل المادي قريب المشابهة
بارواح الاجرام الجوية لانه ليس ذا صورة محددة فان
روح تلك الاجرام وحياتها ليست الا الرغبة في الحركة المصادرة
اليها من الصورة او العقل الكائن في كل منها اما الفرق
بين الاجرام الجوية والانسان فهو ان القوة الدافعة في
تلك الاجرام ابدية حال كونها في الانسان زائلة وقال
ايضاً ان القوة اللازمة للوصول الى درجة الكمال يعني الاتحاد

بالعقل الفاعل العام ليست سواء في جميع الناس وانما
تتوقف على ثلثة امور اولها قوة العقل المادي الاصلية والثاني
كمال العقل المكتسب والثالث سرعة انتشار الصورة المعقولة
لتحويل العقل المكتسب واراد بالامر الثالث نوعاً من
المساعدة الفائقة الطبيعة تصدر من العناية الازلية وقد اشار
الى ذلك ايضاً ابن باجة في كلامه على الاتصال وقال ابن
رشد اخيراً انه لا يتيسر الوصول الى درجة الكمال او الاتحاد
بالعقل الفاعل العام الا بالدرس والبحث والتفريغ من
الشهوات المتعلقة بقوى النفس الثانوية وانه ينبغي اولاً لمن
يطلب ذلك ان يصلح العقل النظري وقد خطأ الصوفية
وغيرهم من الذين يقولون بإمكان بلوغ تلك الغاية بمجرد
التأمل اي بغير درس او بحث

وقال ابن رشد انه يمكن للانسان الوصول الى سعادة
الاتحاد بالعقل السامي بواسطة العلم والعمل معا وانه اذا
لم يُنح له الاتحاد به في الحياة الدنيا يعود بعد موته الى
العدم او يُقضى عليه بعذاب ابدى وذلك يدل على انه كان
برى ان انحلال النفس من المستصعبات وقال ان بعضهم
اعتقد ان العقل المادي او المنفصل جوهر فردي لا يتولد
ولا يخل وانه يسهل على اهل هذا الرأي ان يوافقوا على القول
باتصال العقليين لان الازلي يعقل الازلي . ولم يسهب في
هذا البحث ولم يحسب العقل المادي جوهرًا فردياً بل
حسبه تأهباً بسيطاً ينشأ ويخل مع الانسان ولهذا قال
انه ما من شيء ازل الا العقل العام وان الاتصال بهذا
العقل لا ينفع الانسان ذاتياً نفعا ممتازاً عن حدود الوجود
الارضى وان دوام النفس الفردية وهم لا يعتمد به اما المعارف
العمومية التي تصدر عن العقل العام فانها غير قائية في العالم
اجمع على انه لا يبقى شيء من العقل الفردي الذي يقبلها

اما التأثير العظيم الذي أحدثه مذهب ابن رشد في عالم
الفلسفة فقد ناقضه لبرت الكبير ومارنوما الاكوفيني وكثرت
المناظرات والمحاورات بين اشباع ابن رشد واخصامه
واستمرت الى القرن السادس عشر وقد انتشر هذا المذهب
أيما انتشار حتى اضطر البابا لاون العاشر ان يصدر
مشوراً يحرم به اتباع مذهب هذا الفيلسوف

وكان مع مخالفته لمعتقد بآرائه الفلسفية صعباً للتظاهر بصحة العقيدة وقد ذهب الى ان الحقائق الفلسفية هي الغاية السامية التي يمكن للانسان ان يصل اليها وعند ان القليل من الناس يقدر ان يصلوا اليها نظرياً وكان يعتقد ان الوحي النبوي واجب لنشر حقائق الفلسفة والدين الادينية وقد قال انه ينبغي للانسان في حياته التمسك بالدين وانه اذا توصل الى معرفة حقائق الدين السامية نظرياً فلا ينبغي له ان يزدرى بالمبادئ التي نشأ عليها وقد تعرض لهذا الموضوع في كثير من كتبه ولا سيما في آخر رده على نهافت الغزالي وله رسالتان حاول فيها جاهدة ان يوفق بين الدين والفلسفة وقد اثبت في احدهما مستشهداً بآيات من القرآن الكريم استطلاع الحقيقة بواسطة العلم وان الدين يعلم حقائقه السامية بواسطة سهلة ممكنة لكل انسان ولكن الفلسفة وحدها تطلع الانسان على كنه العقائد الدينية بواسطة التفسير فان العامة تكسني بالمعنى الحرفي وفي الرسالة الثانية اثبت حقيقة معنى العقائد الدينية ونافض بعض المذاهب كالمعتزلة والباطنية وفي جملة ما تعرض للبحث فيه مسألة القضاء والقدر. قال ان في القرآن الكريم اقوالاً تظهر ان كل شيء بقدر واقول لا تجعل للانسان بناءً في ما يعمل والفلسفة تنقض على نوع ما ان يكون الانسان رب اعماله لانه اذا افترض ذلك فلا يكون للعلة الاولى يد في تلك الاعمال وهذا تدحضه الفلسفة على انه اذا اعتبر ان الانسان منقاد الى ما يفعله بشرائع ثابتة وقدر لا مرد له فتكون اعمال الانسان واجتهاده في الخير والصلاح باطلة. وقال ان الحقيقة تتوسط بين هذين القولين المتباينين فان اعمال الانسان يكون قسم منها بارادته المطلقة وقسم اخر باسباب خارجة عنه فان الانسان مطلق الارادة ان يجري كيف شاء ولكن ارادته تكون دائماً محرّكة بعلة خارجية لانه لو نظر مثلاً الى شيء يعجب لانقاده اليه رغماً عنه كما انه يجنب ما يكره رغماً عنه فارادة الانسان اذا مرتبطة بالعلل الخارجية وهذه العلة قائمة بنظام يستمر على ما هو وهو قائم على شرائع الطبيعة العمومية فان الخالق وحده له سابق معرفتها وهي بالنظر

الياسر فنسبة ارادة الانسان الى العلة الخارجية محددة بالشرائع الطبيعية وهي المعروفة بالقضاء والقدر وقد اوصل ابن رشد الفلسفة العربية الى غاية بعيدة واستقصى في شرح مذهب ارسطو وايضا حجه ببحث لم يترك لغيره سبيلاً الى الزيادة عليه وذلك مادعا الى نعته في القرون المتوسطة بروح ارسطو وشارح ارسطو ولم يأت في الاسلام من بعده من يضاهيه في الفلسفة وصار لمذهبه شهرة وقبول في المدارس النصرانية واليهودية وكان المعول في الفلسفة عليه واقبل كثير على تصانيفه فترجموها وشرحوها فتلوها الناس وكثر المناضلون عنها والمناقضون لها واستمرت شهرة هذا المذهب الفلسفي في اوربا الى ان جاء عصر المعارف وتجديد العلوم فرغب عنه طلبة الفلسفة في غيره على انه لا يزال منظوراً اليه الى الان ثروق مطالعته لمن اراد ان يعلم كنه فلسفة ارسطو

ابن رشيد * محب الدين بن رشيد

ابن رشيق القرطبي * اطاب عبد الله بن رشيق

ابن رشيق القيرواني * هو ابو علي الحسن بن رشيق المعروف بالقيرواني احد الاناضل البغامة التصانيف المليحة. قال ابن بسام في الذخيرة بلغني انه ولد بالمسيلة وتادب بها قليلاً ثم رحل الى القيروان سنة ٤٠٠هـ وقال غيره ولد بالمهديّة سنة ٣٩٠هـ وابوه مملوك رومي من موالي الازد وتوفي سنة ٤٦٣هـ للهجرة. وكانت صفة ابيه في بانه وهي المحمدية الصياغة فعلمه ابوه صغته وقرأ الادب بالمهديّة وقال الشعر وتاقت نفسه الى التزيم منه وملافاة اهل الادب فرحل الى القيروان واشهر بها واتصل بخدمة صاحبها ولم يزل بها الى ان هجموا العرب القيروان وقتلوا اهلها واخربوها فانتقل الى جزيرة صقلية واقام بها زراً الى ان مات. قال بعضهم انه توفي سنة ٤٥٦هـ والاول اصح. ومن شعره

احب اخي وان اعرضت عنه وقل على مسامحة كلامي
ولي في وجهه تطيب راض كما قطبت في وجه المدام
ورب تطيب من غير بغض وبغض كامن تحت ابتسام

وله ايضا

وقائلة ماذا الشجوب وذا الضنى فقلت لها قول المشوق الخيم
هواك اناني وهو ضيف اعزه فاطمته لحى واستيته دمي
وله التصانيف المليحة منها كتاب العدة في معرفة صناعة الشعر
وتنقده وعبوبه وكتاب الانموذج في اللغة وقراضه الذهب
وهو لطيف الجرم كبير الفائدة. وكتاب الشذوذ في اللغة
يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها. وكتاب الغرائب
والغوامض وكتاب الانموذج في شعراء القبروان ورسالة
ساجور الكلب. وميزان العمل في التاريخ اقتصر فيه على
عدد الايام من دول الملوك. وله غير ذلك من الرسائل
الفائقة والنظم الجيد. عن ابن خلكان

ابن الرصاص * هو احمد بن عيسى ابو العباس بن
الرصاص النحوي شارح الالفية. كان اماما كبيرا في الفقه
وغيره وعليه انتفع الشيخ شمس الدين الديري. توفي بدمشق
سنة ٧٩٠ للهجرة. عن طبقات الحنفية

ابن رضوان * اطلب احمد بن رضوان
وابن رضوان * اطلب ابو القاسم بن رضوان
وابن رضوان * اطلب علي بن رضوان

ابن رضي الدين الغزي * اطلب بدر الدين الغزي
ابن رضي الدين الصاعاني * هو ابو الصائل الحسن
ابن محمد بن الحسن بن حيدر العلامة رضي الدين القرشي
العدوي العمري المحدث الفقيه الحنفي النحوي. كان شيخا
صالحا صنوعا عن فضول الكلام. صدوقا في الحديث. اماما
في اللغة والفقه والحديث توفي سنة ٢٥٠ للهجرة ببغداد ثم
نقل الى مكة وكان قد اوصى بذلك واحد خمسين ديناراً
من ماله

ابن الرفعة * اطلب نجم الدين احمد المصري

ابن الرقاع * اطلب عدي بن الرقاع

ابن الركابي الحلبي * هو ابو عبدالله بن سعيد بن سلامة
عرف بابن الركابي الحلبي. قال ابن العديم تنقحه مجلب على
ابي بكر بن مسعود الكاساني وعلى الامام علي الهاشمي.

فقيه اديب يعني حليفا حسنة. ولد سنة ٥٦١ ومات بحلب
في شوال سنة ٦١٧ للهجرة. عن طبقات النعماني
ابن رمان الغرناطي * هو ابو عبد الله محمد بن قاسم القرشي
التهري احد الراجلين من الاندلس الى المشرق ثم الى ابي
جعفر بن الزبير بغرناطة وقدم الى القاهرة سنة ٧٢٢ ومات
بالمدينة سنة ٧٢٩ للهجرة وله شعر رقيق. عن نفع الطيب

ابن الرهباني * هو ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن عبد الباقي
الحلبي المعروف بابن الرهباني ويا بن امين الدولة وامين الدولة
لقب جده الاعلا ابو اسحق كمال الدين ولد بحلب في ربيع الاول
سنة ٦٧٥ وسمع بها من سنقر الحلبي صحيح البخاري ومشيخته وسمع
من غيره وولي كتابة بيت المال بحلب ونظر الدواوين
وغيرها وكان كاتباً مجيداً رئيساً نبيلاً حدث بدمشق وحلب
وسمع منه ابن خلدون ومات في جمادى الاولى سنة ٧٧٦ للهجرة.
عن طبقات الحنفية

ابن رهيمة المدني * كان شاعراً يشب بزيب بنت
عكرمة بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ويغني يونس
بن سليمان بشعره فافتضحت زيب بذلك فاستدعى عليه
اخوها هشام بن عبد الملك فامر بضربه خمسمائة سوطاً وان
يأجده ما اذا عاد لذكراها وان يفعل ذلك في كل من غنى
بشعره. فهرب هو ويونس فلما ولي الوليد بن يزيد ظهرا
فقال ابن رهيمة

لئن كنت اطردتني ظالماً لقد كشف الله ما اربى
ولو نلت مني ما تشتهي لئن اذا رضيت زيب
وما شئت فاصنعه بي بعد ذا فحي زيب لا يذهب
وله في زيب هذه اشعار كثيرة منها قوله

اما زيب هي باي تلك وامي
باي زيب لا اكي ني ولكني اسي
باي زيب من قا ضي قضي عمداً بظلي
باي من ليس لي في قلبه قيراط رحم

(عن الاغاني)

ابن روبش * اطلب ابو عبدالله بن عبد العزيز

ابن روح الله * اطلب احمد بن روح الله الانصاري

ابن الرومي * قال ابن خلكان هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج وقيل جورجيس المعروف بابن الرومي الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والفيلد الغريب. يفرص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة. وكان شعره غير مرتب ورواه عنه المتنبّي ثم عمه ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابن الطيب وراق ابن عبدوس من جميع النسخ وزاد على كل نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت. وله القصائد المطولة والمقاطع البديعة وله في الهجاء كل شيء ظريف وكذلك في المديح. ومن معانيه البديعة قوله

واذا امرت مدح امرء لنواله وأطال فيه فقد اراد هجاءه
لو لم يقدر فيه بعد المستقى عند الورود لما اطال رشاه
وكذلك قوله في ذم الخضاب قال بعضهم لم يسبقه احد اليه
اذا دام للمرء السواد واخلفت شبيبته ظن السواد خضابا
فكيف بظن الشيخ ان خضابه بظن سوادا او بحال شبابه
ومن شعره قوله في بغداد وقد غاب عنها في بعض اسفاره

بلد صحبت بها الشيبه والصبا وليست ثوب العيش وهو جديد
فاذا تمثل في الضمير رايته وعليه اغصان الشباب ثميد
قال ابن خلكان وكانت ولادة ابن الرومي في الثاني من رجب سنة ٢٢١ ببغداد وتوفي في الثاني من جمادى الاولى سنة ٢٨٢ وقيل سنة ٢٨٤ وقيل سنة ٢٧٦ للهجرة. وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجوه وقلبات لسانه فدى الى ابن فراش فاطمه خشكسانجه مسمومة وهو في مجلسه. فلما اكلمها احس باسهم فقام. فقال له الوزير الى ابن تذهب فقال الى الموضع الذي بعثني اليه فقال له سلم لي على والدي فقال له ما طريقني على النار وخرج واتى منزله واقام اياما ومات. ومن شعره قوله في طبيب كان يردد اليه ويعالجه وقد زعم انه غلط في بعض العقاقير

غلط الطبيب علي غلطة مورد عجزت موارد عن الاصدار
والناس يلجون الطبيب وانما غلط الطبيب اصابة الاقدار

وقد قيل فيه انه احق الناس باسم شاعر وهو القائل قد يحسن الروم شعرا ما احسنه العرب

ابن الرومي * هو ابو العباس احمد بن محمد بن مفرج بن ابي الخليل الاموي الاشيلي النباني. كان عارفا بالعشب والنبات صنف كتابا حسنا كثير الفائدة في الحشائش ورتب فيه اسماءها على حروف المعجم ورحل الى البلاد ودخل حلب وسمع الحديث بالاندلس وغيرها. وقال البرزالي في حقه انه كان يعرف الحشائش معرفة جيدة. واجاز البحر بعد سنة ٥٨٠ للقاء ابن عبيد الله فلم ينهيا له ذلك وحج في رحلته الاولى ولقي كثيرا وروى عن جماعة وكان زاهدا صالحا ويقال له الحمزي نسبة الى مذهب ابن حزم لانه كان ظاهري المذهب. وحكى بعضهم عنه انه كان جالسا بدكانه في اشيلية يبيع الحشائش وينسخ فاجتاز به الامير ابو عبد الله بن هود سلطان الاندلس فسلم عليه فرد عليه السلام واشتغل بنسخه ولم يرفع اليه رأسه فبقي واقفا منتظرا ان يرفع اليه رأسه ساعة طويلة فلما لم يحصل به ساق فرسه ومضى. وله كتابان حسان في علم الحديث احدهما يقال له الحافل في تكملة الكامل لابن عدي وهو كتاب كبير والثاني اخنصر فيه الكامل في مجلد بن وله ايضا كتاب المعلم بما زاده البخاري على كتاب مسلم. وفهرسة حافلة افرد فيها روايته بالاندلس من روايته بالمشرق. وكان متعصبا لابن حزم بعد ان تفقه في المذهب المالكي على ابي الحسين بن زرقون وطالت صحبته له. وكان بصيرا بالحديث ورجاله كثير العناية به واخنصر كتاب الدارقطني في غريب حديث مالك وغيره اضبط منه وفاق اهل زمانه في معرفة النبات. ومولك في نحو سنة ٥٦١ وقيل في شهر المحرم سنة ٥٦٧ وتوفي باشيلية منسلخ ربيع الثاني سنة ٦٢٧ للهجرة. عن فتح الطيب

ابن زائغ الشيباني * اطلب معن بن زائغ الشيباني

ابن الزبير * اطلب احمد بن الزبير

وابن الزبير * اطلب عبد الله بن الزبير

ابن زبينة * هو احمد بن ابراهيم بن عمر بن احمد العمري

الصالح شهاب الدين المعروف بابن زبيبة نزيل حلب
اقام بها مدة يشتغل ويدرس ثم توجه الى القاهرة وناب في
الحكم بها وكان حفاظاً للنواذر والحكايات ثم ولي القضاء في
الاسكندرية وهو اول حنفي وليه بها وبهامات في ربيع الاول
سنة ٧٧٢ هجرية وقد اثني عليه ابن حبيب وقال انه عاش سبعين
سنة اما الولي العراقي فقد خالف ما ذكر في نسبه وموته
فقال احمد بن محمد العمري الحنفي وانه مات في رجب
شعبان من السنة المذكورة قال ولعل ذلك تحريف كتاب
عن طبقات الحنوية

ابن الزرقالة * اطلب الحق بن يحيى النقاش

ابن الزركشي * هو احمد بن الحسن المعروف بابن الزركشي
شهاب الدين كان رجلاً فاضلاً درس بالمسامة ووضع
شرحاً على الهداية واقتب شرح الصغاني وله مشاركة في
علوم مات سنة ٧٢٨ هجرية. عن طبقات الحنوية

ابن زريق * اطلب محمد بن علي الجيزي

ابن زريق * اطلب يحيى بن علي التنوخي

ابن زرور * هو ابراهيم بن زرور الاسرائيلي كان طبيباً ومنجماً
مقدماً مخلصاً بابي عبدالله بن الاحمر ملك الاندلس
استدعاه السلطان ابو عثمان المريني يستطبه فتعرف بابن
خلدون عت وبعده موت رضوان بن القاي بدولة بني الاحمر
رجع الى قشتالة فاختصه صاحبها وجعله من اطبائه ولما
قدم ابن خلدون على صاحب قشتالة سنة ٧٦٥ هجرية
لقي ابن زرور هناك فاثني عليه عند سلطانه. عن ابن خلدون
ابن الزقاق * ابو الحسن علي بن عطية بن مصرف النخعي
البلقيني الشاعر المشهور كان شاعراً مجيداً طويل الباع
غواصاً على المعاني اخذ عن ابن السيد واشتهر ومدح الاكابر
ومن جيد شعره قوله

كتبته ولو انني أستطيع لاجلال قدرك بين البشر
قددت البراعة من أمني وكان المدد سواد البصر
وله

غريب يادي الصبح اشراق خد وفي معرق الظلماء منه نصيب

ترف فيه صلاحك اخوانه

وهناك في بردي منه قضيب

وقوله وقد ابدع

باني من لم بدع لي لحظة في الهوى من هو رحمن رمت
جمعت نكهته في ثغر عبقاً في نسق يسي الخندق
وبدت نخلة في خده شفاً في فلق نحت غسق
وقوله وقد لمح

وحبب يوم السبت عندي أنني

بنادمي فيه الذي انا احببت

ومن أعجب الاشياء اني مسلم

حنيف ولكن خيرا يامي السبت

وقال وقد اوصى ان تكتب على قبره

أخواننا والموت قد حال دوننا

وللموت حكم نافذ في الخلائق

سيفتكم للموت والعمر طية

واعلم ان الكل لابد لاحي

بعيشكم او باضطجاعي في الثرى

الم نك في صنوبر من العيش رائق

قدن مر لي فليض لي مترجما

ولا يك منسياً وفاء الا صادق

توفي سنة ٥٢٨ هجرية وقد بلغ من عمره الاربعين تقديراً

ابن الزكي * اطلب شمس الدين بن الزكي الحلبي

ابن زكي الدين * ابو المعالي محمد بن ابي الحسن علي بن
محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين
الملقب محي الدين ينتمي نسه الى عثمان بن عفان كان من الفقه
والادب ذا فضائل حمة وله نظم رفيق وخطب ورسائل نفيسة
ولد بدمشق سنة ٥٥٠ هجرية وتولى القضاء بها سنة ٥٨٨
وحظي عند السلطان صلاح الدين فنال منزلة عالية
ومكانة مكية ولما فتح السلطان المذكور مدينة حلب انشد
القاضي محي الدين المذكور قصيدته البائية وقد اجاد بها
ومن جملتها قوله

وفتحك القلعة الشهباء في صبر مبشر بفتوح القدس في رجب

وقد تداول الناس هذا البيت لانه كان كما قال فات
القدس فتحت لثلاث بقين من رجب ولما ملك السلطان
المذكور حلب قوض الحكم والقضاء بها اليه. ولما فتح القدس
نطاول الى الخطابة كل واحد من العلماء الذين كانوا يخدمونه
حاضرين وكل منهم جهز خطبة بليغة طمعا ان يعين
لذلك فخرج المرسوم الى القاضي محيي الدين ان يخطب هو
وقد حضر السلطان واعيان دولته وهي اول جمعة صليت
في القدس بعد الفتح فلما رقي المنبر استفتح بسورة الفاتحة ثم
تلا كثيرا من الايات الكريمة قاصدا ان ياتي على تحصيلات
القرآن الكريم جميعها ثم شرع في الخطبة وهي فصيلة بليغة
حلاها بكثير من اقتباس الايات الكريمة فسر جميع من
حضر ثم دعا بها جرت به العادة وختم وتوفي في دمشق
في ٢ شعبان سنة ٥٩٨ ودفن بسفح قاسيون. عن ابن خلكان
وابن زكي الدين * هو مجير الدين يحيى ابن قاضي القضاة محيي
الدين ولد زكي الدين المتقدم ذكره ولأه هو لأكو القنري قضاء
الشام سنة ٦٥٨ للهجرة وخلع عليه خلعة مذهبة فعمب عليه
في ذلك ورحل الى الصعيد ثم توفي سنة ٦٦٨ عن ٩٢ سنة
ابن زمرك * هو محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن
محمد بن يوسف الصريجي يكنى ابا عبد الله ويعرف بابن
زمرك الوزير الكاتب اصله من شرق الاندلس وسكن سلفه
روض اليازين من غرناطة وبه ولد ونشأ وهو من مفاخر
وهو من تلامذة لسان الدين بن الخطيب وقد المع به في
الاحاطة وكان اذ ذاك من جملة اتباعه. فقال ما ملخصه
هذا الفاضل صدر من صدور طلبة الاندلس وافراد نجباها
عذب الفكاهة حلوا المجالسة حسن التوقيع خفيف الروح
عظيم الانطباع شره المذاكرة فطن بالمعارض حاضر
انجواب شعة من شعل الذكاء تكاد تجد جوابه. نشأ عفا
ظاهرا كلفا بالقراءة ثاقب الذهن جيد الفهم فاشتهر فضله
وقشا خبره واضطلع بكثير من الاغراض وشارك في كثير
من الفنون واصبح متأنف كنه البحث وصارخ الحلقة ومظنة
الكمال. وكان مصاحبا للصوفية آخذا بنفسه بارتياض ومجاهدة
ثم عانى الادب فكان امالك به واعمل الرحلة في طلب العلم
والازدباد فترقى الى الكتابة عن ولد السلطان امير المسلمين

بالمغرب ابي سالم ابراهيم بن امير المسلمين ابي الحسن علي بن
عثمان بن يعقوب ثم عن السلطان وعرف في بابه بالاجادة.
ولما جرت الحادثة على السلطان صاحب الامر بالاندلس
واستقر بالمغرب انس له وانقطع اليه وكر في صحبة وركابه الى
استرجاع حقه فخصه بكتابة سره فحسن منابه واشتهر فضله
وامتد في ميدان النظم والشرباعه فصدر عنه من المنظوم
في املاجه قصائد بعيدة الشأ وفي مدى الاجادة. ثم قال
لسان الدين وقرأ ابن زمرك العربية على الاستاذ ابي عبد الله
ابن النجار وعلى غيره واخذ الفقه عن ابي سعيد بن لب وعن
ابن مرزوق وغيرهما. وشعره مترام الى هدف الاجادة خضاجي
الترعة كلف بالمعاني البدعية والالفاظ الصغلية عزيز المادة.
فمن ذلك ما خاطب به لسان الدين وهو من اول ما نظمه
قصيدة مطلعها (اما وانصداع النور من مطلع النجر) وهي
طويلة ومن رائق شعر قوله في مطلع قصيدة

معاذ الهوى ان اصحب القلب ساليا

وان يشغل اللوام بالعدل باليا

دعاني اعط الحب فضل مقادني

ويضي علي الوجد ما كان قاضيا

ودون الذي رام العواذل صبوة

رمت بي في شعب الغرام المراميا

وقلب اذا ما البرق اومض موهنا

قدحت به زندا من الشوق واريا

خليتي اني يوم طارقة النوى

شفيت بمن لو شاء انعم باليا

ومنها وفي طويلة

ابنكم اني على النأي حافظ

ذمام الهوى لو تحفظون ذماميا

امشدكم والحر اوفى . بهك

ولن يعدم الاحسان والخبر جازيا

هل الود الا ما تحاماه كاشح

واخفق في مسعاه من جاء واشيا

تاوتني والليل بذكي عيونته

ويحب من ذبل الدجة ضافيا

وقد مثلت وهو القوم بأفقه

حبابا على بهر الجرة طافيا

يحال على بعد المزار ألم في

فاذكرني من لم أكن عنه ساليا

عجبت له كيف أهدى نحو مضجعي

ولم يبق مني المسم والشوق باقيا

ومن نظمه قوله من قصيدة طويلة

أنا بني الآمال نخدعنا المنى فخدع الآمال بالتسيار

تجشم الأهوال في طلب العلا ونروع سرب النوم بالافكار

لا يجر الجمد الخطير سوى امرء يعطي العزائم صهوة الاخطار

أما يباخر بالعتاد فتخر بالمشرفة والقنا الخطار

ومن آياته الغراميات

فياديه قد تملكه الغرام ووجدي لا يطاق ولا يرام

ودمي دونه صوب الفوادي وشجوي فوق ما يشكو الحمام

إذا ما الوجد لم يبرح فوادي على الدنيا وساكها السلام

وقد كتب أبو الحسن علي بن لسان الدين على هامش ترجمة

ابن زمرك لايه كلاما في حقه أوعبه شقا وقد فاق وما قال

فيه . هذا الوغد ابن زمرك من شياطين الكتاب ابن حداد

باليان قتل أباه بيده أوجهه ضربا فمات من ذلك وهو

أحسن عباد الله تربية واحقرهم صورة وأخلمهم شكلا استعمله

أبي في الكتابة السلطانية فجنبنا أيام نحولنا عن الاندلس منه

كل شرو هو كان السبب في قتل أبي مصنف هذا الكتاب

الذي رآه وأدبه حسبا هو معروف . اه . قال العلامة

المقري في نفع الطيب . أما كون ابن زمرك سعي في قتل

لسان الدين مع إحسانه إليه فقد جوزي من جنس عمله

وقتل برأى من أهله ومسمع وأزهقت معه روح ولديه .

وقد ترجمه أيضا ابن السلطان ابن الأحمر وجمع شعره

وموشحاته وعرف به في أوله وذكر نقليات حاله وتبدل طباعه

بعد انقضاء أعوام شاهدة بأضطلاله وأحراز شيم أدت إلى

علو مقداره . وقال وكان من شأنه الاستخفاف بأولياء الأمر من

حجاب الدولة والاسترسال في الرد عليهم بالطبع والجملة

مع الاستغراق في غمار الفتن اندلسا وغربا ومراعاة حظوظ

نفسه استيلاء وغصبا فاتاه هذا النبأ العظيم إلى سكنى المعتقل

بقصبة المرية وعلى الأثر كان الفرج قريبا وناله هذه الهبة

عند وفاة مولانا الجدة التي بالله (هو السلطان محمد الخامس

ابن الأحمر) وكانت وفاته سنة ١٢٦٠ للميلاد) فكتب إليه بن والتم إلى

للجنة (الموافقة سنة ١٢٦٠ للميلاد) فكتب إليه بن والتم إلى

أن من الله بسراجه وأعادته إلى الحضرة في أول شهر رمضان

من عام ٧٦٤ فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد وقيام

أخيها محمد (السادس) مقامه بالأمر فاستمر الحال أيا ما

قلائل وقدم للكتابة النقية ابن عاصم ملك من عام ثم أعاد

المذكور (ابن زمرك) إلى خطه وقد دمت بعض أخلاقه

ونخذت شراسته وحلا بعض مزاقه فما كان إلا كلالا وليت

وإذا به قد ساء مشهرا وغيبا وغلبت الأحن عليه . وقد كان

ثقل سمعه فسامت أجايبه وطغت أخلاقه فسببت وساطته

ودعا على نفسه وإبنائه بانجاز وعد وإن يقبض الله له ولم

فانل عمد . فاستمر على ذلك إلى إحدى الليالي فهلك في

جوخ الليل في جوف داره على يد مخدمه تلقاه زعموا عند

الدخول عليه وهو بالمصنف رافع يديه فجدلته السيوف فقضي

عليه وعلى من وجد من خدامه وإبنيه . اه . وكانت ولادته في

رابع عشر شوال من عام ٧٢٢ (سنة ١٢٢٢ للميلاد) ووفاته

بعد سنة ٧٦٥ للهجرة . وقال يصف زهر القرنفل الصعب

الأجناء بجبل النخ

رعى الله زهرا بستي لقرنفل

حكى عرف من أهوى وأشراق خده

ومنبته في شاهق متمتع

كما امتنع المحبوب في تيه صده

أميل إذا الأغصان مالت بروضة

أعانق منها أنضب شوقا لندة

وأهفو لحناق النسيم إذا سرى

وأهوى أريج الطيب من عرف نده

وله من قصيدة

ياسائي عن سر من أحبته السر عندي مبيت الأحياء

تالله لا أشكو الصباية وأهوى لسوى الأحبة أواموت بدائي

يادين قلبي لست أبرح عانيا أرضي بستي في أهوى وعنائتي

أبكي وما غير النجيع مدامع أذكى ولا ضرم سوى أحشائي

اهنوا اذا همفوا البروق وانثني لسرى النواسم من ربا نياه
بالله بالثفس الحى رفقا بن اغريته بتنفس الصعداء
عجباله يندى على كبدي وقد اذكى بقلبي جمرة البرحاء
وله عدة موشحات ابيقة رقيقة المعاني حمسة الاسلوب ومهما
موشحة عارض بها موشحة ابن سهل التي اولها (ليل الهوى
يقظان) وفيما ذكر نموذج من شعره

ابن الزمركاني * اطلب كمال الدين بن الزمركاني

ابن زنباغ * اطلب ابوالحسن بن زنباغ

ابن زنبور * اطلب علم الدين ابن زنبور

ابن زنفل * هو ابو زكرياء يحيى بن محاسن بن يحيى بن
رفاعة الدارقزي السقلاطوني عرف بابن زنفل وزنفل لقب
لجن يحيى. سمع من جماعة وكان صدوقا حسن الطريقة
فاضلا ولد بدار القز ونشأ بها وتفق على مذهب الامام ابي
حنيفة وكان يناظر الفقهاء في المجالس وكانت وفاته سنة ٦٥٦
هجريه. عن طبقات التميمي

ابن زهر * هو ابو بكر محمد بن مروان بن زهر الاياذي
الاندلسي الاشبيلي صاحب البيت الشهير في الاندلس كان
عالما بالرأي حافظا للادب فتيها حاذقا بالفتوى مقاما
في الثورى متضلعا من الفنون وسيا فاضلا جمع الرواية
والدراية توفي بطليطبة سنة ٤٢٢ هجريه الموافقة سنة ١٠٣٠
ميلادية وهو ابن ست وثمانين سنة. حدث عنه جماعة من
العلماء الاندلسيين ووصفوه بالدين والفضل والجود
والبذل. عن ابن خلكان

ابن زهر * هو ابو مروان عبد الملك بن ابي بكر محمد
المقدم ذكره رحل الى المشرق وتطبيب وزمانا طويلا وتولى
رئاسة الطب في بغداد ثم في مصر ثم في القيروان ثم استوطن
مدية داية وطار ذكره فيها الى اقطار الاندلس والمغرب
واشتهر بالتقدم في علم الطب حتى فاق اهل زمانه ومات في
مدية داية

ابن زهر * هو ابو العلاء زهر بن ابي مروان عبد الملك المقدم
ذكره قال ان دحية كان وزير ذلك الدهر وعظمه

وفيلسوف ذلك العصر وحكيم وتوفي محتسبا سنة ٥٢٥
هجريه او سنة ١١٢٠ ميلادية بمدينة قرطبة. اه. واتصل بمقدمة
المعتمد بن عباد قبل نكته فحظي عنده وجعله طبيب بيته
واعاد عليه اموال جده ابي بكر محمد التي كان المعتمد سلبه
اياها. وكان ابن زهر المترجم يوفي حضرة مراکش ايام معتقل
المعتمد باغيات فاستدعاه اليه حينئذ لطبيب جاريته الريميكية
فوافاه للحال وكان بين ابن زهر والفتح صاحب القلائد عداوة
ولذلك كتب بشاته الى امير المسلمين علي بن يوسف بن
ناشفين رسالة فجع فيها به وشكاه بتماذي الغي. وله من الكتب
كتاب المجربات في الطب وكتاب الخواص وكتاب
الادوية المفردة وكتاب الايضاح بشواهد الافتضاح
وكتاب شكوك الرازي وكتاب النكت الطبية ولعله كتاب
المجربات المقدم ذكره وله ايضا كثير من الرسائل والمقالات
المستحسنة في اربابها

ابن زهر * هو ابو مروان عبد الملك بن ابي العلاء زهر
المقدم ذكره كان عالما حافظا للادب متقنا للعلوم وطيبا
مشهورا. ولد في بنافلور من الاندلس نحو سنة ٤٦٣ هجريه
(سنة ١٠٧٠ ميلادية) ونشأ بها على ادب وعفة صارفا
جل انتمائه الى المضلع من الطب فبلغ منه مبلغا عظيما فعظم
امره وبعث شهرته حتى رغب الملوك وكبار الدولة بالتقرب
اليه وسار من الاندلس الى المغرب واتصل بخدمة امير المسلمين
يوسف بن ناشفين فرفع مكانته واحسن وفادته واجزل له
العم. واشتغل ابن رشد المشهور عليه في الطب ولزمه بعضهم
وقد جهد ابن زهر وسعه في ان يرجع الطب الى قوانين
الملاحظة واشرك بينه وبين الجراحة وتركيب الادوية ولم
يكن ذلك جاريا قبله. وله في الطب استخدام عدة ادوية نافعة
واصلاحات وملاحظات دقيقة منها على الكسر والمخلع وقد
وصف بعض العلل وصفالم يسبق اليه كالتهاب التامور
 وغير ذلك وله في الجراحة التعريف بفتح القصبة فانه
اول من اهتدى اليه وله من المصنفات في الطب ما
يدل على غزارة مادته وطول باعه فيه ومن ذلك كتاب
التيسير في المداواة والتدبير ذكر انه امر بتأليفه وقد ذكر
به المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع. ومنها كتاب

الفصول في الطب. كتاب الاغذية. كتاب الزينة. كتاب الامثلة في تركيب الترياق. وله رسالتان في الحبيبات. وله ايضا غير ذلك رسالات جمّة. اما كتاب التيسير في المداواة والتدبير فقد ترجم الى اللاتينية وطبع في وندبيق سنة ١٤٩٠ وفي ليون سنة ١٥٢١ وترجم ايضا الى اللاتينية رسالته في الحبيبات وطبعنا في وندبيق سنة ١٥٧٨ وهذه الكتب الثلاثة معتبرة حتى الان وكانت وفاة ابن زهر المترجم به سنة ٥٥٧ هجرية الموافقة سنة ١١٦١ ميلادية

وابن زهر* هو ابو بكر محمد بن ابي مروان عبد الملك بن ابي العلاء زهر كان عين ذلك البيت وان كانوا كلهم اعيانا روساء حكماء وزراء وقد نالوا المراتب العالية وتقدموا عند الملوك ونفذت اوامره. قال الحافظ ابو الخطاب بن دحية في المطرب كان شيخنا الوزير ابو بكر بن زهر يمكان من اللغة مكين ومورد من الطب عذب معين وكان يحفظ شعر ذي الرمة وهو ثلث لغة العرب مع الاشراف على جميع اقوال اهل الطب والمنزلة العليا عند اصحاب اهل المغرب مع سمو السب وكثرة الاموال والشب. صحبه زمانا طويلا واستندت منه ادبا جليلا وانشدني من شعره المشهور قوله

وموسد بن علي الاكف خدودهم قد غالم نوم الصباح وغالي ما زلت اسقيهم واشرب فضلم حتى سكرت ونالم ما نالي والخمر نعلم حين تأخذ ثارها اني املت اناءها فاما نالي قال وسأله عن مولد فقال ولدت سنة ٥٠٧ (سنة ١١١٢ للميلاد) وبلغتني وفاته اخر سنة ٥٩٥ للهجرة (سنة ١١٩٨ للميلاد). اه. ومن المسسوب الى ابن زهر هذا قوله في كتاب جالينوس المسي بحياة البرء وهو من اجل كتبهما واكبرهما حيلة البرء صنفت لعليل يترجي الحياة او لعليله فاذا جاءت المية قالت حيلة البرء ليس في البرء حيلة ومن شعره قوله بتشوق الى ولده صغير باشييلية وهو بمراكش ولي واحد مثل فرخ النطاة صغير تغلف قاي لديه واُفردت عنه فيا وحشنا لذاك التخييص وذاك الوجيه تشوقي وتشوقه فيبيكي علي وابكي عليه وقد تعب الشوق ما يبسا فمه الي ومني اليه

وحكى ابو التمام بنت محمد الوزير الفسائي الفاسي حكيم السلطان المتصور بالله الحسيني ان ابن زهر لما قال هذه الايات ومعها يعقوب المتصور سلطان المغرب والاندلس او اخر المائة السادسة ارسل المهندسين الى اشبيلية وامرهم ان يجنطوا علما ببيوت ابن زهر وحارته ثم ينزلوا مثلها بمحضرة مراكش ففعلوا ما امرهم في اقرب مدة وفرشها بمثل فرشها وجعل فيها مثل آلاته ثم امر بنقل عيال ابن زهر واولاده وحشبه واسبابه الى تلك الدار ثم احثال عليه حتى جاء الى ذلك الموضع فراه اشبه شيء بيته فاحنار لذلك وظن انه نائم فدخل البيت فاذا ولد الذي يتشوق اليه يلعب فيه فحصل له من السرور ما لا مزيد عليه. اه. ومن نظمه حين شاخ وغلب عليه الشيب

اني نظرت الى المرأة قد جلبت
فانكرت مقلناي كل ما رأنا
رايت فيها شويخا لست اعرفه
وكت اعهد من قبل ذاك فتي
فقلت ابن الذي بالامس كان هنا
مني ترحل من هذا المكان مني
فاستضحكت ثم قالت وهي معجبة
ان الذي امكرته مقلناك اتي
كانت سلمي تنادي يا اخي وقد
صارت سلمي تنادي اليوم يا ابنا
وقد افرد ابن زهر بالموشحات التي اجاد وابدع فيها ومن مشهور موشحاته قوله

سلم الامر للفضا فهو للنفس انفع
واغتم حين اقبلا وجه بدر ثم لا
لا تقل باليهوم لا كل ما فات وانقص
ليس بالحزن يرجع
واصطحب بابة الكروم من يدي شادن رخيم
حين يفتد عن نظيم فيه برق قد اوهضا
ورحبق متعشع
اما افديه من رشا اهيف القدر والحما

سقى الحسن فاشقى مذ نولى وأعرضا
فغوادي بقطع
من لصب غدا مشوق ظل في دمه غريق
حين أموحى العقيق واستقلوا بذي القضا
اسفي يومودعيا

ما ترى حين أظعنا وسرى الركب موهنا
واكتسى الليل بالسنا نورهم ذا الذي أضأ
ام مع الركب يوشع
وقال وقد أوصى ان تكتب على قبره هذه الايات وفيها
اشارة الى طبه ومعالجته للناس
تأمل بحفك باواقنا ولا حظ مكانا دفعا اليه
تراب الضريح على وجتي كافي لم امش يوما عليه
ادوي الانام حمار المنون وما انا قد صرت رهنا لديه
وذكر عماد الدين الكاتب في الخريدة لابي الطيب بن
البناز في بعض بني زهر قوله

قل للوبا انت وابن زهر جاوزنا الحد في النكابه
ترقى بالورى قليلا فواحد منك كناه
ونسب بعضهم هذين اليين لابي بكر الابيض المتوفى سنة ٥٤٤
للهجرة. ملخصة عن وفيات الاعيان وعن نفح الطيب. ولا بن
زهر بعض المصنفات والحكايات اللطيفة وقد شاع ذكره
في افطار الاندلس وغيرها كما شاع ذكر ابنه ابي محمد. وفي
تراجم بني زهر نقص وخلل احده كتاب العرب فاستقصينا
منها ما امكن ووضعنا لكل منهم ترجمة على حدة

ابن زولاق * هو ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين اللبني
المصري المعروف بابن زولاق. قال ابن خلكان كان فاضلا في
التاريخ وله فيه مصنف جيد وله كتاب في خطط مصر
استقصى فيه وكتاب اخبار قضاة مصر جعله ذيل على كتاب
ابي عمر محمد الكندي الذي الفه في اخبار قضاة مصر
وانهى فيه الى سنة ٢٤٦ فكماله ابن زولاق وختمه بذكر محمد
ابن العمان في رجب سنة ٢٨٦ وكان جد الحسن بن علي
من العلماء المشاهير. وكانت ولادة ابن زولاق المذكور في
في شعبان سنة ٣٠٦ نقديرا ووفاته في ذي القعدة سنة ٣٨٧
للهجرة وروى عن الطحاوي

ابن زياد * اطلب عهدي الله بن زياد
وابن زياد * اطلب بنو زياد

ابن زياد الخراساني * اطلب قتيبة بن زياد

ابن زيدون * هو ابو بكر عبد الله بن احمد بن غالب بن
زيدون الخزرجي الاندلسي القرطبي ولد سنة ٢٥٤ وتوفي
بالبيرة سنة ٤٠٥ هجرية وحمل الى قرطبة فدفن بها وكان
يخضب بالسواد. ذكره ابن بشكوال في الصلة واثني عليه
وهو والد ابي الوليد احمد ابن زيدون المشهور الا في ذكره
وابن زيدون * هو ذو الوزارتين ابو الوليد احمد بن عبد الله
ابن زيدون الشاعر المشهور. زعيم الفتن القرطبية ونشأة الدولة
الجمهوريه. قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه. كان
ابو الوليد غاية مشور ومنظوم وخاتمة شعراء بني مخزوم.
اخذ من حر الايام حرا وفاق الانام طرا وصرف السلطان
نفعا وضرا ووسع البيان نظما ونثرا الى ادب ليس للبحر
تدفقه ولا للبدر تائله وشعر ليس للبحر يانه ولا للنجوم الزهر
اقتترانه. وخط من النثر غريب المباني شعري الالفاظ
والمعاني. وكان من ابناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع اده
وجاد شعره وعلا شأنه وانطلق لسانه. ثم انتقل عن قرطبة
الى المعتضد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ (سنة ١٠٤٩
للميلاد) فجعله من خواصه يحالسه في خلوانه ويركن الى
اشاراته وكان معه في صورة وزير. اء. ولد سنة ٣٩٤ (سنة
١٠٠٣ للميلاد) بقرطبة وتوفي في صدر رجب سنة ٤٦٢
هجرية الموافقة سنة ١٠٧٠ ميلادية بمدينة اشبيلية ودفن بها
ونشأ ابن زيدون في قرطبة في نعمة سابعة وثروة واسعة.
اشتغل بالفنون وبرع في الفقه والادب وبلغ في صناعة
النظم والنثر مبلغا لم يسبقه غيره اليه وقد سمي ببحري المغرب
لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه. وكان قوي البادرة
حسن المحاضرة قد أكثر في نثره من استعمال امثال العرب
وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه
بالمظوم من المثور. قال صاحب الذخيرة عهدي بابن
زيدون قائما على جازة بعض حرمة والناس يعزونه على
اختلاف طبقاتهم فاسمعه يمجيب احدا بما اجاب به غيره.

واتصل بخدمة أبي الجهم بن جهور وابنه أبي الوليد فرعا
مكاته واستوزراه واعتمدا عليه في كل امر وملة وسفر منها
وبين ملوك الاندلس فذاع اسمه وارتفع قدره وتمكن له في
قلوب الناس الوداد والاعزاز وما زال متقربا من أبي
الوليد بن جهور الى ان وقع له طلب اصاره الى الاعتقال
فاستشفع به واستطاع برسائل عجيبة وقصائد بديعة فلم
تجفع ولما تعذر فكاهه وطال حبسه طلب الفرار وسار الى
المتنشد عباد صاحب اشيلية فاحسن وفادته واستخلصه
استخلاص المعتصم لابن أبي دؤاد والتي بين مفاد ملكه
وزمامه فلاذ به وبقي ملتجئا بحظوته حتى ادركه حمامه .
وترجمه الفتح بن خاقان واثنى عليه غير واحد وذكروا له
شيئا كثيرا من الرسائل والنظم ومن رقيق شعره ما قاله متغزلا
ياقرا مطلع المغرب قد ضاق بي في حبك المذهب
الزمني الذنب الذي جنته صدقت فاصبح ايها المذنب
وان من اغرب ما مر بي ان عذابي فيك مستعذب
وله

بيني وبينك ما لو شئت لم يضع
سر اذا ذاعت الاسرار لم يدع
يا بائعا حظه مني ولو بذلت
لي الحياة بحظي مه لم ابع
يكفيك انك ان حملت قلبي ما

لا نستطيع قلوب الناس يستطع
ته احتمل واستطل اصبر وعز آمن

وول اقليل وقل اسمع ومز اطع

وله القصائد الطنانة ومن بديع فلائك قصيدته النونية واولها
بنتم وبنا فما ابلات جوانحنا شوقا اليكم ولا جفت ما قينا
يكاد حين تاجيكم صائرا يقضي علينا الاسى لولا ناسينا
حالت لفقدكم ايامنا فعدت سونا وكانت بكم بيضا ليالينا
ومنها

لم نعتقد بعدكم الا الوفاء لكم رايا ولم نتقلد غيره دينا
لا تحسبوا نايكم عما يغيرنا ان طالما غير النأي الحبيبا
والله ما طلبت اهل او لنا بدلا منكم ولا انصرفتم عنكم امانينا
ولا استفدنا خيلا عنك يشغلنا ولا اتخذنا بدلا منك يسلينا

وكان ابن زيدون يكلف بولادة بنت المستكفي الاموي
وبهم وقد خلع فيها عذاره ونظم فيها القصائد الطنانة
والقطعات وله يتنزل بها
يانازحا وضمير القلب منواه انستك دنيا الله عبادت دنياه
الهلك عنه فكاهات تاذ بها فليس يجري ببال منك فكراه
حل اللبالي تبقيني الى امل الدهر يعلم والايام معناه
وكتب اليها يصف فرط قلقه ويعاتبها على اغفال نعمه
ويصف حسن محضه بها ومشبك

اني ذكرتك بالزهر آء مشتاقا

والافق طلق ووجه الارض قد راقا

وللنسيم اعتلال في اصائله

كانما رقي لي فاعتل اشفاقا

والروض عن مائه النضي مبسم

كما حلت عن اللبات اطواقا

يوم كايام لذات لنا انصرمت

بننا لما حين نام الدهر سراقا

نلهو بما يستميل العين من زهر

جال الندي فيو حتى مال اعتناقا

كان اعينه اذ عابت ارقى

بكت لما لي فجال الدمع رفاقا

وله مع ولادة الحكايات العجيبة وال اخبار الغريبة فكانت
الايام تدنيه وتبعك وتسومه وتسعدك * اطلب ولادة * وكان
ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هنك ويشغف بها فارسل
اليها مرة امرأة تستميلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب
اليه رسالة المشهورة ليتمكم به واجاد فيها ما شاء وكل
الرسالة متحونة بفنون الاداب نظا وثرا وقد شرحها بعضهم
منهم ابن نباتة المصري وسمى هذا الشرح شرح العيون في
شرح رسالة ابن زيدون طبع هذا الشرح بمصر سنة ١٢٧٨
هجرية وطبعت الرسالة المذكورة مع شرحها لانت نباتة
وللصفدي في لندن سنة ١٨٢١ ميلادية . ولشيخ الاسلام
محمد سعيد افندي الشهير بقول خليل افندي زاده ترجمة
ابن زيدون بالتركية

وان زيدون هو ابو بكر بن ابي الوليد احمد المتقدم ذكره

تولى وزارة المعتمد بن عباد بعد وفاة ابيه وكان لديه علم
وادب وكان مرعي الجانب موفورا محرمه مقربا الى المعتمد بن
عباد وكان بينه وبين الوزير ابي بكر محمد بن عمار الاندلسي
وحشة حملته على السعاية به فامتنع عن المعتمد ونكبه .
ولما تغلب ملوك الافرنج على البلاد وخشي المسلمون وطأهم
سار ابن زيدون في جملة من ارسلوا الى يوسف بن تاشفين
صاحب مراكش ليعتجده ويحثوه على المسير اليهم . وقتل
يوم اخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عباد وذلك يوم
الاربعاء ثاني صفر سنة ٤٨٤ هجرية الموافقة سنة ١٠٩١ الميلاد

ابن الزيلعي * اطلب ابو بكر الزياتي

ابن الزيات * هو ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابا بن
ابن حمزة المعروف بابن الزيات وزير المعتصم . قال ابن
خلكان كان جده ابا بن رجلا من اهل جبل من قرية كان بها
يقال لها الدسكرة يحلب الزيت من مواضعه الى بغداد فسميت
محمد المذكور ههنا وكان ادبيا فاضلا بليغا عالما بالنحو واللغة
ذكر ميمون بن هرون الكاتب ان ابا عثمان المازني لما قدم
بغداد في ايام المعتصم كان اصحابه وجلسائه يخوضون بين
يديه في علم النحو فاذا اختلفوا فيما يقع فيه الشك يقول لهم
ابو عثمان ابعثوا الى هذا الفتي الكاتب يعني ابن الزيات
فاسألوه واعرفوا جوابه فيفعلون ويصدر جوابه بالصواب
وذكر ابو عبد الله هرون بن المنجم واورد له من شعر عدة
مقاطيع . وكان في اول امره من جملة الكتاب وكان احمد
ان عمار بن شاذي المصري وزير المعتصم فورد على المعتصم
كتاب من بعض العمال فقرأه الوزير عليه وكان في الكتاب
ذكر الكلا فقال له المعتصم ما الكلا فقال لا اعلم وكان
قليل المعرفة بالادب . فقال المعتصم خلية امي ووزير عامي
وكان المعتصم ضعيف الكتابة ثم قال ابصروا من بالباب
من الكتاب فوجدوا ان الزيات فادخلوه اليه فقال له ما
الكلا فاحسن جوابه وشرع في تقسيم انواع النبات فعلم
المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط به . وكان بينه وبين
القاضي احمد بن ابي دواد منافسة وشجاء . وله الاسعار
الرائقة فمن ذلك قوله

فسمعا يا عباد الله مني وكفوا عن ملاحظة الملايح
فان الحب اخر المنايا واوله بهج بالمزاح
وقالوا دع مراقبة الثريا ونم فالليل مسود الجناح
فقلت وهل افاق القلب حتى افرق بين ليلى والصباح
وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان ابن الزيات المذكور
كان يعشق جارية من جواري القيان فيبعت من رجل من
اهل خراسان فاخرجها فذهل عقل ابن الزيات حتى
غشي عليه ثم انشد

يا طول ساعات ليل العاشق الدنف

وطول رعيته للنجم في السدف

ماذا توارى ثيابي من أخي حرق

كأنما الجسم منه دقة الالف

ما قال يا اسفا يعقوب من كمد

الا لطول الذي لاقى من الاسف

من سره ان يرى ميت الهوى دنفا

فليستدل على الزيات وليقف

ولما مات المعتصم وقام بالامر ولدك الوائق هرون انشد ابن
الزيات المذكور

قد قلت اذ غيبوك وانصرفوا في خير قلب لخير مدفون
لن يجبر الله امة فقدت مثلك الا يثمل هارون
واقرة الوائق على ما كان عليه في ايام المعتصم بعد ان كان
منسجما عليه في ايام ابيه وحلف بيننا مغلظة ان ينكبه اذا
صار الامر اليه فلما ولي امر الكتاب ان يكتبوا ما يتعلق
بامر البيعة فلم يرض بما كتبوه فكتب ابن الزيات نسخة
رضيها وامر بتحرير المكاتبات عليها فكفر عن بينه وقال عن
اليمين والمال فدية وعوض وليس عن الملك وابن
الزيات عوض . ولما مات الوائق سنة ٢٢٢ للهجرة وتولى
المتوكل كان في نفسه منه شيء كثير فمخط عليه بعد ولايته
باربعين يوما فقبض عليه واستصفى امواله . وكان سبب
قبضه عليه انه لما مات الوائق اشار ابن الزيات المذكور
بتولية ولد الوائق واثار القاضي احمد بن ابي دواد بتولية
المتوكل وقام في ذلك وقعد حتى عمه بيده والبسه البردة
وقبله بين عينيه . قال ابن الاثير وكان الوائق قد غضب

على اخيه جعفر المتوكل ووكل عليه من بحفظة وياتيه باخباره
فاتي المتوكل الى محمد بن الزيات يساله ان يكلم الوائقي
ليرضى عنه فوقف بين يديه لا يكلمه ثم اشار اليه بالعود
فقعده فلما فرغ من الكتب التي بين يديه التفت اليه كالمتهدد
وقال ما جاء بك قال جئت اسال امير المؤمنين الرضى
عني فقال لمن حوله انظروا بغضب اخاه ثم يسألني ان
استرضيه له اذهب صليت رضى عنك. فقام من عنده حزينا
فاتي احمد بن ابي دؤاد فقام اليه احمد واستقبله على باب
البيت وقبله وقال ما حاجتك جعلت فداك فاخبره بما اتاه
فيه فاجاب طلبه وكلم الوائقي بـاولاً وثانياً فرضي عنه. فلما ولي
الخليفة المتوكل اهل حتى كان صفر فامر ايتاخ باخذ ابن
الزيات وتعذيبه فاستحضره فركب يظن ان الخليفة يستدعيه
فلما حاذى مثل ايتاخ عدل به اليه فخاف فادخله حجرة
ووكل عليه وارسل الى منزله من اصحابه من هجم عليها
واخذ كل ما فيها واستصفي املاكه وامواله في جميع البلاد.
وكان شديد الجزع كثير البكاء والفكر. ثم شوهه وكان
يخص بمسلة لثلاً بنام. ثم جعل في تور عمله هو وعذب فيه
ابن اسباط المصري واخذ ماله وكان من خشب فيه مسامير
من حديد اطرافها من داخل تمنع من يكون فيه من الحركة
وكان ضيقاً بحيث ان الانسان كان يمد يديه الى فوق راسه
ليقدر على دخوله لضيقه ولا يقدر من يكون فيه ان يجلس فبقي
اياماً فمات. وكان حبسه لسبع خلون من صفر وموته لاحدى
عشرة بقية من ربيع الاول سنة ٢٢٢ هجرية. واختلف في
سبب موته فقيل ما ذكر وقيل بل ضرب فمات وهو يضرب
وقيل مات بغير ضرب وهو اصح. فلما مات حضر ابنه
سليمان وعيده الله وكأنا محبوسين وطرح على الباب في قميصه
الذي حبس فيه فقال لا الحمد لله الذي اراح من هذا الفاسق
وغسله على الباب ودفناه. فقيل ان الكلاب نبشته واكلت
لحمه. قال وسع قبل موته يقول لنفسه يا محمد لم تفعلك
النعمة والدواب والدار الظيفة والكسرة وانت في عافية
حتى طلبت الوزارة ذق ما عملت بنفسك. وكان ابن
الزيات صديقاً لابراهيم الصولي فلما ولي الوزارة صادره
ببلغ جسيم. اه. وقال ابن خلكان. فلما اعتقل المتوكل امر

بادخاله في السور الذي كان يعذب فيه المصادرين
وارباب الدواوين المطلوبين بالاموال وقيد بخمسة عشر
رطلاً من الحديد فقال يا امير المؤمنين ارحمني فقال له الرحمة
خور في الطبيعة كما كان هو يقول للناس فطلب دواة وبطاقة
فاحضرتا لديه فكتب

في السيل فمن يوم الى يوم. كانه ما تركك العين في النوم.
لا تجزعن رويداً انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم.
وسيرها الى المتوكل فاشتغل عنها ولم يقف عليها الا في الغد
فلما قرأها المتوكل امر باخراجه فجأوا اليه فوجدوه ميتاً. اه.
ابن سارة الشنتريني * اطلب ابو محمد بن سارة

ابن الساعاتي * هو ابو الحسن علي بن رستم بن هردوز
المعروف بابن الساعاتي الملقب بهاء الدين الشاعر المشهور.
شاعر مبرز في حلبة المتأخرين له ديوان شعر يدخل في
مجلد بن اجاد فيه كل الاجادة وديوان اخر لطيف سماه
مقطعات الليل. ومن بديع شعره قوله
ولقد نزلت بروضة خزية

رتعت نواطرنها بها والانس
فظللت اعجب حيث يخلف صاحبي
والمسك من نجاتها يتنفس
ما الجوى الا عبر والدوح ال
لا جوهر والروض الاسدس
سفرت شقائقها فهم الاقحول
ن بلثها فرنا اليه النرجس
فكان ذا خدّ وذا تعرّجها
وله وذا انداء عيون تحرس

وله كل معنى مليح. وكاست وفاته بالقاهرة يوم الخميس ٢٣
من رمضان سنة ٦٠٤ هجرية ودفن بسفح المقطم وقد ناهز
الانتين والخمسين سنة وقيل غير ذلك. عن ابن خلكان
وابن الساعاتي * هو احمد بن علي بن تغلب بن ابي الضياء بن
مظفر الشامي الاصل البغدادى المنشأ المعوت بمظفر الدين
المعروف بابن الساعاتي وابوه هو الذي عمل الساعات
المشهورة على باب المستنصرية ببغداد. قال التميمي في

طبعته. وكان احدا ماما كبيرا عالما علامة متقنا مفتنا بارعا فصيحيا بليغا قوي الذكاء قد فضله واثى عليه بعضهم ورجحه على الشيخ جمال الدين بن الحاجب ومن تصانيفه الدر المنصود في الرد على فيلسوف اليهود يعني بذلك ابن كونة اليهودي. وجمع البحرين في الفقه جمع فيه بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي مع زوائد ورثه فاحسن وابدع في اختصاره وشرحه في مجلدين كبيرين، وله البدائع في اصول الفقه جمع فيه بين اصول فخر الاسلام البزدوي والاحكام للامدي. قال العلم البرزالي توفي ابن الساعاتي هذا سنة ٦٩٤ للهجرة وكان بضرب بنصاحته وذكائه وحسن كتابته. اهـ وقال في كشف الظنون ان مظفر الدين ابن الساعاتي ذكر في اخر كل كتاب من مجمع البحرين وملئى النهرين ما يشد عنه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب وكان بخطه من الكتب الموقوفة في جامع السلطان محمد الفاتح وقد ضرب في بعض مواضعه وكشط. فرغ من تاليفه في ثامن رجب سنة ٦٩٠ وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحله صعب لغاية اعجازه بحر مسائله جم فضائله وقد شرحه بعضهم

ابن الساعي * اطلب تاج الدين علي بن انجب

ابن سالم المكي * اطلب ابو بكر بن سالم

ابن سالم البيني * اطلب احمد البيني

ابن السائب * اطلب هشام بن محمد الكلبي

ابن سباع * هو تميم الدين محمد بن الحسن بن سباع الصائغ العروضي. اقام بالصاغة بدمشق زمانا بقرى الناس العربية والعروض والادب وكان يلقب بقطب الدين ابن شيخ السلامة. رحل الى مصر واشتغل عليه جماعة وكان له نظم ونثر. شرح ملحة الاعراب للحريري وشرح منصوره ابن دريد في مجلدين كبيرين وديوان شعره مجلدان كبيران واخصر صحاح الجوهري وجرده من الشواهد وله قصيدة نائية على نسق نائية ابن الفارض تزيد على ألفي بيت وله المقامة الشهاية. وقوله من قصيدة يتشوق الى دمشق

لي فخور بك دائما يا بطن شوق اكاد به جوى اتزق وهول دمع من جوى باضالع ذا مغرق عيني وهذا محرق اشتاق منك منازل لم انسها آلى وقلبي في ربوعك موثق وكانت وفاته سنة ٧٢٢ للهجرة. عن فوات الوفيات

ابن السبع * هو القاسم بن احمد بن فخر الدين بن محمد بن احمد القرشي الفاهري الميقاتي نزيل جامع الحاكم ويعرف بابن السبع وهو لقب لجنا الاعلى الشهاب احمد ولد بالقاهرة سنة ٨٠٨ ونشأ بها فحفظ القرآن وقرأ على السراج قارى الهداية وغيره ممن تاخرواخذ الميقات عن الامين الماخلي وابن الجدي وسمع غير واحد وانزل في اخر عمره عن مخالطة الناس وكان صبورا على الفقر مقتنعا باليسير مات في سنة ٩٠٢ للهجرة. عن طبقات الحنفية

ابن سبعين * هو قطب الدين ابو محمد عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن نصر الشهير بابن سبعين العكي المرسى الاندلسي الجليل العارف النبيل الحاذق الفصيح البارع الصوفي الفيلسوف من القائلين بوحدة الوجود. قال المؤرخ ابن عبد الملك درس العربية والاداب بالاندلس ثم انتقل الى سبتة واتحل التصوف وعكف برهة على مطالعة كتبه والتكلم على معانيها فمالت اليه العامة. ثم رحل الى المشرق وحج وشاع ذكره وعظم صيته وكثر اشياعه وصنف اوضاعا كثيرة تلقوها منه ونقلوها عنه ويرى بامور الله تعالى اعلم بها ومحققتها وكان حسن الاخلاق صبورا على الاذى آية في الاثار. اهـ. وقال بعضهم من رحما لابن سبعين ما نصه يبعض اختصاره هو احد المشايخ المشهورين بسعة العلم وتعدد المعارف وكثرة التصانيف ولد سنة ٦١٤ هجرية (الموافقة سنة ١٢١٧-١٨ للميلاد) بمرسية ودرس العربية والادب بالاندلس ونظر في العلوم العقلية واخذ عن ابي اسحق بن دهاق وبرع في طريقه وجال في البلاد وقدم القاهرة ثم حج واستوطن مكة وطار صيته وعظم امره وكثر اتباعه حتى انه ترجم له امير مكة فيبلغ من التعظيم الغاية. ونشأ ترفا مجيلا في ظل جاه ونعمة لم تفارق معها نفسه البأو وكان وسيما جميلا ملوكي البزة عزيز النفس قليل التصنع وكان آية من الآيات

في الآثار والجمود في يده. وقال في عنوان الدربة رحل
الى العسوة ومكن بجاية مذكورة في من اصحابنا اناسا واخذوا به
واختصوا به في فنون خاصة له مشاركة في معقول العلوم
ومنقولها. وله من الفضل والمزية ما لا زمته لبيت الله الحرام
والترامه الاعتقاد على الدوام ووجه مع الحجاج في كل عام ولقد
حصل به المغاربة في الحرم الشريف حظ لم يكن لهم في غير مدته.
وكان اهل مكة يعتمدون على اقواله ويهتدون بافعاله. اه.
وقال لسان الدين بن الخطيب اما شهرته ومجده من الادراك
والارام والاضاع والاسماء والوقوف على الاقوال والتعمق في
الفلسفة والقيام على مذاهب المتكلمين فما يقضي منه بالعجب. اه.
وقد روي بضعف المعتقد واختللت فيه الاقوال وقال غير
واحد ان اغراض الناس فيه متباينة بعيدة عن الاعتدال فمنهم
المرهق المكفر ومنهم المقلد المعظم الموقر وحصل بهذين
الطرفين من الشهرة والاعتقاد والنفرة والانتقاد ما لم يقع
لغيره. وقال ابن خلدون في حقه. كان ابو محمد بن
سبعين نزيلا بمكة بعد ان رحل من بلده مرسية الى تونس
وكان حافظا للعلوم الشرعية والعقلية وسالكا مراتضا بزعمه
على طريقة الصوفية ويتكلم بمذاهب غريبة منها ويقول برأي
الوحدة ويزعم بالتصوف في الاكوان على الجملة فارهق في
عقده ورمي بالكفر والفسق في كلماته واعلن بالكبر عليه
والمطالبة له شيخ المتكلمين باشبيلية ثم بتونس ابو بكر بن
خليل السكوني فتمر له المشيخة من اهل الفتيا وحملة
السنة وسخطوا حالته وخشي ان تاسره البيئات فلحق
بالمشرق ونزل مكة وتذم بجوار الحرمين ووصل يده
بالشريف صاحبها. اه. وقد وصفه بعضهم بعزة النفس
وقلة التصنع يتولى خدمة الكثير من الفقهاء والسفارة اصحاب
العبادة والدقايق بنفسه ويحنون به في السكك. ولما توفرت
دواعي النقد عليه من الفقهاء كثر عليه التأويل ووجهت
لألفاظه المعارض وقلبت موضوعاته وتعاورته الوحشة
وجرت بينه وبين كثير من اعلام المشرق والمغرب خطوط
يطول ذكرها. وكان له اتباع ومريدون يعرفون بالسبعينية
وجماعة من الفقهاء ومن عامة الناس وله كلام كثير بالعرفان
وموضوعات كثيرة في موجودة بايدي اصحابه وله فيها الغاز

واشارات بحروف الجمد وله تسميات مخصوصة في كتبه هي نوع
من الرموز وله تسميات ظاهرة كالاسامي المعهودة وله شعر في
التحقيق وفي مراقي اهل الطريق وكتابه مستحسنة في طريق
الادباء. وله كتاب الدرج وكتاب سفر اهرس (اختوخ)
وكتاب الكد وكتاب الاحاطة وكتاب الابوة القيمة
وكتاب الحروف الوضعية في الصور الفلكية وكتاب حزب
الفتح والنور ونجلي الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور وكتاب
لمحة الحروف وكتاب الفتح المشترك ورسائل كثيرة في الاذكار
وترتيب السلوك والوصايا والمواظط والغنائم. وله ايضا
المسائل الصغرى المشهورة وردت اليه في ستة وكانت جملة من
المسائل الحكيمة وجهها علماء الروم تكتبها للمسلمين فانتدب
ابن سبعين للجواب المقنع عنها على فتاء من ستة وبديهة من
فكرته فاجاد وابدع في جوابه وبعث به الى فريدريك
صاحب صقلية وكان هذا الملك عارفا بالعلوم والفنون له
مشاركة في اداب العرب يحب مطارحة العلماء والتفرب
اليهم. حرر مسائله الحكيمة المنوعة عنها وانفذها الى الراشد
ابن عبد المؤمن وذلك مدة ما بين سنة ٢٢٧ او سنة ١٢٤٢
وطلب اليه ان يتدب ابن سبعين للجواب عنها وكان قد
بلغه خبره وطارت اليه شهرته وقد ناهز من العمر الخمسة
والعشرين او ما دون فشر عن ساعد الجند واتى من
دقيق العلم وعظمه بما افهم خصمه ودل على طول باعه
وغزارة مادته وابتى قبول هدية جريئة بعث بها اليه مع
رسوله صاحب صقلية. ولابن سبعين ايضا كتاب بدء
العارف صفة وهو ابن خمس عشرة سنة فاعجب منه اعلام
الاندلس والمغرب لاشتاله على جميع الصنائع العلمية
والعملية ولكنهم رموه بانحلال العقيدة فاخذوا يندرون
به في الافاق من سوء القالة ما لا شيء فوقه وتعرضوا
بالاذى اليه واجتمعوا عليه في كل بلد معتبرة للمناظرة.
ووجه الى كلامه سهام الناقدين فخشي ان يلحق به ضرر
فرحل الى المشرق وهو ابن ثلاثين سنة وخرج معه جماعة
من الطلبة والاتباع فيهم الشيوخ ولما ابعدها بعد عشرة
ايام ادخلوه الى الحمام لينزل وغناء السفر ودخلوا في خدمته
واحضروا له قياما فجعل القيم يحكم ارجلهم ويسالمهم عن

وطنهم فقالوا من مرسية . قال من البلد الذي ظهر فيه
هذا الزند بقى ابن سبئين . فاروما اليهم أن لا يتكلموا وقال هو
نعم . فاخذ القيم بسبة وياعنة وابن سبئين يقول له استقص
في ذلك والقيم يزيد في اللعن والشتم الى ان فاض احدهم
غضا وقال له وبجك هذا الذي تسبه قد جعلك الله تحت
رجليه وانت في خدمته اقل غلام فسكت نجلا وقال
استغفر الله . اه . وكن الإقامة في مصر لا تناد الفقهاء ثم
عابو فسار الى مكة واتصل بصاحبها ومتولي امرها واتفق
انه جرت بينه وبين سلاطين مصر مغاضبة وافتها استيلاء
التمار على بغداد ومحوم رسم الخلافة بها وظهور الدعوة
الحنفية بافريقية وذلك سنة ١٢٥٩ للميلاد فدخله ابن
سبئين في امر البيعة للمستنصر الحفصي وحرص عليه واملى
رسالة بيعتهم وكتبها بخطه تنويها بذكره عند السلطان
والكافة وهي رسالة طويلة وفيها من البلاغة واللاعب
باطراف الكلام ما لا مطمع وراءه غير انه يشير فيها الى ان
المستنصر هو المهدي المبشر به في الاحاديث الذي يحنو
المال ولا يعك وقد سردها ابن خلدون في تاريخه
المشهور . وكانت وفاته بمكة المكرمة يوم الخميس تاسع شوال
سنة ٦٦٩ هجرية او في ٢٦ ايار سنة ١٢٧١ للميلاد
وقيل انه فصد يديه وترك الدم يجري حتى تصفى . ومن
شعره قواه

كم ذا تموه بالتعيين والعلم والامر اوضح من نار على علم
وكم نعبّر عن سلع وكاطمة وعن زرود وجيران ندي سام
ظلمت تسأل عن نجد واستبها وعن تهامة هنا فعل منهم
في الحي حي سوى ليلى فتسأله عنها سوء الك وهم جرجر للعدم
وقد ذهب ابن سبئين الى القول بالحلول والوحدة المطلقة
وتوغل فيه كالهروي وابن العربي وابن العفيف وابن
الفارض والنجم الاسرائيلي . وهذا القول غريب في تعقله
وتعاريه يزعمون فيه ان الوجود له قوى في تماصيله بها
كانت حقائق الموجودات وصورها وموادها والعناصر
انما كانت بما فيها من القوى وكذلك مادتها لها في نفسها
قوة بها كان وجودها ثم ان المركبات فيها تلك القوى
متضمنة في القوة التي كان بها التركيب كالقوة المعدنية فيها

قوى العناصر يتولاهما وزيادة القوة المعدنية ثم القوة
الحوائية تتضمن القوة المعدنية وزيادة قوتها في نفسها وكذا
القوة الانسانية مع الحيوانية ثم الفلك يتضمن القوة الانسانية
وزيادة وكذا الذوات الروحانية والقوة الجامعة لكل من
غير تفصيل هي القوة الالهية التي انبثت في جميع الموجودات
كلية وجزئية وجمعتها واحاطت بها من كل وجه لامن جهة
الظهور ولا من جهة الخفاء ولا من جهة الصورة ولا من جهة
المادة فالكل واحد وهو نفس الذات الالهية وهي في الحقيقة
واحدة بسيطة ولا اعتبار هو المفصل لها كالانسانية مع
الحيوانية فانها مندرجة فيها وكائنة بكونها فتارة يملونها
بالجنس مع النوع في كل موجود وتارة بالكل مع الجزء على
طريقة المثال وهم في هذا كله يفرون من التركيب والكثرة
بوجه من الوجوه وانما اوجبها عدم الوهم والخيال والذي
يظهر من كلام ابن دهقان في تقرير هذا المذهب ان حقيقة
ما يقولونه في الوحدة شبيهة بما نقوله الحكماء في الالوان من ان
وجودها مشروط بالضوء فاذا عدم الضوء لم تكن الالوان
موجودة بوجه وكذا عدم الموجودات المحسوسة كلها
مشروطة بوجود المدرك الحسي بل والموجودات المعقولة
والمتموهة ايضا مشروطة بوجود المدرك العقلي فاذا الوجود
المفصل كله مشروط بوجود المدرك البشري فلو فرضنا
عدم المدرك البشري جملة لم يكن هناك تفصيل الوجود بل
هو بسيط واحد فالحرق والبرد والصلابة واللين بل والارض
والماء والنار والسما والكواكب انما وجدت لوجود الحواس
المدركة لما لما جعل في المدرك من التفصيل الذي ليس في
الوجود وانما هو في المدرك فقط فاذا فقدت المدارك المفصلة
فلا تفصيل انما هو ادراك واحد وهو ان لا غيره ويعتبرون
ذلك بحال النائم فانه اذا نام وفقد الحس الظاهر فقد كل
محسوس وهو في تلك الحالة الا ما يفصله له الخيال قالوا
فكذا البقطان انما يعتبر تلك المدركات كلها على التفصيل
بنوع مدركه البشري ولو قدر فقد مدركه فقد التفصيل
وهذا معنى قولهم الموه لا الوهم الذي هو من جملة المدارك
البشرية . اه . ولا يحاشي ابن سبئين من توغله في مذهب
المتصوفة هذا وانما به براء تخالف المعتقد ولكنه اثبت في

المسائل الصفية بعض الخلفاء المقلد من الدين كحلود
النفس وفعل الخليفة وغير ذلك. وقد اتهم انه قال لقد تبحر
ابن آمنة (يعني النبي صلعم) واسعا بقوله لا نبي بعدي. قالوا
فان كان ابن سبعين قال هذا فقد خرج به عن الاسلام
مع ان هذا الكلام اخف واهون من قوله في رب العالمين
انه حقيقة الموجودات، ويقال انه نفي من المغرب بسبب قوله
تبحر ابن آمنة الخ ويرجح سبب خروجه ورجله الى المشرق
الدعوة بالوراثة المحمدية فان
في رسالته ماها بالوراثة المحمدية
بتصرف وبعض اختصار.
الرجل الذي هو ابن سبعين
النظير واحتياج الوقت الي
ونصيحة لاهل الملة ورحم
لا عدائهم وقصد لراحته مع
عنهم مع قدرته عليهم وجلبهم
هلاكه وهناك كلها من علام
لا يمكن احدا ان يتصف بها اه
ري وخصيص الهى
فالاول في شرفه واستحقاقه لما ذكرنا كونه حجة الله تعالى
من اشرف البيوت التي في بلاد المغرب وهو بنو سبعين
قرشيا هاشميا علويا وابوا وجندوده يشار اليهم ويعول في
الرئاسة والحسب والتعظيم عليهم. والثاني كونه من بلاد
المغرب والسبي عايه السلام قال لا يزال طائفة من اهل
المغرب ظاهرين الى قيام الساعة وما ظهر من بلاد المغرب
رجل اظهر منه فهو المشار اليه بالحديث ثم نقول اهل المغرب
اهل الحق واحق الناس بالحق واحق المغرب بالحق علماءه
لكونهم القائلين بالنسب واحق علمائهم بالحق بمحتهم وقسطهم
الذي يدور الكل عليه ويعول في مسائلهم ونوارهم السهلة
والعويصة عليه فهو حق المغرب والمغرب حق الله تعالى
والمسئلة حق العالم فهو المشار اليه بالوراثة. ثم نقول اهل
الله خير العالم واهل الحق هم خير اهل الله والحق خير
العالم فهو المشار اليه. ثم نقول انضرب في بدايته وحفظ الله
سبحانه في صغره وتركه للرئاسة العرضية المعول عليها عند
العالم مع كونه وجدها في ابائه وهي الان في اخوته وخروجه

عن الامل والوطن الذي قرنه الحق مع قتل الانسان نفسه
وانقطاعه الى الحق فلم يخصصه وخرقه للعادة. وفي نشأته
في بلاد الاندلس ولم يعلم له كثرة نظر وظهور فيها بالعلوم
التي لم تسع قط تعلم انه خارق للعادة وفي تأليفه واشتغالها
على العلوم كلها ثم انفرادها وغرابتها وخصوصيتها بالتحقيق
الشاذ عن افهام الخلق تعلم انه موهب بروح القدس وبالحيلة
جميع ما ذكرت فيه هو خارق للعادة البشرية ومعجز لمعارضيه
رأس الجهات وجميع جزئياته اذا توفقت توجد خارقة
الامة وتشهد لها مامية الوجود بالتخصيص فصيح انه هو
سار اليه والمعول في جملة الامور عليه وترك ما يعلم منه
من خرق العوائد في ظهور الطعام والشراب والسمن والتمر
واخذ الدراهم من الكون واخباره عن وقائع قبل وقوعها
بسنين كثيرة وظهرت كما اخبر فصيح انه هو المذكور اه
وبعذر الوقوف على حقيقة دعوته والاحاطة بذهبه لاختلاف
الاقوال فيه وقد كتبوا التي لم يبق منها سوى المسائل الصفية
فهي موجودة خطأ في مكتبة وكسفورد من انكثرا. وقد قيل
عنه انه كان يعرف السيميا والكيميا وان اهل مكة كانوا
يقولون انه اتفق فيهما ثمانين ألف دينار وانه كان لا ينام كل
ليلة حتى يكرر عليه ثلاثون سطرًا من كلام غيره وحكي
بعضهم ان الامير ابا عبد الله بن هود سالم طاغية الصاري
ابو فرديسد الثالث ماك قسطيني فكث به ولم يفر
بشرطه فاضطره ذلك الى مخاطبة النفس الاعظم رومية
فوكل ابا طالب بن سبعين اخا الي محمد عبد الحق بن
سبعين في التكلم عنه والاستظهار بين يديه. فلما بلغ ابو
طالب بن سبعين رومية ونظر الى ما يكسب وسئل عن نفسه
فاخبر بما ينبغي كم ذلك القس (لعله ابو كندبوس الرابع
الذي رقي كرسي الباباوية سنة ١٢٤٢ للميلاد) من دنائمه
بكلام معجم ترحم لابي طالب بما معناه اعلموا ان اخا هذا
ليس للمسلمين اليوم اعلم بالله منه اه. وكان يكتب عن نفسه
ان ه اعني الدارة التي هي كالصغروهي في بعض طرق
المغاربة في حسابهم سبعون شهرا لذلك بان دارة صمن
فيه بعضهم البيت المشهور بحال السيف ما خضع ان دارة اجعما.
اما تلامذته واتباعه فكثيرون ومنهم الشيخ ابو الحسن علي

الششيري وذكر بعضهم ان أكثر الطلبة يرجعون على شيخه
ابن محمد بن سبعين وامثرت شهره الفرقة السبعينية الى
القرن الرابع عشر فان الذهبي اخبر عن بعض اتباعها في
ايامه ورواهم باهال الصلوة

ابن سبكتكين * اطلب سبكتكين

ابن السبكي * اطلب تاج الدين بن السبكي

ابن سحنون * هو محمد الدين عبد الوهاب بن احمد بن
سحنون الخطيب الحكيم البارع الاديب الشاعر الفاضل
الحنفي درس بالدماغية وكان طبيب مارستان الجبل وشعره
رائق ومنه قوله

لا تجزعن فما طول الحيرة سوى،

روح تردد في سجن من البدن

ولا يهولك امر الموت تكرهه

فانما موتنا عود الى الوطن

وكانت وفاته سنة ٦٩٤ هجرية وعمره ٢٥ سنة

وابن سحنون * اطلب محمد بن سحنون

ابن سراج * اطلب ابو الحسين بن سراج * اطلب ابن
مروان بن سراج

ابن سراقه الشاطبي * هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن

ابراهيم بن الحسين بن سراقه محبي الدين ويكنى ايضا ابالقاسم

وابا بكر الانصاري الشاطبي المالكي ولد بشاطبة سنة ٥٩٢

وسمع من ابي القاسم بن بغي ورحل في طلب الحديث وسمع

ببغداد جماعة وسمع بحلب من ابن شداد وغيره وتولى مشيخة

دار الحديث الكاملية بالقاهرة بعد وفاة ابن سهل المصري

وبقي بها الى ان توفي بالقاهرة في شعبان سنة ٦٦٣ ودفن

بسفح المنظم وهو احد الائمة المشهورين بغزارة الفضل وكثرة

العلم واحد مشايخ الصوفية له في ذلك اشارات لطيفة مع

الدين والعفاف والبشر والوقار والمعرفة الجيدة بمعاني الشعر

وكان صاحب الفكرة في حل التراجم جليل على كرم الاخلاق

ورقة الطبع ولين الجانب ومن شعره قوله

نصبت وخطي للكارم ينصب

ورمت شروق الشمس وفي تغرب

وحاولت احياء النفوس باسرها

وقد غرغرت يا بعد ما انا اطلب

وانصب ان لم تمنح الخلق راحة

وغيري ان لم تعب الخلق يتعب

مرادي شيء والمقادير غيره

ومن حائد الاقدار لاشك يغلب

عن نفع الطيب . وذكر له حفي خليفة كتاب ادب الشهود

مختصر وشرح الكافي في الفرائض في مجلدة وكتاب الاحكام

في مجلدة وهو تأليف غريب يذكر فيه مراتب الاعداد ويذكر

ما ورد منها في القرآن وما رتب عليها من الاحكام او وافقها

في العدد . ومختصر فيما لا يسع المكلف جهله من العبادات

وكتاب في علم الحيل الشرعية

ابن السراج * هو ابو بكر محمد بن السري بن سهل

النجفي كان احد الائمة المشاهير المجمع على فضله ونبله وجلالة

قدره في النحو والادب اخذ الادب عن ابي العباس المبرد

وغيره واخذ عنه جماعة من الاعيان ونقل عنه الجوهري

في كتاب الصحاح في مواضع عديدة . قال ابن خلكان

ورأيت في بعض الجوامع ابيانا منسوبة اليه وهي سارية بين

الناس في جارية كان يهواها

ميزت بين جمالها وفعالها فاذا الملاحاة بالخيانة لا تفي

حلفت لمان لا تخون عهدنا فكأنما حلفت لمان لا تفي

والله لا كلمها ولو انها كالبدر او كالشمس او كالملكوتي

وتوفي ابن السراج المذكور في ذي الحجة من سنة ٢١٦ هجرية .

وله التصانيف المشهورة في النحو منها كتاب الاصول وهو

من اجود الكتب المصنفة في هذا الشأن واليه المرجع عند

اضطراب الفل واختلافه وكتاب جمل الاصول وكتاب

الاشتقاق وشرح كتاب سيبويه وكتاب احتجاج القراء

وكتاب الشعر والشعراء وكتاب الرياح والهواء والنار

وكتاب الجمل وكتاب المواصلات . وكان يلثغ بالراء

فيعملها غيبا . وذكر له في كشف الظنون كتاب

تاج المداخل

وابن السراج * هو أبو بكر محمد بن سعيد الملك بن محمد
ابن السراج الشافعي النحوي احدى امة العربية المبرزين فيها
كان من اهل النفل الوافر والصلاح الزاهر وكانت له
حلفة في جامع مصر لا قراء النحو. وهو استاذ ابي محمد عبدالله
ابن بري المصري وحدث عن ابي القاسم النبطي وقرأ
العربية بالاندلس على ابن ابي العافية وابن الاخضر وقدم
مصر سنة ١٥٥هـ واقام بها وقرأ الناس العربية ثم انتقل
الى اليمن وروى عنه غير واحد وله تأليف منها كتاب
تنبيه الالباب في فضل الاعراب وكتاب في العروض
وكتاب مختصر العمدة لابن رشيقي وتنبيه اغلاطه. وتوفي بمصر
سنة ٥٤٦ للهجرة وقيل سنة خمس واربعين وقيل ٥٥٠
برمضان والاول اثبت. عن فخر الطيب

وابن السراج * اطلب جمال الدين محمود القنوي

ابن سريج * اطلب ابو العباس بن سريج

ابن سريج المغني * هو ابو يحيى عبيد الله بن سريج مولى
لبنى نوفل بن عبد مناف وقيل مولى لبني الحرث بن عبد
المطلب وقيل لبني ليث ومثله مكة وقيل غير ذلك. قيل
كان ابن سريج آدم احمر ظاهر الدم سناطافي عينيه قبل
وقيل كان مخنثا حول اعشى بلب وجه الباب وصلح
فصار يلبس حمة وكان لا يغني الا مقنعا وكان احسن
الناس غناء يغني مرتجلا انقطع الى عبدالله بن جعفر
وغنى في زمان عثمان بن عفان ومات في خلافة هشام بن
عبد الملك وقيل في اخر خلافة الوليد وقد بلغ خمسا وثمانين
سنة وكانت وفاته بالجندام دفن في موضع بمكة يقال له دسم.
وهو اول من ضرب بالعود على الغناء العربي بمكة وذلك
انه رآه مع العجم الذين قدمهم ابن الزبير لباء الكعبة. وقال
بعضهم كان لحسن غنائو كانه خلق من كل قلب فكان يغني
لكل انسان ما يشتهي وقيل هو اول من غنى الغناء المتفنن
بالحجاز بعد طويس واذا غنى اجاد فاطرب. وقيل كان ابن
سريج عند بستان ابن عامر يغني وكان الحاج مارا فوقفت
مقدمتهم ليسمعوا وجعل الباقون يركب بعضهم على بعض
حتى جاء اسنان فقال يا هذا قد قطعت على الحاج

وحبستهم والوقت قد تصاق فانني الله وقم عنهم فقام وسار
الناس في سيلهم وكانه حسن المطارحة والمنادمة وغماومه
جامعا لكل معنى فكان اذا اراد ان يركب اذا اراد اضحك واذا
اراد هج واطرب ولم يكن يصعب عليه شيء من ذلك.
وكانوا يقولون اذا حضر ابن سريج سكنت المغنون. وله
وقائع شتى وايات حسنة منها قوله

ان الذين غدوا بلبك غادروا وشلا بعينك لا يزال معينا
غيفضن من عبراتهم وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقيها
وحزن عليه عند موته كثير من اصحاب الماصب وغيرهم
ورثاه كثيرون من الشعراء منهم عبدالله بن سعيد بن عبد
الملك بن مروان فقال

وقفنا على قبر بدم فهاجا
وذكرنا بالعيش اذ هو مصحب
فجالت بارحاء الجنون سوافح

من الدمع نستلي التي تتعقب
اذا ابطأت عن ساحة الخد ساقها
دم بعد دمع انره يتصبب
فان تسيدا تندب عيدا بقوله
وقل له ما البكاء والتعوب

ملخصة عن الاغاني للاصفهاني

ابن سعود * هو محمد بن سعود النجدي احد مشايخ عرب
عذرة كان فيهم شيخ قبيلة المساليج وله قرابة بعرب وائل وتغلب
وشمر كان شهرا كرم الاخلاق وقورا جوادا منعقلا وجده
سعود راس بيته نزل درعية بقبيلته وكان من عمال ابن
عمار صاحب عيانة ولما ظهر محمد بن عبد الوهاب بالدعوة
الوهابية وانقبض عنه القرامطة لجأ الى ابن سعود هذا فصدق
دعوته وقام بتأييدها وقد غره منه وعده ان يسلطه على
بلاد نجد وكان ذلك نحو سنة ١٢٦٠ للميلاد وتزوج
بأبنة عبد الوهاب وانحار الى تصديق الدعوة مع ابن سعود
رجال قبيلته فحشت الدعوة الوهابية في البلاد وتكاثرت
اتباعها من عرب تلك الجهات وشرع حينئذ ابن سعود في
التغلب على قبائل اليمن محمد حظه وكثرت انصاره واحلافه
واتشعب بينه وبين ابن دعاس صاحب اليمامة حرب

تفاقت جهلها افضت الى انتصار ابن سعود واقلت ابن
 الناس فلحق بالقطيف حيث قضى نفيه فاستتب لابن سعود
 الولاية على جميع بلاد نجد الجنوبية وعظم امره ورأى ان
 يستأثر بالامر على سائر بلاد نجد فعمل على ذلك وانتصر
 على عرار القرمطي فانزل به الويل ثم قصد بلاد القصيم
 والاحساء والدواسير فدانت له ودخلت تحت لوائه ومات
 وقد خلف لبيه مملكة كبيرة اقام في تشييدها عدة سنين
 بين حروب وخطوب وقد تم له ما وعد به ابن عبد الوهاب
 من نفوذ الكلمة فهابته البلاد المجاورة وخشيت بآسه . وكان
 عالي الامة ثابت العزم حروما ذا خبرة بتقلبات الايام بصيرا
 بعواقب الامور حسن الخلق عذب الفكاهة اديبا متفنا
 زاد في عمارة درعية وبني فيها المساجد والصور وجعلها
 حاضرة امارته وكان الناس يميلون اليه وبرغبون التقرب
 منه لكثرة حلمه وانضاع جانبه وكان يأبى سفك الدماء وفي
 ايامه لم يجر شيء من مذابح وبلاء في البلاد التي دانت
 لسلطوته بل عامل اهلها بالرفق والحلم مع القيام على الدعوة
 الوهابية وبلغ بالامير واقبل على السياسة والاحكام مع
 ابقاء ذمام الدين في يد ابن عبد الوهاب وكانت وفاته بعد سنة
 ١٢٩٠ للهيلاد نقديراً * اطلب محمد بن عبد الوهاب
 وابن سعود * هو عبد العزيز بن محمد بن سعود المتقدم ذكره
 خلف ابيه محمداً وجرى على سننه في السياسة والاحكام .
 اظهر الحرص على انتشار الشيعة الوهابية وتشيد سلطونتها
 وتمادي في الغزو والفتوح مع نجش الحروب والاعقاب وكان
 من اكابر الامراء واعيانهم شديد الناس عالي الامة مقداما
 امتدت كلمته في جميع البلاد من الخليج العربي الى الحجاز
 ودانت له المدن والامصار وقد واصل الغزو بنفسه وبآبائه
 سعود مرات ولم تهزم له بها راية ولا قل له جيش . ولما تمكن
 من الملك صرف عنايته الى التغلب على قبائل العرب الحجازية
 فانكر عليه ذلك غالب الشريف صاحب مكة فوقع بينهما
 مغاضبة افضت الى الحرب وذلك في نحو سنة ١٢٩٢
 او سنة ١٢٩٣ ميلادية واستمرت الحرب بينهما على ساق
 وقدم شهوراً واما الى ان تغلب الوهابية على مدينة مكة
 المكرمة . وقصد عبد العزيز القطيف فدهمها على عجل

فتمكن منها وفتح اهلها واكتسحها ثم قصد البحرين فافتحها
 والجزائر القريبة منها في الخليج الفارسي وانقض على البلاد
 الواقعة على ساحل الخليج الشرقي فدانت له وطأها وكانت
 لملك النجم ثم سرح جيشه الى عمان وعقد قيادته لابنه
 سعود فذوخ البلاد وعات في خلال ديارها وتغلب السلطان
 سعيد الى مسقط فناله بها وشدد عليه الحصار فضاعت
 على السلطان المسالك فارسل يستأمن الى ابن سعود فامنه
 واشترط عليه ان ينفذ اليه الجزية في كل عام وان يكون
 للوهابية خفر في معاقل البلاد وان يكون لهم حق في بناء
 المساجد في مسقط وغيرها من مدن عمان . وفي خلال ذلك
 كان الوهابية يخشون في ديار البصرة ويوقعون بقبائل العرب
 فيها فيعودون عنهم بالغنمة ودامت الحال هذا الى سنة ١٢٩٧
 وفيها سير سليمان باشا والي بغداد جيشا انحار اليه كثير من
 عرب ظفر وبني شمر والمنتفع وسار الجيش فاصداً درعية
 ونحول في طريقه الى الاحساء واقام على حصار قلعتها نحو
 من شهر فانفذ حاميتها الخبر الى عبد العزيز فاسرع الى
 نجدتهم فالتزم سليمان باشا ان يرفع الحصار عن القلعة واتفقا على
 المهادنة مدة ست سنين فانقلب سليمان باشا راجعا الى بغداد .
 وفي سنة ١٨٠١ عمده عبد العزيز الى غزو مشهد الحسين (رضه)
 فجهز جيشا كثيفا وخرج في مقدمته وسار على ضفة الفرات
 وخشيت اذ ذاك قويط وطأته فاستسلمت اليه وبذلت له
 الخدم والافرة والتخف السنية فكشف عنها . ووجه عبد العزيز
 سرباً من جيشه لفتح مدن زبير وسوق الشويخ وماوة وسار
 متقدما الى ان بلغ مشهد علي (رضه) فحاصرها الحال وشدد
 عليها الحصار فناله اهلها واقبلوا به فرحل عنها وسار الى
 كربلاء فناله وادخلها عنوة وبذل السيف في اهلها واطلقها
 للنهب واستباح اموال مشهد قبر الحسين (رضه) وخرابة
 ودوخ تلك البلاد ثم عاد الى درعية وتجهز للقاء جيش من
 العثمانيين انفذ اليه والي بغداد فلقه على مسافة من درعية
 ووقع به فزق شمله وفي هذه السنة ايضا عاود القتال مع
 غالب الشريف صاحب مكة . ثم ارسل في السنة التالية
 جيشا الى الطائف فامتلكها عنوة ومكن السيف من اهلها
 كما فعل في كربلاء واستباح اموالهم ولم ينبج احد منهم وفيها

استولى على قنفذة وهي على سبعة ايام من جدة الى الجنوب منها وفي سنة ١٨٠٣ ارسل عبد العزيز جيشا من الوهاية قدم عليه ابنه سعود ليغزو مكة فسار حتى وصلها ونزل عليها وقعد على حصارها ثلاثة اشهر ولم يكن فيها من الرجال عدد يدفعه عنها وضافت المسالك على اهل مكة ونفذ الزاد والميرة فبعدوا الى التسليم ففجأ غالب الشريف ولحق بجدة ودخل سعود بن عبد العزيز مكة في نيسان او ايار من السنة المذكورة فرعى ذمة اهلها وحرمة المقام وقال بعضهم بل قتل حاميتها واشرافها وجرّد الكعبة من متاعها والنزاهة اهلها الدخول في الدعوة الوهابية . ثم زحف الى جدة واقام على حصارها احد عشر يوما فتعذر عليه فتحها فبذل له غالب الشريف المال فرفع عنها الحصار وفي هذه الاثناء قضى على عبد العزيز فانه مات قتيلا في منتصف السنة المذكورة (سنة ١٢١٨ هجرية) وذلك انه وثب عليه وهو يصلي في المسجد رجل شيعي فارسي من جيلان اسمه عبد القادر وعاجله بضربة بين كتفيه القاه بها على الارض يخط بدمه فاضطرب لذلك الحاضرون والقوا التبعض على القاتل وبادروه باسنتهم فنهشت جسمه . اما سبب قتله فهو ان ملك فارس نتم على ابن سعود لتقليصه بلاد القطيف وجزائر البحرين من ولايته وتخريبه مشهد الحسين (رضه) ولما لم يكن له طاقة في محاربتهم والتوصل اليه عمد الى الاتباع به بالحملة فانفذ اليه عبد القادر المذكور فاتي درعية وتظاهر بالتدين والعبادة ولازم المعابد والمساجد حتى ظفر بمبتغاه . وكان ابن سعود يلازم الصلوات في اوقاتها وذلك شان غيره من امراء الوهاية وقيل بل قتله عبد القادر المذكور اخذا بشارعياه وقد هلك بحد السيف حين اخذ عبد العزيز كربلاء وخلف عبد العزيز ابنه سعود الاتي ذكره

وابن سعود * هو ابو عبد الله سعود بن عبد العزيز المقدم ذكره خلف ابيه سنة ١٨٠٣ للميلاد وكان شهيا كريم النفس ثابت العزم عالي الهمة وسيما حسن البزة غاية في الذكاء والاستقامة اديبا وقورا عالما متفتنا خيرا بتقلبات الياام شجاعا مقداما ينجش صعاب الامور ويحمل هول المشاق وكان له عند ابيه مكانة ارفع من مكانة اخوته وعند له غير مرة على

قيادة الجيش الوهابي وابنته الى ذاتي البلاد وقاصيها فخدمه الحظ وساعدته الايام على بلوغ غايته وكان فيه من التدين والحلم والعدل ما استمال اليه الخاصة والعامة من الناس فارفع مقامه عندهم وكان صارما في المظالم الاحكام يعاقب المجرمين اشد العقاب وقد جهد وسعه في ابطال الطلاق وشدد في حفظ فريضة رمضان ولقي منه مغائرو ذلك عظيم غناء . ظل السعد خادما له ايام امارته مرافقا له في دولته الى ان توفي فحل البلاء في اهل بيته وتفرقت كلمتهم وكان ذا نعم وافرة وبيت واسع كثير الحشم وكان جميل شعر العذار والشارب فسماه اهل درعية بابي الشوارب . ولد له من امراته الاولى ثمانية بنين ومن الثانية ثلاثة . ولما توفي والد عبد العزيز كان سعود هذا في الحجاز مشغلا بمحاربة غالب الشريف فضيق عليه المسالك والزعم التسليم وكان غالب قد عاد الى مكة على حين غفلة وقد حدثه نفسه ان يستأثر بها على رغم من الوهاية فاحسن سعود معاملته وقربه منه . ثم غزا بني حرب واتخذ في بلادهم ونزل على بلد يبيع فسلمت له ثم قصد المدينة المنورة ونازلها اياما فدخلها والنزاهة اهلها الجزية وجرّد ضريح النبي (صلعم) ما في خزانته وذخائره ونقلها الى درعية قبل بلغت مقدار ستين وقرجل وهكذا فعل ايضا بضريحي ابي بكر وعمر (رضه) وعقد على المدينة لمزين شيخ بني حرب والنزاهة اهلها الدخول في الدعوة الوهابية . وهم سعود تخريب قبة الضريح النبوي ولم يفعل وأمر ألا ينجح الى البيت الا من كان وهايا وشدد بمنع العثمانيين من دخولها فانقطع الحج بضعة سنين وتوقف حجاج الشام والحجج عن انمام فريضتهم مخافة اضرار الوهاية بهم . وفي اواخر سنة ١٨٠٤ انفذ سعود بانطة شيخ العسيريين برجائه الى بلاد صنعاء اليين فعاثوا في خلال ديارها واستباحوا مدينتي الحيا وحديثة ثم عادوا الى بلادهم فالنزم حمود صاحب صنعاء الدخول في الدعوة الوهابية ليا من شرهم ودانت لسعود بلاد الحجاز فنشأ امر فيها وانبسطت سطوته على جميع بلاد العرب الاحضر موت وقسم من اليين فانسع نطاق ولايته وامتدت ارجاءها . ثم انفذ سعود رجلا له غير مرة الى البصرة وما بين النهرين فاشحنوا في البلاد ونزلوا على

المصريين فاستولوا عليهم ثم سار حرك غلامه الى صحراء الشام
فوقع فيها بالعرب وتبعهم الى حلب فعبر بعض رجاله
الفرات ووطئوا ارض النهرين ودوخوا ديارها وما بقي بينهم
وبين بغداد الامسافة قليلة . وباتناء ذلك كانت الحرب
منشبة بين ابي نقطة العسيري ومحمود صاحب صنعاء وفي سنة
١٨٠٩ اولي الشام يوسف باشا فجهد نفسه بحاربة الوهابية ولم
ينجح وفي هذه السنة ايضا اتى الخليج العجبي اسطول الانكليز وروى
بلد راس النخبة بالقنابل فخر بها وكان اهلها الصوصا يقطعون
البحر على التجار الانكليز وفي سنة ١٨١٠ قصد سعود بلاد
الشام بستة الاف فارس فاشحن فيها وخرب ٢٥ بلدا من
حوران وتوغل في البلاد الى ان بقي بيه وبين دمشق مسير
يومين فحشي اهلها قدومه ولم يكن ليوسف باشا واليها طاقة
في رده الا انه ارتد قبل وصوله اليهم غائما ظافرا وقد بلغه
ان بعض مشايخ بلاد حارك توطأوا على نبد طاعته واثارة
الفتن فعاجلهم للحال ببعض جنك ودخل بلادهم واكتسحها
وخرب مدنها وقراها ودخل بلد حوتة عنوة فمكّن السيف
من اهلها كاسروا غرو وكان عددهم عشرة الاف نسمة فلم
يسلم منهم اخذ

ولما استنفل امر الوهابية في ايامه وتفاقم خطبهم على البلاد عمد
السلطان محمود خان الى تنكيلهم وكف شرهم فانفذ
امره الى محمد علي باشا خديو مصر ان يكرهم على اخلاء
البلاد الحجازية ويرفع ولايتهم عنها فاذا عن واذخر
الميرة والعدد وجهز جيشا عقد قيادته لابنه طوسون باشا
وارسله في اسطول من ٢٨ سفينة سار من السويس الى
يبيع فترها الجيش في تشرين الاول من سنة ١٨١١ ثم خرج
الجيش من يبيع قاصدا المدينة المنورة وفي طريقه استولى على
بدر والصغراء ثم دهم عبدالله بن سعود واخوه فيصل هذا
الجيش في مضيق الجديدة على نحو مرحلة من المدينة فاقعوا
به واكثر القتل فيه فانهمز الى بدر وقد غنم الوهابيون
العدد والميرة واربعة مدافع . ثم اتى طوسون باشا بنجدة فجدد
السير الى المدينة ونزل عليها في تشرين الاول سنة ١٨١٢
وشدد عليها الحصار ودخلها عنوة في تشرين الثاني من السنة
المذكورة ومكّن السيف من الوهابيين واطلق المدينة للنهب

وامتنع بعض الجند عن قلعها فضيق عليهم ولما نفذ زاهم
استامنوا اليه فامتهم فخرجوا من القلعة حتى اذا صاروا على بعد
من المدينة طاردتهم العساكر واوقعت بهم فلم يسلم منهم
الا من ساعد الفرار

وفي كانون الثاني من سنة ١٨١٢ تمكن طوسون باشا من فتح
مكة المكرمة واستولى على جدة والطائف . وجرى بينه وبين
الوهابيين مناوشات ومعاريات انجلى اكثرها عن ظفر
الوهابيين . وفي اذار من سنة ١٨١٤ استولى المصريون
على قنفكة ولم يلبثوا ان دهم فيها الوهابيون فاجعلوا واركنوا
الى الفرار ودخل الوهابيون البلد واعلموا السيف فيها وباتناء
ذلك قضى على سعود بن عبد العزيز المترجم به باثر حتى
اصابته وذلك في الثامن من جمادى الاولى سنة ١٢٢٩
للهجرة (٢٨ نيسان سنة ١٨١٤ الميلاد) وله من العمر ٦٨ سنة
وابن سعود * هو عبدالله بن سعود المتقدم ذكره خلف اياه
سنة ١٨١٤ وكان شجاعا اعتمده ابيه في ايامه وعول
عليه في صواب الامور وقد فاق اياه في علو الهمة وشدة
البأس الا انه كان اقل عزم ونظر منه . انشك في محاربة
محمد علي باشا عزير مصر وكان قد قدم الحجاز يتفقد حالة
جيشه وباخذ بنصرتة فاشحن في بلاد الحجاز الجنوبية ونغلب على
الوهابية وامن الناس من شرهم ثم عاد العزير الى مكة في
ادار سنة ١٨١٥ او عرض على ابن سعود الصلح مشروطا عليه رد
اسلاب الضريح النبوي الشريف وان لم يفعل قصده في جيشه
الى درعية فلم يجبه ابن سعود بل سار في عرب نجد للقاء طوسون
باشا فاه كان نازلا في خبيرة من القصيم فقتل هو في شناة
على بعد ٥ ساعات من خبيرة وقطع المسالك على المصريين
واحاط بهم فحشوا كثرة العدد ورغبوا في المسالمة ودسوا
الى ابن سعود في ذلك فصغى لهم لانه كان قد اعجزه امرهم
وانحاز اليهم كثير من قبائل الحجاز ونجد لما بذلوا لهم من
المال . فابرم ابن سعود صلحا مع طوسون باشا على شروط
نقرت بينهما منها اخلاء الحجاز من الوهابية واباحة الحج لهم
بدون معارضة . واخلاء القصيم من المصريين ورد مشايخ
العرب الذين كانوا قد نبذوا عهده وانحازوا الى المصريين .
والاقرار بسلطة السلطان وغير ذلك . وعاد طوسون باشا

بجيشه من خيرة اهل الرص ثم الى المدينة فدخلها في اواخر
حزيران سنة ١٨١٥ ولم يجد اباها فيها فانه كان قد عاد الى
مصر لتأخّل بدالة فيها. فسار رسولا ابن سعود الى مصر
ولحقا بالعزير فيها وطلبا اليه التوقيع على صك المصالحة
فأبى إلا اعطاء الاحياء الى الدولة وكانت اجود بلاد
الوهابية تربة واوغرها نخصبا. فعاد الرسولان الى ابن
سعود واخبراه بما كان فانكر على المصريين فعلم وتجهز
ثانية لقتالهم ودامت الحال هذه الى سنة ١٨١٦ وفي شهر
آب من السنة المذكورة سار ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا
في مقدمة الجيش الى الحجاز وبذل وسعه في محاربة ابن سعود
والغلب على بلاده فاتاه الله بالفتح * راجع ابراهيم باشا *
وجرى بين ابن سعود وابراهيم باشا عدة وقعات انجلت عن
انهزام الوهابيين ومنها وقعة الماوية حصلت في ٢ ايار من
سنة ١٨١٧ ووقعة عبيدة والشرا في ١٢ كانون الثاني من
سنة ١٨١٨ ثم ضربة ثم درعية واذخران سعود الميرة والعدد
في درعية وتحصن بها فقتل عليها ابراهيم باشا واقام على
حصارها مدة الى ان تم له فتحها فدخلها وقبض على ابن سعود
واهل بيته فلم يفلت منهم سوى ابنه تركي وقال بعضهم ان ابن
سعود لما شمس من الهجاء وقد دهم درعية الخراب من قمار
وكرات المصريين مدة الحصار ارسل يستأمن الى ابراهيم باشا
فأمنه وكان ذلك في الثامن من ذي القعدة سنة ١٢٣٤ هجرية
(٩ ايلول سنة ١٨١٨ ميلادية) فأتى ابن سعود ابراهيم باشا
وسلم اليه وطلب منه ان يمهله الى الغد فامهله واحسن معاملته
وبالغ في اكرامه وفي العد عاد اليه قيا ما يحق كلمته
ورضي بالمسير الى مصر اجابة لامر السلطان فسار ابن
سعود الى مصر في خفر من الجند في ١٤ من ذي القعدة وصلها
في ١٨ من المحرم فآكرمه محمد علي باشا عزير مصر والبسه
خلعة ثم انفذ الى الاستانة العلية فبلغها في ١٧ صفر (١٦ كانون
الاول من السنة المذكورة) فشوهراً وأميت صبراً هو وسري
خزندهاره وعبد العزيز بن سلمان كاتبه * اطلب وهابية *
اطلب تركي بن عبدالله

ابن سعيد المغربي * هو نور الدين ابو الحسن علي بن
موسى بن عبد الملك بن سعيد بن محمد بن عبدالله بن

سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبدالله بن سعيد بن عمار بن
ياسر بن كانة بن قيس بن الحصين العنسي المدلجي
الفرناطي القلي الاندلسي الشهير بالمغارب والمشارق
المصنف الاديب الرحالة الطرف الاخباري المحبوب الشأن
في التجول في الاقطار ومداخلة الاعيان المتبع بالخزائن
العلمية وتبديد الفوائد المشرقية والمغربية اخذ من اعلام
اشبيلية كابن عصفور وغيره وتأليفه كثيرة . وتعالى نظم
الشعر في حد من الشبيبة يعجب فيه من مثله . فيذكر انه
خرج مع ابيه الى اشبيلية وفي صحبته سهل بن مالك فجعل
سهل يباحثه عن نظمه الى ان انشد في صفة نهر والنسيم
يردده والغصون تميل اليه

كانما النهر صفحة كتبت اسطرها والنسيم يشعها
لما ابانت عن حشون مظهرها مالت عليها الغصون تقرأها
وناب عن ابي في اعمال الجزيرة ومازج الادباء ودون كثيراً
من نظمه ودخل القاهرة واحتفل بواد ماوهام ثم رحل صحبة
كمال الدين بن القيم الى حلب فدخل على الناصر صاحبها
فاشده قصيدة اولها

جدلي بما لقي الخيال من الكرى لا بد للضيف الملم من القرى
فاستحضره السلطان وسأله عن بلاده ومقصوده برحلته فاخبره
انه جمع كتابا في الحلى البلادية والعلى العبادية المخصصة
بالمشرق واخبره انه سماه المشرق في حلى المشرق وجمع مثله
فسماه المغرب في حلى المغرب فقال السلطان نبيك بما
عندنا من الخزائن ونوصلك الى ما ليس عندنا بخزائن
الموصل وبغداد واجزل الناصر صلته فاتبعه من الدناير
والخلع والتواقيع بالارزاق ما لا يوصف . ثم تحول الى دمشق
ودخل الموصل وبغداد وكان ارتحاله الى بغداد عقب
سنة ٦٤٨ في رحلته الاولى اليها ثم رحل الى البصرة ودخل
ارجان وحج ثم عاد الى المغرب وقد صف في رحلته مجموعا
سماه بالفتح المسكية في الرحلة المسكية وكان نزوله بساحل
مدينة أفليبيه من افريقية في احدى الجماديين سنة ٦٥٢
واتصل بخدمة الامير ابي عبدالله المستنصر فبال الدرجة
الرفيعة من حظوته . حكى الوزير ابو بكر بن الحكيم ان
المستنصر جنّاه في اخر عمره لجرأة خدمة ماله اسدها

اليه ثم رقب له وعاد الى حسن النظر فيه الى ان توفي
تحت بر وعناية . انتهى ملخصة من الاحاطة لابن الخطيب .
ووقع تغير بينه وبين ابن عمه الرئيس ابي عبدالله بن الحسين
وذلك ان ملك افريقية استوزر لاشغال الموحد بن ابا
العلي ادريس بن علي بن ابي العلي بن جامع فاشتمل على
ابن سعيد وابولاه من البر ما قبك وامال قلبه اليه وما زال
ينهض به ويرفع امداحه للملك الى ان قلبه قراءة المظالم
فوجد الوشاة مكأا متسعا للقول فزوروا من الاقارب
المختلفة ما مال بها حيث مالوا وظهر من الرئيس المذكور
مخايل التغير فجعل ابن سعيد يداريه ويستعطفه فلم ينفع
فيه قليل ولا كثير الى ان سعى في تاخير والد عن الكتابة
للأمير الاسعد ابي يحيى ملك افريقية ثم سعى في تاخير
فأخرج عن الكتابة وعن قراءة المظالم فانفرد بالكتابة
للوزير ابي العلي ادريس وفوض اليه جميع اموره وابولاه من
التأنيس ما انساه تلك الوحشة . ولم يزل ابن عمه الرئيس
يسعى في حقه حتى خشي اذاه ورغب في السراج الى المشرق
برسم الحج فلم يسعفه الوزير في ذلك ولم يزل يحيى جانبه الى
ان اصابه الحزن . وقال برثي

بكت لك حتى الماطلات السواكب

وشفت جيوبا فيك حتى السحاب

فكيف بمن دافعت عنه ومن به

احاطت وقد بوعدت عنه المصائب

ألا فانظروا دمعي فأكثره دم

ولا تذهبا عني فاني ذاهب

وهي طويلة ومنها وهو اخرها

واني لا ادري ان في الصبر راحة

اذا لم تكن فيه علي مثالب

وان لم يوهب من كنت ارجو انتصاره

عليك فلفظ الله نحوي آيب

وقال بغرناطة

باكر اللبو ومن شاء عنب لا يلد العيش إلا بالطرب

ما تواني من رأي الزهرزها والصبا تخرج في الروض خبيب

وشذاه صانه حتى اغددي بين ايدي الريح غصنا يتهيب

بانسيا عطر الارجاء هل بعثوا ضحك ما يشفي الكرب
هم أعلوه وهم يشفونه لاشفاء الله من ذاك الوصب
وقال وقد حضر مع اخوان له بموضع يعرف بالسلطانية على
بهر اشيلية وقد مالت الشمس للغروب

رق الاصيل فواصل الافداحا

واشرب الى وقت الصباح صباحا

وانظر لشمس الافق طائرة وقد

القت على صبح الخليج جناحا

فاظنر بصفوا الافق قبل غروبها

واستنطق المني واحث الراحا

متع جفونك في الحديقة قبل ان

يكسو الظلام جمالها أمساها

ومن نظمه عند ما ورد الديار المصرية

اصبحت اعترض الوجوه ولا اري

ما بينها وجهها لمن ادري

عودي على بدعي ضلالا بينهم

حني كاني من بقايا التيه

ويح الغريب توحيشت الحاظه

في عالم ليسوا له بشييه

ان عاد لي وطني اعترفت بجته

ان الغرب ضاع عمري فيه

وكان مولك بغرناطة ليلة النطرسه ٦١٠ (سنة ١٢١٢

للميلاد) وتوفي بتونس في حدود سنة ٦٨٥ للهجرة الموافقة

سنة ١٢٨٦ للميلاد وذكر حفي خليفة وفاته سنة ٦٧٣ والاول

اثبت . ومن تأليفه المرقصات والمطربات والمتعطف من

ازاهر الطرف والطالع السعيد في تاريخ بني سعيد تاريخ

بيته وبلد والموضوعان الغربيان المتعدد الاسفار وهما المغرب

في حلي المغرب والمشرق في حلي المشرق . والمغرب عن سيرة

ملوك اهل المغرب . وتاريخ كبير مرتب على السنوات وتاريخ

صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين . وهزار الكتابات

في ادب المغرب ورعاية الادب في المحاضرات جمع فيه بين

عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار . وغرة الطالعة في شعراء

المائة السابعة . وكتاب الغرائب . ولذة الاحلام في تاريخ أمم

الاعجام في نحو مجلدين والملتقط في السلك من حلى العروس
الاندلسية وكتاب نتائج القرائح في مختار المراثي والمدائح
وكتاب علة المستنير وعقلة المستوفز في رحلته الثانية من تونس
الى المشرق سنة ٦٦٦ وغير ذلك واخبر الوزير ابو بكر بن
الحكيم ان ابن سعدة خلف كتابا يسمى المرزومة يشتمل على وقر
بغير من رزم الكراريس لا يعلم ما فيه من الفوائد الادبية
والاخبارية. وحكى ابن سعدة لما اراد النهوض من ثغر
الاسكندرية الى القاهرة اول وصوله الى الاسكندرية رأى
والده ان يكتب له وصية يجعلها اماما في القرية فبقي فيها اباما
الى ان كتبها عنه وهي مجموعة ادا ب وحكم كفى بها دليلاً
على ما اخبر وعلم وقد ذكر بعضها في ترجمة والده

ابن سفرويه * هو ابو البركات رزق الله بن هبة الله بن
محمد القرويني. قال ابن النجار يعرف بابن سفرويه الحنفي
من اهل اصبهان من بيت مشهور بالعلم والفضل والتقدم
قدم بغداد حاجا في سنة تسع وستائة واستجاز من الامام
الناصر لدين الله امير المؤمنين فاجاز له وحدث عنه
بيغداد وكان شيخا جليلاً ديناً فاضلاً حسن الهيئة ولد في
سنة شعبان سنة ٥٢٦ باصبهان وتوفي في جمادى الاولى
من سنة ٦١٠ هجرية ودفن بمدرسته بمحلة جوبان. عن
طبقات الحنفية

ابن سفيان * اطلب ابو محمد بن سفيان

ابن السقاء * هو ابو علي محمد بن علي بن الحسين الاسفرايني
الواعظ يعرف بابن السقاء. كان من حفاظ الحديث
والجود البين في طلبه والمعروفين بكثرة الحديث والتصنيف
للشيوخ والابواب وصحبة الصالحين من ائمة الصوفية في
اقطار الارض. سمع بخراسان والعراق والجزيرة والشام وبصر
وبواسط والكوفة والبصرة وكتب بالري وقزوين وجرجان
وطبرستان وتوفي باسفران في ذي القعدة سنة ٢٧٢ للهجرة.
عن ياقوت

ابن السقاط * اطلب ابو القاسم بن السقاط

ابن السكاكري * هو احمد بن يحيى بن محمد بن علي بن

ابي القاسم بن علي بن ابي الفضل الدمشقي تاج الدين بن
السكاكري كان كاتباً عياداً عارفاً بالشروط بارعاً فيها غاية
في اخراج علل المكائيب وقد كتب في مجلس الحكم لابن
الزملكاني حين كان قاضياً بحلب وولي بها كتابة الدرج.
وحدث ومات بحلب سنة ٧٦٥ هجرية. ذكر صاحب درة
الاسلاك وعرف فضله واثنى عليه. عن طبقات الحنفية

ابن سكر الغضائري * هو احمد بن علي بن محمد بن
علي بن ضرغام بن علي بن عبد الكافي الشهاب ابو العباس
القرشي التميمي البكري الغضائري المعروف بابن سكر سمع
بافادة اخيه من البدر الفارقي وابي زكرياء يحيى المصري
وغيرها واجاز له بعضهم وكان شيخاً ساكماً مات سنة ٨٠٦
في شهر رجب وله بضع وسبعون سنة. ذكر ابن حجر في
معجم شيوخه

ابن سكرة * هو ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد
المعروف بابن سكرة الهاشمي البغدادي الشاعر المشهور وهو
من ولد علي بن المهدي بن ابي جعفر المنصور الخليفة العباسي.
قال الثعالبي في ترجمته هو شاعر متسع الباع في انواع
الابناع فائق في اقوال الطرف والمخ على القول والافراد
جاري في ميدان الجون والسخر ما اراد. وكان يقال بيغداد
ان زما ما جاد بمثل ابن سكرة وابن حجاج لسني جداً ومات بها
الاجبرير والفرزدق في عصرها ويقال ان ديوان ابن سكرة
يرى على خمسين الف بيت. فمن بدع تشبيهه ما قاله في
غلام رآه وفي بك غصن فيؤ زهور

غصن بان بنا وفي اليد منه غصن فيه لؤلؤ منظوم
فجبرت بين غصنين في ذا قمر طالع وفي ذا نجوم
وله في الشباب ايضا

لقد بان الشباب وكان غصناً له ثمر واوراق تظلك
وكان البعض منك فمات فاعلم متى ما مات بعضك مات كلك
ومحاسن شعره كثيرة وتوفي في ١١ من ربيع الاخر سنة ٢٨٥
هجرية. عن ابن خلكان

ابن سكرة السرفسطي * هو القاضي الشهيد ابو علي
الحسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصيرفي وقيل الصديفي

الاندلسي ويعرف بابن سكرة وهو من اهل سرقسطة سكن مرسية وروى بسرقسطة عن الباغي وابي محمد عبدالله بن احمد بن اسمعيل وغيرها وسمع ببليسية من ابي العباس العذري وسمع بالمرية من ابي عبدالله محمد بن سعدون القروي وابي عبدالله بن المرباط وغيرها ورحل الى المشرق اول محرم من سنة ٤٨١ و حج من عامه فخرج الى بغداد ودخلها سنة ٤٨٢ فاطال الاقامة بها خمس سنين كاملة . وسمع بها من جماعة وثقة عند ابي بكر الشاشي وغيره ثم رحل منها الى دمشق ثم الى مصر وجاز البحر من الاسكندرية الى الاندلس فوصلها في صفر سنة ٤٩٠ وقصد مرسية فاستوطنها وقعد يحدث الناس بجامعها ورحل اليها من البلدان اليه وكثر سماعهم عليه . وكان عالما بالحديث وطرقه عارفا بعلمه واسماء رجاله وقلته . وكان حسن الخط جيد الضبط فاضلا دينا متواضعا عالما عاملا واستغنى بمرسية ثم استغنى فاعفى واقبل على نشر العلم وشه . وحكى بعضهم انه لما قلد قضاء مرسية وعزم عليه صاحب الامر فيه فرا الى المرية فاقام بها سنة خمس وبعض سنة ست وخمسة وفي سنة ست قبل قضاءها على كره الى ان استغنى اخر سنة ٥٠٧ ولطول مقامه بالمرية اخذ الناس عنه بها فلما كانت وقعة كتند كان من حضرها ففقد فيها سنة ٥١٤ هجرية وهو من ابناء الستين . عن نفع الطبيب

ابن السكيت * هو ابو يوسف يعقوب بن اسحق بن يوسف المعروف بابن السكيت احد ائمة اللغة كان يميل في رأيه واعتقاده الى مذهب من يرى تقديم علي بن ابي طالب (رضه) اما نسبه فخوزي من دورق بليون من اعمال خوزستان وكان يومئذ اولاد المتوكل وروى عن الاصمعي وابي عبيدة والفرأ وجماعة غيرهم . قال نعلب اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت وكان المتوكل قد الزمه تأديب ولد المعتز بالله فلما جلس عنه قال باي شيء يحب الامير ان نبدا من العلوم فقال المعتز بالانصراف قال يعقوب افا قوم قال المعتزانا اخف نهوضا منك فقام فاستعمل فمثر سراويله فسقط والثفت الى يعقوب فخجلا وقد احمر وجهه فانشد يعقوب

يصاب الفتى من عشرة بلسانه

وليس يصاب المرء من عشرة الرجل
فعثرته في القول تذهب رأسه
وعثرته بالرجل تبرا على مهل

فلما كان من الغد دخل يعقوب على المتوكل فاخبره بما جرى فامر له بخمسين الف درهم وكان يعقوب يقول انا اعلم من ابي بالثغور وابي اعلم مني بالشعر واللغة . وله كتب جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب القلب والابدال وكتاب الزبرج وكتاب الامثال وكتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج واللجام وكتاب الوحوش وكتاب الابل وكتاب النوادر وكتاب معاني الشعر كبير وله غيره صغير وكتاب سرقات الشعراء وكتاب فعل وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب الشجر والنبات وما انتقلوا عليه وغير ذلك من الكتب . وقال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة المتعة الجامعة لكثير من اللغة ولا تعرف في حجه مثله في بابيه وقد عني به جماعة . وحكي في سبب موته انه نهاه بعضهم عن مناداة المتوكل فحمل قولهم على الحسد واجاب الى ما دعي اليه من المناداة فيبينا هو مع المتوكل يوما جاء المعتز والمؤيد فقال المتوكل يا يعقوب ايما احب اليك ابناي هذان ام الحسن والحسين فغص ابن السكيت من ابنيه وذكر الحسن والحسين (رضه) بما هما اهله فامر الاتراك فدا سوا بطه فحمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم . وقيل ايضا انه لما قال له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت والله ان قبرا خادما علي (رضه) خير منك ومن ابنك فقال المتوكل سلوا لسانه من قفاه ففعلوا ذلك به فمات وذلك في ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ للهجرة (سنة ٨٥٨ ميلادية) وبلغ عمره ٥٨ سنة ولما مات سيرا المتوكل لولك يوسف عشرة الاف درهم وقال هذه دية والدك . عن ابن خلكان

ابن سلامة * هو ابو محمد بدر الدين الحسن بن ابي بكر

ابن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة الحلبي الماردني
الاصل اخو البدر محمد ويعرف بابن سلامة ولد سنة ٧٢٠
بمardin وكان ابوه مدرسا بها فانتقل ولده هذا الى حلب
فقطنها وحج وجاور فسمع هناك من جماعة واشتغل كثيرا على
اخيه بل شاركه في الطلب وحفظ الكثير من النسخ والسنن
والحاجية وساج في البلاد كثيرا. وحدث وسمع منه الفضلاء
وكان سادجا سليم الصدر مات بحلب وقد هرم بعد سنة
٨٥٠ ظاهرا قاله السخاوي. عن طبقات الحمزية

وابن سلامة * هو الشيخ بدر الدين محمد بن ابي بكر بن محمد
ابن سلامة الماردني الحلبي الحمزي اشتغل ببلده مدة ولقي اكابر
المشايخ وحفظ عنه مختصرات ومهر في السنن وشغل الناس
وقدم الى حلب مرارا فاشتغل بها ثم درس في اماكن واقام
بها عشر سنين ثم رجع ولما نعلب قهر ايلك على مardin نقله
الى آمد فاقام مدة ثم افرج عنه فرجع الى حلب فتنها
ودرس في عدة مدارس ثم حصل له فالج قبل موته نحو عشر
سنين فانقطع ثم خف عنه وصار ثقبيل الحركة وكان حسن
النظم والمذاكرة. ولد سنة ٧٥٨ وتوفي في صفر سنة ٨٢٧
قيل وله من العمر ٧٢ سنة وكان فقيها فاضلا صاحب فنون
من العربية والمعاني والبيان وقد افرد له ابن حجر ترجمة في
معجمه واثني عليه. عن طبقات الحمزية

ابن سبطور * هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن احمد بن
سبطور الهاشمي من اهل المرية كان من وحوه تلك واعياه
نشأ نبيه البيت ساحبا بنفسه وبماله ذيل الحظوة متعلما
بمحصل من خط وادب وزيرا متجدا ظر بفنادر باعلى ركوب
البحر وقادة الاساطيل. ناب في القيادة البحرية من خاله
القائد ابي علي الرنداحي وولي اسطول المركب مرة. ثم
انحط في هواه انحطاطا اضاع مروته واستهلك عقاره وهذا
بيته وأبجاءه اخيرا الى العاق بالعدوة فمات بها. وله شعر
رقيق فيه قوله يمدح السلطان

اتفرك ام سمط من الدر يظم

وريفك ام مسك به الراج تحم

ووجهك ام باد من الصبح نبر

وفرعك ام داج من الليل مظام

اعل منك الوجد والليل ماتي

وهل ينفع العليل والخطب مؤلم

واقنع من طيف الخيال بزورها

لو أن جنوني بالمقام سم

وله

نامت جفونك ياسودي ولم أنم

ما ذاك الا لفرط الوجد والسم

اشكو الى الله ما بي من محبتكم

فهو العليم بما القى من الالم

ان كان سفك دمي اقصى مرادكم

فما غلت نظرة منكم بسفك دمي

وكانت وفاته بمراكش عام ٧٥٥ هجرية. عن نفع الطبيب

ابن سلام * اطلب الفاسم بن سلام

ابن السلار * هو ابو الحسن علي بن السلار المنعوت بالملك

العادل سيف الدين وقيل انه ابو منصور علي بن اسحق

عرف بابن السلار وزير الظافر العبيدي صاحب مصر

وورد عنه في بعض تواريخ المصريين انه كان كرد بازراريا

وكان تربية القصر بالقاهرة ونقلت به الاحوال في

الولايات بالصعيد وغيره الى ان تولى الوزارة للظافر

المذكور في رجب سنة ٥٤٤ وذكر ابن الاثير ان الظافر لما

ولي الخلافة بعد ابيه المحافظ استوزر نجم الدين ابا النفع

سليم بن محمد بن مصال فبقي اربعين يوما يد ر الامور

فقصد العادل ابن السلار من نغرا الاسكدرية ونارعه في

الوزارة. وعدى ابن مصال الى الجيزة عند ما سمع بوصول

ابن السلار من ولاية الاسكدرية ملا لبا للوزارة ودخل ابن

السلار القاهرة وتولى تدبير الامور ونعت بالعادل امير

الجيوش وحشد ابن مصال جماعة من المعاربة وغيرهم وحرده

العادل العساكر للقائه فكسره بدلاص من الوجه القبلي واخذ

راسه ودخل به القاهرة على ربح يوم الخميس ٢٢ من ذي

القعدة من السنة المذكور واستمر العادل الى ان قتل. وكان

ابن السلار شهيدا مقاما مائلا الى ارباب القتل والصلاحي

عمر بالقاهرة مساجد وكان له بظاهر مدينة بليس مسجد

منسوباً اليه وكان مع هذه الاوصاف ذاسيرة جائرة وسطوة قاطعة يؤخذ الناس بالصغائر والمحترات وما يجكي عنه انه قبل وزارته بزمان وهو يومئذ من احاد الاجناد دخل يوماً على الموفق ابي الكرم بن معصوم التميمي وكان مستوفي الديوان فشكا اليه حاله من غرامة لزمته بسبب تفریطه في شيء من لوازم الولاية بالغريبة فلما اطال عليه الكلام قال له ابو الكرم والله ان كلامك ما يدخل في اذني فحمد عليه ابن السلار فلما ترقى الى درجة الوزارة طلبه فخاف منه واستتر منه فنادى عليه في البلد ومردم من يخفيه فاخرجه الذي خبأه عنده فخرج في زي امرأة بازار وخف فعرف فأخذ وحمل الى العادل فامر باحضار لوح من الخشب ومسامر طويل فالتقى على جنبه وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسامر في الاذن الاخرى فصار كلما صرخ يقول له دخل كلامي في اذنك بعدام لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسامر من الاذن التي على اللوح ثم عطف المسامر على اللوح ويقال انه شنته بعد ذلك. وكان والده في صحبة سقان بن ارتق صاحب القدس فلما اخذ الافضل امير الجيوش القدس من سقان وجد فيه طائفة من عسكر سقان فضمهم الافضل اليه وكان في جملتهم السلار والد العادل المذكور فاخذ الافضل له دوسماً سيف الدولة واكرم ولده هنا وجعله في صبيان الحج فترج العادل بالعقل والشجاعة والحزم والهيبة فامره المحافظ وولاه الاسكندرية وكان يعرف براس البغل. وقام ابن السلار بالدولة وحفظ النوايس وشد من مذاهبه اهله وكان الخليفة مستوحشاً منه منكرآله وهو مبالغ في النصيحة والخدمة واستخدم الرجال لحراسته فارتاب صبيان الخاص من حاشية الخليفة فاعتزموا على قتله ونعي ذلك اليه فقبض على رؤسهم وقتل جماعة منهم. واحتفل ابن السلار بامر عسقلان ومنعها من الفرنج وبعث اليها بالمدد كل حين من الاقوات والاسلحة فلم يغني ذلك عنها وملكها الفرنج. وكان قد وصل من افريقية الى الديار المصرية ابو الفضل عباس الصنهاجي وهو صبي ومعه امه واسمها بلارة فتزوجها العادل المذكور واقامت عنده ورزق عباس ولدًا سماه نصرًا فكان عند جدته في دار العادل والعادل يحنو عليه ويعزه. ولما زحف الفرنج

الى عسقلان جهز العادل الجيوش والعساكر مدقاً وبعضهم مع ابي الفضل عباس الصنهاجي وكان معه اسامة بن مثنى فلما وصل الى بليس تذكر طيب الديار المصرية وحسنها وكره ان يفارقها ويتوجه للقاء العدو ويقاسي النكال فإشار عليه اسامة على ما قبل بقتل العادل ويستقل هو بالوزارة وتقرر بينهما ان ولده نصرًا يباشر ذلك اذا رقد العادل فانه معه في الدار. ويقال ان العباس فاوض الظافر في قتل العادل فاستصوب ذلك وحث عليه. وحاصل الامر ان نصرًا جاء في جماعة الى بيت جدته والعادل نائم فدخل اليه وقتله وجاءوا براسه الى الظافر وذلك في السادس من الحرم سنة ٥٤٨ (سنة ١١٥٢ ميلادية) ملخصة عن ابن خلكان وعن ابن خلدون

ابن السليم * هو ابو بكر محمد بن اسحق الشهير بابن السليم قاضي الجماعة بقرطبة روى عن قاسم بن اصبح وطبقة ورحل سنة ٢٢٢ فسمع بمكة من ابن الاعرابي وبصر من الزبير وابن التماس وغيرها وعاد الى الاندلس فاقبل على الزهد ودراسة العلم وحدث فسمع منه الناس وكان حافظاً للغة بصيراً بالاخلاق حسن الخط والبلاغة متواضعاً ولد سنة ٢٠٦ وتوفي بمجاذى الاولى سنة ٢٦٧ هجرية (سنة ٩٧٧ للميلاد) عن نفع الطيب. وولي ابن السليم قضاء قرطبة بعد وفاة منذر بن سعيد البلوطي سنة ٢٥٦ (في كانون الاول من سنة ٩٦٦) وبقي على القضاء الى ان توفي وكان وافر الفضل شديد الرأي وجرت اموره في حكمه على السداد ولما ولي المويد هشام اخذ له البيعة من امراء الدولة واعيانها وكان له مكانة رفيعة عند السيدة صبح ام المويد وذهب بعضهم الى انها استحسنته وجعلته مقرباً منها مع المنصور بن ابي عامر وكان قد ولي هذا الكتابة بحكمة قرطبة ايام قضاء ابن السليم فغض منه ورغب الى المصحفي الحاجب ان يرفعه من الكتابة ففعل

ابن سماعه * هو ابو عبد الله محمد بن سماعه بن عبيد الله بن هلال بن وكيع بن بشر التميمي العراقي الامام الفقيه الحنفي ولي القضاء ببغداد وحدث عن الليث بن سعد وابي يوسف

القاضي ومحمد بن الحسن وغيرهم وروى عنه جماعة. وكان ابن سماع من اصحاب ابي يوسف ومحمد وهو من الجناظ الثقات وولي القضاء ببغداد لامير المؤمنين المأمون فلم يزل قاضيا الى ان ضعف بصره فاستعفى وتوفي بعد تركه القضاء مدة طويلة. قال يحيى بن معين في حقه لو كان اصحاب الحديث يصدقون فيه كما يصدق محمد بن سماع في الرأي لكانوا فيه على نهاية. ولد سنة ١٢٠ ومات سنة ٢٢٣ للهجرة وله من العمر ١٠٢ سنين ولما مات قال يحيى بن معين اليوم مات رجلا من اهل الرأي. عن طبقات التميمي. وله كتب مصنفه واصول في الفقه ومن كتبه كتاب ادب القاضي وديوان شعر والرقبات مسائل رواها عن محمد بن الحسن الشيباني في الرقة وكتاب في الفروع

وابن سماع * هو احمد بن محمد المقدم ذكره تفقه على والده وتخرج به وكان من اهل الدين والعلم والعمل قريب الشبه بابه عفيفا في نفسه وولي القضاء بمدينة المنصور وكان محمود السيرة ولم يزل قاضيا الى ان صرف بارهم بن اسحق الزهري الكوفي. مات سنة ٢٥٢ للهجرة. عن طبقات الحنفية

ابن السخ * اطلب ابو القاسم بن السخ

ابن سمرة * اطلب عمر بن علي الجعدي

ابن سمعون * هو ابو الحسين محمد بن احمد بن سميل ابن عيسى بن اسمعيل الواعظ البغدادي المعروف بابن سمعون كان وحيد دهره في الكلام على الخواطر وحسن الوعظ وحلاوة الاشارة ولطف العبارة وادرك جماعة من جلة المشايخ وروى عنهم. وكان لاهل العراق فيه اعتقاد كثير ولم يه غرام شديد واياء عني الحريري في المقامة الحادية والعشرين وهي الرازية بقوله في اوائلها رأيت بها ذات بكرة زمرة اثر زمرة الى ان قال ومتواصفون واعظا يتصدون ويحلون ابن سمعون دونه. اه. وتوفي ابن سمعون في ذي الحجة سنة ٢٨٧ ببغداد. عن ابن خلكان

ابن السماك * هو ابو العباس محمد بن صبح مولى بني عجل المعروف بابن السماك القاضي الكوفي الزاهد المشهور كان زاهدا عابدا حسن الكلام صاحب مواضع جمع كلامه وحفظ

ولقي جماعة من الصدر الاول واخذ عنهم مثل مشام بن عروة والاعمش وغيرهما وروى عنه احمد بن حنبل وانظاره. وهو كوفي قدم ببغداد في زمن هرون الرشيد فمكث بها مدة ثم رجع الى الكوفة فمات بها. وكان هرون الرشيد قد حلف انه من اهل الجنة فاستفتى العلماء فلم يفتوا احد فقبل له عن ابن السماك المذكور فاستخضره وسأله فقال له هل قدر امير المؤمنين على معصية فنكرها خوفا من الله تعالى فقال نعم واخبره انه هوي جارية لبعض ازلانه وكان اذ ذاك شابا وانه ظن بها مرة ولكنه اذ فكر بالنار وهو لها كفت عن الجارية. فقال له ابن السماك ابشريا امير المؤمنين فانك من اهل الجنة فقال هرون ومن ابن لك هذا فقال من قوله تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. فسر هرون بذلك. واخبار ابن السماك ومواضعه كثيرة وتوفي سنة ١٨٢ بالكوفة. عن ابن خلكان

ابن السهين * هو نصر بن علي بن نصر الله بن علي بن عبد القاهر بن الحلي ابو الفتح بن ابي الحسن الموصلي عرف بابن السمين. ولد سنة ٥٧٨ للهجرة وكان فقيها حنفيًا حافظا للقرآن العظيم درس فقه الامام ابي حنيفة بالمدرسة اليوسفية بالموصل على دجلة. ذكره العلامة التميمي وفاته ذكر وفاته ابن سناء الملك * اطلب القاضي السعيد بن سناء الملك

ابن سنان الحسيني * اطلب الامير حسن السيوسي

ابن سنبر القرمطي * رجل من القرامطة من خواص ابي سعيد القرمطي والمطلعين على سره وكان له عدو من القرامطة اسمه ابو حفص الشريك فهدم ابن سنبر الى رجل من اصبيان وقال له اذا ملكتك امر القرامطة اريد منك ان تقتل عدوي ابا حفص فاجابه الى ذلك وعاهد عليه فاطلعه على اسرار ابي سعيد وعلامات كان يذكرانها في صاحبهم الذي يدعون اليه. فحضر عند اولاد ابي سعيد وذكر لهم ذلك فقال ابو طاهر هذا هو الذي يدعو اليه فاطاعوه ودانوا له حتى كان يامر الرجل بقتل اخيه فيقتله وكان اذا كرم رجلا يقول له انه مريض يعني انه قد شك في دينه ويامر بقتله.

وقتل مع القرامطة خلق كثير من عظمائهم وشجعائهم فكروهم
وعمل ابو طاهر على قتله وقد خشي منه الاذى فقتلوه وفسد
حال القرامطة وكان هذا سبب تمسكهم بهجر وترك قصد
البلاد والافساد فيها وكان ذلك سنة ٢٢٦ للهجرة . عن
الكامل لابن الاثير

ابن سفيان ^{سفياني} * هو ابو عبد الله محمد بن خليفة بن حسين
النميري العراقي الشاعر كان شاعر سيف الدولة صدقة بن
مزيد وشاعروائه ديس اصله من هيت واقام بالحلة وروى
عن السلفي . توفي سنة ٥١٥ للهجرة وشعره رائق

ابن السني * هو ابو بكر احمد بن محمد الدينوري المعروف
بابن السني الامام المحافظ العلامة حدث عن احمد بن
شعيب النسائي وغيره وحدث عنه خلق كثير وكان ثقة
فاضلاً . مات سنة ٤٦٤ للهجرة . وله كتاب الايجاز في
الحديث جمع فيه جوامع الكلم وكتاب رياضة المتعلم ورسالة
في الطب النبوي وكتاب القناعة وكتاب في عمل اليوم
والليلة والدعوات والاذكار وهو اجمع الكتب في هذا الفن
ولكنه مطول ذكره بعضهم

ابن السنينيرة * هو جمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن
ابي القاسم الواسطي الشاعر المشهور طاف البلاد وطلب
حلب ومدح الملك الظاهر بقصيدة مطلعها
دون الصراط بدت لنا صور الدمي

لا ادم صيران الصريم ولا الحمي

غيد هززن من القدود ذوابلاً

لدنا ورشن من النواظر اسهما

وكان عسرا اخلاق كبير الدعوة لا يعتقد شيئاً في احد من
اقرانه من الشعراء مثل الابله وابن المعلم وغيرهما . ولد سنة
٥٤٧ وتوفي سنة ٦٢٦ للهجرة . عن فوات الوفيات

ابن السهروردي * اطلب شهاب الدين السهروردي

وابن السهروردي * اطلب نجم الدين السهروردي

ابن سهل * هو ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي شاعر
اشيلية وشاحها المشهور قرأ على ابي علي الشلوين وابن

الدباج وغيرها . كان ادبياً ذكياً ماهراً وكان يهودياً ثم
اسلم ومدح النبي (صلم) بقصيدة طويلة وهي من ابداع
ما نظم في معناها وكانت يقرأ مع المسلمين ويخاطبهم .
وكان قبل اسلامه يهوى غلاماً يهودياً اسمه موسى وهوى
في الاسلام غلاماً اسمه محمد فانسد من شغف

تركت هوى موسى لحب محمد

ولولا هدى الرحمن ما كنت اهتدي

وما عن قلبي مني تركت وانما

شريعة موسى عطلت بمحمد

ومات ابن سهل غريقاً سنة ٦٤٩ للهجرة في سفره الى افرقية
مع ابن خلاص والي سبته وقد ناهز الاربعين او ما فوق
واهل افرقية يقولون انه مات مسلماً واهل الاندلس يقولون
بل مات يهودياً وروى بعضهم انه اجتمع جماعة مع ابن
سهل في مجلس انس فسألوه لما اخذت منه الراج عن اسلامه
هل هو في الظاهر والباطن ام لا فاجابهم بقوله للناس ما
ظهور الله ما استتر . اه . وله ديوان كبير مشهور بالمغرب
حازه قصب السبق في الظم والتوشيح وما احسن قوله
من قصيدته

نامل نظي شوقي وموسى يشبها

نجد خير نار عندها خير موقد

ومن نظمه قوله

والى بقلبي منه حجر موهج تراه على خدته بدي وبيرد
يسائلي من اي دين مداعباً وشمل اعتقادي في هواه مبدد
فوادي حبيبي ولكن مقلتي مجوسية من خذه النار تعبد

ومن اشهر موشحاته قوله

ليل الهوى يقظان والحب ترب السهر

والصبر لي خوآن والنوم عن عيني بري

وقد عارضه غير واحد فاشقوا له غباراً وسئل بعض المغاربة
عن السبب في رقة نظم ابن سهل فقال لانه اجتمع فيه ذلان
ذل العشق وذل اليهودية . ومن رقيق شعره قوله

مضى الوصل الا منية تبعث الاسى

اداري بها هي اذا الليل عسعسا

اناني حديث الوصل زورا على النوى
 اهد ذلك الزور اللذيذ المونما
 وبأيتها الشوق الذي جاء زائرا
 أصبت الاماني خذ قلوبا وانفسا
 كساني موسى من سنام جفونه
 رداء وسفاتي من الحب آكوسا
 وقال متغزلآ

سل في الظلام اخاك البدر عن سهري
 تدري النجوم كما تدري الوردى خبري
 ايت اصبح بالشكوى واشرب من
 دمي واشق ربأ ذكرك العطر
 حتى اخيل اني شارب مثل
 بين الرياض وبين الكاس والوتر
 بعض المحاسن بهوى بعضها عجا
 تاملوا كيف هام الفنج بالمحور
 ان تنصني فننار جاء من رشا
 او تنصني فمهاق جاء من قمر
 وله ايضا وقد احسن

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا
 وخبروني بقلبي أبة ذمها
 علمت لما رضيت الحب منزلة
 ان المنام على عيني قد غضبا
 فقلت واحربا والصمت اجدرني
 قد يغضب الحب ان ناديت واحربا
 اني له عن دمي المسفوك معذرة
 اقول حمله في سفكه نعبا
 نفسي تلذ الاسى فيه وتألله
 هل تعلمون لنفسي في الجوى نسبا
 قالوا عهدناك من اهل الرشاد فما
 اغواك قلت اطلبوا في لحظه السبا
 من صاغه الله من ماء الحبة وقد
 اجري بقبته في نغره شبا
 يا غائباً قلني تمهي لفرقه

والقطران حجت شمس الضحا انسكبا
 كم ليلتها بها والجم يشهد لي
 رهيب شوقي اذا غالته غلبا
 مرددا في الدجى لهفا ولو نطقت
 نجومها رددت من حالي هجبا
 ماذا ترى في محب ما ذكرت له
 الأبي أو شكا أو حن أو طربا
 يرى خيالك في الماء الزلال وما
 ذاق الشراب فيروى وهو ما شربا
 وفيما تقدم نموذج من شعره ولما غرق قال فيه بعض الأكابر
 عاد الدر إلى وطنه . عن نفع الطيب وغيره
 ابن سهل السرخسي * اطلب المحسن بن سهل * اطلب
 الفضل بن سهل
 ابن السوادى * هو ابو النرج العلاء بن علي بن محمد بن
 علي بن احمد بن عبدالله الواسطي المعروف بابن السوادى
 الكاتب الشاعر . قال ابن خلكان كان شاعرا فاضلا
 ظريفا خليعا مطبوعا من بيت كبير في بلد مشهور بالكتابة
 والنباهة والتميز وله شعر حسن منه قوله
 اشكو اليك ومن صدودك اشتكي
 واظن من شغني بامك منصني
 واصد عنك مخافة من ان برى
 منك الصدود فيشتني من يشتني
 وهو ما خوذ من قول بعضهم
 اخني هواك عن العزول نجلا
 كيلا يرى جزعي عليك فيشتني
 وحضر ابن السوادى الى بغداد من واسط ومدح قاضي
 القضاة ابن الزيني بقصيدة فتاخرت عنه الجائزة مدة الى
 ان انقذها اليه مخافة هجائه وطيب قلبه . ولد بواسط
 سنة ٤٨٢ متصرف شهر ربيع الاول وتوفي بها سنة ٥٥٦
 هجرية . عن ابن خلكان
 ابن السوداء * اطلب عبدالله بن سبا
 ابن سوري * كان عظيم الغورية . قال ابن الاثير كان

الغوري يقطعون الطريق ويخيفون السيل ويعتصمون
بجهلم الصعبة المسلك فلما كثرت ذلك منهم انف يمين
الدولة محمود بن سبكتكين ان يكون مثل اولئك
المفسدين جيرانه وهم على هذه الحال من الفساد فجمع
العساكر وسار اليهم في سنة ٤٠١ هجرية وفي مقدمته الحاجب
صاحب هراة وارسلان الجاذب صاحب طوس وهما اكبر
امراته فسارا فيمن معهما حتى انتهوا الى مضيق قد شغل
بالمنااتة فتناوشوا الحرب وصبر الفريقان فجد يمين الدولة
في السير اليهم وملك على الغورية مسالكهم فتفرقوا وانهمزوا
الى عظيمهم فبرز من مدينته في عشرة الاف مقاتل فقاتلهم
المسلمون الى ان اتصف النهار فرأوا اشجع الناس واقوامهم
على القتال فامر يمين الدولة ان يولهم الادبار على سبيل
الاستدراج ففعلوا. فلما رأى الغورية ذلك ظنوه هزيمة
فاتبعوهم حتى ابعدوا عن مدينتهم فحينئذ عطف المسلمون
عليهم ووضعوا السيوف فيهم فابادوهم قتلاً واسراً وكان في
الاسرى كبيرهم وزعيمهم ابن السوري ودخل المسلمون
المدينة وملكوها وغنموا ما فيها. فلما عاين ابن السوري ما
فعل المسلمون بهم شرب سماً كان معه فمات. عن الكامل
ابن سيمان * راجع ابن ارملة

ابن سيرين * هو المحافظ ابو الحسن علي بن اسمعيل المرسى
عرف بابن سيرين كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها
وقد جمع في ذلك جموعاً كثيرة وكان ضريباً كايه الذي
كان قيماً يعلم اللغة فاشتغل عليه هو في اول امره ثم على
غيره وكان سريع الحفظ وله المام بالشعر توفي بدانية في ربيع
الاخر سنة ٤٥٨ هجرية وقد ناهز الستين. ومن تاليفه التي
تشهد بغزارة علمه وطول باعه كتاب الاثني في شرح
الحجاسة لابي تمام الطائي وهو شرح كبير في ست مجلدات
وشرح كتاب الاخفش في النحو وشرح مشكل ابيات المتنبي
وهو مختصر في مجازة وكتاب المحكم والمحيط الاعظم في اللغة
وهو كتاب كبير مشتمل على انواع اللغة ومن غرائب ما
تضمنه اسماء المجموع من المجموع والتنبيه على الجمع المركب
والفرق بين التخفيف البدلي والتخفيف القياسي وما انفرد

بـ الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب
والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية
والتصاريف والادغام وغير ذلك. ورتب هذا الكتاب
على نسق حروف اوائل كلمات هذه الايات
عَلِمْتُ حَبِيْبًا هِنْتُ خِيْفَةً غَدِرَ
قَلِيلَ كَرِيْ جَفَنٍ شَكَضَرَ صَدِرَ
سَبَا زَهْوَةً طِفْلاً دِيَانَةً نَائِبَ
ظَلَامَتُهُ ذَنْبٌ ثَوِي رَبْعَ لَحَى
نَوَاطِرُهُ فَنَّاكَ بَعِيْدَ
مَلَا حَتَّهُ اجْرَتْ بِنَايِعَ وَجْدِهِ

وله ايضا كتاب المخصص في اللغة وكتاب الوافي في علم القوافي
ابن سيرين * هو ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان
ابوه عبداً لانس بن مالك واصله من جرجاريا وكنيته ابن
عمر وكان يعمل قدور الححاس فجاء الى عين التمر يعمل بها
فسباه خالد بن الوليد في اربعين غلاماً مجتبيين فانكرهم
فقالوا انا كنا اهل مملكة ففرقهم في الناس وكانت امه
صنبة مولاة ابي بكر الصديق (رضه) طيبها ثلاث من
ازواج النبي (صلعم) ودعوت لها. وروى ابن سيرين عن
ابي هريرة وعبدالله بن عمر وغيرها وروى عنه قتادة بن
دعامة وخالد الحذاء وابوب السخيا في وغيرهم من الائمة.
وهو واحد الفقهاء من اهل البصرة والمذكور بالورع في وقته.
وكان في اذنه صمم وكانت له اليد الطولى في تعبير الروايا
وتوفي تاسع شوال سنة ١١٠ بالبصرة بعد الحسن البصري
بمائة يوم وهو ابن احدى وثمانين سنة وكان ابن سيرين
صاحب الحسن المذكور ثم تهاجرا في اخر الامر فلما مات
الحسن لم يشهد ابن سيرين جنازته. ذكره ابن خلكان
وقال كان ابن سيرين بزازاً وحسب بدين كان عليه وولد
له ثلاثون ولداً من امرأة واحدة واحدى عشرة بنتاً ولم يبق
منهم غير عبدالله ولما مات كان عليه ثلاثون الف درهم
ديناً ففضاها وان عبدالله فمات عبدالله حتى قوم ماله
بثلثمائة الف درهم. قال ابن عوف لما مات انس بن مالك
اوصى ان يصلي عليه ابن سيرين ويغسله. قال وكان ابن
سيرين محبوساً فأتى الامير وهو رجل من بني اسد فاذن له

فخرج وكفنه وصلي عليه في قصر انس بالطف ثم رجع فدخل
كما هو الى السجن ولم يذهب الى اهله . اه . وله حكايات
كثيرة في تعبير الرويا نضرب عنها وله كتاب جوامع التعبير

ابن سيماء * راجع ابراهيم بن سيماء

ابن سيجور * هو ابراهيم بن سيجور الدواني كان ابو سيجور
اميرا عند احمد بن اسمعيل الساماني * اطلب سيجور
الدواني * تولى بعد ابيه قيادة الجيوش الخراسانية وامع
خراسان في ايام نصر بن احمد الساماني وفي سنة ٢٣٤
انفذ الامير نصر بعساكره الى كرمان فحاصر محمد بن الياس
ابن اليسع بقلعة هناك واقام على حصارها مدة الى ان بلغه
اقبال معز الدولة بن بويه فسار عن كرمان الى خراسان
ونفس عن محمد بن الياس وفي اواخر سنة ٢٣٨ استخلفه
ابو علي بن محتاج على جرجان بعد ان اصلى حالها واقام بها
ابن سيجور مدة ثم ولي نيسابور وامتنع بها على ابي علي بن
محتاج سنة ٢٣٠ فترددت الرسل بينها فاصطلحا . ثم عزل
عن نيسابور ثم استعمله عليا الامير نوح بن نصر في سنة ٢٣٣
ولما خالف ابو علي بن محتاج على الامير نوح وافقه ان
سيجور ومكة من دخول البلد في المحرم من سنة ٢٣٥ ثم
اصلحت حاله مع الامير نوح وتوفي بعبد ذلك . ملخصة عن
الكامل لابن الاثير

وابن سيجور * هو ابو الحسن محمد بن ابراهيم المتقدم ذكره كان
امير جيوش خراسان للسامانية وولي قيادتها بعد ابيه
واستوطن خراسان وطالت ايامه فيها وغلا لا بطبع السلطان
الا فيما يريد فعزله عنها ابو الحسين العنبي وزير الامير
نوح بن منصور في سنة ٢٧١ واستعمل مكانه حسام الدولة
ابا العباس تاش فانقبض عنه ووضع جماعة من المماليك
على قتل الوزير ابي الحسين فوثبوا به فقتلوه واقام ابن
سيجور في سجستان مدة ثم سار عنها نحو خراسان وقد وقعت
بها الفتنة واقام بتهستان . فلما سار ابو العباس تاش الى
بخارى وخلصت منه خراسان كاتب ابن سيجور فائقا وهو من
اكار امراء الدولة يطالب موافقته على الاستيلاء على البلاد
فاجابه الى ذلك واجتمعا بنيسابور واستوليا على تلك

النواحي وبلغ الخبر الى ابي العباس فسار عن بخارى في جمع
كثير الى مرو وترددت الرسل بينهم فاصطلحا على ان
تكون نيسابور وقيادة الجيوش لابي العباس وتكون بلخ
لفائق وتكون هراة لابن سيجور وتفرقا على ذلك وقصد
كل واحد منهم ولايته . وفي سنة ٢٧٢ اعاد الوزير عبدالله
ابن عزيز ابا الحسن بن سيجور الى خراسان وقد عزل
عنها ابا العباس تاش وكان ضلّاله فكتب ابو العباس الى
فخر الدولة بن بويه يستمده فامده بمال كثير وعسكر ووزل
ابن سيجور وفائق ومن معها بظاهر نيسابور ووصل ابن
العباس في من معه وزل بالجانب الاخر وجرى بينهم
حروب عدة ايام ونخص ابن سيجور بالبلد ثم انحاز عنها
وخرج منها ليلا فتبعه عسكراي العباس وغنموا كثيرا من
امواله ودوابه واستولى ابو العباس على نيسابور وترك اتباع
ابن سيجور واخراجه من خراسان فتراجع الى ابن سيجور
اصحابه المنهزمون وعادت قوته واثته الامداد من بخارى
وامده شرف الدولة ابو الفوارس بن عضد الدولة بالي
فارس مراغمة لعمه فخر الدولة فقصد ابا العباس فالتقوا
واقتلوا قتلا شديدا الى اخر النهار فانهمزم ابو العباس
 واصحابه واسر منهم جماعة كثيرة واستبد ابن سيجور بخراسان
ثم مات فجأة في حدود سنة ٢٧٧ هجرية

وان سيجور * هو ابو علي بن ابي الحسن بن سيجور فنام بالامر
بعد ابيه ابي الحسن محمد وولي قيادة جيش خراسان
 واجتمع اخوته على طاعته ومنهم اخوه ابو القاسم وغيره . وكانت
الامير نوح بن منصور ان يقره على ما كان اوه يتولاه
فاً جيب الى ذلك وحملت اليه الخلع وهو لا يستك انما له فلما
بلغ الرسول هراة عدل اليها وبها فائق فاوصل الخلع
والهدى بخراسان اليه فعلم ابو علي انهم مكروا به فجمع عسكره
وقصد فائق فاوقع به فيما بين بوشخ وهراة فمزقه وكتب الى
الامير نوح يحدد طلب ولاية خراسان فاجابه الى ذلك
وجعل له ولاية خراسان جميعها بعد ان كانت هراة لفائق
فعاد ابو علي الى نيسابور فظافرا وجبا اموال خراسان فكتب
اليه نوح يستزله عن بعضها ليصرفه في رراق جده فاعذره
اليه ولم يفعل وخاف عاقبة المع فكتب الى نغراخان الترك

يدعوه الى ان يقصد بخارى ويملكها على السامانية واطمعه
فيهم واستقر الحال بينهما على ان يملك بغراخان ما وراء النهر
كله ويملك ابو علي خراسان فسار بغراخان نحو بخارى
وقصد بلاد السامانية فاستولى عليها شيئا بعد شيء ثم نازل
بخارى وملكها وذلك سنة ٢٨٢ ولما فارقه سار عنها عاد
الامير نوح الى دار ملكه وولي محمود بن سبكتكين خراسان
فقدم ابو علي بن سيجور على ما فرط فيه من ترك معونة
الامير نوح عند حاجته اليه ثم لحق بفائق واتفقا على مكاشفة
الامير نوح بالعصيان فجهما العسكر واتهما بخذ من فخر
الدولة بن بويه وسار نوح فاجتمع هو وسبكتكين وقصدا ابا
علي وفائقا فالتقوا بنواحي هراة واقتتلوا فانهزم اصحاب ابي علي
وفائق الى نيسابور فلحقهم سبكتكين ولما علم بو ابو علي سار
هو وفائق نحو جرجان وكان ذلك سنة ٢٨٤ وعاد نوح الى
بخارى وسبكتكين الى هراة وبقي محمود بن سبكتكين
بنيسابور فطعم ابو علي وفائق بخراسان وسارا عن جرجان
الى نيسابور في ربيع الاول من سنة ٢٨٥ ونزلا بظاهرها
واعجلا محمودا فصبر لها وكان في قلة من الرجال فانهزم
عنهما نحو ابيه وغنم اصحابها منه شيئا كثيرا واقام ابو علي
بنيسابور ولم يخل باشارة اصحابه عليه بانباغ محمود
واعجاله ووالده عن الجمع والاحشاد بل كاتب
الامير نوحا يستميله ويستقبل من عثرته وزلته وكاتب
سبكتكين بمثل ذلك واحال بما جرى على فائق
فلم يجيبه الى ما اراد وجمع سبكتكين العساكر وسار نحو
ابي علي فالتقوا بطوس في جمادى الاخرة فاقتتلوا عامة يومهم
فانهزم ابو علي وقتل من اصحابه خلق كثير ونجا هو وفائق وقصدا
ايورد فقبضها سبكتكين فقصدا مرو ثم امل الشط وراسلا
الامير نوحا يستعطفانه فاجاب ابا علي الى ما طلب ان
فارق فائق ونزل بالخرجانية ففعل ذلك فحذره فائق
وخوفه من مكيدتهم به ومكرهم فلم يلتفت ونزل بقرية
قرب خوارزم نسي هزار اسف فارسل اليه ابو عبد الله
خوارزمشاه من اقام له ضيافة ووعده انه يفتك ليجتمع به
فسكن الى ذلك فلما كان الليل ارسل اليه خوارزمشاه
جمعا من عسكره فاحاطوا به واخذوه اسيرا في رمضان

من هذه السنة فاعتقله في بعض دوره واسراعيان اصحابه
وتفرق الباقيون ولما بلغ خبر اسره الى ما مون بن محمد والي
الخرجانية قلق لذلك وجمع عسكره وسار نحو خوارزمشاه
وعبر الى كاث وهي مدينة خوارزمشاه فحاصروها وفجوها
عنوة واسروا ابا عبد الله خوارزمشاه واحضروا ابا علي بن
سيجور ففكوا عنه قيده واخذوه وعادوا الى الخرجانية وقتلوا
خوارزمشاه بين يديه . وكتب ما مون بن محمد الى الامير
نوح يشفع في ابن سيجور ويسال الصلح عنه فأجيب الى
ذلك فسار الى بخارى في من بقي معه من اهله واصحابه فلما
بلغوا بخارى لقيهم الامراء والعساكر ثم امر الامير نوح بالقبض
عليهم . وبلغ ابن سبكتكين ان ابن عزيروز بر الامير
يسعى في خلاص ابن سيجور فارسل يطلبه اليه واعتقله
عند فوات في حبسه سنة ٢٨٧ وكان ابنه ابو الحسن قد
لحق بفخر الدولة فاحسن اليه واكرمه فسار عنه سرا الى
خراسان لهوى كان له بها وطن ان امر ينجى بها فظهر
حاله فأخذ اسيرا وسجن عند والده . عن ابن الاثير

وابن سيجور * هو ابو القاسم بن ابي الحسن اخو ابي علي المقدم
ذكره اقام في خدمة سبكتكين مدة يسيرة بعد نكبة اخيه ثم
ظهر منه خلاف الطاعة وقصد نيسابور فلم يتم له ما اراد
وقصد محمود بن سبكتكين فحرب منه فقصد فخر الدولة بن
بويه واقام عنده ولما مات اقام عند ولد مجد الدولة واجتمع
عنده جماعة كثيرة من اصحاب اخيه وقصد بهم خراسان
وكان فائق قد كتب اليه من بخارى يغريه بكتوزون
صاحب خراسان واخراجه عنها لعداوة بينها فسار ابو
القاسم عن جرجان نحو نيسابور وسير سرية الى اسفرابن
وبها عسكر لكتوزون فقاتلوه واجلوه عن البلد واستولى
اصحاب ابي القاسم عليها وسار ابو القاسم الى نيسابور فالتقى
هو وكتوزون بظاهرها في ربيع الاول من سنة ٢٨٨
واقتتلوا واشتد القتال بينهم فانهزم ابو القاسم وقتل من
اصحابه واسر خلق كثير وسار ابو القاسم الى قهستان واقام
بها حتى اجتمع اليه اصحابه وسار الى بوشنج واحنوى عليها
وتصرف فيها فسار اليه بكتوزون وترددت الرسل بينها
حتى اصطالحا ونصاها وعاد بكتوزون الى نيسابور . اهـ . ذكره

ابن الاثير ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن سينا * هو الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البخاري الحكيم الطبيب المشهور ارسطو الاسلام وبقراطه كان نادرة عصره في الذكاء والفطنة والعلم وكان متفرداً بالقوى العقلية كاتباً مكثراً متضلعا من الادب ضربت به الامثال وعقدت عليه الخناصر. كان ابوه من بلخ وسكن بخارى في دولة نوح بن منصور وتولى التصرف بقرية كبيرة من قراها يقال لها خرمين وولده ابنة الحسين صاحب الترجمة في صفر من سنة ٣٢٠ للهجرة الموافق آب من سنة ٩٨٠ للميلاد وقيل بل ولد في قرية افشنة ثم انتقل ابوه الى بخارى فاشتغل ثم انت ابوه بالادب والعلم فأكمل عشرًا من العمر وقد اتى على القرآن وعلى كثير من الادب واشتغل بالفقه على الشيخ اسمعيل الزاهد ثم قدم بخارى ابو عبد الله النائي الفيلسوف فنزل بدارهم وابتدأ ابن سينا بالاشتغال عليه في كتاب ايساغوجي وقرأ عليه كتاب افلديس من اوله الى خمسة اشكال اوستة ثم تولى حل باقيه بنفسه وانتقل الى الجسطنية ثم سافر النائي فطلق ابن سينا يقرأ الكتب على نفسه فتضلع من دقائق المنطق والمهندسة ودرس الطبيعيات والاهليات ثم قرأ الطب على عيسى بن يحيى المصري ونبغ فيه حتى صار اطباء يأخذون عنه مع حداثة سنة وهو مع ذلك يخلف الى الفقه ويأظر فيه وعمره ست عشرة سنة كذا في تعريفه بنفسه. ثم تفرغ للعلم وعاد الى درس المنطق وسائر اجزاء الفلسفة وعني بتحقيق المسائل وحل المشاكل وكان كثير الاشتغال بحجج الليل في البحث والمطالعة قال لازمت العلم سنة ونصفا وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها ولا اشتغلت في النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهورا فكل حجة انظر فيها اثبت مقدمات قياسها ورتبتها في تلك الظهور ثم نظرت فيها عماها نتيج وراعت شروط مقدماته التي تحقق لي حقيقة الحق في تلك المسألة وكلما كنت انجبر في مسألة اولم اظفر بالمحد الاوسط في قياس ترددت الى الجامع وصليت وابتليت الى مبدع الكل حتى فتح لي المغلق منه ونيسر المتعسر. وقال كنت اشتغل ليلاً في داري بالكتابة والقراءة فان غلبني

النوم او شعرت بضعف عدلت الى شرب قدح من الشراب وبها تعود الي قوتي ثم ارجع الى القراءة فان غلبني النوم حلت بالمسائل التي كبت اعالج حلها حتى ان كثيراً منها انضحت لي في المنام وما يرج على هذا الاجتهاد حتى احكم المنطق والطبيعيات والرياضيات ثم عدل الى الاهليات واشتغل بها فصار عديم القرب في العلوم المذكورة جميعا وانفق لسلطان بخارى نوح بن منصور مرض صعب فذكره الاطباء بين يديه فاحضره وعالجه حتى برأ ثم استأذنه في دخول خزانه كتبه وقراءة ما فيها من الكتب فاذن له وكانت خزانه قليلة المثل بكثرة الكتب المشهورة ولقي فيها كتباً لم تقع لكثير من الناس اسماؤها فقرأ تلك الكتب وظفر بفوائدها وانفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانه فتفرد ابن سينا بما استفاده من علومها وقيل انه احرقها ليتفرد بمعرفتها وينسب ما عثر عليه فيها الى نفسه وقد نسب احراق خزانه كتب لمثل هذا الغرض الى ابقراط كما ذكر في ترجمته. وصنف ابن سينا بعد ذلك كتابه الجامع المسمى بالمجموع والى فيه على جميع العلوم سوى الرياضي وله من العمر احدى وعشرون سنة ثم سأل الفقيه ابو بكر البرقي الخوارزمي وضع كتاب في الفقه والتفسير فصنف له كتاب الحاصل والحصول وكتاب البره والاثم فحفظ هذا الفقيه الكتابين المذكورين ولم يعرها احداً ونسخها لذلك نادرة الوجود ولما بلغ ابن سينا اثنين وعشرين سنة من عمره مات والد وتصرفت به الاحوال وتقلد شبتا من اعمال السلطان ثم انتقل الى كركانج وهو بزي الفقهاء وكان ابو الحسن السهلي بها وزيراً فاقام بها مدة يطب فاحسن خوارزم شاه علي ابن محمود وفادته واشت له في كل شهر ما يقوم به ثم انتقل الى نساء ومنها الى ايورد ثم الى طوس ثم الى جاجرم ومنها الى جرجان ثم الى دهستان وهي بقرب بحر الخزر فرض فيها ورجع الى جرجان فصنف بها الكتاب الاوسط ولذلك يقال له الاوسط الجرجاني واتصل به هناك ابو محمد الشيرازي وابو عبيد الجوزجاني وكان ابو محمد محباً للعلوم اشتري لابن سينا داراً في جواره ففتحها للطلبة وصنف له كتاب المبدأ والمعاد وكتاب الارصاد

الكلية ثم انتقل الى الري وخدم صاحبها مجد الدولة وداواه من السوداء واقام بها حيناً ثم خرج الى قزوین ثم الى همدان وعالج شمس الدولة من القولنج وصار من ندمائه وخرج من همدان في خدمته ثم ردا اليها وسئل تقلد الوزارة فتقلدها ثم اتفق تشويش العسكر عليه فكسوا داره ونهبوها وسألوا الامير قتله فامتنع وارضاهم بنفيه فتواري في دار الشيخ ابي سعد اربعين يوماً فعاد شمس الدولة القولنج فطلب ابن سينا واعتذر اليه فعالجه ثم اعاد اليه الوزارة وقال ابو عبيد الجوزجاني سألته (في خلال ذلك) شرح كتاب ارسطاطاليس فقال لا فراغ لي ولكن ان رضيت مني بتصنيف كتاب اورد فيه ما صحح عندي من هذه العلوم بلا مناظر ولا رد فعلت فرضيت منه فبدأ بالطبيعيات من كتاب الشفاء وكان يجمع كل ليلة في داره طلبة العلم فيقرئهم فاذا فرغوا احضر المغنين وهمياً مجلس الشراب بالآلة فيشتغل به وبقي على ذلك زمناً وجرت مناظره فقال له بعض اللغويين انك لا تعرف اللغة فانف من ذلك واشتغل بها ثلث سنين فبلغ فيها طبقة عظيمة وصنف بعد ذلك كتاب لسان العرب ولم يبضه ثم مات الامير شمس الدولة وما يعول ابنة تاج الدولة وطلبوا الشيخ لوزارته فابى وقيل بل عزله تاج الدولة عن وزارته وامر بالخروج من همدان وكان علاء الدولة صاحب اصبهان سراً يطلب المصير اليه فاخفى في دار ابي غالب العطار وكان يكتب كل يوم خمسين ورقة تصنيفاً في كتاب الشفاء حتى اتي منه على جميع كتاب الطبيعى والالهى ما خلا كتابي الحيوان والسات ثم اتهمه تاج الدولة بمكاتبه علاء الدولة وانكر عليه ذلك وحث على طلبه فظفروا به وسجوه بقلعة فزدجات وله في ذلك قصيدة منها دخولي بالبين كما تراه وكل الشك في امر الخروج وبقي فيها اربعة اشهر ثم أطلق وسار الى همدان وكان قد صنف بالفعل كتاب الهداية وكتاب القولنج وشيئا من القانون ثم قصد اصبهان متسكراً واتصل بعلاء الدولة فبالغ في اكرامه وجعله من خاصته وكان ابن سينا قوي القوى كلها وكانت قواه الشهوانية اقوى واغلب وكان كثير الخضوع لها فاشترى بمزاجه الى ان اخذه القولنج وحرص على برئه وتفرح بعض

امعائه بالعلاج حتى ظهر به سحر وسار مع علاء الدولة الى ابدج فعادوه المرض هناك وهو يعالج السحر بنفسه ثم امر الطبيب الذي كان يتقدم اليه بمعالجته ان يتخذ له دافين من بزر الكرفس في جملة ما يحرقن به فطرح الطبيب خمسة دراهم فازداد بالرئيس السحر وكان يتناول المثرود بطس لاجل الصرع فطرح فيه بعض غلمانه شيئاً كثيراً من الافيون وناوله فاكله وكان سبب ذلك ان غلمانه سرقوا من خزانته ما لا كثيراً فتمنوا اهلاكه ليامنوا ثم نقل الى اصبهان واشتد ضعفه فعالج نفسه حتى استطاع النهوض وكانت تغلب عليه قواه الشهوانية فيخضع لما فينتكس ثم قصد علاء الدولة همدان فسار ابن سينا معه وعادته تلك العلة في الطريق الى ان وصل همدان وعلم ان قوته قد سقطت وانها لا تفي بدفع المرض فاشمل مداواة نفسه وكان يقول ان المدر اندي كان يدري في بدني قد عجز عن التدبير فلا تنفع المعالجة وبقي على هذا أياماً ومات عن نحو سبع وخمسين سنة وقال ابن خلكان انه اغسل وتاب وصدق بما معه على الفقراء ورد المظالم على من عرفه واعتق ما اليه وجعل يختم كل ثلاثة ايام ختمه . ١٠٠ . وكانت وفاته بهمدان في رمضان سنة ٤٢٨ الهجرة الموافق تموز من سنة ١٠٣٧ للميلاد وقبره تحت سورها وقيل انه نقل بعد ذلك الى اصبهان

وكان ابن سينا من المتفردين بسعة العلم والاطلاع وقوة العقل وقد صنف نيماً ومائة نصيف دلت على انفساج ذرعه وغزارة مادته وكان مع ثقله في مراتب السياسة وتحوله في البلاد لا يقتر عن المدرس والتأليف واكثر كتبه محفوظ وقد ترجم كتابه المسمى القانون الى اكثر اللغات الاوروبية وترجمه الى اللاتينية جيرارد الكريموني في القرون المتوسطة وطبع غير مرة وهو خمسة كتب الاول في اصول الطب العمومية والثاني في الادوية المردة والثالث في امراض الجسم المتنوعة والرابع في الامراض العمومية والخامس في الادوية المركبة ومن تصانيفه كتاب المجموع في مجلد والحاصل والحصول في عشرين مجلداً وكتاب البرء والاثم في مجلدين وكتاب الشفاء في ثمانية عشر مجلداً جمع فيه العلوم الفلسفية وهو موجود خطاً في مكتبة اوكسفورد وكتاب النجاة في

ثلاثة مجلدات وهو مختصر الاول كتبه لبعض اصحابه وقد طبع بالعربية في ذيل كتاب القانون وهو مشتمل على المناطق والطبيعات والاهليات وفي مقدمته انه مشتمل على الرياضيات غير ان كلامه عليها ساقط منه . وله كتاب القانون المشهور في اربعة عشر مجلداً وكتاب الارصاد الكلية في مجلد وكتاب الهداية في مجلد وكتاب الارشادات في مجلد وكتاب المختصر الاوسط في مجلد وكتاب العلاوي في مجلد وكتاب القولنج في مجلد وكتاب لسان العرب في عشرة مجلدات وكتاب الادوية القلبية في مجلد وكتاب الموجز الصغير في مجلد وكتاب الحكمة الشرقية في مجلد وهذا فقيد وكتاب بيان ذوات الجهة في مجلد وكتاب المعاد في مجلد وكتاب المبدأ والمعاد في مجلد وكتاب فصول الهيئة في اثبات الاول وكتاب الملح في اليوم وكتاب الموجز الكبير في المنطق وكتاب التدارك لانواع خطاء التدبير وهو واسع مقالات وكتاب معنصم الشعراء في العروض وكتاب الحكمة العرشية وهو في الاهليات وكتاب تدبير الجسد والمالك في الارزاق والخراج وكتاب اندخل الى دماء الموسيقي وكتاب عيون الحكمة وكتاب الواحق وهو شرح التفاء وكتاب مفاتيح الخزائن في المنطق وله رسالة في القضاء والقدر واخرى في الالة اربعة ورسالة في غرض قاطبة غورياس ومقالة في النفس تعرف بالفصول ومقالة في ابطال احكام النجوم ورسالة في الكيمياء كتبها الى الشيخ ابي الحسن المسهل بن محمد السهيلي ومقالة في الارثماطيق ورسالة في تعقب المواضع الجدلية ورجز في المنطق ورسالة في الهابة والانهاية ورسالة في الحروف ومقالة في خط الاستواء ورسالة في الحدود ورسالة في الاجرام السموية ومقالة في هيئة الارض من السماء وكونها في الوسط ورسالة في الخطب التوحيدية في الاهليات ورسالة في ان ابعاد الجسم غير ذاتية له وله مختصر اقليدس ورسالة في الهندبا ورسالة في ان الشيء الواحد لا يكون جوهرياً وعرضياً ومختصر في النبض بالعجمية وعهد كتبه لنفسه ورسالة في ان علم زيد غير علم عمرو ومقالة في تقسيم الحكمة والعلوم وتعرف بالحج الغر ورسالة في الزاوية الطبيعية كتبها الى ابي سهل المصري ومقالة في الاشارة الى علم المنطق ورسالة في العشق ومقالة

في القوى الطبيعية ومقالة في المالك وبقاع الارض ومقالة في الحزن واسبابه ومقالة في كيفية الرصد ومقالة في الاخلاق ومقالة في عكوس ذوات الجهات ومقالة في حد الجسم ورسالة في الزهد ومختصر في الزاوية التي في المحيط وقد نسبت اليه خطأ رسالة حي بن يقظان وهي لابن الطفيل وقد شرح كتاب النفس لارسطو وله كثير من الرسائل الاخوانية والسلطانية والمنايا والشروح وقد كتب تصانيفه الا اليسير منها بالعربية وهو فارسي وله اشعار كثيرة في الزهد بصف بها احواله ومن شعر قصيدته المشهورة في النفس وقد شرحها كبارون وتباروا في حل رموزها وهي

هبطت اليك من الهل الارتفاع
ورقاء ذات تعزير وتنع
محبوبة عن كل مقلة عارف
وهي الي سقرت ولم تترفع
وصات على كره اليك وربما
كرهت فراقك وهي ذات تفجع
امت وما الفت فلما اوصلت
انفت مجاورة الخراب البقع
واظها نسبت عهودا بالحي
وسارلاً بمرافها لم تنزع
حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها
من ميم مركزها بذات الاجرع
علفت بها ناء الثقل فاصبحت
بين المعالم والطلول الخضع
تبكي اذا ذكرت دباراً بالحي
بدمع نهبي ولما نفع
ونزل ساجعة على الذم التي
درست بتكرار الرياح الأربع
اذ عافها الشرك الكفيف وصدها
قنص عن الاوج الفسح الأربع
حتى اذا قرب المسير من الحي
ودنا الرجل الى الفضاء الاوسع

هجمت وقد كشف الغطاء فابصرت
 ما ليس يدرك بالعيون الفجع
 وغدت مفارقة لكل مخلّف
 عنها حليف الترب غير مشيع
 وبدت تغرّد فوق ذروة شاهق
 والعلم يرفع كل من لم يرفع
 فلا شيء أهبّط من شاهق
 سام الى قعر الخوض الا وضع
 ان كان ارسلها الاله للحكمة
 طويت عن الفطن اللبيب الاروع
 فهبوطها ان كان ضربة لازب
 لتكون سامعة بما لم تسمع
 وتعود عالمة بكل خفية
 في العالمين فخرقها لم يرفع
 وهي التي قطع الزمان طريقها
 حتى لقد غربت بغير المطلع
 فكأنما برق نالقي بالبحر
 ثم انطوى فكانة لم يلع
 وما ينسب اليه قوله
 اجعل غذائك كل يوم مرة
 واحذر طعاما قبل هضم طعام
 واحفظ منيك ما استطعت فانه
 ماء الحياة يصب في الارحام
 وقوله
 لقد طنت في تلك المعاهد كلها
 وسرحت طرقي بين تلك العوالم
 فلم ار الا واضعا كف حائر
 على ذقن او قارعا سنّ نادم
 وما يحسن سوقه وصيته لابي سعيد بن ابي الخير الصوفي وهي
 ليكن الله تعالى اول فكري واخره وباطن كل اعتبار
 وظاهره ولتكن عين نفسه مكحولة بالنظر اليه وقدمها موقوفة
 على المثول بين يديه مسافرا بعقله في الملكوت الاعلى
 وما فيه من آيات ربه الكبرى واذا انحط الى قراره

فليتره الله في آثاره فانه باطن ظاهر تجلي لكل شيء بكل شيء
 فني كل شيء له آية تدل على انه واحد
 فاذا صارت هذه الحال له ملكة انطبع فيها نقش الملكوت
 وتجلي له قدس اللاهوت . فالف الانس الاعلى . وذاق
 اللذة القصوى . واخذ عن نفسه من هو بها اولى . وفاضت
 عليه السكينة وحّت له الطأينة . وتطلع على العالم الادنى
 تطلع راحم لاهله . مستوهم لحبله . مستخف لشقله مستخس
 به لعقله . مستضل لطرقه وتذكر نفسه وهي به الهجة وبهجتها
 بهجة فتعجب منها ومنهم تعجبهم منه . وقد ودّعها . وكان معها
 كانه ليس معها . وليعلم ان افضل الحركات الصلاة وامثل
 السككات الصيام وانفع البر الصدقة وازكى السر الاحتمال
 وابطل السعي المرأة وان تخلص النفس من الدرن ما
 التفتت الى قبل وقال ومنافسة وجنال وانفعلت بحال من
 الاحوال . وخير العمل ما صدر عن خالص نية وخير النية
 ما ينرج عن جناب علم . والحكمة ام الفضائل . ومعرفة الله
 اول الاوائل . اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه .
 الى ان قال . واما المشروب فيجبر شربه تلهيا لا تشفيا
 وتداويا وبعاشر كل فرقة بعبادته ورسمه ويسبح بالمقدور من
 المال وبركب لمساعدة الناس كثيرا ما هو خلاف طبعه ثم
 لا يقصر في الاوضاع الشرعية ويعظم السنن الالهية والمواظبة
 على التعبدات البدنية . الى ان قال . عاهد الله ان يسير به
 السيرة ويدين بهذه الديانة والله ولي الذين آمنوا
 ونؤمن عن ابن سينا اقول وحكم كثيرة وتنسب اليه اعمال شتى فمن
 ذلك ما حكاه الامام القزويني وغيره ان امرأة من بنات
 الملوك مرضت وعجز الاطباء عن علاجها فرأاه ابن سينا
 وقال مرضها العشق فانكرت فقال اني اعين لكم من تعشفه
 ان شئتم اذكروا احياء البلد فجعل بعض الحاضرين يعدوها
 وابن سينا يحس نبض المرأة فلما ذكر الرجل احد الاحياء
 اضطرب النبض فقال له اذكر ديار هذا الحي فاخذ الرجل
 يعددها ولما وصل الى ذكر احدى تلك الديار زاد النبض
 اضطرابا فقال ابن سينا اذكر اهل هذا الديار فذكرهم ولما
 لفظ باسم احدى اشتد اضطراب النبض وتغيرت حال المرأة
 فقال لهم هذا الذي تعشفه قالوا فما علاجها قال تزويجها

منه ففعلوا وبرئت المرأة وقد اختلفت صور الروايات في
هذه الحكاية ونسب ما يمثّلها الى اشراف كما ذكر في ترجمته
وحكى الشيخ كمال الدين بن يونس ان مخدوم ابن سينا سخط
عليه فسجنه وانه مات في السجن وفي ذلك يقول الشيخ المذكور
رايت ابن سينا يعادي الرجال

وفي السجن مات اخس المات

غلم يشف ما نابه بالشفاء

ولم ينج من موته بالنجاة

والصواب في خبر وفاته ما ذكرنا في ما مرّ اما الشفاء والنجاة
المذكوران في اليتين فهما كتابان لابن سينا مشهوران وقد ذكرنا
اما طب ابن سينا فغني بشهرته عن التعريف وقد دل على
سعة علمه فيه كتاب القانون فانه قد عول عليه في اقراء
الطب عند اساتذة هذا الفن في اوربا واسيا ستة قرون
ولذلك حق لمولاه ان ينعت بامير الاطباء ولان سينا في
الطب اصلاحات واكتشافات كثيرة وهو اول من استعمل
فيه الخبار شنبر والراوند والتمر الهندي والاهليج والهندبا
 وغير ذلك. وكان عارفا بالكيما والتاريخ الطبيعي وله مقالة
 في الجبال ذهب فيها الى ان لوجود الجبال سببين الاول
 انتفاخ القشرة الارضية بزلزال شديد والثاني حركة المياه
 المندفعة في فتحها الجاري الطبيعية لما وهي الاودية او المفاارج
 التي تقوم الجبال بازائها وقال ان الارض تكون لينة وجامدة
 فاما اللينة فتتغل بها المياه والرياح واما الجامدة فلا تتغل
 بها ومن الغريب ما وقع له في هذا الباب وذلك انه استدل
 على ما ذكر من فعل الماء عند اندفاعه بوجود اثار حيوانية
 مائية في نقر الجبال وبطون الارض وقال ان المادة الصفراء
 والترابية التي تغطي سطوح الجبال مولدة من بقايا حيوانية
 ومن القراش اي الطين الذي رسب بعد الماء على الارض
 ثم قال ولعل هذا الطين هو قراش الماء الذي كان مغطيا
 وجه الارض. وقسم ابن سينا المعادن اربعة اقسام الاول
 المعادن الجامة التي لا تقبل الذوبان والثاني المعادن
 اللينة او القابلة للذوبان والثالث المعادن الكبريتية والرابع
 الاملاج. وكان له معرفة بالحجارة التي تسقط من الجوف فانه
 قال في المقالة الاولى من الفن الخامس من طبيعيات الشفاء

ما يأتي. قد صح عدي بالتواتر ما كان ببلاد جوزجان في
 زماننا من امر حديد ثقله يزن مائة وخمسين من اوزن من الهواء
 فنشبت في الارض ثم نبأ نبوة الكرع التي يرى بها الحائط ثم
 عاد فنشبت في الارض وسمع الناس لذلك صوتا عظيما هائلا
 فلما تفقدوا امر ظنوا به وحملوه الى والي جوزجان ثم كابيه
 سلطان خراسان محمود بن سبكتكين برسم بانفاذه وانفاذ
 قطعة منه فتعذر نقله فحاولوا كسر قطعة منه فما كانت
 الآلات تعمل فيه الا يجهد وكان كل آلة تعمل فيه تنكسر
 لكنهم فصلوا منه اخر الامر شيئا فانفذوه اليه ورام ان يطبع
 منه سينا فتعذر عليه وحكى ان جملة ذلك الجوهر كان ملثما
 من اجزاء جاورسية صغار مستديرة التصق بعضها ببعض. اهـ.
 وله في النبات وخاصة في نبات بلاد ما وراء النهر اجاث
 جلية دلت على خبرته به

اما فلسفته فمختصرة من فلسفة ارسطو وهو اول من اذاع مذهب
 هذا الفيلسوف عند العرب على انه قد اضاف اليه شيئا من
 ارائه كما هو شأن غيره من حكماء الاسلام وقال ابن الطفيل
 في رسالة حي بن يقظان ان ابن سينا يقول في مقدمة الشفاء
 وهو الكتاب الذي استوعب فيه علوم الفلسفة السبعة كلها
 ان الحقيقة ليست في هذا الكتاب لانه لا يتضمن سوى فلسفة
 ارسطو ومن اراد الوقوف عليها فليطلبها في كتاب الحكمة
 المشرقية. وهذا الكتاب فريد كما ذكرنا ولذلك اقتصر
 الباحثون في فلسفة ابن سينا على تصفح كتبه في الفلسفة
 الارسطية التي دل بها على حرية تصويره واستقلال فكره.
 وكان ابن سينا كثير الاستعانة بكلام الفارابي ولا سيما في المنطق
 وقد وضع في تأليفه طريقة محددة وافرغ بها في قالب
 الاحكام جميع العلوم الفلسفية بفروعها وتناسقها الوجوبي وقسم
 العلم في كتاب الشفاء ثلثة اقسام الاول العلم الاعلى او معرفة
 الاشياء التي لا تتصل بالمادة وهي الفلسفة الاولى والعلم الالهي
 والثاني العلم الادنى وهو معرفة الاشياء التي في المادة وهو
 علم الطبيعيات وما يتعلق بها وهذا يعنى جميع الاشياء ذات
 المادة المنظورة واعراضها والثالث العلم الاوسط وهو الذي
 تشترك فروعه المتنوعة بين القسم الاول والقسم الثاني
 وهو علم الرياضيات مثال ذلك الحساب فانه علم يبحث

فيه عن اشياء ليست في المادة طبعاً على انها يحتمل ان تكون فيها اما العقل فيجبردها فعلاً عن المادة ولذلك كان لهذا العلم تعلق بالقسم الاول اي الالهيات . ومثاله ايضا الهندسة فانها علم يبحث فيه عن اشياء يمكن تصورهما بدون مادة على انه لا بد من وجودها في المادة وان لم تكن هي مادة منظورة . وعلم الموسيقى والآلات والظر فانها علوم يبحث فيها عن اشياء في المادة يفوق بعضها البعض الاخر بقدر بعث عن الطبيعيات وقد يمتزج بعض العلوم ببعضها كما في علم الهيئة مثلاً فانه رياضي غير انه اسمى جزء في الطبيعي . وقد تبع ابن سينا في هذا التحديد استاذة ارسطو على انه اصح تحديد متبوعه بان اوضح ما جاء فيه من الغوامض وازال ما وقع فيه من الالتباس

اما مذهبه في الوجود فقد تبع فيه القائلين بالتمييز بين الممكن والواجب ووضح هذا المذهب ايضا حاجداً بقسم الوجود ثلاثة اقسام الاول الوجود الممكن وهذا يعبر كل ما يتولد ويخل ما هو تحت افلاك الاقمار والثاني الوجود الممكن بذاته والواجب بعلة خارجية وهذا يعبر كل ما لا يقبل التولد والانحلال كالافلاك والعقول حاشي العلة الاولى وهي في زعمه كائنات ممكنة الوجود بذاتها على انها تصنف بصفة الواجب الوجود بما لها من النسبة الى العلة الاولى . والثالث الوجود الواجب بنفسه وهو العلة الاولى او الخالق . وقد رد ابن رشد عليه في هذا التقسيم وناقضه في كثير من كتبه وخاصة في رسالة له مترجمة الى العبرانية واصحابها العربي فقيد وقال ان الواجب بعلة خارجية لا يمكن ان يكون بذاته من الوجود الممكن الا ان يفترض بطلان العلة وهذا غير ممكن لان العلة الاولى الواجبة الوجود بذاتها لا يمكن بطلانها ثم قال ان ابن سينا تبع مذهب المتكلمين الى حذمه وموضوع هذا المذهب ان العالم وكل ما فيه من الممكن وانه يمكن ان يكون غير ما هو كائن وانه اي ابن سينا اول من ميز بين الممكن والواجب ليثبت وجود وجود روحاني . ثم تعقب ابن رشد ابن سينا وخصاً في اقواله وقال ان اشكال ارائه حمل اشياءه على تأويلها فزعموا انه لم يكن يقول بوجود جوهر منفصل مستتجبين ذلك من كلامه على الوجود الواجب وهذا هو ايضا موضوع فلسفته

المشرقية اما هذه الفلسفة فقد سماها بالمشرقية لانه وافق بها مذهب المشرقة في اتحاد العلة الخالقة بالافلاك السموية على انه لا اثر لهذا المذهب في ما سوى كتاب من كتبه . ولم يحجم ابن سينا عن موافقة الفلاسفة على قولهم بقدم العالم مع مجاراته المتكلمين في بعض مذهبهم وهؤلاء الفلاسفة يميزون قدم العالم عن قدم الخالق بقولهم ان للاول علة فعالة ومع ذلك لا تقع في الزمان حال كون الخالق قدما بذاته

وقد ذهب ابن سينا مذهب غيره من الفلاسفة فقال ان العلة الاولى هي الوحدة المطلقة ولذلك لا يمكن ان يكون معلوماً الا الوحدة واذا ذلك الى انكار كون العالم هو المعلوم الاول للعلة الاولى ثم افترض حل هذا المشكل ان حركة الافلاك لا تصدر من الخالق (ومذهب جماعة ارسطو ان فعل العلة الاولى بالعالم هو الحركة التي تكسو المادة الصورة) وقال ان الفلك الاول المحيط يصدر من الله فيوصل الحركة ويؤثر بها الفلك الثاني وان هذا المحرك مركب مع كونه صادر عن الكائن البسيط لان موضوع قوته العاقلة هو ذات الكائن وذاته معا وقد اعترض ابن رشد على هذا الرأي من نفس مذهب ارسطو بقوله اذا كان العاقل والمقول في العقل البشري شيئاً واحداً ففجأة اولى يكونان كذلك في العقول المنفصلة . وقال ابن سينا ايضا تابعا غيره من الفلاسفة ان الله يعلم الكليات دون الجزئيات واعراضها فان هذه نعلمها ارواح العوالم وزعم ان العناية الازلية تحيط بما تحت عالم الاقمار بواسطة تلك الارواح وافترض لهذه الارواح خاصة تصور تلكاثر مواضعه الى ما لا يحصى وقد خطاه ابن رشد في هذا القول ايضا ونسب اليه وضعه

وما تقدم يتضح ان ابن سينا كان يحاول جهده ان يجعل بين العلة الاولى وما تحت عالم الاقمار صلة فافترض لذلك حلقات متواصلة متوسطة توصل فعل القوة المحضة الى اجزاء المادة كلها . وقد اشتغل ابن سينا ايضا بعلم النفس ومذهب ارسطو في التمييز بين قوى النفس البشرية وفي العقل الفعال والعقل المفعول على انه اضاف الى ذلك ايضا حات وملاحظات بعضها جديد الوضع ولم يدقق في البحث عن كيفية اتصال العقل الفعال بالنفس البشرية

وقد رأى كثيره من فلاسفة الاسلام ان هذا الاتصال هو الغاية السامية التي ينبغي للنفس البشرية ان تطلبها ثم ذكر ما يجب فعله للوصول اليها ومن اهم ما ذكر من ذلك القلب على المادة وتطهير النفس وتهذيبها لجعلها وعاء نقياً صالحاً لحلول العقل الفعال به وان من حصل له ادراك العقل الفعال واتصل به في حياته فقد حصل حظه من السعادة العظمى. ويستفاد من اقواله انه كان يرى ان لبعض الناس فضيلة في ذات طبيعتهم توهب لهم لقبول العقل الفعال فيقدم بدون معاناة طلبه وقد اراد بذلك النبوة التي آمن بها اذ عرف ان بين الروح البشرية والعقل الاول صلة طبيعية تغني الانسان حيناً عن الدرس وتهذيب النفس للحصول على العقل المكتسب او العقل الفعال ويتضح من كلامه انه كان يميل الى المتصوفة الذين قالوا بالقطب ومعناه راس العارفين يزعمون انه لا يمكن ان يساويه احد في مقامه في المعرفة حتى يقبضه الله ثم يورث مقامه الى اخر من اهل العرفان وقد اشار الى ذلك ابن سينا في كتاب الاشارات في فصول التصوف منها فقال جلّ جناب الحق ان يكون شرعة لكل وارد او يطلع عليه الا الواحد بعد الواحد. اهـ ولم يتطوّر ابن سينا في فلسفته تطوّر ابن رشد فانه اعتمد في كثير من كتبه اصول الدين وآدابه وقد قال مصرحاً ان للارواح ذاتية دائمة وانها جواهر تحفظ ذواتها بعد انفصالها من الاجساد وقال في كتاب المبدأ والمعاد ما معناه ان المعاد الروحاني واحواله هو ما يتوصل اليه بالبراهين العقلية والمنطقية لانه على نسبة طبيعية محفوظة ووتيرة واحدة فلنا في البراهين عليه سعة واما المعاد الجسماني واحواله فلا يمكن ادراكه بالبرهان لانه ليس على نسبة واحدة وقد بسطته لما الشريعة الحقة المحمدية فليست فيها ولنرجع في احواله اليها. اهـ وبالجملة فانه قد وافق ارسطو في مذهبه الفلسفي ولم يضيف اليه مبدأً مهماً جديداً بل اقتصر على ايضاحه بأسلوب حسن ولذلك حتى له ان يعد احسن تابع لضريقة ارسطو في القرون المتوسطة وقد كفر ابن سينا جماعة من علماء الاسلام ولا سيما الغزالي فانه ردّ عليه في تهافت الفلاسفة وغيره من كتبه وقال ابن الوردي في تاريخه ان الغزالي كفر ابن سينا

والغزالي وقال في المنقذ من الضلال ان مجموع ما غلط فيه من الالهيّات يرجع الى عشرين اصلاً يجب تكفيرها في ثلثة منها وتبديعها في سبعة عشر اما المسائل الثلث فقد خالفنا فيها الاسلاميين كافة الاولي قولهم ان الاجساد لا تحشر وان المثاب والعقاب انما هي للارواح والثانية قولهم ان الله يعلم الكليات دون الجزئيات والثالثة قولهم بقدوم العالم واعتقاد هذا كفر صحيح

ابن السيوفي * هو خضر بن عمر بن علي بن عيسى الرومي الصالح صلاح الدين المعروف بابن السيوفي كان فاضلاً خبيراً حسن الشكل وكان شيخ زاوية جن بسفح قاسيون . توفي سنة ٧٧٦ هجرية وجمع كتاباً في الاحكام . ذكره ابن طولون في الغرف العلية . عن طبقات الحنفية

ابن سيار النظام * راجع ابراهيم النظام

ابن سيد * هو ابو العباس احمد بن سيد من مشاهير شعراء الاندلس من اهل المائة الرابعة الهجرية ويعرف بالصل قيل لقب بالصل لانه كان يسرق معاني الشعراء وكان مقرباً من ابي جعفر بن عمار وكانا يتشاذنان الاشعار اجازة وكثيراً ما كان ابو جعفر يحسن اليه وله شعر حسن

ابن السيد البطليوسي * اطلب عبدالله بن السيد ابن سيد الكل * اطلب هبة الله بن سيد الكل

ابن سيد الناس * اطلب محمد بن سيد الناس * راجع ابن ابي بكر البصري

ابن سيدي علي * اطلب يعقوب بن سيدي علي

ابن شاذان * هو الحسن بن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان ابو علي بن ابي بكر البغدادي البزاز كان حنفي الفروع مولد في ربيع الاول سنة ٢٢٩ فيما نقله الخطيب سمع غير واحد وروى عنه جماعة . وكان صدوقاً ثقة صحيح السماع يفهم الكلام على مذهب ابي الحسن الاشعري وكان يشرب السيد على مذهب الكوفيين ثم تركه باخرته وكتب عنه جماعة من المشيخ كابرتهاني وابي محمد الحلال . مات

في آخر يوم من سنة ٤٣٥ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن الشاطر * هو الشيخ الامام علاء الدين علي بن ابراهيم الانصاري الدمشقي المعروف بابن الشاطر الموقت بالجامع الاموي النجم الفلكي المشهور نبغ في القرن الرابع عشر للميلاد وكان عالماً فاضلاً اشتغل بالفتنة واللغة ودأب فحصل منها طرفاً صالحاً واقتبل على علم الفلك فتصلع منه وصار احداً آحاد زمانه فيه واشتغل برصد الانجم واصطنع ازياجاً جاءت محكمة الوضع اطلع فيها شيئاً من الخلل كان في ازياج المتقدمين وكان له مشاركة في العلوم الرياضية فشاع ذكره وحصل من الشهرة مكانة قيل لم يبلغها الا نصير الدين الطوسي وخلف نصانيف دلت على غزارة مادته وطول بابه في علم الفلك واخذ عنه شمس الدين الحلبي وشهاب الدين احمد بن غلام الله بن الحاسب ومحمد بن ابراهيم وعولوا عليه في ازياجهم وقد وضع في المنارة الشمالية في الجامع الاموي الآلة الميقاتية المشهورة بالبسيط وتوفي ابن الشاطر سنة ٧٧٧ هجرية الموافقة سنة ١٣٧٥ للميلاد . قال نقي الدين بن معروف الراصد الشامي في سدره منتهى الافكار ما لم يخصه . ولم يزل اصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول (اي اصول بطليموس ونصير الدين الطوسي) الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر علي بن ابراهيم ابن الشاطر فاصلاً اصولاً عظيمة وفرع منها فروعاً جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويري المبرهن على صحته في المجسطى الا انه حمله حب الرئاسة والظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور وكره على المجسطى برء مقدمات وقع في امثالها وتفقد عبارات لم يسلم من النسخ على منوالها وزيادات افلاك مخلة بالقرب من السماحة والبساطة سلم ذلك الكتاب من امثالها . اهـ . ومن تأليفه الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات وهو على مقدمة وخمسة وتلثين باباً . ونحفة السامع في العمل بالربع الجامع وهي تشتغل على مقدمة وخاتمة واحد واربعين باباً . وكتاب نهاية السؤل . وكتاب الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة ذكر فيها آلة اخترعها ووضعها لتكون مداراً لاكثر العلوم الرياضية ثم اختصره بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة

فرتب على مقدمة وتلثين باباً وخاتمة . وله ايضا النفع العام في العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام وهي آلة وضعها ليخرج بها جميع الاعمال في جميع الافاق بسهولة مقصد وقرب ماخذ ووضوح برهان وهي رسالة كبيرة على مقدمة وخاتمة ومائتين باباً وهي مبسطة بالنسبة الى غيرها على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منها رسالة ثانية . اما زيجه فتد اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر الفاخر وصححه الشيخ شهاب الدين احمد الحاسب الكومريشي الموقت بجامع الملك المؤيد وسماه نزهة الناظر في تصحيح اصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه اللعة في حل الكواكب السبعة ولخصه ايضا ابن زريق البجلي الشافعي الموقت وسماه الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر وذكر فيه ان ابن الشاطر وضع كتاباً عظيماً مشتملاً على تحقيق اماكن الكواكب وسائر اعمالها وعمل لذلك شرحاً طويلاً مائة باب ورتبه احسن ترتيب . وارصاد ابن الشاطر كثيرة جاء بعضها غاية في الضبط فيما نقله بعضهم . اما الآلة الميقاتية المشهورة بالبسيط التي وضعها في الجامع الاموي سنة ٧٧٢ هجرية فرسومة على رخامة ذات شواخص وتشتغل على اعمال الليل والنهار ويعرف بها امور . الاول معرفة درجة الشمس من برجها في كل يوم . الثاني معرفة الماضي من طلوع الشمس الى الوقت المطلوب . الثالث معرفة الماضي من طلوع الفجر . الرابع معرفة الباقي للزوال . الخامس معرفة دخول الزوال . السادس معرفة الماضي من الزوال الى الوقت المطلوب . السابع معرفة الباقي للغروب . الثامن معرفة الباقي للعصر . التاسع معرفة دخول وقت العصر . العاشر معرفة الباقي لمغيب الشفق . الحادي عشر معرفة مطالع درجة الشمس . الثاني عشر معرفة الطالع على الافق من البروج في اي وقت كان . الثالث عشر معرفة الماضي والباقي من النهار من الساعات الزمانية ويقال لها المعوجة وهي التي تزيد بطول النهار وتقصير بنقصه وهذه الامور يشترك في معرفتها العام والخاص . الرابع عشر معرفة الباقي والماضي من الليل بواسطة الكواكب الى اخره . فمن مرور الازمان وطوارق الحداث اعترا هذا البسيط بعض اخلال وكسرت احدي شواخصه من نحو

ثمانين سنة فاقبل على اصلاحه الشيخ محمد الطنطاوي ورغب في ضبطه وارجاعه الى ما كان عليه في زمن واضعه فباشر ذلك ولكنه بحسب القدر لما رفع تكسرت رخامته وقلعت شواخصه فاسرع الى عمل بسوط اخر زاد فيه على بسوط ابن الشاطر فيما قيل قوس الباقي للفجر ثلاثة عشر ساعة ونصف واثنتي صنته فرفع لعله وذلك في سنة ١٨٧٦ ميلادية

ابن شاكر الكتبي * اطلب محمد بن شاكر الكتبي

ابن شاه * هو احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن يوسف ابن اسمعيل بن شاه ابو بكر الزاهد بن ابي عبد الله بن الامام من بيت العلم والفضل تفقه على والده وسمع الحديث من الخليل ابن احمد القاضي السجزي الحنفي. وكان من اهل العلم والزهد ويقول الشعر. وقال ابن مأكولا هو احد الفضلاء المتقدمين في الادب وفي علم التصوف والكلام على طريقتهم وله كرامات مشهورة وله شعر كثير جيد فيه معان حسنة مستكثرة ورأيت ديوان شعره واكثره بخط تلميذ ابن سبأ الفيلسوف. مات في المحرم سنة ٢٧٦ وهو ابن ٦٢ سنة. وذكره الذهبي فقال كان صدرا اماما وكان زاهدا ملج الصانيف وديوانه مشهور. عن طبقات النعماني

ابن شاهويه * هو ابو بكر محمد بن احمد بن علي بن شاهويه الفارسي الفقيه اشافعي اقام بنيسابور زمانا ثم خرج الى بخارى ثم انصرف الى نيسابور ورجع الى بلاد فارس فولي القضاء بها ثم رجع الى نيسابور وحدث بها وتوفي فيها سنة ٢٦٢ للهجرة وله في المذهب وجوه بعيدة تفرد بها ولم نرها منقولة عن غيره وكان غاية في علم الفقه والحساب. عن ابن خلكان

ابن شاهين * هو ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان الحافظ الواعظ البغدادي كان ثقة في الحديث مكثرا منه روى وحدث عن جماعة وسمع منه غير واحد. ولد في صفر سنة ٢٩١ وتوفي سنة ٢٨٥ للهجرة وله تأليف مفيدة منها جزء في الحديث. وكتاب كشف المالك. وكتاب الافراد وكتاب السنة. ومعجم الشيوخ وكتاب ناسخ الحديث ومنسوخه اختصره ابراهيم بن علي المعروف بابن عبد الحفي

وابن شاهين * اطلب عمران بن شاهين

ابن شباط * الكاتب المؤرخ المغربي نبغ في النصف الاخير من القرن الثاني عشر للميلاد وله تاريخ دون فيه اخبار الامم والبلاد ولكنه مواعظ عليه فيه بصحة الرواية والغل وقد اخذ به عن كتاب احاديث الامامة المنسوب خطأ لابن قتيبة المؤرخ المشهور. وتاريخ ابن شباط موجود خطأ. وذكره بعضهم كتابا في اخبار افرقية والمغرب اخذ عنه ابن ابي دينار صاحب كتاب المونس واخبار هذا المؤرخ مجهولة لم تنقب له على صحيح ترجمة

ابن الشباس * رجل ظهر بصيرة في البصرة في حدود سنة ٤٥٠ هجرية فادعى عندهم انه اله فاستخف عقولهم بترغبات فاقادوا اليه وعبدوه. ذكر خبره ياقوت في معجمه

ابن شبرمة * اطلب عبد الله بن شبرمة

ابن الشبل * هو ابو علي محمد بن الحسن بن عبد الله الشاعر الحكيم البغدادي. كان شاعرا نديما ظريفا مطبوعا وله ديوان وشعره رائق فنه قوله

لا تظهرن لعاذل او عاذري حاليك في السراء والضراء
فلرحمة المتوجعين حرارة في القلب مثل شامة الاعلاء
وتوفي في المحرم سنة ٤٧٢ ودفن بباب حرب

ابن شبيب * هو ابو عبد الله سعد الدين الحسين بن علي ابن احمد بن عبد الواحد بن بكر بن شبيب كان فاضلا اديبا غاية في الظرف اخنص بالامام المستنجد ومناذمه. وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال ابن شبيب حلو الشبيب. رقيق نسيم الشبيب. وكان مقداما في حل الغارز يكاد لا يتوقف عما يسأل عنه واذا عرضت عليه الغارز لا حقيقة لها اجاب عنها على الفور وانزلها على حقائق وله في ذلك حكايات. وكان يقول الشعر وشعره حسن ولد ابن شبيب سنة ٥٠٠ وتوفي سنة ٥٨٠ هجرية

ابن شبيب الحراني * اطلب احمد بن حمدان الحراني

ابن الشحنة * اطلب ابو الفضل بن الشحنة

ابن الشخاء العسقلاني * هو الشيخ المجيد ابو علي الحسن ابن عبد الصمد صاحب الخطب المشهورة والرسائل المحبرة.

كان جده المثر طويل الباع فيه وله شعر لطيف . توفي
مقبولاً بخزانة البودوي بجن بالفاخرة المعزية في سنة ٤٨٢
هجرية . عن فوات الوفيات

ابن شداد * اطلب بهاء الدين بن شداد

وابن شداد * اطلب عبد العزيز بن شداد الصنهاجي

ابن شيرشير * اطلب عبدالله بن شيرشير

ابن شرف * اطلب ابو الفضل بن شرف

وابن شرف * اطلب عماد الدين بن شرف المقدسي

وابن شرف * هو ابو عبدالله محمد بن عبد الظاهر بن حسين

ابن محمود عرف بابن الشرف ثقة ودرس واعاد وحصل .

مولده في مسهل ذي الحجة سنة ٦٦٨ ووفاته سنة ٧٢٢

هجرية ودفن بالقرافة الصغرى

ابن شرف القيرواني * هو محمد بن سعيد بن احمد بن

شرف القيرواني الجذامي احد فحول شعراء الاندلس والمغرب

كان لطيفاً ادبياً حسن الثروالظم وله تصانيف منها ابكار

الافكار وهو كتاب حسن في الادب اشتمل على نظم ونثر

من كلامه وكان اعور ووقع بينه وبين ابن رشيق مهاجاة

ومعاداة فهجاه ابن رشيق في عدة رسائل وفتحه . ومن شعر

ابن شرف قوله

لانسأل الناس والايام عن خبر

ها بيتانك الاخبار تطفيلاً

ولا تعاتب على نقص الطباع اخاً

فان بدر السما لم يُعطَ تمكيلاً

وقوله

احذر محاسن اوجه فقدت محاسن انفس ولو انما افار

سرج تلوح اذا نظرت فانها نور يضي وان مسست فنار

وكانت وفاته سنة ٤٦٠ هجرية

ابن الشريشي * هو كمال الدين احمد بن محمد الشريشي

كان شاعراً لساناً مطبوعاً ذكره صاحب فوات الوفيات

وذكر تبثاً من شعره وفاته ذكر تاريخ وفاته

ابن شعبان * هو احمد بن بدر الدين محمد بن شعبان

المشهور بجده شعبان المذكور احد قضاة القضاة بالديار

المصرية واصله من الديار الشامية وكان ابوه من القضاة

المذكورين المشهورين وكانت سيرته كولدته احمد غير

محمودة وطريقته غير مشكورة وقد شكي مراراً عديدة وفتش

عليه واتحن وصودر . واما صاحب الترجمة فانه قد اشتغل

ودأب وحصل وصار ملازماً من قاضي القضاة السيد

الشريف محمد المعروف بعلول امير ثم صار مدرساً في

بعض المدارس بديار العرب ولم يزل طالبا للقضاء راغباً في

تحصيله طائراً اليه باجحة الطمع الزائد وحب الرئاسة

المفرطة الى ان بلغ منه مراده وصار يتولاه تارة ويعزل منه

اخرى ومن جملة البلاد التي ولي قضاءها فوة والبحيرة

والبحيرة والخانقاه السرياقوسية وغيرها وكان يعامل الرعايا

بكل حيلة يعرفها وكل خديعة بقدر عليها ويتوصل بذلك

الى اخذ امواله والاستيلاء على ارزاقهم . فحصل من ذلك

اموالاً جزيلة لا تعد ولا تحصى و اضافها الى ما ورثه من مال

ايه وهو فيما يقال عنه كثير جداً ومن عمره ما رومي ولا سمع

انه تصدق على فقير بكسرة ولا درهم ثقة ولا اضاف غريباً

ولا وصل قريباً وكان عده من الكتب العيسة ما يتوف على

اربعين الف مجلد واكثرها من كتب الاوقاف وضع يده

عليها ومنع اهل العلم من النظر اليها وغير شروطها وكل ما

يستدل به على كونها وقفاً وزاد فيها ونقص . وقد شاع ان

اجرة مستقات املاكه واوقافه كانت تزيد كل يوم عن

عشرين او ثلاثين ديناراً ذمماً . واطعمته نفسه الامارة في

ان يصير قاضياً في مدينة مصر ويكون بذلك من جملة

علماء الديار الرومية . عن طبقات الحنفية . وتوفي ابن

شعبان في رجب من سنة ١٠٠٥ هجرية ودفن بآربة ابيه

بالقرب من الجامع الازهر

ابن الشعار * اطلب ابو البركات بن الشعار

ابن شعيب * هو نقي الدين ابو بكر بن عدي المعروف

بابن شعيب الحنفي الصالحى خادم مزار القطب الرباني

الشيخ ابي بكر بن قوام ثقة بالقاضي محب الدين وخطب

بجامع الاقصر ثم في الدرويشية فسكن دمشق بعد الصالحية

فكان ينشئ خطب ويطري عليها وضعف بصره آخر
 عمره وكان ينظم الشعر فيه قوله
 وما زالت الايام تخبر عنكم
 احاديث كالمسك الذي بلامين
 الى ان تلاقينا فكان الذي وعت
 من القول ادنى دون ما ابصرت عيني
 توفي في ذي القعدة سنة ١٠٢٧ هجرية . عن الهبي

ابن شعيب اليهودي * هو يوثيل بن شعيب اليهودي
 التطيلي الاندلسي الكاتب المفسر نبغ في تغطية في القرن
 الخامس عشر من الميلاد ووضع شروحا مفيدة على بعض
 اسفار الكتاب طبعت في وندبي وكانت ولادته سنة ١٤٢٠
 ووفاته سنة ١٤٢٠ ظا

ابن شقير * اطلب ابوبكر بن شقير

وابن شقير * هو الشيخ الامام تاج الدين ابو المكارم محمد بن
 عبد المسم بن نصر الله بن جعفر بن احمد بن حواري
 القنوشي المعري الاصل الدمشقي المعروف بابن شقير
 الاديب الشاعر وهو اخو المحدث الاديب نصر الله . سمع
 وحدث بدمشق والقاهرة وكان ادبيا فاضلا وعلمه رئاسة
 ومكارم اخلاق ودماثة وحسن محاضرة وهو من شعراء
 الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد وله فيه
 مدائح حجة وكان الملك الناصر يحبه ويقدمه على غيره من
 الشعراء الذين في خدمته وكان يلقب بالهدد واعطاه الملك
 الناصر صفة على نهر ثور فحسده جماعة وسعوا على اخراجها
 من يده فكتب الى الناصر قوله

ما قد اراه في البناء فسعيهم في هدمها قد زاد في مقدارها
 هب انها ابوان كسرى رفعة او ما مجودك كان اصل قرارها
 فالص جاء عن النبي محمد اا هادي اقرؤا الطير في اوكارها
 ومن شعره قوله ايضا

ابكي لكي نطفي من ادعي حرق
 وكلما فاض دمعي زادت الحرق
 ولست اسلوولي صبروني رمق
 فكيف حالي ولا صبر ولا رمق

ومنه ايضا

واحيرة القريين منه اذا بدا
 واذا انشئ يا شقير الاغصان
 كتب الجبال وبالة من كاتب
 سطرين في خذبه بالريحان

ومنه دويت

اقسمت برشقي المقلة النبالة قلبي ولبين القامة العسالة
 ما البسني حلة سقم وضني يا هندسوى جنوبك الغزالة
 ومنه ايضا

بجمال وجهك والقوام الالهيف
 لا تهجرن فان هجرك منلي
 يا ناقضا عهد الوداد ستلني
 عنني صنيعك في غداة الموقف

عاهدتني ان لا تخون مودتي
 فكان عهدك كان لي ان لا تفني
 ما زلت اعذل عاشقك وانني
 في عذل من بهواك غير المنصف
 حتى عشقت وذقت ذاك فليتني

لا ذقت ذاك وليتني لم اعرف
 يا من اعار النصف حسن تمايل
 وكساه بضرة ولين تعطف
 او ما سمعت جزاء من قتل امرا
 متعمدا ما قد اتى في المصنف

يا موقدا بصدوده بين الحشا
 نارا بغير وصاله لا نطفي
 عصفت رياح هواك في قلبي وما
 ادري رياح الوصل لم لا تعصف
 يا كاسفا بدر السماء بوجهه اا
 بدر الذي هو دائما لم يكسف

لما تضاعف حسن وجهك زائدا
 وقوى هواك رأيت هجرك مضعفي
 لم لا سمحت على الحب برورة
 بجي بهارني الكتيب المدنف

لو كان يخفى من به سقم الهوى

عن ناظره لكنت اول مخفي

فاعطف على الصب الكتيب فانه

سنن الهوى وفروضة لم يعرف

ياشادنا بقولمه مستغنيا

عن ذابل وبخطه عن مرهف

وبرجس في طرفه عن نرجس

وبرقف من ربه عن فرقف

وبورد خذ مضغ لجه

طول المدى عن حمل ورد مضغ

او ما كفاك بلالي وتولي

وتحول جسي في الهوى وتلفي

ولشتي وتصري وتعذي

وتجمل وتصري وتأسفي

فاجابي ان كنت تصدق في الهوى

الحكم لي وبها جرى لا اكنفي

او ما ترى ادبي وحسن خلاقي

وكال اوصائي وعظم تلطي

وصباقي وبديع حسني والدي

ابديه من طرف وفرط تعقب

وقوامي اللدن الرشيق وحرمة الر

دف الكتيب وسقم خصر مخطف

ورضائي العذب الرقيق وحسني

حسن البديع وكل ايض مترف

وبروض حسن في الخدود مشف

وبابن غصن بالجمال مفوف

ان زدت في التكمي جعلتك بالجنا

طول المدى في كربة لم تكشف

ناديته ياشادنا في خذ

ورد بغير لواحظي لم يتطف

اني على العهد القديم محافظ

طول الزمان عطفت اولم تعطف

واكثر شعره من هذا القليل واقله من غير المقبول والغالب

منه ما هو كالماء الزلال والسمرا الحلال . وكانت ولادته سنة

٦٠٦ ووفاته سنة ٦٦٩ هجرية . عن طبقات الحنفية

وابن شقر * هو ابو الفتح شرف الدين نصر الله بن عبد المنعم

التنوخى وهو اخوتاج الدين المقدم ذكره عرف ايضا بابن

شقير . قال اليونيني مولد سنة ثلاث اواربع وستائة وتوفي في

سادس شهر ربيع الاخر سنة ٦٨٣ بدمشق ودفن بسفح

قاسيون . وكان فاضلاً متديناً حلوا النادرة حسن المحاضرة على

ذهنه من الاشعار والحكايات والوقائع شي كثيرة له بد في النظم .

سمع الكثير وكتب بخطه ما لا يحصى وحدث بها وكان كبير

النفس عالي الهمة كثير الكرم يجمل فيما يصنعه لمعارفه واصحابه

من المآكل وكان في غالب اوقاته يمتنع من اكل طعام غيره او

قبول هديته رغبة في ان يكون حراً لا يسترقه احد باحسانه

وعمر في اخر عمره مسجداً عند طواحين الاشنان ظاهر

دمشق وعزم عليه جملة كبيرة وتانى في عمارته . وذكر الصفدي

في تاريخه واثني عليه . قال كان ادبياً فاضلاً حسن البزّة

كرماً متجملّاً . وصنف كتاب ايقاظ الوسنان في تفضيل

دمشق ووصف محاسنها . وكان له خلق حاد وفيه تسرع .

وذكره ابن شاعر الكتي في عيون التواريخ بنحو ما تقدم .

ومن نظمه في وصف دمشق قوله

ما كنت اول مسنهام مدنف

كلف بمشوق القوام مهتف

تردى لواحظه بكل مهتد

ماض وعطفاه بكل مثقف

مستعذب الالفاظ بفعل طرفه

في قلب من بهواه فعل المشرفي

شمس الضحى كسفت بنور جيبه

نجلّاً ولولا حسنه لم تكشف

انا والهوى دنف بورده خدوده

وبغض نرجس مقلنيو المضعف

فخدار من طرف كحيل اوطف

يسي ومن خصر فحيل مخطف

باجائراً ابداً بعامل قدّه

ما حياتي في الحب ان لم نصف

ديوان حبك لم يزل مستوفيا
 وجدي واشواقني بحسن تصرف
 لك ناظر فتاك بالعشاق قد
 اضحى على الهلكات اعجل مشرف
 ورشيق قد عامل في مهجتي
 من غير حاصل ادعي لم يصرف
 بامن يروم الوصل من متمتع
 ابدا على عشاقه لم يعطف
 اغرس غصون اللومها تستطيع
 فاذا بدت ثمرات لهوك فاقطف
 واذا طلائع عارضيه بدت فقل
 كف يا غدار بجذعه واستوقف
 واكشف قناعك ان اردت للناذة
 لا خير في اللذات ما لم تكشف
 لاثي اعذب من يهتك عاشق
 في عشق معسول المرافف اهيب
 ان تخبر وجدك فالغرام يذيعه
 والوجد اقل ما يكون اذا خفي
 وهي طويلة اقتصرنا منها على هذا القدر. عن طبقات الحنفية
 ابن شكر الوزير * اطلب صفي الدين الدميري
 ابن الشلغاني * هو ابو جعفر محمد بن علي الشلغاني
 المعروف بابن ابي العزاقر وقيل القراقركان من جماعة
 الكتاب من اهل شلغان ظهر في المائة الرابعة للهجرة وحدث
 مذهبا غالبا في التشيع والتناسخ وحلول الالهية فيه. وظهر
 ذلك من فعله ابو القاسم الحسين بن روح الذي نسبته الامامية
 الباب متناول وزارة حامد بن العباس ثم اتصل ابن
 الشلغاني بالحسن بن ابي الحسن بن الفرات في وزارة ابيه
 الثالثة ثم انه طلب في وزارة الخواري فاستتر وهرب الى
 الموصل فبقي سنين عند ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن
 حمدان في حياة ابيه عبد الله بن حمدان ثم انحدر الى بغداد
 واستتر وظهر عنه ببغداد انه يدعي لنفسه الربوبية وقيل انه
 اتبعه على ذلك الحسين بن القاسم بن عبد الله بن سليمان بن

ومب الذي وزير للمعتد بالله وابو جعفر وابو علي انا بسطام
 وابراهيم بن محمد بن ابي عون وابن شبيب الزيات واحمد
 ابن محمد بن عبدوس كانوا يعتقدون ذلك فيه وظهر ذلك
 عنهم وطلبوا ايام وزارة ابن منلة للمعتد فلم يوجدوا وذلك
 في سنة ٢١٦ هجرية. فلما كان شوال سنة ٢٢٢ (سنة ٩٣٢
 للميلاد) ظهر ابن الشلغاني فقبض عليه الوزير ابن منلة
 وسجنه وكبس داره فوجد فيها رقاعا وكتبا ممن يدعي عليه
 انه على مذهبه يخاطبونه بما لا يخاطب به البشر بعضهم بعضا
 وفيها خط الحسين بن القاسم فعرضت الخطوط فعرفها
 الناس وعرضت على ابن الشلغاني فاقرانها خطوطها وانكر
 مذهبه واظهر الاسلام وتبرأ مما يقال فيه واخذ ابن ابي عون
 وابن عبدوس معه واحضرا معه عند الخليفة واما ابن منلة
 فامتنعا فلما اكره امدا ابن عبدوس بك وصفه واما ابن ابي
 عون فانه مد يدك الى لحيته ورأسه فارعدت بك وقبل لحيته
 ابن الشلغاني ورأسه ثم قال الهي وسيدي ورازي. فقال الرازي
 لابن الشلغاني قد زعمت انك لا تدعي الالهية فما هذا فقال
 وما علي من قول ابن ابي عون والله يعلم اني ما قلت له اني
 اله قطه فقال ابن عبدوس انه لم يدع الالهية وانما ادعى انه
 الباب الى الامام المنتظر مكان ابن روح وكنت اظن انه
 يقول ذلك ثقية ثم احضروا عدة مرات ومعهم الفقهاء والقضاة
 والكتاب والقواد وفي اخر الايام افتى الفقهاء باباحة دمو.
 فصلب ابن الشلغاني وابن ابي عون في ذي القعدة
 واحرقا بالنار

وكان من مذهب ابن الشلغاني انه اله الالهة بمعنى الحق وانه
 الاول القديم الظاهر الباطن الرازي التام الموما اليه بكل
 معنى وكان يقول ان الله سبحانه وتعالى يحل في كل شيء
 على قدر ما يحتمل وانه خلق الضد ليدل على المزدود
 فمن ذلك انه حل في آدم لما خلقه وفي ابليس ايضا وكلاهما
 ضد لصاحبه لمصادته اياه في معناه وان الدليل على الحق
 افضل من الحق وان الضد اقرب الى الشيء من شبهه.
 وان الله عز وجل اذا حل في جسد ناسوتي ظهر من
 القدرة والمجزة ما يدل على انه هو وان لما غاب آدم ظهر
 اللاهوت في خمسة ناسوتية كلما غاب منهم واحد ظهر

مكثانه اخر وفي خمسة ابالس اصداد لتلك الخمسة
ثم اجتمعت اللاهوتية في ادريس وابليس وتفرقت بعدها
كما تفرقت بعد آدم واجتمعت في نوح وابليس وتفرقت
عند غيبتها واجتمعت في هود وابليس وتفرقت بعدها
واجتمعت في صالح وابليس عاقر الباقية وتفرقت بعدها
واجتمعت في ابراهيم وابليس ثم ردت وتفرقت لما غابا
واجتمعت في هارون وابليس فرعون وتفرقت بعدها
واجتمعت في سليمان وابليس وتفرقت بعدها واجتمعت في
عيسى وابليس فلما غابا تفرقت في تلاميذ عيسى وابالسهم
ثم اجتمعت في علي بن ابي طالب وابليس . ثم ان الله يظهره
في كل شيء وكل معنى وانه في كل احد بالخاطر الذي
يخطر بقلبه فيتنصور له ما يغيب عنه حتى كأنه يشاهده وان
الله اسم لمعنى وان من احتاج الناس اليه فهو الله ولهذا المعنى
يستوجب كل احد ان يسمى الها وان كل احد من اشباعه
يقول انه رب لمن هو دون درجته وان الرجل منهم يقول
انا رب لفلان وفلان رب لفلان وفلان رب ربي حتى يقع
الاسم ان ابن ابي العزافر يقول انا رب الارباب لا ربوية
بعده . ولا ينسبون الحسن والحسين الى الامام علي لان من
اجتمعت له الربوية لا يكون له ولد ولا والد . وكانوا
يسمون موسى ومحمدا (صلعم) الخائنين لانهم يدعون
ان هرون ارسل موسى وعليهما ارسل محمدا فخاناها ويزعمون
ان عليا اهل محمدا عنه سنين اصحاب الكهف فاذا
انقضت هذه العدة وهي ثلاثمائة وخمسين سنة انتقلت
الشريعة ويقولون ان الملائكة كل من ملك نفسه وعرف
الحق وان الجنة معرفتهم واتحال مذهبهم والنار الجهل بهم
والعدوان عن مذهبهم ويعتدون ترك الصلوة والصيام
وغيرهما من العبادات ولا يتسكحون بعقد ويبيعون الفروج
ويقولون ان محمدا صلعم بعث الى كبراء قريش وجباة
العرب ونفوسهم اية فامرهم بالسجود وان الحكمة الان ان
يمنح الناس باباحة نسائهم وانه يجوز ان يجمع الانسان
من شاء من ذوي رحمه وحرم صديقه واسه بعد ان يكون
على مذهبه وانه لا بد للفاضل منهم ان يتكلم المفضول ليولوج
النور فيه ومن امتنع من ذلك قلب في الدور الذي يأتي

بعد هذا العالم امرأة اذ كان مذهبهم المتأخر وكانوا
يعتقدون اهلاك الطالبين والعباسيين . عن الكامل
لابن الاثير . وهذه المقالة اشبه بمقالة النصيرية * اطلب
النصيرية * ويظهر ان مذهب ابن الشلغاني فشا بعد موته
في البلاد وصار له اتباع يسمون بالعراقية وكان يقوم
بامرهم مقدم يدعي ان روح ابن الشلغاني حلت فيه
وتظاهروا بالتشيع لعلي بن ابي طالب لياسوا . قال ابن
الاثير انه في سنة ٢٤٠ هجرية (سنة ٨٥١ ميلادية) رفع
الى المهدي ان رجلا يعرف بالبصري مات ببغداد وهو
مقدم العراقية (او القراقية) يدعي ان روح ابي جعفر
محمد بن علي بن ابي العزافر قد حلت فيه وانه خلف مالا
كثيرا كان يحبه من هذه الطائفة وان له اصحابا يعتقدون
ربوبيته وان ارواح الانبياء والصديقين حلت فيهم فامر
بالختم على التركة والقبض على اصحابه فالذي قام بامرهم
بعد لم يجد الا مالا يسيرا ورأى دفاتر فيها اشياء من
مذهبهم وكان فيهم غلام شاب يدعي ان روح علي بن ابي
طالب حلت فيه وامرأة يقال لها فاطمة تدعي ان روح
فاطمة حلت فيها وخدام لبني سظام يدعي انه ميكائيل فامر
بهم المهدي فضربوا ونالهم مكروه ثم انهم توصلوا بمن اتى الى
معز الدولة انهم من شيعة علي بن ابي طالب فامر باطلاقهم
فسكت المهدي عنهم . اه

ابن الشمس قتيق * او ابن الشمسكي او الشمسقي . هو يوحنا
الاول الحبشكي قبصر الروم * اطلب يوحنا الاول

ابن الشماع * هو محمد بن عبد الكريم بن عثمان الامام
المتقي المعروف بابن الشماع . تفقه على قاضي القضاة
شمس الدين بن عطا وتفقه عليه قاضي القضاة شمس الدين
ابن الحريري ودرس بالخانوية والصادرية وكان
عارفا بمذهب الامام ابي حنيفة . ولد سنة ٦٢٩ ومات سنة
٦٧٦ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن شمبل * اطلب النضر بن شمبل

ابن شنبوذ * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب
ابن الصلت بن شنبوذ المقرئ البغدادي . كان من

مشاهير القراء واعيانهم وكان دينا وفيه سلامة صدر وفيه
حق قيل انه كان كثير اللعن قليل العلم تفرّد بقرآته
من الشواذ وكان يقرأ بها في الحراب فانكرت عليه وبلغ
ذلك الوزير ابن مقله فاستحضره في اول شهر ربيع الآخر
سنة ٢٢٢ واعتقله في داره اياما ثم استحضر الوزير المذكور
القاضي وجماعة من اهل القرآن واحضر ابن شنبوذ
ونوظر بحضرة الوزير فاغلظ في الخطاب فامر الوزير
بضربه فضرب قدعا وهو بضرب على الوزير ابن مقله
بان يقطع الله يدك وان يشنت شمله فكان الامر كذلك .
ثم اوقفوه على الحروف التي قيل انه يقرأ بها فانكر ما كان
شاعرا وقال فيما سواه انه قرأ به قوم . فاستتابوه فتاب .
فكتب عليه الوزير محضرا بما قاله وامر ان يكتب خطه
في اخره فكتب ما يدل على توبته وكتب الحاضرون
شهادتهم في المحضر كما سمعوه وكلم بعضهم الوزير ابن
مقله في امره وسأله اطلاقه وعرفه انه ان صار الى منزله
قتله العامة ورجاه ان ينفذ في الليل سرا الى المدائن ليقيم
بها اياما ثم يدخل الى منزله ببغداد مستغفيا ولا يظهر بها
اياما . فاجابه الوزير الى ذلك وابتعد الى المدائن . وتوفي
ابن شنبوذ في صفر سنة ٢٢٨ ببغداد وقيل انه توفي بحبس
بنار السلطان . عن ابن خلكان

ابن شنكا * هو ابن اخي شملة صاحب خوزستان قتل
خطلوبرس مقطع واسط وسبب ذلك ان ابن شنكا كان
قد صاهر منكبرس مقطع البصرة فانفق ان المستنجد بالله
قتل منكبرس سنة ٥٥٩ هجرية فلما قتل قصد ابن شنكا
البصرة ونهب قراها فارسل المستنجد من بغداد الى
كشكين صاحب البصرة بمحاربة ابن شنكا فقال انا عامل
لست بصاحب جيش يعني انه ضامن لا يتدر على اقامة
عسكر فطعم ابن شنكا وصعد الى واسط ونهب سوادها
فجمع خطلوبرس مقطعها جمعا وخرج الى قتاله وكانت
ابن شنكا الامراء الذين مع خطلوبرس فاستألمهم ثم قاتلهم
فانهزم عسكره فقتله واخذ ابن شنكا علم خطلوبرس
فنهض به فلما رآه اصحابه ظنوه باقيا فعملوا يعودون اليه وكل
من رجع اخذ ابن شنكا فقتله اواسر . وكان ذلك سنة

٥٦١ هجرية . وفي السنة التي بعدها عاود ابن شنكا قصد
البصرة ونهب بلدها وخرج من الجهة الشرقية وسار الى
مطارا فخرج اليه كشكين صاحب البصرة وواقعه فاجتمع
بشرف الدين ابي جعفر ابن البلدي الناظر فيها ومعها
مقطعها ارغش واتصلت الاخبار بان ابن شنكا قادم
الى واسط فخاف الناس منه خوفا شديدا . ولكنه انتهى
عنها ولم يصل اليها . وفي سنة ٥٦٤ نهب ابن شنكا بلاد
فارس وقد تملكها شملة صاحب خوزستان ولم يلبث ان
اخرج عنها . وانفذ شملة ابن اخيه المذكور الى نهاوند
ليأخذها بعد موت ابلدكر صاحبها وذلك سنة ٥٦٨
فبلغ اهل البلد الخبر فتحصنوا فحصرهم ابن شنكا وقتلهم
وقاتلوه واغشوا في سبه فلما علم انه لا طاقة له بهم رجع الى
تستروهي قرية منها وارسل اهل نهاوند الى البهلوان
يطلبون منه نجدة فتأخرت عنهم فلما اطمانوا خرج ابن
شنكا من تستروهي في خمس مائة فارس وسار يوما وليلة
فقطع اربعين فرسخا حتى وصل الى نهاوند وضرب البوق
واظهر انه من اصحاب البهلوان لانه جاءهم من ناحيته ففتح
اهل البلدة الابواب فدخله فلما توسط قبض على القاضي
والروساء وصلبهم ونهب البلد وقطع انف الوالي واطلقه
وتوجه نحو ماسبذان قاصدا للعراق . وفي شعبان من سنة
٥٦٩ بنى ابن شنكا قلعة بالقرب من الماهكي ليتفوق بها على
الاستيلاء على تلك الاعمال فسبر اليه الخليفة العساكر من
بغداد لمنعه فالتقوا فحمل بنفسه على الميمنة فهزمها واقتل
الناس قتلا عظيما واسر ابن شنكا وقتلوه وحمل رأسه الى
بغداد فعلق سائب النوري وهدمت القلعة . عن الكامل لابن
الاثير

ابن شهاب * كان رأس كعب بن عامر القيسية
بالاندلس ايام دولة يوسف بن عبد الرحمن الهري الذي
قدمه المضربة على انفسهم سنة ١٢٩ هجرية . فلما نار الحباب
الزهري بالاندلس وحاصر الصميل بن حاتم بسرقطة
وضيق عليه سار القيسية الى نخلته وفي مقدمتهم ابن شهاب .
فلما بلغ الحباب خبر قدومه فافرج عن البلد فدخله امن
شهاب ثم رحل هو والصميل عنه فعارد الحباب فلما

سرقسطة وكان ذلك سنة ١٢٨ هجرية (سنة ٧٥٥ ميلادية) ثم وقع مغالبة ومباعدة بين الصميل وابن شهاب فاضمر له الصميل الشر فاشار على يوسف الفهري ان ينفذ في نفر من جنده الى بنبولونة وقد ثار بها اهلهما ففعل وسار ابن شهاب في المسلمين فلاقاه البشكس واتسبب بينهم القتال ثم انكشف عن قتل ابن شهاب وانهمز قومه فعادوا الى يوسف الفهري وقد تشتت شملهم

ابن الشهاب الدمشقي * هو ابو العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم الرومي ثم الدمشقي عرف بابن الشهاب ولي امامة الحنفية بالجامع الاموي وتدريس المعينة ومشيخة الخاتونية وكانت له زاوية بالشرف الشمالي. وقال صاحب درة الاسلاك في حقه. امام يلزم المحراب وقارى بنقش الاعراب وكان ذا وجاهة ظاهرة وورقة وافرة واخلاق جميلة وابان عن فعال محمود. وكانت وفاته بدمشق في صفر سنة ٧١٧ هجرية. عن النيسبي

ابن شهاب الزهري * هو ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهره القرشي الزهري. احد الفقهاء المحدثين والاعلام التابعين. رأى عشرة من الصحابة وروى عنه مالك وسفيان وغيرهما. وكان يضع كتبه حوله مشتغلا بها فقالت زوجته والله لهذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائر. وكان ذا شهرة عند الجميع في التقدم والعلم بالسنة وقد حفظ علم الفقهاء السبعة. توفي في رمضان سنة ١٢٤ ودفن بضيعة اداى وكان مولد سنة ٥٨ وقيل سنة ٥٠ هجرية. وله كتاب المغازي

ابن شهيد * هو ذو الوزارين الاعلى احمد بن عبد الملك ابن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الاشجعي الاندلسي القرطبي من ولد الوضاح بن زارج الذي كان مع الضحاك بن قيس الفهري يوم مرج راجط. قال ابن خاقان في المطمع في حقه ما ياتي بقصر. ابن شهيد مخبر الامامة وزهر تلك الكامة وصاحب الناصر عبد الرحمن وحامل الوزارين على سموها في ذلك الزمان. استقل بالوزارة وتصرف فيها كيف شاء فظهر على غيره من الوزراء واشتهر مع كثرة

النظراء. وكان له امة عبد الرحمن (ملك عبد الرحمن من سنة ٩١٢ الى سنة ٩٦١ لليلاد) اسعد امة وابن شهيد يتج الاراء ويلتجها وينتد تلك الانعام وثقها والدولة متجيلة بسنائ. وكان له ادب تزهر لمحج ونهر حجة وشعر رقيق. منه

حللت بمن رى فاصاب قلبي
وقلته على حجر الصدود
لقد اودى تذكر قلبي
ولست اشك ان النفس تودي
فقيد وهو موجود قلبي
فواجباً لموجود فقيد

وكان بينه وبين الوزير عبد الملك بن جهور متولي الامر معة منافسة لم تفصل لما بها مداخلة ولا ملاسة وكلاهما يتربص بصاحبه دائرة السوء فاجاز ابن شهيد يوما الى روضه وقصد زيارته فلما استأمر عليه تاخر خروج الاذن اليه فحنق من حجاب واثنى عنه وقد كتب اليه معرضا وكان يلقب بالحمار

اتيناك لا عن حاجة عرضت لنا
اليك ولا قلب اليك مشوق
ولكننا زرنا بفضل حلومنا
فكيف تلاقى برنا بعنوق
فراجعة ابن جهور يقض منه بما كان يشيع عنه بان جده
ابا هشام كان يطارا بالشام بقوله
حجبتك لما زرنا غير نائق
بقلب عدو في ثياب صديق
وما كان يطار الشام بموضع
ببشر فيه برنا بخليق

واهدى ابن شهيد الى الناصر هديته المشهورة المتعددة الاصناف وهي ما يدل على ضخامة الدولة الاموية واتساع احوالها وكان ذلك سنة ٢٢٧ لثمان خلوت من شهر جمادى الاولى (سنة ٩٢٩ لليلاد) واتفق على انه لم يهاد احد من ملوك الاندلس بمثلا وقد اعجبت الناصر واهل مملكته جميعا فزاد الناصر وزيره هذا حظوة واخصاصا

واسى منزله على سائر الوزراء جميعا وضاعف له رزق الوزارة فبلغ ثمانين ألف دينار اندلسية وبلغ معروفه الى ألف دينار وثني لة العظمة لثنية الرزق فسماء ذا الوزيرين وكانت اول من تسمى بذلك بالاندلس تمثلاً باسم صاعد بن مخلد وزير بني العباس ببغداد وامر بتصدير فراشه في البيت وتقديم اسمه في دفتر الارزاق اول التسمية. وتفصيل هديته خمسمائة ألف مثقال من الذهب العيون واربعمئة رطل من التبر ومصارفة خمسة واربعون ألف دينار من سبائك الفضة في مائتي بدرة واثني عشر رطلا من العود الهندي ومائة اوقية من المسك الذكي المنضل في جنسه وخمسمائة اوقية من العنبر الاشهب الباقي على خلقته بغير صنعة وثلاثمائة اوقية من الكافور المرتفع النقي الذكي ومن اللباس ثلاثون شقة من الحرير المختم المرقوم بالذهب كلباس الخلفاء المختلف الالوان والصائع وعشرة افرجة من عالي جلود الفئك الخراسانية وستة مطارف عراقية وثمان واربعون ملحفة زهرية لكسوته ومائة ملحفة زهرية لرقاده وعشر قناطر شد فيها مائة جلد سمور وستة من السراقات العراقية وثمانية واربعون من الملاحف البغدادية لزيينة الخيل من الحرير والذهب واربعة الاف رطل من الحرير المغزول وثلاثون بساطا من الصوف مختلفة الصناعات طول كل بساط منها عشرون ذراعا ومن السلاح والعتة ثمانمائة من التجانيف المزينة ايام البروز والماكب ومن الظهر خمسة عشر فرسا من الخيل العرب المتخيرة لركاب السلطان فائفة النعوت ومائة فرس من الخيل التي تصلح للركوب في التصرف والغزوات وعشرون من بغال الركاب مسرجة ملجمة ومن الرقيق اربعون وصيفا وعشرون جارية من نخير الرقيق بكسوتهم وجميع آلاتهم وقربة نفل آفا من امداد الزرع وغير ذلك ايضا وقرى اخرى استعصمها له باحوالها. وقد اختلف القول في تفصيل هذه الهدية العظيمة التي لم يسمع بمثلا. وذكر ابن بسام انه اهدي له غلام من الصاري لم تنفع العيون على شبهه فلمعه الناصر فقال لابن شهيد اني لك هنا قال هو من عند الله فقال له الناصر تحفونا بالبحر

وتستأثرون بالبحر واستعذروا واحتفل في هدية بعثها مع الغلام وقال بابني كن مع جملة ما بعثت به ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه هذه الايات
 أمولاي هذا البدر سار لا فتصكم
 ولا أفق اولي بالبدور من الارض
 ارضيكم بالنفس وهي نفيسة
 ولم أر قبلي من بمجد يرص
 فحسن ذلك عند الناصر واتخذه بال جزيل ثم انه بعد ذلك اهديت اليه جارية من اجل نساء الدنيا فخاف ان ينتهي ذلك الى الناصر فطلبها فتكون كقصه الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى وبعثها معها وكتب له
 أمولاي هذي الشمس والبدر اولاً
 تقدم كيا يا بني الثمران
 قران لعمرى بالسعادة قد اتى
 قدم منها في كوبر وجنان
 فما لها والله في الحسن ثالث
 وما لك في ملك البرية ثامن
 فتضاعفت مكاتته عند الناصر. ملخصة عن نفع الطيب وابن شهيد هو ابو عامر احمد بن ابي مروان عبد الملك ابن مروان بن ذي الوزيرين الاعلى احمد المتقدم ذكره ذكر ابن بسام في كتاب الذخيرة وبالح في الشاء عليه واورده طرفا وافرا من الرسائل والنظم والوقائع وكان من اعلم اهل الاندلس متفننا بارعا في فنونه وبه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات. وله التصانيف الغربية الديدة منها كتاب كشف الدك وايضاح الشك ومنها التوايع والزوايع ومنها حانوت العطار وغير ذلك. وكان فيه مع هذه الفضائل كرم مفرط وله في ذلك حكايات ونوادير ومن محاسن شعره من جملة قصيدته
 وتدرى سباع الطير ان كياته اذا لقيت صيد الكماة سباع
 تطير جياعا فوقه وتردما ظباها الى الاوكار وهي شباع
 ومن رقيق شعره وظريفه قوله
 ولما نلأ من سكن ونام ونامت عيون العسس
 دنوت اليه على بعد دنور رقيق درى ما التمس

ادب الله نقيب الكرا واسموا اليه سمو النفس
وهبت به ليلتي ناعما الى ان تبسم نغم الفلوس
اقبل منه بياض الطلا وارشف منه سواد اللبس
ومعظم شعره فائق وكانت ولادته سنة ٢٨٢ وتوفي ضحى نهار
الجمعة سلخ جمادى الاولى سنة ٤٢٦ (سنة ١٠٣٤ ميلادية)
بقرطبة. عن ابن خلكان. وكان ابو عامر بن شهيد من
روساء الطوائف بقرطبة وكان لديه رفعة وادب ووقار
واجلال استوزره عبد الرحمن الخامس الملقب بالمستظهر
مع ابي محمد بن حرم وعبد الوهاب بن حزم وقرّبه منه
ولما قتل عبد الرحمن وتولى محمد بن عبد الرحمن الملقب
بالمستكني في كانون الثاني سنة ١٠٢٤ ميلادية فرأى ابن
شهيد من قرطبة ولجأ هو وغيره من روساء الطوائف الى
بجي بن حمود صاحب مالقة ثم عاد الى قرطبة وقد ولي
امرا المعنلي بجي بن حمود المذكور بعد خلع المستكني
واستقر بها من الى ان مات وصار له حظوة لدى الحكم بن
سعيد وزير هشام بن محمد المعتمد بالله فقام معه بالامر
وسياسة الاحكام ايام وزارته التي ختمت بقتله وخلع المعتمد
بالله سنة ١٠٣١ وبها انتطعت الدولة الاموية من الارض
وانتشر سلك الخلافة بالمغرب

ابن شيبان * هو الحسن بن شيبان بن الحسن بن محمد
الحلي. احد فقهاء الحنفية شهد عند قاضي القضاة ابي
الحسن على بن محمد الدامغاني فقبل شهادته وسع الحديث
من جماعة ومات شابا لم يرو شيئا وذكر ابو الحسن
الهذاني انه توفي سنة ٤٩٢ هجرية ولم يبلغ الثلاثين

ابن الشيخ * هو عبدالله بن الشيخ كمال الدين الرومي المشهور
بابن الشيخ او بشيخ زاده. قرأ على المولى سيدي محمد
التوجوي والمولى محمد بن حسن السامسوقي وغيرها وصار
مدرسا ببعض المدارس ثم انه اخذ العزلة وانقطع الى
العبادة وترك الاختلاط باهل الدنيا الى ان مات سنة
٩٥٧ هجرية وكان له مشاركة في العلوم العقلية والنقلية
وله مزيد اختصاص بالتفسير وكان من خيار الناس.
عن طبقات الحنفية

وابن الشيخ * هو محمد بن علي بن الحسن المرزوي الحلي
الشهير بشيخ زاده او بابن الشيخ. ذكر صاحب درة الاسلاك
فقال فاضل حسن وصفه وطاب عرفه وتضاعف لطفه
وطبع الى فعل الخير طرفه. وكان شيخا سريا حافظا
للعهد وفيا وافر المروءة والاحسان جميل المحاضرة يميل
الى التصوف ويشتمل برداء التزهد والتعفف. يقوم بحقوق
الاصحاب ويجهد في خدمة ارباب الالباب. وكان يقول
الشعرو من انشاده

وما العيش الا والشيبه غضة

ولا الحب الا والهجون اطفال

وهم زعموا ان الجنون اخو الصبا

فليت جنوني دام والناس غفال

وكانت وفاته بحلب عن نيف وخمسين سنة يعني في سنة
٧٥٥ هجرية. عن طبقات الحنفية

ابن شيخ دوروز * هو حامد بن محمد الشهير بابن
شيخ دوروز مفتي الديار الرومية وكان يعرف في الديار
الرومية باسمه مقرونا بلفظ افندي. كان ابيه من اهل
العلم وكان يستحضر كثيرا من اللغة. اما ولدك هذا فكان من
العلماء العاملين وعباد الله الصالحين اخذ العلم عن المولى
العلامة مفتي الديار الرومية الشيخ محمد بن الياس والمولى
الفاضل قادري افندي وصار ملازما منه وتذكر جيا له
حين كان قاضي العسكر ثم صار مدرسا بعشرين عثمانيا
في مدرسة ملاخسرو بمدينة بروسة ثم مدرسا في مدرسة
داود باشا باربين عثمانيا في مدينة اسطنبول وانتقل
منها الى غيرها وصار مفتيا بولاية مغنيسا ثم ولي المدرسة
المعروفة شاه زاده بمدينة اسطنبول بستين عثمانيا ثم ولي
منها قضاء دمشق ثم قضاء القاهرة ثم عزل عنها وصار
مدرسا بابا صوفيا بتسعين عثمانيا بطريق النقاعد ثم ولي
قضاء بروسة ثم قضاء القسطنطينية ثم قضاء العسكر برومي
نحو عشر سنين ثم عزل وولي مكانه قاضي زاده فلما توفي
ابو السعود العمادي فوض اليه الافتاء بالديار الرومية
واستمر فيه الى ان مات في ربيع شعبان سنة ٩٨٥ هجرية.
وله كتاب جمع فيه كثيرا من الفتاوى الفقهية نحو خمسة عشر

مجلداً وعلى حواشيه شيء يسير من إيجائه . وكان صاحب الترجمة سيف ولاياته كلها محمود السيرة مشكور الطريقة يقول الحق ويعمل به وكان من أعف القضاة عن محارم الله . عن طبقات الخنفية

ابن الشيخ عويضة * اطلب زين الدين علي الموصلي

ابن شيخ محمد * هو محمد بن الياس بن شيخ محمد بن الياس بن حاجي بن عمر الرومي الميلاني . كان اماماً علامة مدققاً فحماً . قال العلامة التميمي . جمع الله فيه مفردات الكمال وخص ذاته بمحاسن النخصال . وجعله من القائمين بالحق القائلين بالصدق الذين لا تأخذهم في الله لومة لائم ولا يصدحهم عن طريق الانصاف رهبة ظالم . ولد ليلة ثاني عشر ربيع الاول سنة ٨٩٦ قبل وفاة والدك باربع سنين وكفله عمه مصطفى وتزوج والدته . وكان عمه هذا من اهل العلم يكتب الخط الجيد وكان قاضياً ببعض نواحي مششا . ولما مات عمه المذكور رحل الى مدينة القسطنطينية طالباً للعلم الشريف . فداب وحصل وقطع سائر اوقاته بالاشتغال حتى توصل واخذ العلم عن جماعة اعلامهم بالفضائل منشورة منهم المولى العلامة محمد باشا الشهير بخوجا زاده قرأ عليه حين كان مدرسا باحدى مدارس اسطنبول والمولى الفاضل سعدي بن ناجي وصار ملازماً معه مع انه كان اذ ذاك قد انتقل الى خدمة المولى بالي يقرأ عليه ويلزم دروسه واستمر يفتغل ويحصل ويسهر الليالي الى ان مهر ونيز وفاق اقترانه . وكان يسه وين المولى محيي الدين الفري مافرة كان سببها انه جاء الى المولى محيي الدين للاخذ عنه وسكن مدرسته ثم عن له قبل القراءة عليه والاخذ عنه الرجوع الى شيخه محمد باشا المذكور فصعب ذلك على المولى محيي الدين واستمرت المناقرة بينهما الى ان لحق كل منهما بالطيف الخبير . ثم ان المولى المذكور صار بعد الملازمة مدرسا بمدرسة ادرنة بالمدرسة البكر بكية بعشرين عثمانياً ثم صار مدرسا في مدينة بروسة بالمدرسة الفرهادية ثم بمدرسة ابن ولي الدين بها ثم بمدرسة احمد باشا في مدينة جوزلي وهو اول مدرس

بها ثم تركها وسافر الى اسطنبول واقام بها نحو اربعين يوماً ثم فوض اليه التدريس بمدرسة محمود باشا ثم وجهه لتدريس المدرسة المشهورة باوج شرفلي بمسببة ادرنة واقام بها ناشراً اعلام العلم مشيداً اركان الفضل نحو اربع سنين ثم صار مدرسا باحدى المدارس الثمان وكان في ايام ولايته هذه المدارس لا يفتقر لسانه عن الدرس ولا يمل جنانه من التفكير في دقائق العلم . ثم فوض اليه قضاء الديار المصرية فلما دخلها بث جيوش العدل فيها وعمر اوقافها ومدارسها وجوامعها بعد ان آلت الى الخراب ومن جملة ذلك جامع مشهور ببولاقي وضع بعض الظلمة بك على اوقافه حتى آل امره الى الخراب فاستخلصه وعمر احسن عمارة واعاد له ما فقد من النضارة . وكان في زمنه من الامراء بمصر سليمان باشا وكان ظالماً غشوماً في جور وعنف ومحبة في الدنيا واعراض عن الاخرى وله معه وقائع يطول شرحها من جعلتها قضية الكنيسة التي احدها اليهود بامر سليمان باشا المذكور ومساعدته لم في ذلك فقام في ابطالها وقام معه في ذلك سائر علماء الديار المصرية فنفذت كلمته . وبالحيلة فقد كان ممن يضرب به المثل في تلك الديار . ثم ولي قضاء العسكر بولاية اناطولي في سنة ٩٤٤ فاقام بها مدة يسيرة ثم صار مفتياً بدار السلطنة السنية قسطنطينية عوضاً عن المولى العلامة سعدي جلبي المشهور وذلك بعد وفاته سنة ٩٤٥ واقام في منصب الفتوى مدة ثم عزل ونوجه الى الحج الشريف في سنة ٩٥٠ فلما عاد من الحج فوض اليه تدريس احدى المدارس الثمان بخمسين عثمانياً زيادة على ما كان مقرراً له سابقاً وهو مائة وخمسون عثمانياً . ثم فوض اليه قضاء العسكر بولاية روملي في ثاني عشر شعبان سنة ٩٥٢ ومات وهو متول بالمنصب المذكور في شعبان من سنة ٩٥٤ وكانت جنازته حافلة لم يتخلف عنها احد من الوزراء والامراء واعحاب الحل والعقد وعامة العوام . وله تعليقات وحواش كثيرة على تفسير القاضي وحواشيه والهداية وشرحها والقوانين وحواشيه وشرح الواقف وحواشيه وشرح التجريد وحواشيه ورسائل فقهية واصولية وتعليقات كثيرة على شرح البجاري للكرماني وله قصعة بسيرة من تفسير القرآن من

مكاتبين ولم يفتق له جمع ما ذكر ولا ترتيبه لاشتغاله بمصالح المسلمين والكتابة على الفتوى فانه ربما كان يكتسب في بعض الايام على نحو الف سؤال وكانت فتاواه لا تنقص في غالب الايام عن مائتين وخمسين . وكان حافظا للكتاب ملازما لتلاوته في اكثر الاوقات قد اجاز له جماعة كثيرون من ائمة الحديث وتفقه عليه جماعة كثيرة واخذوا عنه وانتفعوا به . ملخصة عن طبقات الحنفية

ابن شينان * اطلب احمد بن شينان

ابن شيرزاد * اطلب ابو جعفر بن شيرزاد

ابن شيركوه * اطلب المنصور بن شيركوه

وابن شيركوه * هو شرف الدين ابو خلف عوض بن نصر بن عبد الرحمن بن شيركوه المصري الصوفي . قال ابن حجر عني بالحديث وحفظ كتابا في الفقه على مذهب ابي حنيفة واعنى بالقرآن وسمع الكثير وكان جميل الوجه حسن الصحبة الا انه كان يغلب عليه التغفل والسيان وقد رماه الحساد باقوال هي في الغالب مصنعة وهو الاقرب فان الامام السبكي كان يكرمه ويعظمه ويحسن اليه . مات بمصر في اواخر سنة ٧٤٧ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن شيرويه * هو ابو منصور اسيد دوست بن محمد بن الحسن بن شيرويه الديلمي الشاعر في ابن الجحاج وابن نباتة وغيرهما وكان يفتي ثم تركه وقال في ذلك واذا سئلت عن اعتقادي قلت ما

كانت عليه مذاهب الابرار
واقول خير الناس بعد محمد

صديقه وابنه في الغار

وقال سبط ابن الجوزي في حقه . كان يهجو الصحابة والناس ثم تاب وحسنت توبته . اه . توفي سنة ٤٦٩ هجرية . عن ابن الاثير . ومن شعره قوله

يا طالب التزويج لك بالذي

تبغيه مني جاهل مفرور

هل ابصرت عيناك صاحب زوج

الا حزينا ما لديه سرور

ابن شيرين * اطلب ابو بكر بن شيرين

وابن شيرين * هو محمود بن محمود بن مسعود الكمال العجبي الاصل القاهري والد احمد واخيه الشاعر ويعرف بابن شيرين . حفظ القرآن والمجمع والنية الفوق وعرض على جماعة واشتغل عند قارى الهداية وحضر دروس الشمس بن الدبري وولد وسمع اليسير وتميز في الفضيلة وبرع في صناعة التوريق وناب عن السعد بن الدبري وتوفي في ذي القعدة سنة ٧٧٥ عن بضع وسبعين سنة . عن طبقات الحنفية

ابن شينا * هو الياس بن شينا من كبار علماء النساطرة وفحول شعرائهم الموصوفين بعدوبة الالفاظ وجودة المعاني وكان استق صوباً وله عدة مصنفات تشهد له بطول الباع منها تاريخ دون فيه اخبار كل سنة وكتاب فصل الاحكام الكنائسية وكتاب اصول اللغة السريانية وغير ذلك وكان شعره غاية في الرقة طبعت قصيدة منه في كتاب الكثر الثمين في شعر السريان المطبوع حديثا في رومية . وتوفي ابن شينا سنة ١٠٥٦ للميلاد

ابن الصابوني * هو ابو بكر بن علي الصابوني ذكره ابن رشيح وقال في حقه . كان شيخا معروفا مطبوعا صاحب نوادر وهجاء خبيثا واقدر الناس على بديهة وكان نقي الشبهة والسياب حسن الصمت والخطاب وذكره شينا من شعره وفاته ذكر وفاته . عن فوات الوفيات

وابن الصابوني * اطلب ابن الفوطي

وابن الصابوني * هو محمد بن احمد الاشبيلي الاديب الشاعر رحل من الاندلس الى المشرق فتوفي بالاسكندرية وهو طالب مصر سنة ٦٠٤ للهجرة ومن شعره قوله

رايت في خد عذرا خلعت في حبه عذاري

قد كتب الحسن فيه سطرًا ويولج الليل في النهار

وشعره رائق عذب الالفاظ رفيق المعاني قال ابن البار في حقه . ذهب الى الاداب بذهاب وختمت الاندلس شعراءها

يو . عن فتح الطيب

ابن الصابي * اطلب هلال بن الحسن الصابي

ابن صاحب الوضوء * هو محمد بن عبدالله ويكنى ابا عبدالله مولى بئى امية وهو من اهل المدينة كان ابيه على ميضأة المدينة فسي صاحب الوضوء وصاحب الترجمة مغنٍ قليل الصنعة ذكر له اسحق صوتين بالماخوري فقط وقيل غنى ابن صاحب الوضوء في شعر النابغة وشعر بعض اليهود صوتين فاجاد فيهما واحسن غاية الاحسان ولم يزد على ذلك

ابن الصارم * هو محمد بن ازبك البصري الخزنداري ناصر الدين الدمشقي ويقال له ابن الصارم ولد في حدود سنة ٦٨٠ واسم على محمد بن عبد المؤمن السوري وحدث وكان حسن الخلق والخلق وبذاكر باشياء حسنة من المغازي وكتب بخطه جزءا من ذلك ونسخ تفسير الفخر الرازي مرتين ومات في شهر رجب سنة خمس اوست وستين وسبعماية . عن طبقات التميمي

ابن صارة البكري * اطلب عبدالله الشنبري

ابن صاري كرز * هو محمد بن احمد بن حمزة الشهير بابن صاري كرز الرومي قرأ على افاضل بلاده واشتغل وحصل وصار ملازما من العلامة ابي السعود العمادي ودرس بدارس منها مدرسة داود باشا بخمسين عتانيا ثم باحدى المدرستين المتجاورتين بادرنة ثم باحدى المدارس الثمان ثم مدرسة السلطان محمد بن السلطان سليمان المعروف بشاه زاده ثم باحدى المدارس السلمانية ثم بسلمية ادرنة ثم صار قاضيا بجلب وتوفي بها في حدود سنة ٩٦٠ هجرية وله تعليقات على شرح المفتاح للسيد وعلى الهداية وغيرها . عن طبقات الحنفية

ابن صاعد * هو اسمعيل بن صاعد بن محمد بن احمد بن عبيد الله عم شيخ الاسلام احمد بن محمد الزبيبي ابو الحسن قاضي القضاة . ولى قضاء الري ونواحها اولاً ثم صار قاضي القضاة ثم بعد ذلك ولى قضاء نيسابور ونواحها والبلاد الغربية منها مثل طوس ونسا وصار بخراسان من المشاهير الكبار وكان من دهاء الرجال ولم يشتهر بشيء من العلوم

الا انه كان دقيق النظر عارفا برسوم القضاء مزاحما للصدور متقدما بما لقيه من الرجولية ومن الحشمة التي حازها عن ابيه وكان مع ذلك يهين اليد عن اموال الناس واسمعه ابيه من المشايخ فسمع الناسخ والمنسوخ لمحمد بن مهاجر وحدث عن الخفاف وغيره وعند له مجلس الاملاء بنيسابور سنة ٤٢٢ وحضر مجلسه الصدور والمشايخ وبعث رسولا الى فارس فمضى في الطريق ووصل الى ابدج فتوفي بها سنة ٤٤٣ وكانت ولادته سنة ٢٧٧ هجرية . عن طبقات التميمي

وابن صاعد * هو اسمعيل بن صاعد بن منصور بن اسمعيل ابن صاعدا ابو الحسن من بيت الصاعدية المشهور . قال العلامة التميمي هو شيخ فاضل سافر الى خراسان وكان ابيه قد اسمعه من مشايخ عصره وسمع من جده منصور وعم ابيه الحسن بن اسمعيل وغيرها . اه . وكان من اهل المائة السادسة هجرية

وابن صاعد * هو اسمعيل بن صاعدا ابو القاسم عماد الاسلام ابن ابي العلاء البخاري الفقيه كان قاضي اصبهان وابن قاضيا وكان من الاعيان الكبراء مقدما عند الملوك والسلاطين قدم بغداد في سنة ٥١٥ هجرية . ذكره ابن النجار ولم يذكر تاريخ وفاته

وابن صاعد * هو ابو الفضل الحسين بن الحسن بن اسمعيل ابن صاعدا القاضي بن القاضي بن القاضي . كان فاضلا عالما من احفاد الصاعدية سمع الحديث من جده قاضي القضاة ابي الحسن ومات بنيسابور في جمادى الاولى سنة ٥١١ هجرية وابن صاعد * هو ابو العلاء صاعد بن منصور بن اسمعيل بن صاعد بن محمد قاضي القضاة الخطيب المدرس احد وجوه الدوحة الصاعدية في عصر سمع من ابيه وجده واقاربه وخرج له صالح المودب الاربعين في مناقب ابي حنيفة واحاديثه وكانت وفاته في رمضان سنة ٥٠٦ هجرية

وابن صاعد * هو محمد بن صاعد بن محمد بن احمد ابن سعيد القاضي والد شيخ الاسلام احمد المتقدم ذكره . قال في الجواهر نجل الائمة صدر الرئاسة وان سنة ٢٨٠ ومات سنة ٤٢٣ هجرية

ابن الصائغ * هو الوزير الاديب ابو بكر محمد بن يحيى
ابن باجة التجيبي الاندلسي * راجع ابن باجة

وابن الصائغ * هو شهاب الدين احمد بن سراج الدين
المعروف بابن الصائغ الحنفي المصري الشيخ الرئيس الطيب
الفاضل اخذ العلوم عن الشيخ الامام علي بن غانم المقدسي
وغيره وتولى قديما تدريس الحنفية بالمدرسة البروقية ومات
عن مشيخة الطب بدار الشفاء المنصوري ورئاسة الاطباء
ولد سنة ٦٤٥ وتوفي في ربيع الاول سنة ١٠٣٦ هجرية.
عن المعبي

وابن الصائغ * هو احمد بن محمد بن الصائغ الحنفي الطيب
خادم علي الايدان والاديان وكان يلقب بسري الدين
وكان له في كل فن من العلوم باع ومعرفة تامة وسعة اطلاع
ولكنه كان في العربية والنظم والنثر والانشاء وعلم الطب
امهر فيها من غيرها. قيل له من الابحاث والاستشكالات
والاجوبة بخطه على هوامش الكتب التي قرأها وقرأها
ما لوجع لكان في مجلد بين او ثلاثة وله رسائل كثيرة
منها رسالة في بعض مسائل طبية قدمها لقاضي القضاة
حسن افندي حين كان قاضيا بالديار المصرية مؤرخة
بنا من عشر ربيع الاخر سنة ٩٦٦ هجرية. وله اشعار شهيرة
حسنة الاسلوب رقيقة المعاني. ذكره التميمي في طبقاته وقال
وقد ترددت اليه وذاكرني وما ابصرت عيني في الديار
المصرية بعد في فن الادب مثله وكانت وفاته قبل سنة
الف هجرية

وابن الصائغ * هو علي بن محمد بن الصائغ الكناي الاشبيلي
كان ادبيا فاضلا ثقة في اللغة والنحو وله شروحات
وتعاليق على بعض كتب اهل اللغة منها شرح الجمل الكبير
للشيخ الزجاجي النحوي وشرح كتاب سيويه في النحو جمع
فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن وله
ردلا اعتراضات ابن الطراوة على سيويه. وكانت وفاته
سنة ٦٨٠ هجرية. عن كشف الظنون

وابن الصائغ * هو شمس الدين محمد بن الحسن بن سباع
الصائغ العروصي * راجع ابن سباع
وابن الصائغ * هو الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

ابن علي بن ابي الحسن الزمردى يعرف بابن الصائغ الفقيه
الاديب النحوي. قال ابن حجر ولد قبل سنة ١٠٧٠
واشتغل في العلم وبرع في اللغة والنحو والفقه واخذ عن
الشهاب بن المرحل وابي حيان وغيرها وسمع الحديث من
جماعة. وكان ملازما للاشتغال كثيرا المعاشرة للروساء
فاضلا بارعا حسن النظم والنثر قوي البادرة دمث الاخلاق.
ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ودرس بالجامع
الطولوني وغيره واخذ عنه جماعة ومات في حادي عشر
شعبان سنة ٧٧٦ وخلف ثروة واسعة واثى عليه الولي
العراقي ثم قال كان مغالطا لارباب الدولة وله عندهم حظوة
لكنه مع ذلك كان مغالطا على نفسه وقيل انه ناب في اخر
عمره واباب واعترف واكثر الصدقة. ومن نظمه قوله
لا تغفروا بما اوليت من نعم

على سواك وخف من كسر جبار
فانت في الاصل بالفخار مشتهر
ما اسرع الكسر في الدنيا للفخار

ومنه ايضا قوله من قصيدة

كيف الخلاص وقلي بعض اسراك
صادته اجفالك الوسنى باشارك
يا سلم اين لبائنا بذي سلم
مررت فما كان احلاها واحلاك
حاشاي انسى بروفا بالثنية من

تلك الثغور وحاشا القلب يساك
اكاد من فرط ما تدنيك لي فكري
ارى حماك فاستجلي محياك
ولست اعرف ما السلوان عنك ولا
بر باليال ذكر غير ذكراك
لولاك ما كنت اصبر عند كل صبا

لما مرور بذاك السخ لولاك
آه على السخ من عيني ومن وطني
وليت آها ترويه غلة الباكي
اوليت من مهجتي نار الاسى خمدت

فاما في حسائي وهي مثواك

ولورد له الشهاب البخاري في روض الاداب اشعاراً حسنة
منها قوله في الوجه

فاس الورد وجه حبيبي بالتمر لجامع بينها وهو الخمر
قلت القياس ظاهر بفرقه وبعد ذا عندي في الوجه نظر
وقوله

بروح من ولي فولي بهجي

وولي منامي فهو كالوصل شارد

حي نغره عني بسيف لحاظه

وحتى م بجي ريقه وهو بارد

وقوله

بما ليل العنار بخدر بدر فوق البدر حسا في الكمال
فلا تطع عدولي في سؤي فشقي لا تغيره الليالي
وله من التصانيف شرح المشارق في الحديث وشرح الفية
ابن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار. والغز
على الكثر والتذكرة في المحوعة مجلدات. والمباني في المعاني.
والثر الجني في الادب السني. والمنهج القويم في القرآن
العظيم. ونتائج الافكار. والرقم على البردة. والوضع الباهر
في رفع افعال الظاهر. واختراع المفهوم لاجتماع العلوم.
وروض الافهام في اقسام الاستفهام وغير ذلك. وله حاشية
على المغني لابن هشام وصل فيها الى اثناء الباء الموحدة. عن
طبقات الحنفية. وذكر له ايضا حجي خليفة كتاب احكام
الرأي. وعليقة في المسائل الرقيقة. ومقدمة في سر الالفاظ
المتقدمة. وكتاب نشر العبير في اقامة الظاهر موضع
الضير

وابن الصباغ هو ابو البقاء عيش بن علي بن عيش بن ابي السرايا
ابن محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد بن
بجي بن حيان القاضي بن بشر بن حيان الاسدي الموصل
الاصل الحلبي المولد والمنشأ الملقب موفق الدين النحوي
ويعرف بابن الصباغ. كان فاضلاً ماهراً في النحو
والتصريف رحل من حلب في صدر عمره قاصداً بغداد
لبدر بن الانباري وذلك الطبقة بالعراق وبلاد الجزيرة
فلما وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته فاقام بالموصل
منه وسيع الحديث بها ثم رجع الى حلب ولما عزم على

التصدر للاقراء سافر الى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين
ابي اليمن الكندي فباحثه في مواضع مشككة من العربية
فعرف الكندي مكانته من قينة العلم واتى عليه. ولما قدم
ابن خلكان مدينة حلب في مستهل ذي القعدة سنة ٦٢٦
شرع في القراءة على ابن الصباغ وكان يقرى بها جميعا في
المقصورة الشمالية بعد العصر وبين الصلاتين بالمدرسة
الرواحية وكان عند جماعة قد تنبهوا وتنبهوا ويوم
ملازمون مجلسه لا يفارقونه في وقت الاقراء. وكان في اقراءه
حسن التفهم لطيف الكلام خفيف الروح ظريف الشائل
كثير الجون مع سكونه ووقار. وله شرح كتاب المفصل
لابي القاسم الزمخشري شرحه شرحا مستوفيا وليس في
جملة الشروح مثله وشرح نصريف الملوكي لابن جني شرحا
جيذا وانتفع به خلق كثير من اهل حلب وغيرها حتى ان
الروساء الذين كانوا يحجب ذلك الزمان كانوا تلامذته.
وكانت ولادته سنة ٥٥٦ هـ بحلب وتوفي بها في سحر الخامس
والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٤٣ هـ. عن
ابن خلكان

ابن الصباغ * راجع ابرهة بن الصباغ

ابن الصباغ * هو ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد
الواحد بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصباغ الفقيه
الشافعي. قال ابن خلكان كان فقيه العراقيين في وقته
وكان يضاهي الشيخ ابا اسحق الشيرازي وتقدم عليه في معرفة
المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان ثقة حجة صالحا
ومن مصنفاته كتاب الشامل في الفقه وهو من اجود كتب
الشافعية ومن اصحها نقلا واتبها ادلة وله كتاب تذكرة
العالم والطريق السالم في مجلد مشتمل على احاديث ومسائل
وبعض التصوف والعدة في اصول الفقه وتولى التدريس
بالمدرسة النظامية ببغداد اول ما فتحت ثم عزل بالشيخ ابي
اسحق وكانت ولايته لها عشرين يوما ولما توفي ابو اسحق
المذكور أعيد اليها ابن الصباغ وكانت ولادته سنة ٤٠٠
بغداد وكف بصره في اخر عمره وتوفي بها في جمادى الاولى
سنة ٤٢٧ وقيل بل توفي منتصف شعبان من السنة

المذكورة. ومن تأليفه ايضا مجموع فتاوى والكامل في الخلاف بين الشافعية والحنفية وكفاية المسائل والاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار

ابن صبر* هو ابو بكر محمد بن عبد الرحمن بن صبر. قال المحافظ السيوطي في طبقات المفسرين كما صححه الذهبي في اسم ابيه هو محمد بن عبد الرحمن بن جعفر بن محمد ابن الحسين بن الفهم المعروف بابن صبر ابو بكر الحنفي الفقيه. ولي القضاء لعسكر المهدي وكان معتزليا مشهورا به راسا في علم الكلام خبيراً بالتفسير وله كتاب عمدة الادلة وكتاب التفسير ما اتمه. مات ببغداد في ذي الحجة سنة ٢٨٠ هجرية ذكره التميمي

ابن صدر الدين* اطلب محمد الامين الشرواني

ابن صر* بعر* اطلب صردر

ابن صصري* هو قاضي القضاة ابو المواهب نجم الدين المحافظ احمد بن محمد ابن سالم عرف بابن صصري كان فصيحاً حافظاً له مشاركة في فنون كثيرة دخل دار الانشاء ونظم ونثر وكان طويل الروح سالماً محسناً الى من اساء اليه. درس بالعدلية الصغرى والامينية ثم بالغزالية مع قضاء العسكر ومشيخة الشيوخ ثم ولي قضاء القضاة سنة ٧٠٢ واستمر فيه الى ان مات وكانت وفاته بعلّة اصابته في لسانه فجأة منتصف ربيع الاول سنة ٧٢٢ هجرية ورثاه شعراء عصره. وكان متحرّياً في احكامه بصيراً بقضاياها عفيف النفس اذن للجماعة في الفتوى وقيل انه لم يقدر احد ان يدلس عليه ولا يشهد زوراً لديه

ابن صغير* هو علاء الدين علي بن نجم الدين عبد الواحد ابن شرف الدين محمد بن صغير كان رئيس الاطباء بالديار المصرية ومات بحلب عند ما توجه اليها في خدمة الملك الظاهر برقوق في ١٩ ذي الحجة سنة ٧٩٦ هجرية ودفن بها ثم نقلته ابنته الى القاهرة ودفنته بظاهرها وكان له دار بمصر مسوبة اليه. عن المقرئ

ابن الصفدي* هو الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن

عمر بن علي بن مهنا بن احمد الحلبي الصفدي المعروف بابن الصفدي ولد في ثامن الحجة سنة ٧٧٥ بحلب ونشأ بها فحفظ القرآن العظيم وعدة متون اخر منها المختار وابن الحاجب الاصيل ثم اشتغل فاخذ عن جماعة من اعيان عصره ببلد وغيره وحضر دروس السراج البلقي وبرع وهر وولي قضاء طرابلس ودام بها مدة وشكرت قضاياه وحدث سيرته واحكامه ونقل منها الى قضاء دمشق وصرف عنها ثم عرض عليه قضاء حلب فامتنع وولي بدمشق عدة مدارس كالمخاتونية وغيرها. وكان عالماً فاضلاً خيراً ديناً بارعاً مشاركاً في فنون وسمع الحديث على جماعة واخذ عنه الفضلاء ومن اخذ عنه المحافظ السخاوي وارثه واثني عليه. توفي سنة ٨٥٢ في اواخر شهر رجب الفرد. عن طبقات الحنفية

ابن الصفار* هو ابو عبدالله محمد بن الصفار القرطبي من البيت المشهور بقرطبة في العلم والجاه وعلو المرتبة. نشأ ابو عبدالله هذا حافظاً للادب اماماً في علم الحساب مع انه كان اعمى مقعداً مشوّه الخلفة ولكنه اذا نطق علم كل منصف حته ومن عجائبه انه سافر على تلك الحالة الى بغداد وكان جامعاً بين السمين والغث حافظاً للدين والريث وكان يقرى الادب بمراكش وفاس وتونس وغيرها. ومن شعره قوله

لا نحسب الناس سواء متى نشابهوا فالناس اطوار
وانظر الى الاحجار في بعضها ماء وبعض ضمة نار
وكانت وفاته سنة ٦٢٩ هجرية. عن فح الطيب

وابن الصفار* هو جلال الدين علي بن يوسف بن شيبان الماردني كان شاعراً مجيداً وله فضل وادب خدم بكتابة الانشاء للملك المصور ناصر الدين ارتقى صاحب مارد بن وتولى كتابة اشراف ديس ثمانى عشرة سنة. ولد بمارد بن سنة ٥٧٥ ومات مقتولاً قتله التتر لما دخلوا مارد بن سنة ٦٥٨ هجرية. ومن شعره قوله

ما قام اقدم الجمال بوجهه الا وفي ناسوته لاهوت
احسن فان الحسن وصف زائل واصع جميلا فالجمال يفوت
وله كتاب سماه انس الملوك يحوي ادايا كثيرة

وابن الصغار * شاعر ذكره صاحب الاغانى كان من جملة اصحاب عمير بن الحباب يوم اغار على بني كلب واورد له شيئاً يسيراً من شعره

ابن الصلاح * هو تقي الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان بن موسى بن ابي النصر النصري الكردى الشهرزورى الشرحاني الفقيه الشافعي . كان احداً فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة وكانت له مشاركة في فنون عديدة وكانت فتاويه مسددة . قال ابن خلكان هو احد اشياخي الذين انتفعت بهم قرأ الفقه أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد المشار اليهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة ثم سافر الى خراسان فاقام بها زمناً وحصل علم الحديث هناك ثم رجع الى الشام وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى التدريس بالمدرسة الرواحية . ولما بنى الملك الاشرف ابن الملك العادل بن ايوب دار الحديث بدمشق فوض تدريسها اليه ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرد خاتون بنت ايوب وهي شقيقة شمس الدولة توران شاه بن ايوب فكان يقوم بوظائف الجهات الثلاث من غير اخلال بشيء منها الا بعذر ضروري لا بد منه وكان من العلم والدين على جانب عظيم . قال قدمت عليه في اوائل شوال سنة ٦٢٢ واقمت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مدة سنة ونصف . ولم يزل امره جارياً على السداد والصلاح والاجتهاد في الاشتغال والجمع الى ان توفي في الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٤٢ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر . ومولده سنة ٥٧٧ بخرخان ولا من الصلاح عدة مصنفات منها كتاب في علوم الحديث قال الشيخ برهان الدين الالباسي في ثنا الفياح من علوم ابن الصلاح ان كتابه هذا احسن تصنيف فيه وحصر ذلك في خمسة وستين نوعاً وقد اعنى به العلماء في زمانه الى هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من اعترض عليه .

وله كتاب ادب الملتقى والمستفتي وهو مختصر نافع . ورحلة الى الشرق عظيمة النفع في سائر العلوم ومفيد . ومجموع فتاويه جميعاً بعض طلبه وفيه في مجلد وكتاب فوائد الرحلة وهي مشتملة على قواعد غريبة من انواع العلوم نقلها في رحلته الى خراسان وكتاب مناسك الحج جمع فيه اشياء حسنة يحتاج الناس اليها وهو مبسوط وله ايضا اشكالات على كتاب الوسيط في الفقه

وابن الصلاح * اطلب عبدالله بن يوسف الجرجاني

ابن صليحة * هو ابو محمد عبيد الله بن منصور قاضي جبلة المعروف بابن صليحة كان والدك رئيسها وقاضي المسلمين فيها يقضي بينهم ايام كان الروم مالكيين لها فلما ضعف امر الروم وملكها المسلمون وصارت تحت حكم جمال الملك ابي الحسن علي ابن عمار صاحب طرابلس كان منصور على عادته في الحكم فيها . فلما توفي منصور قام ابنه ابو محمد مقامه واحب الجندية واختار الجند فظهرت شهادته فاراد ابن عمار ان يقبض عليه فاستشعر منه وعصى عليه واقام الخطبة العباسية فبذل ابن عمار لدقاق بن تمش ما لا يفيضه ويحصره ففعل وحصره فلم يظفر منه بشيء واصيب صاحبه انا بك طغتكين بنشابة في ركبته وتقي اثرها وتقي ابو محمد بها مطاعا الى ان جاء الفرنج فحصروها فاظهر ان السلطان بركيارق قد توجه الى الشام وشاع هذا فرحل الفرنج ولما تحققوا اشتغال السلطان عنهم عادوا الى حصاره فاظهر ان المصريين قد توجهوا لحربهم فرحلوا ثانياً عادوا فقرر مع النصارى الذين بها ان يرأسوا الفرنج ويواعدوهم الى برج من ابراج البلد ليسلوه اليهم ويملكو البلد فلما انت الفرنج تلك الرسالة جهزوا ونحو ثلثة رجل من اعيانهم وشجعانهم وتقدموا الى ذلك البرج فلم يزالوا يرقون في الحبال واحداً بعد واحد وكلما صار عند ابن صليحة وهو على السور رجل منهم قتله الى ان قتلهم اجمعين فلما اصبحوا رمى الروم من السور رجل من الفرنج فدخلوا عنه . وحصره مرة اخرى ونصبوا على البلد برج خشب وهدموا برجاً من ابراجه واصبحوا وقد بناء ابن صليحة ثم نصب في السور ثوباً وخرج من الباب وقتلهم فانهزم منهم ونعوه فخرج اصحابه من تلك الثوب غنائم فخرج من حورهم فلولوا منهزمين واسر مقدمهم

المعروف بكند اسطبل (لعله القونت رءوند دوست
 مجلس) فافتدى نفسه بمال جزيل . وعلم ان الفرنج لا
 يقعدون عن طلبه وليس له من يبعثهم عنه فارسل الى طغتكين
 انا بك يلتبس منه اغاذ من يثق به ليسلم اليه ثمر جيلة
 ويحببه ليصل هو الى دمشق بماله واهله فاجاء الى ما التمس
 وسير اليه ولتاج الملك بوري فسلم اليه البلد ورحل الى
 دمشق وسأله ان يسيره الى بغداد ففعل وسيره معه من
 بحبيه الى ان وصل الى الانبار ولما صار بدمشق ارسل ابن
 عمار صاحب طرابلس الى الملك دقاق وقال سلم الي ان
 صليحة عريانا وخذ ماله اجمع وانا اعطيك ثلثائة الف
 دينار فلم يفعل . ولما وصل ابن صليحة الى الانبار اقام بها
 اياما ثم سار الى بغداد وبها السلطان بركيارق فلما وصل
 احضره الوزير الاعز ابو المحاسن عند وقال له . السلطان
 محتاج والعساكر يطالونه بما ليس عندك ويريد منك ثلاثين
 الف دينار وتكون له مئة عظيمة تستحق بها المكافاة والشكر
 فقال السمع والطاعة ولم يطلب ان يحط شيئا وقال ان
 رحلي ومالي في الانبار بالدار التي نزلها فارسل الوزير
 اليها جماعة فوجدوا فيها مالا كثيرا واعلاقا نفيسة من
 جملة ذلك الف ومائة قطعة مصاغا عجيب الصعة ومن
 الملابس والعمائم التي لا يوجد مثلها شيء كثير فاخذوها
 كلها وكان ذلك في اواخر سنة ٤٩٤ هجرية (سنة ١١٠٠
 ميلادية) . عن الكامل لان الاثير . وقد ذكره ياقوت
 في معجمه فقال هو ابو محمد عبدالله بن مصور بن الحسين
 التبوخي المعروف بابن صليحة قاضي جملة وثب عليها في
 سنة ٤٧٣ هجرية واستعان بالقاضي جلال الدين ابن عمار
 صاحب طرابلس فتقوى به على من بها من الروم فاخرجهم
 منها ونادى بتعار المسلمين وصار الى ابن صليحة منها مال
 عظيم القدر . اه . وبين رواية ابن الاثير وياقوت بعض
 خلاف

ابن صمادح * اطلب المعتصم بن صمادح

ابن صهييب * اطلب ابو العلاء بن صهييب

ابن الصوري * اطلب رشيد الدين بن الصوري

ابن الصوفي العلوي * هو ابراهيم بن محمد بن يحيى بن
 عبدالله بن عمر بن محمد بن علي بن ابي طالب ويعرف بابن
 الصوفي انسان علوي ظهر بصعيد مصر سنة ٢٥٦ هجرية
 وملك مدينة اسسا ونهبها وعم شمس البلاد فسير اليه احمد
 ابن طولون جيشا فهزمه العاري واسر المقدم على الجيش
 فقطع يديه ورجليه وصلبه . فسير اليه ابن طولون جيشا
 اخر فالتقوا بنواحي الحميم فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزم
 العلوي وقتل كثير من رجاله وسار هو حتى دخل الواحات
 وفي سنة ٢٥٩ عاد وظهر بمصر فدعا الناس الى نفسه فتبعه
 خلق كثير وسار بهم الى الاشمونين فوجه اليه جيش عليهم
 قائد يعرف بابن ابي الغيث فوجه قد صعد الى لقاء ابي
 عبد الرحمن العمري الذي ظهر بمصر واشتدت شوكة
 فلما وصل ابن الصوفي الى العمري التفتيا فكان بينهما قتال
 شديد اجلت الواقعة عن انهمزام ابن الصوفي فولى منهزما الى
 اسوان فعات فيها وقطع كثيرا من نخلا فسير اليه ابن
 طولون جيشا وامرهم بطلبه ابن كان فسار الجيش في طلبه
 فولى هاربا الى عيذاب وعبر البحر الى مكة وتفرق اصحابه
 فلما وصل الى مكة بلغ خبره الى واليها فقبض عليه وحبسه
 ثم سيره الى ابن طولون فلما وصل الى مصر امر به بنطيف
 به في البلد ثم سجه مكة واطلته ثم رجع الى المدينة فاقام بها
 الى ان مات . عن ابن الاثير

ابن صول * هو ابو الفضل عمرو بن مسعة بن سعيد بن
 صول الكاتب احد وزراء المأمون . ذكر الخطيب في تاريخ
 بغداد انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصوفي الشاعر . كان
 كاتبا بليغا جزل العبارة وجيزها سديد المقاصد والمعاني .
 حكى انه كان يوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي فرفع
 اليه غلامه ورقة يستزبدونه في روايتهم فرمى بها اليه وقال
 له اجب عنها فكذب . قليل دائم خير من كثير منقطع .
 فضرب جعفر يده على ظهره وقال اي وزير في جلدك .
 ولان صول كل معنى يدع توفي سنة ٢١٧ هجرية باذنة
 وذكر بعضهم انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢١٥ ولما
 مات رفعت الى المأمون رقعة انه خلف ثمانين الف الف

درهم فوق في ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولك في ما خلف واحسن لم النظر في ما ترك . عن ابن خلكان

ابن الصواف * هو بدر الدين الحسن بن علي بن محمد ابن علي المحصني الاصل الحموي قاضي القضاة ذكره المحافظ جلال الدين السيوطي في اعيان الاعيان وذكره السخاوي في بغية العلماء والرواة واتى عليه . اخذ الفقه عن ناصر الدين محمد بن عثمان الخنفي قاضي حماة وسمع صحيح مسلم على الشمس الاسنروحي وقدم القاهرة ثم عاد الى بلاده ثم قدم القاهرة مرة ثانية فلزم ابن الهام ودرس عليه نصار ذا مشاركة في الاصول مع حفظ جاسب من الفقه . ثم ولي قضاء بلد ثم قضاء الدبار المصرية عن الحب بن الشحنة . قال السخاوي وبالحيلة فقد كان انسانا صاحباً تام العقل متواضعاً محباً للذاكرة في مسائل العلم والادب وقد وصفه الشرف المماوي انه من اهل العلم والتسلع من الاصول . وكانت ولادته سنة ٨٠٢ . ووفاته في محرم سنة ٨٦٨ . عن طبقات الحنفية

ابن الصيرفي * اطلب بجي بن محمد الغرناطي

ابن الصيقل الجزري * اطلب تميم الدين بن الصيقل

ابن الضحاك * اطلب ثابت بن الضحاك

ابن ضابغة * راجع ان صليحة

ابن الضياء * هو محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن

سعيد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف ابن اسمعيل العمري الهندي الصاغانى المكي الشيخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة بهاء الدين ابو البقاء شهاب الدين بن ضياء الدين المعروف بابن الضياء وابن ضياء الدين قاضي مكة ورئيسها ومفتيها ولد في ليلة التاسع من محرم سنة ٧٨٩ بمكة المشرفة ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وكسب في الفقه وغيره واخذ عن علماء عصره في ذلك الزمان منهم والده وسراج الدين قارى الهداية وغيرها ومهر في عدة فنون وافتى ودرس وولي قضاء مكة وكان من اعيانها ورؤسائها

المشار اليهم والفتووصف وكان ملازماً للافادة ونشر العلم واشغال الطلبة مع دينه وخير وعنة وامانة وكاست وفاته في ١٩ ذي القعدة سنة ٨٥٤ وولي قضاء الحنفية بعد اخوه ابو حامد الاتي عنه . ومن تصانيف صاحب الترجمة المشرع في شرح الجمع في اربع مجلدات والبحر العميق في مسالك البيت العتيق . وتترية المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام في مجلد . وشرح الوافي في مجلد . وشرح مقدمة الغزنوي وسماه الضياء المعنوي وشرح البزدوي ولم يكمل وصل فيه الى القياس . والمتدارك على المتدارك في التفسير وصل فيه الى سورة هود ويقال ان ولد اكله . والشافي مختصر الكافي . وله نظم كتب منه السخاوي في معجبه وذكر انه اجازله واتى عليه هو وغيره . عن طبقات الحنفية وابن الضياء * هو ابو حامد محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن الضياء اخو الذي قبله ولد بمكة المشرفة في شهر رمضان سنة ٧٩١ ونشأ بها فحفظ القرآن ثم اشتغل بالعلم وتته على ابيه ودخل القاهرة بعد ذلك مع اخيه وشاركه في كثير من مشايخه بمصر مثل السراج قارى الهداية وغيره ولم يزل مجتهداً في التحصيل الى ان برع ومهر واشتهر بالعلم والرئاسة وولي قضاء مكة بعد موت اخيه المذكور وكان مثله في الترجمة وله نظم وغير ذلك . قال السخاوي كان اماماً علامة مشاركاً في فنون حتى حسن الكتابة عظيم الرغبة في المصالحة والانفاع وكاست وفاته في رجب او شعبان سنة ٨٥٩

وابن الضياء * هو ابو الوفاء محمد بن احمد اخو الذي قبله ويعرف كاخويه بابن الضياء ولد في شهر ربيع الثاني سنة ٧٩٦ بمكة المشرفة واجازه ابن الصديق والفيروز اماري والجل ان خيرة واخرون ومات في ١١ ربيع الاخر سنة ٨٤٤ وكان في العلم دون اخويه وتولى القضاء والامامة والخطابة بوادي الحلة وقد ارخه ان فهد . عن طبقات الحنفية

ابن طاش كبرى * هو احمد بن مصطفى بن خليل الشهير بابن طاش كبرى صاحب الشقائق النعمانية مولد في ربيع الاول سنة ٩٠١ ذكر في شفايته انه قرأ على جماعة

واخذهم وتنفق في المدارس الشريفة وصار مدرسا
بإحدى المدارس الثمان مئتين تخلص بينهما ولايته بادرنة
مدرسة السلطان بايزيد خان ثم صار قاضيا بمدينة قسطنطينول
في سابع عشر شهر شوال سنة ٩٥٨ وكانت سيرته محمودية
وولايته مشكورة وأضر باخرته وله من المؤلفات كتاب
موضوعات العلوم جمع فيه فوائد كثيرة واخصر حاشية
خطيب زاده على حاشية التجريد للسيد واخصر الكافية
وكتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية وهو كتاب
لطيف صنعه بعد ان كلف بصنعه وهو دال على وسع
اطلاعه على اخبار الناس واحوال الافاضل ودال على
قوة الحافظة لان اكثره متلف من افواه الرواة ونقله
الاخبار من غير كتاب يستمد منه ويعتمد عليه لان الديار
الرومية ليس لها تاريخ يجمع اخبار علمائها واصناف فضلائها.
وله ايضا تخريرات في بعض العلوم تركها مسودة لما عرض
عليه من العي . وكانت وفاته في رجب الفرد سنة ٩٦٨
ذكر التميمي في طبقاته

ابن طاهر * هو ابو بكر احمد بن طاهر القيسي الاندلسي
من بيت رئاسة وفضل مشهور استعمله زهير صاحب المربة
على مرسية في حدود سنة ١٠٢٠ للميلاد واستقام فيها امره
ايام دولة عبد العزيز بن ابي عامر المنصور صاحب
بلنسية وابنه عبد الملك المظفر ومات سنة ١٠٦٣ الموافقة
سنة ٤٥٦ هجرية فقام بالامراة ابو عبد الرحمن الاتي ذكره
وابن طاهر * هو الرئيس الاجل ابو عبد الرحمن محمد بن
طاهر خلف ابيه ابا بكر احمد في رئاسة مرسية سنة ١٠٦٣
للميلاد وكان من اهل العلم والفضل والذكاء والهمة العالية
ذا احسان وافر وثروة واسعة . استقرت له الرئاسة على
مرسية واستند بها سنة ١٠٦٥ بعد ان كان عاملا عليها
من قبل عبد الملك المظفر فدر امرها وقام بمجابتها ولكنه
لشد حرصه على المال اهل امر جندھا فطعم ابن عمار وزير
المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية في انتزاع مرسية منه وقلب
دولته فعزل على ذلك واتى مرسية في سنة ١٠٧٨ (سنة
٤٧١ هجرية) في طريقه الى برشلونة بقصد صاحبها القونت
ريوند برنجر الثاني فتواطأ هو وجماعة من اعيان مرسية

على خلع ابن طاهر وتسليم البلد له وبذل لم المال فاجابوه
ثم قصد ابن عمار صاحب برشلونة وداخله في ذلك وبذل
له عشرة الاف دينار ان اسعفه على اخذ مرسية فاتفقا
وتعاهدا على ذلك فسار ابن عمار في جيش اشبيلية والفرنج الى
مرسية وباتنا حصارها وقع خلاف بينهم فرحلوا عنها ثم عاد
ابن عمار فحصرها في جيش من المسلمين عقد قيادته على ابن
رشيق واشتق هو واجبا الى اشبيلية فاقاموا على حصارها مدة
وتمكنوا من دخول البلد وقد فتح لهم الابواب بعض اصحاب
ابن عمار فقبضوا على ابن طاهر واعتقلوه ثم وفد ابن عمار
على مرسية ياخذ البيعة للمعتمد وانفذ الى ابن طاهر خلعاً
فابي قبولها واغظالة في الكلام فحنق ابن عمار واعتقله
في قلعة من قوط (موتيكودو) وهي على فرسخ من
مرسية (وهي الان خربة) فسأل ابو بكر بن عبد العزيز
المعتمد في اطلاقه فاجابه الى ذلك وارسل الى ابن عمار
يا من في اخراجه فتمنع واصر على بقاءه في اعتقاله ثم فاز
ابن طاهر بالنجاة فلتحق بجزيرة شقروهي اول عمل الوزير
ابي بكر بن عبد العزيز فتلقاه في اعيانه واخره في قصر
مجاور لقصر وجامله غاية المجاملة واشركه معه في امره . ثم
رحل الى بلنسية واقام بها وشهد فيها ثورة ابن جحاف وقيامه
على القادر بالله بن ذي النون فلما شغب اهل اشبيلية على
ابن جحاف وكرهوا خضوعه للكبيطور رودريغز تقدموا
اليه في التترل عن الرئاسة واقاموا بدلاً منه ابن طاهر
فاستجد ابن طاهر بيوسف بن تاشفين للتخلص من الكبيطور
فاجابه وتقدم الى بلنسية ثم رحل عنها فضاق ذرع اهل
بلنسية لذلك واغراهم ابن جحاف ببني طاهر فقبض عليهم
وعلى ابي عبد الله المترجم بو واسلمهم الى الكبيطور وذلك في
صفر سنة ٤٨٧ هجرية (٦ اذار سنة ١٠٩٤) فلبث ابن طاهر
مدة في معتقله ثم اطلقه فوافي شاطبة ثم عاد الى بلنسية وتوفي
بها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من جمادى الاخرى سنة
٥٠٨ (سنة ١١١٤ ميلادية) ثم سير به الى مرسية ودفن بها
وقد نيف على الثمانين . وقد ترجمه الفتح بن خاقان في القلائد
وقال في حقه (ملخصاً) . به بدى البيان وختم . ولديه ثبت
الاحسان وارثهم . واستقر الملك لديه . استقرار الطرس

في يديه . واخبرني الشيخ بفرقة . اخبرني اليراع في مرقه .
 ان جده رآه في المنام وقارا . وان هزل خلة بسطيك
 عمارا لما ان نكبته ثابعت ولا . واعقب الامم بجلاله .
 ففزع عن سلطانه وما سوغ المقام في اوطانه . فنجح الى
 الاستقرار ببلنسية واقام فيها الى ان دار بها ما دار فعلته
 حباله الاسر واتبع ههنا بالكسر . ثم واثق شاطبة عاريا الا
 من المجد الى ان برئت بلنسية من الامم فبادر الى استلامها
 وانجز له قريبا بعد وعد من ماطل . واقام بها ثابعا لاساريا
 حتى ادرج في كفه . شهدت وفاته سنة ٥٠٧ وقد نيف على
 التسعين . اه . وقال ابن بسام في كتاب الذخيرة . وابن
 عبد الرحمن بن طاهر اكثر احسانا ووضح خبرا وعيانا
 من ان يحاط باخباره او يعبر عن جلالة مقناره وقد
 استوفيت معظم كلامه في كتاب مفرد ترجمه بسلك
 الجواهر في ترسيل ابن طاهر الى ان قال . ومذ لا ي عبد
 الرحمن بن طاهر هذا في البقاء حتى تجاوز مصارع جماعة
 الروساء وشهد محبة المسلمين ببلنسية على يدي الطاغية
 الكبيطور وجعل بذلك الثغر في قبضة الاسر سنة ٤٨٨
 هجرية (والاصح سنة ٤٨٧) . اه . ولم يسمع له شعر الا ما
 انشد في ابن حجاج عن قتله القادر بن ذي النون *
 راجع ابن حجاج * وله رسالات بليغة اثبت بعضها الفتح بن
 خاقان اضر بنا عنها

وابن طاهر * هو ابو العباس عبدالله بن طاهر بن الحسين
 ابن مصعب بن زريق بن ماهان الخزاعي كان سيدا نبيل
 عالي الهمة شهيا وكان المأمون كثير الاعتماد عليه حسن
 الالتفات اليه لذاته ورعاية لحق والده وما اسلفه من الطاعة
 لديه قدم بغداد من الرقة وكان ابو استخلفه بها فجعله
 المأمون على الشرطة بعد مسيرايه وذلك في سنة ٢٠٥
 هجرية وفي هذه السنة وقيل في التي بعدها ولاه المأمون من
 الرقة الى مصر وامره بحرب نصر بن شيبث ولما سار استخلف
 على الشرطة اسحق بن ابراهيم بن الحسين بن مصعب وهو
 ابن عمه وكتب اليه ابو طاهر كتابا جمع فيه كلما يحتاج
 اليه الامراء من الاداب والسياسة وغير ذلك قد اثبت
 منه ابن الاثير في تاريخه احسنه . ولما مات ابو طاهر في

سنة ٢٠٧ استعمل المأمون على عمه جميعه ابنه عبدالله بن
 طاهر فسير الى نهر امان اخاه طلحة وكان هو بالرقة على
 حرب نصر بن شيبث . وقال ابن طاهر في كتابه ببولية طلحة
 ابن طاهر على خراسان فاقام طلحة سنة ٢٠٨ هجرية
 توفي وولي عبدالله خراسان

وبقي عبدالله بن طاهر في محاربة نصر بن شيبث خمس سنين
 الى ان ظفريه سنة ٢٠٩ اوقد حصره بكسوم وضيق عليه حتى
 طلب الامان فسيره الى المأمون واخرب الحصن وفي السنة
 التي بعدها سار ابن طاهر الى مصر لمحاربة عبيد الله بن
 السري وكان قد تغلب على مصر وخلق الطاعة وخرج
 جمع من الاندلس فتغلبوا على الاسكندرية . فترل ابن
 طاهر على مصر وحاصر ابن السري فيها فانفذ اليه ليلا
 الف وضيء ووصيفة مع كل احد منهم الف دينار فودم
 ابن طاهر وكتب اليه . لو قبلت هديتك بهارا لقبلكم ليلا
 بل انتم بهديكم تفرحون ارجع اليهم قلنا نينهم بجنود لا قبل
 لهم بها ونخرجهم منها اذلة وهم صاغرون . فطلب ابن
 السري الامان فامته . ثم سار ابن طاهر الى الاسكندرية
 واخرج منها من كان تغلب عليها من اهل الاندلس فرحلوا
 عنها بامان واقام ابن طاهر بمصر واليا عليها وعلى الشام
 والجزيرة وقيل ان دخوله الى مصر كان سنة ٢١١
 وخرج منها في اخر هذه السنة فدخل بغداد في ذي
 القعدة منها واستمر نوابه بمصر وعزل عنها في سنة ٢١٢
 ذكر الطبري في هذه السنة ان المأمون ولي اخاه المعتصم
 الشام ومصر وابنه العباس بن المأمون الجزيرة والغور
 والعواصم واعطى كل واحد منها ومن عبدالله بن طاهر
 خمسمائة الف دينار وقيل انه لم يفرق في يوم واحد من
 المال مثل ذلك . وكان ابن طاهر واليا على الدينور لما
 خرج بابك الخرمي على خراسان ووقع الخوارج باهل قرية
 الحمراء من اعمال نيسابور واكثر فيها الفساد فاستعمله
 المأمون على قتاله وامره بالخروج الى خراسان فخرج اليها
 في الصيف من شهر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٢١٢
 (وقيل سنة ٢١٤) وحارب الخوارج وقدم نيسابور في رجب
 سنة ٢١٥ وكان المطر قد انقطع عنها تلك السنة فلما دخلها

مطرت مطرًا كثيرًا فقام اليه رجل بزاز من حانوته وانشد
قد قحطت الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالدرر
غيثان في ساعة لنا قدما فمرحبا بالامير والمطر
واقره المعصم على ولايته في خراسان وله اخبار اضربها عنها
وكان ادبيا ظريفاً يجهده القلم نسب اليه صاحب الاغانى
اصواتا كثيرة احسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه وله شعر
ملج ورسائل طريفة فمن شعره قوله

نحن قوم تليتنا الحديق النج

ل على اننا نلين الحديدنا

طوع ايدي الظباء تقتادنا العو

ن وتقتاد بالطعان الاسودا

نملك الصيد ثم تملكنا اليه

ض المصونات اعينا وخذودا

ننقى سخطنا الاسود ونخشي

سخط الخشف حين يبدي الصدودا

فترانا يوم الصريعة احرا

را وفي السلم للغواني عينا

وقيل انها لاصرم بن حميد مدوح ابي تمام. ومن مشهور
شعر ابن طاهر قوله

اغفر زلتى لغير فضل لا شكر منى ولا يفوتك اجري

لا تكلني الى التوسل بالعذ ر لعلني ان لا اقوم بعذري

وذكر بعضهم انه لما ولي ابن طاهر خراسان استناب بنيسابور

محمد بن حميد الطاهري فبنى داراً وخرج بجائطها في

الطريق فلما قدمها ابن طاهر جمع الناس وسألهم عن

سيرة محمد فسكتوا فقال بعض الحاضرين سكتهم يدل

على سوء سيرته فعزله عنهم وامر بهدم ما بنى في الطريق.

وكان يقول ينبغي ان يبذل العلم لاهله وغير اهله فان العلم

امنع لنفسه من ان يصير الى غير اهله وكان يقول سمع

الكيس ونبل الذكر لا يجتمعان ابداً. وكانت وفاته في ربيع

الاول سنة ٢٢٠ (سنة ٨٤٤ ميلادية) وهو امير خراسان

وكان اليه الحرب والشرطة والسواد والري وطبرستان

وكرمان وخراسان وما يتصل بها وكان خراج هذه الاعمال يوم

مات ثمانية واربعين الف درهم وكان عمره ثمانيا واربعين

سنة واستعمل اليه في كل عام ابنه طاهر بن عبد الله
وابن طاهر * هو طلحة بن طاهر بن الحسين اخو المنعم ذكره
خلف اياه طاهراً سنة ٢٠٧ في ولاية خراسان فاقام والياً
عليها في ايام المأمون سبع سنين ثم توفي سنة ٢١٢ للهجرة
وخلفه اخوه عبد الله وقيل انه لما توفي طاهر استعمل المأمون
على عمله ابنه عبد الله بن طاهر فسير الى خراسان اخاه طلحة
وابن طاهر * اطلب عبد الله الطاهري

وابن طاهر * اطلب محمد الطاهري

ابن طباطباً * هو ابو القاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن

ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن

علي بن ابي طالب (رضه) الشريف الحسيني الرسي المصري

كان نقيب الطالبين بمصر وكان من اكابر رؤسائها وله شعر

ملج في الزهد والغزل وغير ذلك. ذكره ابو منصور

الشمالي في كتاب اليتيمة وذكر له مقاطيع ومن جملة ما اورد

له قوله

خليلي اتي للثريا لحاسد واني على ريب الزمان لواجد

أبقى جميعاً شملها وهي سنة وافقد من احبته وهو واحد

وما نسب اليه قوله في طول الليل وهو معنى غريب

كان نجوم الليل سارت نهارها

فوافت عشاء وهي انضاء اسفار

وقد خيمت كي يستريح ركابها

فلا فلك جار ولا كوكب ساري

وذكره الامير المختار في تاريخ مصر وقال توفي في سنة

٢٤٥ وعمره اربع وستون سنة. عن ابن خلكان. وذكر

ابن الاثير انه توفي سنة ٤١٨ قال وله شعر جيد فنه ان

صد يفا لكسب اليه رفعة فاجابه على ظهرها بهذه الايات

وقرات الذي كتبت وما زال نجي ومونسي وسميري

وغدا الفال بامتزاج السطور حاكما بامتزاج ما في الضمير

واقتران الكلام لفظاً وخطاً شاهداً باقتران ود الصدور

وتبركت باجتماع الكلامين رجاء اجتماعنا في سرور

وتنالت بالظهور على الواسي فصارت اجابتي بالظهور

وابن طباطبا * هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن علي بن

الحسن بن ابراهيم طباطبا ينتمي نسبه الى علي بن ابي طالب

(رضه) الحجازي المصري الدار والوفاء كان
 طاهرا كريما. فاضلا صاحب رباغ وضياح ونعمه ظاهرة
 وعيد وحاشية كذا التعم. كان بدله ربه رجل يكسر اللوز
 كل يوم من اول النهار الى اخره برسم الخوي التي ينفذها
 لاهل مصر من الاستاذ كافر الاخشيدى الى من دونه
 ويطلق للرجل المذكور دينارين في كل شهر اجرة عمله .
 ولما مات كافر وملك المعز ابو تميم معد بن منصور العبيدي
 الديار المصرية على يد القائد جوهر وجاء المعز بعد ذلك
 من افرقية وخرج الناس للقائه اجتمع به جماعة من
 الاشراف فقال له من بينهم ابن طباطبا الى من ينسب
 مولانا فقال له المعز سنعقد مجلسا ونجمعكم ونسرد عليكم
 نسبنا فلما استقر المعز بالتصريح جمع الناس في مجلس عام
 وجلس لهم وقال هل بقي من رؤسائكم احد فقالوا لم يبق
 معتبر فسل عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسبي ونثر
 عليهم ذمها كثيرا وقال هذا حسبي فقالوا جميعا سمعنا واطعنا
 وكان ابن طباطبا المذكور حسن المعاملة كثير الافضال
 يلاطف معامليه ويركب اليهم والى سائر اصدقائه ويقضي
 حقوقهم ويطيّل الجالوس معهم واغنى جماعة وكان حسن
 المذهب . ولد سنة ٢٨٦ وتوفي في الرابع من رجب سنة
 ٣٤٨ بمصر ودفن بالقرافة الصغرى . اما الحكاية التي جرت
 له مع المعز عند قدومه مصر فانها تناقض تاريخ وفاته
 فان المعز دخل مصر في شهر رمضان سنة ٢٦٢ ولعل
 صاحب الوقعة مع المعز كان واثقا او غيره . عن ابن خلكان
 وابن طباطبا * هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن اسمعيل
 ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 ويعرف بان طباطبا العلوي ظهر سنة ١٩٩ هجرية لعشر
 خنون من جمادى الاخرى بالكوفة يدعو الى الرضى من
 آل محمد (صلعم) والعمل بالكتاب والسنة وكان القيم
 بامره في الحرب ابو السرايا السري بن منصور وكان يذكر
 انه من ولد هاشم بن مسعود الشيباني . وكان سبب خروجه
 ان المأمون لما صرف طاهرا عما كان اليه من الاعمال التي
 افتتحها ووجه الحسن بن سهل اليها تحدث الناس بالعراق
 ان الفضل بن سهل قد غلب على المأمون وانه ازاله قسرا

حجبه فیه من اهل بيته وقواده وانه يستبد بالامر جبروت
 فغضب لذلك هو ما شتم ووجوه الناس واجتروا على الحسن
 بن سهل وهاجت القن في الامم فکان اول من ظهر
 ابن طباطبا بالكوفة . وقيل كان له اجداد اجداد ابن طباطبا
 باي السرايا ان ابا السرايا كان يكره الحبيب لم يورثه
 فجمع نفرا قتل رجلا من بني تميم بالجيزة واخذ ما معه
 فطلب فاخفى وعبر القرائت الى الجانب الشامي فكان
 يقطع الطريق في تلك النواحي الى ان لقي ابن طباطبا في
 الرقة فبايعه وقال له اتحدر انت في الماء وانا اسير على البر
 حتي نوافي الكوفة . فدخلاها ونهب ابو السرايا قصر العباس
 بن موسى بن عيسى واخذ ما فيه من الاموال والجواهر
 وكان عظيما لا يحصى وبايعها اهل الكوفة . وكان العادل
 عليها للحسن بن سهل سليمان بن منصور فلامه الحسن
 ووجه زهير بن المسيب الضبي الى الكوفة في عشرة الاف
 فارس وراجل فخرج اليه ابن طباطبا وابو السرايا فواقعا
 في قرية شامي فهزماه واستباحا عسكره وكانت الوقعة سلخ
 جمادى الاخرى فلما كان الغد مسهل رجب مات ابن
 طباطبا فجأة سمى ابو السرايا وكان سبب ذلك انه لما غم
 ما في عسكر زهير منع عنه ابا السرايا وكان الناس له
 مطيعين فعلم ابو السرايا انه لا حكم له معه فسمه قات واخذ
 مكانه غلاما امرد يقال له محمد بن محمد بن زيد بن علي
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب . عن ابن الاثير

وان طباطبا * هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن
 احمد بن ابراهيم طباطبا العلوي . شاعر مقل وعالم محقق
 كان مذكورا بالفظنة والذكاء وصفاء القريحة وصحة الذهن
 وجودته ومن شعره قصيدة تسعة وتلاثون بيتا ليس فيها
 راء ولا كاف اولها

يا سيّنا دامت له السادات وتناجست في فعله الحسنات
 وقوله من قصيدة

يا من حكى الماء فرط رفته وقلبه في قسوة الحجر
 يا ليت حظي كخط ثوبك من جسمك يا واحدا من البشر
 لا تعجبا من بلى غلالته قد زرر كنانها على القمر
 وشعره في غابة الرقة واللطف ولد باصبيان ومها مات .

٢٢٢. هو أبو عبد الله عتب كثير باصبيان فيهم علماء أدباء
مؤلفاته كتاب عيار الشعر وكتاب عتب الطب
وكتاب العروض ولم يسبق إلى مثله

ابن الطبري * راجع إبراهيم بن الطبري

ابن طبرزد * هو أبو الحسن محمد بن أبي بكر محمد بن
معين بن أحمد بن يحيى بن حسان الموقب المعروف
بأبي طبرزد المحدث المشهور البغدادي الملقب بموفق
الدين من أهل الجانب الغربي ببغداد من ساكني محلة
دار القز ولما عرف بالدارقزي. كان أخوه الأكبر أبو البقاء
قد سمعه الكثير من الحديث ثم استقل بأفاده نفسه وعمر
حتى حدث سنين وحفظ الأصول إلى وقت الحاجة إليها
وسمع من جماعة كثيرة وكان سماعه صحيحاً على تخطيط فيه
وسافر في آخر عمره إلى الشام وحدث في طريقه بابل
والموصل وحران وحلب ودمشق وغيرها وعاد إلى بغداد
وحدث بها وتفرّد بالرواية عن جماعة وكان عالي الإسناد
في سماع الحديث طاف البلاد وأفاد أهلها وامتدت له
الحياة فمخلاه العصر وكان فيه صلاح وخير. ولد في
ذي الحجة سنة ٥١٦ وتوفي تاسع رجب سنة ٦٠٧ ببغداد
ودفن بباب حرب. عن ابن خلكان

ابن الطبري * هو أبو حامد أحمد بن الحسين بن علي
المروزي ويعرف بأبي الطبري كان أبوه من أهل همدان
سمع أحمد بن الحضر المروزي وجماعة غيره. قال الخطيب.
كان أحد العباد المجتهدين والعلماء المتهنين حافظاً
الحديث بصيراً بالانترورد ببغداد في حياته فتفقه بها ودرس
على أبي الحسن الكرخي مذهب أبي حنيفة ثم عاد إلى خراسان
فولي بها قضاء القضاة وصف الكتب وروى ثم دخل
بغداد وقد علت سبه فحدث بها وكتب الناس عنه. وعن
أبي سعيد الأدرسي. أبو حامد أحمد بن الحسين القاضي
المروزي ويعرف بالهمداني كان أصله من همدان تولى قضاء
بحارى ونواحها وكان من الفقهاء الكبار لأهل الري كتب
الحديث الكثير وخرج وصف التاريخ. سكن بحارى
ومات بها سنة ٢٧٧ وقيل مات بمر في التاسع من صفر

عن أبي عبد الله طبع طبقات الحنفية

ابن الطبري * هو محمد بن عبد الرحمن بن علي
ابن حامد ابن الشيخ مذهب الدين الطيب الدخوار شيخ
الأطباء ورئيسهم بدمشق. كان طبيباً ماهراً حافظاً مخرج
يو كثير من الأطباء واتبعوا منه. قرأ العربية على تاج الدين
الكندي وأخذ الطب عن الرضي الرحي ثم لازم ابن المطران
وأخذ عن النضر الماردني وغيره. وخدم العادل ولازم ابن
شكر وكانت جامعيته جامكية الموفق عبد العزيز. ومرض
الكامل فحصل له من جهته اثنا عشر ألف دينار وأربع
عشرة بغلة باطواق ذهب وخلع أطلس وغير ذلك. وولاه
السلطان رئاسة الأطباء بمصر والشام وكان له مشاركة في
علم الهيئة والنجوم ولازم السيف الأمدي وحصل معظم
مصفاته. ثم توجه إلى الملك الأشرف فاقطعه ما يغل في
السنة ألف وخمسمائة دينار وعاد إلى دمشق لما ملكها
الأشرف وقد عرض له ثقل في لسانه واسترخاء فولاه
الأشرف رئاسة أطباءها وزاد ثقل لسانه حتى أنه لم يكن كلامه
يفهم واجتهد في علاج نفسه فعرضت له حتى قوية أضعفت
قوته وظهرت فيه أمراض قوية كثيرة وأسكت وسالت
عينه. ولد سنة ٥٦٥ وتوفي سنة ٦٢٧ للهجرة فدفن بسفح
قاسيون. وكان أعرج روى عنه القوسي شعراً وصف كتباً منها
اختصار الحاوي ومقالة في الاستفراغ وتعاليق ومسائل في
الطب وشكوك وأحوبة ورد على شرح ابن أبي صادق
لمسائل حنين ورسالة يرد فيها على يوسف الأسرايلي في
ترتيب الأغذية للطبفة والكتيفة ونسخ كتباً كثيرة بخطه
أكثر من مائة مجلد في الطب واختصر الأغاني الكبير.
وله حكايات تدل على مهارته من الطب

ابن الطبري * اطلب يزيد ابن الطبري

ابن الطحان * هو أبو الأصغ عبد العزيز بن علي الأشيلي
المصري ولد بأشيلية سنة ٤٩٨ هجرية. قدم مصر والشام
وحلبا وسمع الحديث وكان من القراء الجودين وله شعر
حسن منه قوله

دع الدنيا لعاشقها سصبح من رشائنها

طرخان الطبيب كان ادبياً فذكيا طالما علامة طبيباً بلوحاً
ولد بدمشق سنة ٦٩٠ هـ وتوفي بها سنة ٧٦٠ هـ وله مصنفات
تشهد له بسعة الفضل منها كتاب الباهر في الجواهر
والذكر في الطب وهي ثلاث مجلدات كتاب من كتاب مفيد
جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الالحشاء
والامراض والعلل وصم اليه فوائد من مجرباته ومجربات
غيره يعزو الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لا قول الحكماء
محتوي على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني طالب علم
الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عدد
ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك
لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن التوضي بجذف اسماء
الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في
المقدمة. وشرح كتاب موجز القانون في الطب لابن
نفيس. عن كشف الظنون

وابن طرخان * هو ابو محمد جعفر بن طرخان الاسترأبادي
كان جلة فقهاء الري له تصانيف وروى عن جماعة وروى
عنه بعضهم ومات سنة ٢٧٧ للهجرة. عن طبقات الحنفية
ابن طرخان الفارابي * اطلب ابو نصر بن طرخان

ابن طريف * هو احمد بن عبد القادر بن محمد بن
طريف شهاب الدين ابو محي الدين الشاوي الفاهري
ولد سنة ٧٩٤ هـ بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن ومقدمة
ابي الليث والكبير من الجمع وسمع على بعضهم واجاز له ابن
حفص الباسي وغيره وحدث بالبحاري وغيره وسمع منه
الفضلاء وصار باخرته فريد عصره وكان خيراً فانه باليسر
محملاً الى الطلبة صبوراً عليهم متوددا اليهم حافظاً لمكت
ونوادرو فوائد لطيفة ذاهمة وجلادة على المشي مع تقدمه في
السن ومنع بحواسه الى ان مات في ثامن عشر ذي القعدة
سنة ٨١٤ ذكره التميمي في طبقاته

وابن طريف * اطلب الوليد بن طريف الشيباني

ابن طغرل بك السيف * هو عمر بن ايوب بن عمر
ابن ارسلان بن جاوي بن بكش التركاني الدمرداشي
الدمسقي المبعوث بالسيف المعروف بابن طغرل بك

وعاد النفس بسيفها وتكب من خلاقتها
هلا الجمل في محي مجداً في ملائمتها
وفو الثغور بذللها فيسلم من يديها
واخذ القراآت ببلد عن ابي العباس بن عيشون وشرج بن
محمد وروى عنها وعن غيرها وتصدي للاقراء ثم انتقل الى
فاس وجمع ودخل العراق وقرأ بواسط القراآت وقرأها
ايضا ودخل الشام واشهر ذكره. مات بحلب بعد سنة
٥٥٩ هـ. وله كتاب نظام الاداء في الوقف والابتداء
ومقدمة في مخارج الحروف ومقدمة في اصول القراآت
وكتاب الدعاء. عن فتح الطبيب

وابن الطحان * اطلب يحيى بن علي الحضري

ابن الطرابلسي * هو محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن
احمد بن ابي بكر الطرابلسي الاصل الفاهري الحنفي القاضي
ظهير الدين ابو الطيب بن قاضي القضاة امين الدين بن
قاضي القضاة شمس الدين المعروف بابن الطرابلسي احد
نواب الحكم بالقاهرة وهو من البيت المعروف بالعلم
والفضل والرئاسة ولد بالقاهرة في جمادى الاولى سنة ٧٩٧
ونشأ بها وحفظ القرآن والخوار في الفقه والمنار في الاصول
والمغني في الاصول ايضاً وعرض على جماعة وسمع الجمال
الحنبلي والمخاف ابن حجر وغيرها وقرأ في الحديث واشتغل
بالفقه. قال بعضهم في حقه انه ليس بالماهر وولي تدريس
جامع طولون واتناء دار العدل وغيرها من المناصب
وكان شيخه السراج قارئ الهلاية يحضره في درس جامع
طولون ليعلمه ويحسب عنه فيها يتوقف فيه ويقوي قلبه على
البحث والقاء الدروس وربما كان يكتب في بعض الاحيان
على الاسئلة. وناب عن قضاة مذهبه وعن المحافظ ابن حجر
وكانت سيرته في القضاة حميدة واحكامه سديدة وجمع مراراً
عديته وكان اخر عمره خيراً من اوله. توفي في اوخر شعبان
سنة ٨٦٠ ذكره التميمي في طبقاته

ابن طراقة الماقي * اطلب سليمان بن طراوة

ابن طرخان * هو الشيخ عز الدين ابو اسحق ابراهيم بن محمد
الانصاري الدمشقي الحكيم السويدي المعروف باسم

السباف. كان ثمة مفيداً خرج معهما الشيوخه وكان صالحاً
مترجماً حسن الطريقة سمع الكثير وطلب بنفسه وقرأ وكتب
وحصل وخرج وجمع. مولد تخميناً بدمشق سنة ٦٢٥
ومات بمصر سنة ٦٧٠ للهجرة. عن طبقات الحنفية

ابن طغان * وقيل ابن لمعان. كان من صغار القواد بعمان
وادتاهم مرتبة اتقى اهل البلد والقاضي ان ينصبوه في الامرة
فمنصبوه فيها سنة ٢٥٩ للهجرة وكان القرامطة قد دخلوا
عمان واستولوا عليها سنة ٢٥٤ ولما استقر فيها خاف من
فوقه من القواد فقبض على ثمانين قائداً فقتل بعضهم وغرق
بعضهم وقدم البلد ابنا اخت لرجل ممن قد غرقهم فاقاما
مدة ثم اتهماد دخلا على ابن طغان يوماً من ايام السلام فسلبا
عليه فلما نقض المجلس قتلاه. عن ابن الاثير

ابن الطَّيْل * اطلب ابوبكر بن الطفيل

ابن طحمة * اطلب محمد بن طحمة البصيري

ابن طهمان * اطلب يعقوب السلي الكاتب

ابن الطَّوْف * اطلب عبد الوهاب بن عبد

ابن طولون * اطلب احمد بن طولون * اطلب طولون

وابن طولون * اطلب اسحق بن الحسن الشامي

وابن طولون * اطلب خمارويه بن احمد الطولوني

وابن طولون * اطلب تيس الدين بن طولون

وابن طولون * هو يوسف بن محمد بن علي بن عبدالله

جمال الدين بن طولون عم صاحب العرف العلية في

تراجم الحنفية شقيق والد مفتي دار العدل بدمشق مولد

بالصالحية سنة ٨٦٠ تقريباً. قرأ القرآن الكريم وحفظ

المختار والنية ان مالك وسمع الحديث من جماعة كثيرين

واجاز له محمد بن التتحة وغيره واخذ الفقه عن الشيخ

ربن الدين بن العيني ويشتهر وهو الذي نزل له عن

افتاء دار العدل وباب في الحكم على صعر سبه ثم ترك

النساء واشتغل بالافتاء والتدريس بالجامع الاموي وولي

مدارس متعددة وادبته اليه مئونة الحنفية بدمشق وكانت

له معرفة تامة بالعلوم العقلية وجاور بمكة مرتين وانتفع به

اهلها وشاع ذكره هناك ثم قدم دمشق واقام بالصالحية الى
ان توفي في المحرم سنة ٩٤٧ ولم يخلف بعده في مذهبه ابي
حبيفة مثله. عن طبقات الحنفية

ابن الطولوني * هو الحسن بن حسين بن احمد بن احمد

ابن محمد بن علي بن عبدالله بن علي البدراني المعروف بابن

الطولوني ولد سنة ٨٢٦ هجرية وقيل سنة ٨٢٢ بالقاهرة

ولازم الامين الاقصر ابي والعلامة قاسم بن قطلوبغا واخذ

عنها وعن غيرها وفيه خبر وادب وتواضع وتودد للطلبة

واحسان للفقراء واعناء بالتاريخ. وله كتاب النزهة السنية

في اخبار الخلفاء والملوك المصرية مختصر ذكر الخلفاء

ومن ملك مصر الى الاشرف قايصوا الى سنة ٩٠٩ ذكر

اولاً سير النبي (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء ثم ملوك مصر الى عص

وسلطان زمانه الناصر محمد بن قايماي ثم ترجمه عبد

الصمد بن سيد علي بن داود بالتركية وصم الى الاصل ما

بعد الناصر من الاحكام الى سنة ٩٢٧ هجرية. وشرح مقدمة

ابي الليث ومقدمة الاجرومية في الفجر. ذكره التميمي في

طبقاته ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن الطَّيْب * او ان الطيب. اطلب احمد بن محمد

السرخسي

ابن ظافر الازدي * اطلب جمال الدين بن ظافر

ابن ظفر المكي * اطلب حجة الدين الصفي

ابن ظهير * هو ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ظهير الدين

برهان الدين السلموني الاصل القاهري والد البدر

محمد المعروف بابن ظهير كان والياً فيما يقال يذكر

بالفضيلة وشأناً وان غدا في طلب العلم وتحصيله وولي

الشهادة ببعض الدواوين وكان ماهراً في المباشرة ذا

وجاهة مات في شهر صفر سنة ٨٥٣ مطعوناً ولم يكمل

السنين. عن طبقات الحنفية

ابن ظهيرة * اطلب علي بن ظهيرة

ابن عابد الهاشي * هو محمد بن عابد بن عبدالله بن داود

ابن محمد بن علي الهاشي الواعظ الحنفي شمس الدين الكوفي

كذا ذكر الزركشي في كتابه كان ادبياً فاصلاً عالماً شاعراً
 ظريفاً من شعري ما هو ارق من السيم. وذكره ابن
 شاكراً الكشي في عيون التواريخ في من توفي سنة ٦٧٥
 هجرية وقال. فيها توفي الشيخ شمس الدين بن عبدالله بن
 داود الهامتي الكوفي الواعظ ببغداد ولي التدريس بالمدرسة
 المشيخة وخطيب في جامع السلطان ووعظ في باب بدر.
 مولد سنة ٦٣٣ وكذلك الزركشي ارتخ وفاته ومولد في
 التاريخ المذكور فقد اتفق هو وابن شاكراً فيما عدا اسم ابيه
 والزركشي اضبط واوتق. ومن شعره الذي اورده الزركشي
 قوله

ارفق بصبي لا يريد سواكا
 قد صار من فرط السقام سواكا
 اسكنه ريع الغرام فياله
 من ساكن لا يستطيع حراكا
 يا بدر من افتاك في سفك الدما
 حتى تسلط طرفك الفتاكا
 ضرب الغرام على النفوس سرادقا
 والحسن مد على العقول شباكا
 كيف الخلاص من الحمى وبربعه ا
 غرلات تنصب للاسود شراكا
 وارحمناه لذي الهوى من جاهل
 متعل ومغفل يتداكا
 قالوا هلكست بحب فوصمت من
 من جهله عد الجاهه هلاكا
 كقول فما احلى عذابي في الهوى
 عدي اذا كان المعضب ذاكا
 ومن شعره الذي اورده ابن شاكراً في تاريخه قوله
 ان لم آهكم بكم يا هل ترى بين
 يا مبتلا ولبي يا منهي شجني
 يا سادتي افعلوا بي ما يليق بكم
 فقد اتيتكم بالسيف والكفن
 نعرفوا كيف شتم في محبكم
 فاني لكم عبد بلا ثمن

قد حدثني لا ابرح به
 وكانت من ثم محبوبي الى اذني
 يا عاذلي لو رأيت عيني
 اهوى لما رقت مثلي
 يا من لبجته الاقمار ساجدة
 وارحمنا لعذول فيك عتني
 وقوله

حييي جزت حد الحصر وصنا
 وقفت على الوري حسا وظرفا
 اربك خمة ام سلسيل
 بسر الروح امر عسل مصفى
 هياي في الهبة غير خاف
 واصاف الهبة ليس نخب
 مددت اليك كفت الدل فارحم
 هجا مد نحو مذك كفا
 آيحين ان اذل وانت عزري
 ونسمع قول حسادي وأجني
 حريق الشوق في قلب المعنى
 اذا شتم بما الوصل يطوي
 وفي ما تقدم كناية. عن طبقات الحمية

ابن عاصم * اطلب ابو يحيى بن عاصم
 وابن عاصم * هو محمد بن عاصم المصري كان شاعراً ادبياً
 رفيق النظم حسن السبك ذكره السيوطي واورده ياقوت
 في معجمه شيئاً من نظمه فمه قوله في دير طور سنا
 يا راهب الدبر ماذا الصوء والور
 فقد اصاء بما في ديرك الطور
 هل حلت الشمس فيه دون ارجها
 ام غيب البدر عنه فهو مستور
 فقال ما حله تمش ولا قمر
 لكن نقر به اليوم قوارير
 ابن العالمة * اطلب نجم الدين ابن المفاخ
 ابن عامر * اطلب عبدالله بن عامر

ابن عائشة * اطلب محمد بن عائشة

ابن عائشة الهاشمي * هو ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم الامام ابن عائشة كان ممن سعى في اخذ البيعة لابراهيم بن المهدي ايام غيبة المأمون بخراسان * راجع ابراهيم بن المهدي * ولما عاد المأمون الى بغداد وقبض علي ابراهيم بن المهدي سعى في القبض على ابن عائشة المذكور ومحمد بن ابراهيم الاقرقي ومالك بن شاهي ومن كان معهم يسعى في البيعة لابراهيم بن المهدي فظفر بهم سنة ٢١٠ هجرية وكان الذي اطلعه عليهم وعلى صبيهم عمران القطرلي وكانوا اتعدوا ان يقطعوا الجسر اذا خرج الجند يتلقون نصر بن شهب فتم عليهم عمران فاخذوا في صفر ودخل نصر بن شهب بغداد ولم يلقه احد من الجند . فأخذ ابن عائشة فأقيم على باب المأمون ثلاثة ايام في الشمس ثم ضربه بالسياط وحبسه وضرب ابن شاهي واصحابه . فكتبوا للمأمون باسماء من دخل معهم في هذا الامر من سائر الناس فلم يعرض لهم المأمون وقال لا آمن ان يكون هؤلاء قد فؤوا قوما براء . ثم ات المأمون قتل ابن عائشة وابن شاهي ورجلين من اصحابها وذلك انه بلغه انهم يريدون ان يقبوا السجن وكانوا قبل ذلك يوم قد سدوا باب السجن فلم يدعوا احدا يدخل عليهم فلما بلغ المأمون خبرهم ركب اليهم بنفسه فاخذهم فقتلهم صبرا وصلب ابن عائشة وهو اول عباسي صلب في الاسلام . عن ابن الاثير

ابن عباد * هو الظاهر الموبد بالله ابو القاسم محمد بن ابي الوليد اسمعيل بن قريش بن عباد بن عمرو بن اسلم ابن عمرو بن عطف بن نعيم النخعي من ولد النعمان بن المنذر اخر ملوك الحيرة . كان قاضي اشيلية . وكان بدء امر بني عباد في الاندلس ان نعيما وابنه عطافا من اهل العريش اول من دخل الاندلس من بلاد المشرق مع بلخ فاقاما مستوطنين في قرية قرب يومين او تومين من اقليم طشانة (توشيا) من ارض اشيلية وامتد لعطاف عمود السب من الولد الى ابي الوليد اسمعيل والد المترجم به وكان ابو الوليد اسمعيل المذكور شهيا ادبيا فقيها عالما

ذاهمة وقبضة ولي الموبد شرطة من جند هشام بن الحكم المتعوت بالموبد . ثم ولي اما حجاج قرطبة ثم قضاء اشيلية وبقي عليه الى ان توفي سنة ١٠١٩ ميلادية الموافقة سنة ٤١٠ هجرية . وكان على جانب عظيم من الكرم وعلو النفس والعفة بعيدا من اموال الناس يا بي قبول نعم السلطان ووزرائه وكانت احكامه جميعها جارية على السداد لا تاخذ بها لومة لائم فاشتهر اسمه ونجلي ذكره بفراند الحصال فامناز ولعت باشراف رجال المغرب

اما المترجم به وهو الظاهر محمد بن اسمعيل القاضي اول من ترأس منهم في تلك البلاد وكان ادبيا فقيها متفهما حاذقا مع كثرة طمع وحب ذات وكان له اختصاص بالقاسم بن حمود فهو الذي احكم عقد ولايته وجعله على القضاء باشيلية فاحسن السياسة مع الرعية والملاطفة بهم فاستمال اليه القلوب . ولما ثار اهل قرطبة بالقاسم بن حمود وطرده من البلد وذلك سنة ١٠٢٢ ميلادية او سنة ٤١٤ هجرية سار الى اشيلية وكان فيها اباه محمد والحسن وحيد من البربر مقدم عليهم محمد بن زيري وافند اليهم ان يرغبوا الف بيت لنزول عسكره فاضطرب لذلك اهل اشيلية وعزموا على خلع امره فدخل القاضي ابن عباد محمدا بن زيري صاحب الجند في ان يستأثر بامر اشيلية واغراه في ذلك فانفقا وارم القاضي عهدا مع مقدم قرمونة وكان من البربر فقام اهل اشيلية وانضم اليهم البربر وحصلوا انبي القاسم بن حمود في قصرها ولما قدم القاسم الى اشيلية ووجد الابواب مغلقة شق عليه امر ابيه وخشي الحاق الاذى بها فصالح اهل البلد ووادعهم على ان يرسل عنهم ان اسلوا اليه ابيه فقبلوا ورحل عنهم مجتنبين ثم ثاروا بالبربر فطردوهم وضبطوا البلد ولما خلت اشيلية من البربر اجتمع روساؤها واعيانها وتشاوروا في من يفوضوا اليه امرهم وكانوا يخشون امر بني حمود ويحذرون انتقامهم فاجمعوا على تفويض الامر الى ابن عباد هذا وقد اصبروا له الشراذ كانوا يكرهونه ويودون ازالة نعمته حسداً منه لاتساع ثروته وفرط غناه . فامتنع فالحوا عليه فاجابهم الى ذلك وشرط عليهم ان يتخذ رجالاً منهم يكونون اعواناً له ويشترك معهم في تدبير

الامور فرضوا على اخيه بعض اعيان البلد كالوزني ومحمد بن
 يرم الما في تاج واي بكر محمد بن محمد بن الحسن
 الزبيدي وغيرهم فقام بحماية اشبيلية ودبر امورها احسن
 تدبير ولما استقر له الامر وجه نظره الى الجند فرفع لم
 الرواتب والعلائف فانه جمع من العرب والبربر
 واتباع جملة من المالك والعميد فكان له منهم احلاف
 وانصار وغزا القاضي ابن عباد معقلين للفرنج وهما في شمالي
 بيزة (وبزو) بفصل بينهما وادي الاخوين فحصرها مشددا
 وامتلكها والزم ثلاثمائة من حمايتها الدخول في جند وفي
 سنة ١٠٢٧ ميلادية (سنة ٤١٧ هجرية) قصد اشبيلية بجي
 ابن علي بن حمود المعوت بالمستعلي وزل عليها في جيش
 من البربر محاصرا فاستعظم اهل البلد دفعه وخابروه بالتسليم
 وبما يعنه على شرط ان يصرف البربر عنهم فقبل وطلب
 منهم بعض ابناء اعيانهم رهنا لديه فشق عليهم ذلك
 واستصرخوا القاضي ابن عباد وطلبوا منه ان يجمع فعرص
 هلى ابن حمود ان يسلمه ابيه فرضي ورحل عن اشبيلية فتمكن
 لذلك القاضي المذكور من الامر وصار له حظوة عند اهل
 بلد ومكانة رفيعة. ثم خرج الى الاستبداد بالامر فعمل وابعده عنه
 اعيان البلد وروساء ما فاند بالتدبير وحفظ البلد واستوزر
 رجلا من العامة اسمه حبيب كان متتربا مئة مستوتفا به. ثم
 اند القاضي ان عباد ابيه اسمعيل في جماعة من جند وجد
 قرمونة الى باجة فسبهم اليها عسكر عبدالله بن الافطس
 صاحب بطليوس وفي مقدمتهم ابيه محمد ودخلوها وتمعوا
 بها. فنزل عليها اسمعيل بن عباد محاصرا واتخذ في ما
 جاورها من البلاد واقام على حصار البلد مدة الى ان الزم
 محمد بن الافطس التسليم فاستسلم اليه وسببه الى قرمونة
 وفي معتقلا فيها الى ان وادع ابوه القاضي ابن عباد في اذار
 سنة ١٠٣٠ الليلاد (سنة ٤٢١ للهجرة) ومالبت ابن الافطس
 على موادة القاضي ابن عباد حتى غدر بعسكره في سنة
 ١٠٣٤ فانه كان قد اباحهم العور بارض بطليوس لغزو
 مملكة لاون وانباء عورهم دهمهم ووقع بهم ومكن السيف
 منهم وتخلص اسمعيل بن القاضي ابن عباد مع مفر قليل بكل
 عاء فجدد المكدان وتمكن بين القاضي المذكور وبين ابن

الافطس ويجري بينها وقعات كثيرة لم يذكرها المؤرخون
 واستغل امر القاضي ابن عباد وبعث عسكره فعاثوا في ديار
 قرطبة ونهض المستعلي بن حمود لخر به وقد اجتمعت البربر
 على كلمته وسلموه ما بايديهم من المصنوع والمدين فصار
 بهم قاصدا اشبيلية وقرطبة ونزل على قرمونة فالحقها وفر
 محمد بن عبدالله البرزالي صاحبها الى اشبيلية. ولما لم
 يكن طاقة للقاضي ابن عباد على حرب البربر وقد خشي
 وطأهم عمد الى الحيلة فجاء ان يجمع امراء المسلمين والصقالبة
 على كلمته ويقوموا بصحته وقصته مشهورة مع الذي زعم انه
 هشام بن الحكم اخر ملوك بني امية بالاندلس الذي كان
 المصور بن ابي عامر قد استولى عليه وحجبه عن اعيان الناس
 فانه كان قد انقطع خبره مدة ثيف وعشرين سنة وجرت
 احوال مختلفة في هذه المدة فقبل للقاضي ابن عباد المذكور
 ان هشام بن الحكم في مسجد بقلعة رباح فارسل اليه من
 احضر وقوض الامر لديه وجعل نفسه كالوزير بين يديه
 والصحيح ما رواه الحافظ ابو محمد بن حزم الظاهري في
 كتاب نطق العروس وهوانه ظهر في قلعة رباح رجل يقال
 له خلف الحصري بعد ثيف وعشرين سنة من موت هشام
 ابن الحكم المعوت بالمؤيد وادعي انه هشام فصدقه كثيرون
 وبايعه اهل قلعة رباح وخطبوا له على منابرهم. فلما بلغ
 القاضي ابن عباد خبره ارسل يستدعيه اليه لعابا ان يترأس
 هو على الاندلس فاتي اشبيلية وكان تسبها جدا بهشام فبايعه
 القاضي المذكور واهل البلد واذاعوا امره وقاموا بصحته
 وكذلك بايعه جماعة من ملوك الطوائف والروساء
 كصاحب قرمونة وعبد العزيز بن ابي عامر صاحب
 بلسية ومجاهد صاحب داية وجزائر بلبارة وصاحب
 طرطوشة واقروا بخلافته وخطبوا له واذعن ابو الحزم بن
 جمهور المسند بقرطبة الى مبايعته انقيادا لارادة اهل البلد
 واقام القاضي ابن عباد في ربة الوزير لديه واستبد بالامر
 دونه فتم له ما دبر واتخذ امراء العرب والصقالبة محافة
 تغلب البربر. وفي اثناء ذلك كانت المستعلي بن حمود
 مازلا في قرمونة على حصار اشبيلية فثخن في اعمالها وفسد من
 اموال الناس فوثب القاضي ابن عباد في عسكر اشبيلية على

المستعلي فركب اليهم المستعلي وقد كانوا له فلم يكن بأسرع من ان قتل

وروي بعض الثقات ان القاضي ابن عباد بعث ابنه اسمعيل ومحمد بن عبدالله البرزالي في عسكرة اشبيلية الى محاربة المستعلي فاجلوا السير حتى بلغوا قرمونة ليلاً فوثب عليهم المستعلي وهو سكان فاقبلوا وصبر الفريقان فانجلت الواقعة عن لهزام البربر فتمزق لفيهم وقتل المستعلي وكان ذلك في تشرين الاول سنة ١٠٢٥ (في المحرم من سنة ٤٢٧ هجرية) ودخل محمد بن عبدالله قرمونة واستولى على اموال المستعلي وضبط ذخائره وحرمه

ثم قصد القاضي ابن عباد قرطبة ومعه هشام المدلس رغبة في التمكن من امرها فاغرى ابن جهور اهل البلد بالامتناع واظهر لهم حقيقة امر هشام ففعلوا القاضي المذكور من دخول بلدهم فرحل عنهم ثم اغذ عسكره لحرب زهير العامري صاحب المرية لانه لم يخطب للمويعد فاستنجد زهير حبوس ابن ماكس الصنهاجي صاحب غرناطة فسار اليه بجيشه فعادت عساكر ابن عباد ولم يحصل بين العسكرين قتال وفي سنة ٤٢١ هجرية افسد بين القاضي ابن عباد ومحمد البرزالي صاحب قرمونة فسبر القاضي ولده اسمعيل في عسكرة ليتغلب على بلاده فاخذ اشونة واستنجد ونزل على قرمونة محاصراً فارسل صاحبها الى ادريس بن حمود والي باديس بن حبوس صاحب صنهاجة فانه صاحب صنهاجة بنفسه وامك ادريس بعسكر يفوده ابن بنية مدبر دولته فلم يحسروا على اسمعيل بن عباد فعادوا عنه ثم سار اسمعيل مجدداً لياخذ على صنهاجة الطريق فادركهم وقد فارقم عسكر ادريس قبل ذلك بساعة فارسلت صنهاجة من ردهم فعادوا وقاتلوا اسمعيل بن عباد فلم يلبث اصحابه ان انهزموا وقتل اسمعيل وحلب راسه الى ادريس . ولم يزل صاحب الترجمة مستبداً بامر اشبيلية وقد خلاه الجوع من كل مناظر الى ان توفي في اواخر كانون الثاني سنة ١٠٤٢ ميلادية وقام مقامه ولد المعتضد بالله ابو عمرو عباد . قال ابن حزم الظاهري . وكان (القاضي محمد بن عباد) من اهل العلم والادب والمعرفة القامة بتدبير الدول ولم يزل ملكاً

مستقلاً الى ان توفي ليلة الاحد ليلة بنيت من جمادى الاولى سنة ٤٢٢ ودفن بقصر اشبيلية واختلفوا ايضاً في مبدأ استيلائه فقيل سنة ٤١٤ وهو الذي ذكره العماد الكاتب في الخربة (وهو الاثبت) وقيل سنة ٤٢٤ هجرية . اهـ وابن عباد هو ابو عمرو عباد بن القاضي ابي القاسم محمد نسي اولاً بفخر الدولة ثم بالمعتضد قام بالامر بعد ابيه سنة ٤٢٢ هجرية واستولى على سلطانه واشتدت حروبه وابامه . قال صاحب كتاب الذخيرة في حقه . قطب رحي الفتنة ومنه غاية المحنة . ناهيك من رجل لم يشبهه قائم ولا حصيد ولا سلم منه قريب ولا بعيد . جبار ابرم الامر وهو متناقض واسد فرس الطلا وهو رابض . متهور ثحاماه الدهاة وجبار لا تأمنه الكفاة . معتسف اهتدى ومنبت قطع فما ابقى . تار والباس حرباً وضبط شأنه بين قائم وقاعد حتى طالت بك واتسع بك وكثر عديك وعدده . وكان قد اوتي ايضاً من جمال الصورة ونظام الخلفة وفخامة الهيئة وسباطة البنان وثوب الذهب وحضور الخاطر وصدق الحدس ما فاق به على نظرائه . ونظرمع ذلك في الادب قبل ميل الهوى به الى طلب السلطان ادنى نظر باذكي طبع حصل منه لتغوب ذهنه على قطعة وافرة علقها من غير نمد لها ولا امعان النظر في غارها ولا اكثار من مطالعتها ولا منافسة في اقتناء صحائفها . اعطته سجيته على ذلك ما شاء من تحبير الكلام وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة في امعان امدته فيها الطبيعة وبلغ فيها الارادة واكتنيتها الادباء للبراعة . جمع هذه الخلال الظاهرة الى جود كف باري السحاب بها . واخبار المعتضد في جميع افعاله وضروب انجائه غريبة بدیعة وكان ذا كلف بالنساء فاستوسع في اتخاذهن وخط في اجناسهن فانهى في ذلك الى مدى لم يبلغه احد من نظرائه فنشأ نسله وذكر انه كان له من الولد نحو العشرين ذكوراً ومن الاناث منهم . اهـ . وذكر بعضهم انه كان له من النساء ثمانمائة

وافتح المعتضد ملكه بقتل حبيب وزير ابيه وصفيه ثم صرف جهته الى محاربة البربر وقطع دابرهم من الاندلس وكان بعض المشعوذين قد اخبره ان اناساً بأتون من خارج

الاندلس فاستولون على ملكه ولذلك راعه الامر وقام على حرب البربر وكانت بينه وبينهم حرب طويلة اولها افسد بينه وبين محمد بن عبدالله البرزالي صاحب قرمونة واتصلت الفتنة بينهما الى ان قتل محمد البرزالي قتله اسمعيل بن المعتضد عباد فانه خرج اليه في سرية فاغار على قرمونة واكن الكائن فركب محمد البرزالي في اصحابه واستطرد له اسمعيل الى ان بلغ يد الكمين فخرجوا عليه فقتلوه وذلك سنة ٤٣٤ هجرية (سنة ١٠٤٢ ميلادية) فقام ابنه المستظهر اسحق البرزالي بعك واتصلت الفتنة بينه وبين المعتضد بن عباد. وتلك المعتضد مرتلة من يد طيفور سنة ٤٣٦ (سنة ١٠٤٤ ميلادية) ثم قصد لبله (بله) وكان بها الفتح بن خلف بن يحيى التميمي فاستجاش المظفر ابن الافطس صاحب بطليوس فاجتهد وقاتل عسكر المعتضد فآبوا بالخيلة وحالف المظفر امراء البربر على المعتضد وقصدتهم اشبيلية فخالفه المعتضد الى بطليوس ودوخ اعمالها ثم قصد المعتضد لبله فالتقى بالبربر في مضيق قرب البلد فاقتتلوا ووهنت فئة من عسكر المظفر وكاد ينهزم سائرهم فثبت المظفر فتقوت يد قلوب عسكره فثبوا في القتال والزموا المعتضد الانهزام بعسكره. ثم حالف ابن يحيى المعتضد فساء ذلك المظفر بن الافطس فنصد لبله وعاث في ارضها ولقيه المعتضد فقاتله وهزمه ثم بعث المعتضد ابنه اسمعيل فانسد في عمل ابورا فلم المظفر شعث جيشه واثتة نجح من بربر قرمونة وعليها ابن صاحبها فنصد المعتضد وكان هذا في جيش كثيف فاقتتلوا واشتد القتال بينهم فانهمز المظفر واعنصم بطليوس وقتل في الواقعة ابن صاحب قرمونة فقطع راسه وحمل الى المعتضد فوضعه في صندوق مع راس جدّه وعاث عسكر المعتضد في بلاد بطليوس ونزلوا على البلد وحاصروها الى ان اعوزاهلها الزاد فاصلى ابن جمهور المسند بفرطية بين المعتضد والمظفر فتوادعا واصرف المعتضد عن بطليوس وذلك سنة ٤٤٣ (سنة ١٠٥١ ميلادية) ثم بعث المعتضد عسكره الى لبله فانخلع له ابن يحيى صاحبها (سنة ٤٤٤) وسار الى قرطبة فاقام بها. وكان بولبة وشلطيش عبد العزيز البكري

فخلف مطا لبله المعتضد له فتخلى له عن بولبة ونزل حريمه شلطيش بامواله ودخائره قد دخل المعتضد بولبة وجعل عليها احد قواده وامر الا يدع عهده. البربر يخرج من الجزيرة ولا ان يدخل عليه احد فضاقي عهده البربر ذريعا واذعن الى التخلي عن شلطيش فباع من المعتضد سفنه ومبرمها وخرج الاف دينار وقصد قرطبة حتى وفد عليها وقد سير معه صاحب قرمونة من بجيبه. ثم انفذ ابنه محمد الملقب بالمعتد الى شلب وبها ابو الاصبع عيسى بن القاضي ابي بكر محمد ابن سعيد بن مزين فنازلها واجتمعها عنوة وقبض على ابن مزين صاحبها وسبّه الى ابيه فابعده. ونصب المعتضد ابنه المعتد في امره شلب ثم سير عسكره الى شلت مرة (سائتا ماريا) وبها المعتصم محمد بن سعيد بن هرون فانخلع له عنها سنة ٤٤٤ (سنة ١٠٥٢ ميلادية) واضافها للمعتد وهكذا اتسع ملك المعتضد في غربي اشبيلية وعظمت شوكة ثم رغب في نكبة بعض امراء البربر وكانوا له من الخالفين وقد صاروا في حربه ووثقوا به فذهب سائرا مصافيا مع اثنين من خدمه الى ابن نوح صاحب مروون فقتلاه في اعيان ملك واحتفل به فجدد له اليهود والوثوق ودس المعتضد الى العرب من اغرام في ابن نوح واستوثق من بعض قواد البربر بما بذله لهم سرا من الاموال والخدم ثم قصد رنك وبها ابو ثور يزيد بن ابي قرّة اليفري فاجله واعظم وفادته ولكنه عزم على اهلاكه وهم بذلك فمعه معد بن ابي قرّة فامتنع. ذكر بعضهم هذا الخبر فقال ما لمخضه. احتفل ابن ابي قرّة بالمعتضد واولم له الولا ثم الفاخرة فجلس المعتضد يوما وقد مد بساط الطعام ودار الكاس وكان مد منا للخمر فاكثر منه حتى غلب عليه فطلب الاستراحة فقام وجلس على فراش هناك ولكنه لم تقص له عين اذ كان يخشى الحاق الاذى به من رساء البربر ويحذر غدرهم ومكرهم فظنه القوم قد نام فحدثهم انفسهم الايقاع به وتخلص الاندلس من شره فوافقهم على ذلك ابن ابي قرّة صاحب رنك وقبوا بذلك فمعه معد بن ابي قرّة وحذرهم عاقبة الامر والحاق العار بهم ان غدروا بالمعتضد وخرقوا حقوق الصباغة فاذعنوا لكلامه واقبلوا عن عزمهم. وكان المعتضد يسمع كلامهم

فاشتد قلبه وظن انه أدركه حنقه فصبر ولم يهد روعه حتي
 نهض وجلس بينهم فقاموا اليه وقبلوا راسه وجلسوا بين يديه
 فقال لم انه قد طالت غيبته وانه يستأذنهم بالانصراف ثم
 طلب دواة وقرطاس واجزل لابن ابي قريص صاحب وثقة
 العطايا والخدم وهكذا فعل ايضا مع غيره من قواد البربر
 وانطلق الى اشبيلية ودامت الحال في مودعة ظاهرة بين
 المعتضد وامراء البربر ستة اشهر ثم استدعى ابن نوح وابن
 ابي قرّة وابن خزرون صاحب اركش وشريش وجماعة
 من الامراء الى وليمة اعدّها لهم باشبيلية فقدموا عليه فاحسن
 وفادتهم وجاملهم غاية الجمالة ثم ادخلهم حماما اعدّها لهم
 وسدّ بابها فهلكوا بها جميعا وكانوا ستين رجلاً من وجوه
 البربر واحتزّ رؤسهم ووضعها في صندوق جعل فيها رؤس
 اعدائهم وكان ذلك سنة ١٠٥٣ ميلادية واستبقى معدّ بن
 ابي قرّة واولاده نعمة جزيلة للهدايا التي كانت له عنده في مثلها
 فاقام معدّ باشبيلية وكانت له حظوة عند المعتضد ومكانة
 رفيعة وكان من الوزراء المقربين منه والمعوّل في الامر عليهم.
 وقد ذكر ابن خلدون هذا الخبر وفي روايته بعض تشويش
 وخلل وقد ذهب الى ان المعتضد لم يهلك ابن نوح فيمن
 اهلك في الحمام راجع ابن ابي قرّة والاصح ما اثبتناه نقلاً
 عن بعض الثقات. ثم بعث المعتضد من تسلم معاقل مروان
 واركش وشريش ورنك وغيرها ودخلها عساكره بدون
 معاناة وذلك بمواطاة العرب على البربر وصارت هذه
 المعاقل في اعماله. واجتمعت الى باديس بن حبوس عشائر
 البربر واستجاشوا به فخرج باديس بهم لطلب ثارهم من
 المعتضد فزالوه ملكاً وانهمزوا وكانت بينهم حرب مريعة لم
 يتعرض المؤرخون لذكر اخبارها وانصرف البربر وجاز
 المنهمزون منهم الى العدو فحلّوا بسبته وطردهم سكوت فهلكوا
 في الجماعة التي صادفوا وحلّوا بالمغرب لذلك العهد. وفي
 سنة ١٠٥٨ ميلادية بعث المعتضد عسكره الى الجزيرة
 الخضراء وجها القاسم الحمودي فانخلع له عنها واقام بقرطبة
 ولما استقرت للمعتضد الولاية على البلاد واتسع مدى مملكته
 اظهر موت المويّد هشام وذهب بعضهم ان المدعي وهو
 خلف الحصري كان قد قضى نحبه وان المعتضد اخفى موته

لغاية لة الى ان كانت سنة ١٠٥٩ (سنة ٤٥١ هجرية) وفيها
 جمع رؤساء اشبيلية واعيانها واظهر لهم موت هشام وشويع
 في جنازته في محفل عظيم ثم خابر الامراء مجالفة في من
 يبايعوه بالخلافة فلم يكن احد يحسرات بحسب الى ذلك
 فظهر المعتضد ان هشاماً عهد اليه امر جميع بلاد الاندلس
 فلم ينازعه احد وحدثه نفسه بالولاية على قرطبة وطلق
 يبعث في محال ديارها وينفذ من اموالها وفي سنة ١٠٦٣
 (سنة ٤٥٥ هجرية) سبر اكبر ملك اسمعيل الى الزهراء لينسلها
 وكان اسمعيل هذا متقبضاً عن والدته بما اغراه به فيؤي ابو عبد الله
 البزلياني المالقي فامتنع عن السير فاتح المعتضد عليه وتهدده
 فاذهعن وسار بالعساكر ولما صار على يومين من اشبيلية
 اثني راجعا اليها على عجل ومعه البزلياني ورجالة من حرسه
 فدخل القلعة واخذ ما قدر عليه من المال والذخائر
 واستصحب امه وحرّم ابيو وفرّ الى جهة الجزيرة للتوثب
 بها وكان ابو ليلى يمدّ يدهم الزاهر فانفذ الخيالة في طلبه
 فمال الى قلعة الورد قرب شدونة فتلقاه واليها وشرط عليه
 ان يدخل في طاعة ابيو فاذهعن فكتب الى المعتضد فعفا
 عنه وعاد اسمعيل الى اشبيلية فأعيدت امواله اليه ونجّس
 وقتل المعتضد ابا القاسم البزلياني وجماعة غيره قد سعلوا
 في اغراء اسمعيل فانصل خبر ذلك باسمعيل فحنى المكيّة
 من ابيو فعمل على قتله واستمال اليه بعض الجند والعبيد بما
 بذله لهم من المال وكن في مكان من القصر حتى اذا نام
 المعتضد وثب عليه ليقتله فاستشعر منه المعتضد فعاجله
 بسرية من جنده فهرب اسمعيل فلحقه العسكر وادركوه
 فقبضوا عليه واتوا به الى المعتضد فوثب عليه وقتله بين
 وقتل جميع اصحابه وخدمه وعبيد ونسائه وفعل المعتضد
 افعلآ مسكن وعاقب اشد العقاب من ظن به الخلاف ثم
 هدى روعه وسكن غيظه فاشعر بالندم لفقد ابنه الذي
 عول عليه في صعب الامور وركن اليه في الملمات فتكدر
 صافي عيشه ولم يلبث ان عاد الى فتوحاته فسبر ابنه المعتمد
 الى مالقة وقد ثار بها العرب من اهلها على باديس بن حبوس
 واستصرخوا المعتضد فتسهّل للمعتمد الاستيلاء على معاقل
 البلاد ودخل مالقة ونزل على قلعتها واقام على حصارها مدة

وكان فيها جند من المهيبد يمانعون ويدافعون عنها فلم
يجعل لهم في المملكات فاهل دواعي الحصار فدمه
باديس على عجل ودخل البلد ووقع بعسكر اشبيلية ويمكن
السيف منهم فانهزموا ولجأ المعتد الى رنة وقد نابه مزيد
عناء فانصل خبره بالمعتضد فاستشاط غضبا وامر به
فاعتقل في رنة فارسل المعتد يستعطف اياه ويرجو عفو
بقصائد طنانة حوت من جودة المعنى ورقة الاسلوب ما
استمال به اليه قلبه فعفا عنه وكان قد عزم على قتله فعاد
الى اشبيلية واصلى امره مع ابيه

وفي هذه الاثناء استحل امر الفرنج بالاندلس ونهضوا لانتزاع
البلاد من المسلمين فغزوا بلاد بطلموس وسرقسطة وطليلة
وافسدوا فيها وفي سنة ١٠٦٣ (سنة ٤٥٦ هجرية) قصد
فرديند الاول ملك قسطنطينة ولاون عمل اشبيلية فحاص
خلال ديارها واشتغل فيها فلم يكن للمعتضد طاقة على حربه
ومنعه فذهب اليه موادعا واستماله بالاموال والتحف السنية
وتثقل في ذلك بالمامون بن ذي النون صاحب طليطلة
فاستوثق منه فرديند المذكور وحالته والزمه جزية بفنذها
اليه في كل سنة وكذلك شرط عليه تسليم شلو قديسة يقال
لها جوستة ذكر انه كان مدفونا باشبيلية فقبل المعتضد
وانصرف عنه فرديند بعسكره راجعا الى حضرته لاون
فلما وصلها انفذ الى اشبيلية لعيتوس استغف لاون وارادوني
اسقف استورغا ليستلم شلو القديسة الموه عنها فاحتل بها
المعتضد ولما لم يجد انرا للقديسة المذكورة طلبا اليه تسليم
شلو ايسيدوروس وهو شلو احد اساقفة اشبيلية فاجاب
طلبها وفي سنة ١٠٦٥ ارسل المعتضد مدنا من خمسمائة
خيال الى المتدرب من هود صاحب سرقسطة فاسترح
برنثار وكان قد ملكها الورمنديون الذين سماهم موهرخو
العرب بالاردمايين وفي اوائل سنة ١٠٦٧ ملك المعتضد
قرمونة فاضافها الى مملكته ولم يزل في عز سلطانه واغنام
مساره حتى اصابته عنة الذمعة ولما احس بتداني حمامه
استدعى مغنيا صقليا يغنيه ليحفل اول ما يبدأ به فالاقول
ما غنى

نطوي اليالي علما ان ستطويا فشعتهها بما المزن واستويا

فطير من ذلك يوم يعش بمك سوى خمسة ايام وقيل لانه
ما غنى منها الا بمختصة ابيات وتوفي يوم الاثنين غرة جمادى
الاخري سنة ٤٦١ (وقيل سنة ٤٦٢) وفي يوم السبت في الثامن
والعشرين من شهر شباط سنة ٤٦١ (٤٦٢ هجرية) ودفن
ثاني يوم باشبيلية

وما عجل في موته موت ابنة له كان يعزها ماتت في السادس
والعشرين من شهر شباط من السنة المذكورة فحضر جنازتها وقد
اخذ الحزن منه كل مأخذ فاصابه الذمعة مساء ذلك النهار
ولما اراد طيبه ان يفصك امتنع الى الغد فاشتد مرضه ومات
وكان المعتضد من اشهر ملوك الطوائف في الاندلس واعظمهم
جمع بين اسمي الصفات وادناها فكان عالي الهبة شديد
البأس فيه نشاط واقدام مع جبن ودهاء وجور واعساف
شارك في العلوم والنون وود اهل الادب فقرب اليه
اعلامهم واجزل النعم الى الشعراء فامتدحوه بغير النصائد
وكان مولعا بالخمر تغلب عليه قواه الشهوانية فانهك
بالملاذ مع ضبطه زمام الاحكام والاقدام على صعاب الامور
والحرص على دولته بحسب الانتقام ويستعج الدماء وكان مع
سمو مرتبته وعلو شأنه ذامكر وحول قد استأصل شافة
اعلائه ومنافسيه فشيء اركان دولته فانسع مداها. وله في
الغنى يد اورد له بعضهم عنة منافع منها قوله

شربا وجفن الليل يغسل كحلة بماء صباح والنسيم رقيق
معتة كالنهر اما بجارها فضخم واما جسمها فدقيق
وكان المعتضد كينا بباء القصور شاد الابنية الخمسة في اشبيلية
ونوادير اخباره كثيرة. منها انه كان قد اسخط على رجل
اعى وسلبه ماله فرحل الى مكة واكثر فيها من الحج والتذلف
في المعتضد ولما بلغه ذلك دبّر في اهلاكه وقد علم ان
رجلا من اشبيلية يريد الحج فاستخضه وسله صندوقه ملاها
من الدناير واوصاه انه اذا آتى مكة يعطيها للاعى والحج
عليه الا يفحها هو فسار الرجل المذكور ولما آتى مكة ولني
الاعى سله الصندوق ففرح الاعى وسر بهدية المعتضد
واسرع الى منزله وفتح الصندوق واخذ يعد الدناير ويقلها
بين يديه ويلثمها لشفة فرحه وكانت تلك الدناير مسمومة
ففعل السم بمات ليلته

وقد حمل المعتضد قرطبة حيه الانتقام ان يماثل الخليفة المهدي حيث جعل جماجم أعدائه حديقه يتره نواظر بها وذلك انه وضع الجماجم في مكان من قصص وزرع في كل منها زهوراً متنوعة وعلق بكل منها ورقة كتب عليها اسم صاحبها اما رؤس الامراء والاعيان فقد اودعها صندوقاً على حديقتها لم تفارق ساعة وكانت تنفسه تطيب بمنظرها

ولم يكن المعتضد بأبي سفك الدماء بيك وقد تقدم انه بيك قتل ابنه اسمعيل وقتل ايضا ابا حفص الهوزني احد اعيان اشبيلية . وفي اخرته تكدر كاس عيشه فانه خشي وطأة المرابطين الذين ظهر امرهم في المغرب وشعر ان زوال ملكه يكون على يدهم ولما مات قام بالامر ابنه المعتضد الا في ذكره وابن عباد هو ابو القاسم محمد بن المعتضد بالله ابي عمرو عباد بن الظاهر المؤيد بالله ابي القاسم محمد قاضي اشبيلية الملقب بالمعتضد على الله في الامر بعد ابيه سنة ١٠٦٩ ميلادية وجرى على سنة في السياسة والاحكام . قال ابو الحسن علي بن القطاع السعدي في كتاب لمح الملح في حق المعتضد المذكور انه اندى ملوك الاندلس راحة وراحهم ساحة واعظم ثمادا وارفعهم عمادا ولذلك كانت حضرته ملهى الرجال وموسم الشعراء وقبة الامال ومآلف الفضلاء حتى انه لم يجتمع بباب احد من ملوك عصره من اعيان الشعراء وافاضل الادباء ما كان يجتمع ببابه وتشتمل عليه حاشيتا جنابه

وكانت ولادة المعتضد في شهر ربيع الاول سنة ٤٢١ (سنة ١٠٤٠ ميلادية) بمدينة باجة من بلاد الاندلس عهد اليه ابو ولاية وليم وعمه احد من عشرة سنة ثم عقد له على قيادة الجيش الذي سيره الى شلب وفوض اليه زمامها سنة ١٠٥٢ ميلادية ثم امكنه الى مالقة فتعذر عليه فتح حصنها ولزمه الفرار وقد تشتت شمل جيشه فاعتقل برنقة وليث في معتقله الى ان عفا عنه ابو معاد الى حظوته عنده . واشتمل المعتضد على ابن عمار المهري ايام اقامته في شلب وجعله جلسه وسيره وازله لديه منزلة رفيعة ولما ولي الامر استدعا ابن عمار لديه وكان المعتضد قد نفاه من اشبيلية فاقام في سرقسطة يفتل في اعمالها فقدم اشبيلية فنفوض اليه ولاية شلب ثم دعاه اليه وقدمه وزيراً ومشيراً

وكانت قرطبة منتهى امله وما زال بخطبها بداخله اهلها ومواصلة اليها حتى اتفق له تملكها ووصل الى تدبير ثابتهها وادارتها وذلك انه عمد الى الحيل والمكائد وزاد في كرم اهل البلد لعبد الملك بن جهور حتى ثقلت وطأته عليهم ولما كان الخريف من سنة ١٠٧٠ للبلاد (سنة ٤٦٢ هجرية) قصد المامون بن ذي النون صاحب طليطلة ابن جهور ونزل على قرطبة محاصراً فاستنجد عبد الملك بالمعتضد بن عباد فامده بجيش كثيف فافرج ابن ذي النون عن قرطبة ورجل عنها فدخلها جيش ابن عباد وتواطأ قواده واهل البلد على خلع عبد الملك وتولية المعتضد امرهم فتعاهدوا على ذلك ثم وثبوا وقبضوا على عبد الملك وايه وآله وسيرهم الى جزيرة شلطيخ فاعتقلوهم فيها . فسر المعتضد وانشد

من الملوك بشاؤ الاصيد البطل
مهمات جاءكم مهدية الدول
خطبت قرطبة الحسنة اذ منعت
من جاء بخطبها بالبيض والاسل
وكم غدت عاطلاً حتى عرضت لها
فاصبحت في سرى الحلي والحلل
عرس الملوك لما في قصرها عرس
كل الملوك في مآتم الوجل
فراقبوا عن قريب لا ابالكُم

هجوم ليث بدرع الباس مشتمل
ولما ملك قرطبة ولي عليها ابنه الظاهر بالله فبلغ خبر ملكه لها الى المامون بن ذي النون فحسك عليها فقصدها بعسكره ومعه نخبة من الفونسو السادس حليفه واشتد في اعمالها فسار اليه الظاهر بالله فانكف راجعاً وضمن له جرير بن عكاشة ان يجعل ملكها له وسار الى قرطبة واقام بها يسعى في ذلك وهو ينتهر الفرصة فاتفق له ان في بعض الليالي (في كانون الثاني من سنة ١٠٧٥) جاء مطر عظيم وريح شديدة ورعد وبرق فنار ابن عكاشة في من معه ووصل الى قصر الامارة فلم يجد من يماعه فدخل صاحب الباب الى الظاهر واعلمه فخرج من معه من العبيد والحرس وكان

صغير السن وحمل عليهم ودفعهم عن الباب ثم انه عثر في بعض كراهه فسلط فرسب بعض من يقاتله وقتله ولم يبلغ الخبر الى الامجاد واهل البلد الا وانصر قد ملك وتلاحق بابين عكاشة اصحابه واشياعه وترك الظافر ملقى على الارض عريانا فر عليه بعض اهل قرطبة فابصر على تلك الحال فترع رداه والقاء عليه وكان ابوه اذا ذكره يثمل ولم ادر من اتى عليه رداه

على انه قد سل عن ماجد محض

وذكر الفتح بن خاقان هذه الواقعة فقال ولما اُسِّمَت (قرطبة) بملكه اعطى ابنة الظافر زمامها وولاه تقضها وابرامها فافاض فيها نداء وجملها بكثرة حباته ولم يزل فيها امرا وناهيا غافلا عن المكر ساهيا الى ان نار فيها ابن عكاشة ليلا وجرا اليها حربا وويلا فبرز الظافر متفردا من كانه عاريا عن حماه وسيفه في يمينه وماديه في الظلماء نور جبينه فانه كان غلاما كما بلله الشباب بانثائه والحفة الحسن بردائه فدافعهم اكثر ليله وقد منع منه تلاحق رجله وخيله حتى امكنتهم منه عشرة لم يقل لها لعا ولا استقل منها ولا سعى فترك متحفا بالظلماء معفرا في وسط الحماة فمر بمصرعه سحرا احد ائمة الجامع المغسبين وقد ذهب ما كان عليه ومضى وهو اعزى من الحسام المتضى فخلع رداه عن منكيه ونضاه وستره به ستر اقنع الحمد وارضاه واصبح لا يعلم رب تلك الصنيعة ولما كان الغد حُرَّ راسه ورفع على سن ربح وهو يشرق كنار على علم فلما تحففته الحماة والانصار رموا اسلحتهم ومنهم من اخنار فراره وجلاه ومنهم من انت به الى حينه رجلاه وشغل المعتمد عن رثائه بطلب ناره ونصب الجائل لوقوع ابن عكاشة وعثاره انتهى مع تصرف وتلخيص

ولم يزل المعتمد يسعى في اخذ قرطبة حتى عاد ملكها له افتتحها عنوة يوم الثلاثاء الرابع من شهر ايلول سنة ١٠٧٨ (سنة ٤٧١ هجرية) وطلب ابن عكاشة الفرار فسير المعتمد بعض الخيالة في طلبه فادركوه فقاتلهم فقتلوه واتوا بشلوه الى المعتمد فصلبه وصلب كلبا بجابه واستخف ابنة المامون الفتح بن محمد ونم له الاستيلاء على جميع عمل طليطلة من الوادي الكبير

الى وادي يانة واستقبل ملكه بغرب الاندلس وعلت به على من كان هناك من ملوك الطوائف مثل ابن باديس ابن حبوس بغرناطة وابن الاندلس بطلموس وابن صامح بالمرية وغيرهم وكانوا يطلبون سله واثاثه في مرضاته وكلهم يبارون الفونسو السادس ويتقونه بالجزيرة وكان الفونسو المذكور والعرب يسمونه الاذفونش قد قوي امنه في ذلك الوقت وكانت ملوك الطوائف يودون اليه ضريبة ومن جملتهم المعتمد بن عباد فكان يفرز البلاد وينفذ فيها ففرا عمل اشيلية في جيش كثيف وجاس خلال ديارها فاضطرب اهل اشيلية وخشوا وطأته فصار اليه ابن عمار وزير المعتمد يودعه فداخل في ذلك بعض اعيان دولته واغرام في المال واشترط على المعتمد ضعف الجزية فقبل الفونسو ورحل * اطلب ابن عمار * وهكذا تخلصت اشيلية من شره

وفي السنة المذكورة اي سنة ١٠٧٨ فتحت مرسية ودخلتها عساكر المعتمد بن عباد وكان بها ابن طاهر فسير اليها المعتمد ابن عمار نائبا عنه فخرج الى الاستبداد واظهر العصيان فامنع عليه المعتمد وسعى في القبض عليه واعتقاله ولم يزل يجنال عليه حتى وقع في قبضته وقتله بيده وفي اثناء ذلك كان الفونسو ملك الافرنج يثير الحرب على المسلمين وينزع منهم الاعمال والبلاد الى ان كانت سنة ١٠٨٢ (سنة ٤٧٥ هجرية) وفيها انفذ الفونسو المذكور رسلا الى المعتمد لقبض الجزيرة وكان فيهم رجل يهودي يسمى ابن شاليب وقوم من روساء النصارى فتحلوا بباب من ابواب اشيلية فوجه لهم المعتمد المال مع جماعة من وجوه دولته فقال اليهودي والله لا اخذت هذا العيار ولا اخذت منه الا مسحرا وبعد هذا العام لا اخذت الا اجفان البلاد رثوه اليه فرد المال الى المعتمد واعلم بالقصة فدعا بالجند وقال اتوني باليهودي واصحابه واقطعوا حبال الخباء ففعلوا وجاءوا بهم فقال اجنوا النصارى واصلبوا اليهودي فقال اليهودي لا تفعل وانا اتقدي ملك بزتي مالا فقال والله لو اعطيتني العدو والاندلس ما قبلتها منك فصلب فبلغ الخبر الفونسو فكتب فيهم فوجه اليه بهم فاقسم الفونسو ان يأتي من

الجنود يهدد له رأسه حتى يصل الى بحر الزقاق. قال
ابن الاثير في الكامل. وكان المعتمد بن عباد من اعظم
ملوك الاندلس ومملك اكثر بلادها مثل قرطبة واشبيلية
وكان مع ذلك يهودي الضريبة الى الاذفونش كل سنة
فلما تملك الاذفونش طليطلة ارسل اليه المعتمد الضريبة
المعتادة فلم يقبلها منه وارسل اليه يهدده ويتوعده بالمسير
الى قرطبة ليفتحها الا ان يسلم اليه الحصون المتبعة ويبقى
السلم للمسلمين وكان الرسول في جمع كثير نحو خمسمائة
فارس فازله المعتمد وفرق اصحابه على قواد عسكره ثم امر
قواده ان يقتل كل منهم من عنده من النصراني واحضر
الرسول وصفه حتى خرجت عياله وسلم من الجماعة ثلاثة
نفر فعادوا الى الاذفونش واخبروه الخبر وكان متوجها
الى قرطبة ليحاصرها فرجع الى طليطلة ليجمع آلات الحصار
ويكثر العدد والعدة اه. وفي رواية ابن الاثير من بعض
اشباهه والاثبت ما ذكرناه فلما بلغ الفونسو خبر قتل رسوله
اليهودي واعتقال اعيان قومه كاده ذلك وارسل الى
المعتمد يطلب اليه فك اسرهم فشرط المعتمد عليه تسليم
حصن المدور وكان الفرخ قد استولوا عليه من ذي قبل
فقبل الفونسو وتغلى له عنه وهكذا نجى اعيان قسطنطين من
الاسر ولم يلبث الفونسو ان جرد عسكره على اشبيلية فعاث
في اقليم الشرف ودمر قراه وضياعه وسي امله ثم نزل على
اشبيلية فحاصرها ثلاثا ثم رحل عنها وافسد في عمل شدونة
واكتسحه واغار على البلاد حتى بلغ بحر الزقاق ثم غزا مملكة
طليطلة وبلسية واستنحل امره فيها وتغلب على اكثر بلدانها
فلما سمع مشايخ الاسلام وفتهاوها بذلك اجتمعوا وقالوا
هذه مدن الاسلام قد تغلب عليها الفرخ وملوكها مشتغلون
بمقاتلة بعضهم بعضا وان استمرت الحال ملك الفرخ جميع
البلاد وجاءوا الى القاضي عبدالله بن محمد بن ادهم فوافوه
فيما نزل بالمسلمين وتشاوروا فيما يفعلونه. فقال كل واحد
منهم شيئا واخر ما اجتمع رأيهم عليه ان يكتبوا الى ابي
يعقوب يوسف بن تاشفين ملك المثلثين صاحب مراكش
يستجذونه. فاجتمع القاضي المذكور بالمعتمد واخبره بما جرى
فوافقه على انه مصلحة وقال له تمضي اليه بنفسك فامتنع

فالزمت بذلك فقال استخير الله سبحانه وخرج من عنده
وكتب للوقت كتابا الى يوسف بن تاشفين يخبره بصحة
الحال وسيره اليه مع بعض عبيده فلما وصله خرج مسرعا
الى مدينة سبتة وخرج القاضي ومعه جماعة الى سبتة للقاءه
واعلامه بحال المسلمين. ذكر صاحب فتح الطيب انه لما
بلغ الاذفونش ما صنع ابن عباد برسله اقسم بالهته ليغزونه
باشبيلية ويحاصرها في قصره فجرد جيشين جعل على احدهما
احد قواده وامره ان يسير على كورة باجة من غرب
الاندلس ويغير على تلك النجوم والجهات ثم يمر على لبلة
الى اشبيلية وجعل موعده امام طريانة للاجتماع معه ثم زحف
الاذفونش بنفسه في جيش اخر عزم فسلك طريقا غير
الطريق التي سلكها الاخر وكلاهما عاث في البلاد وخرب
ودمر حتى اجتمعا لموعدهما بضفة النهر الاعظم قبالة قصر
ابن عباد وفي ايام مقامه هناك كتب الى ابن عباد زاربا
عليه. كثر بطول مقامي في مجلسي الذباب واشتد علي
الحرق فاتخفني من قصرك بمروحة اروح بها على نفسي واطرد
بها الذباب عن وجهي. فوقع له ابن عباد بخط يده في
ظهر الرقعة. قرأت كتابك وفهمت خيالاتك واعجابك
وسانظر لك في مراوح من الجلود اللطيفة تروح منك
لا تروح عليك ان شاء الله تعالى. فلما وصلت رسالة ابن
عباد اليه قرئت عليه وعلم مقتضاها اطرق اطراق من
لم يخطر له ذلك ببال. وفشا في الاندلس توقيع ابن عباد
وما اظهر من العزيمة على جواز يوسف بن تاشفين والاستظهار
به على العدو فاستبشر الناس وفرحوا بذلك وفتحت لهم
ابواب الامال. واما ملوك طوائف الاندلس فلما تحققوا
عزم ابن عباد وافراده رأوه في ذلك اهتموا به ومنهم من
كانه ومنهم من كلمه مواجهة وحذروه عاقبة ذلك وقالوا
له الملك عقيم والسيفان لا يجتمعان في عهد واحد. فاجابهم
ابن عباد بكلمته السائرة مثلا رعي الجمال خير من رعي
الخنازير ومعناه ان كونه ما كولا ليوسف بن تاشفين اسيرا
يرعى جماله في الصحراء خير من كونه ممزقا للاذفونش
اسيرا له يرعى خنازيره في قشتالة. فحيث قصر اصحابه
عن لومه. ونعت اليه كل من المتوكل صاحب بطليوس

وعبد الله بن بكر بن غرناطة قاضي حضرته فلما
اجتمعوا في قاضي الجماعة بقرطبة ابا بكر عبد الله
ابن تادهم وانشاف اليهم وزيره ابا بكر بن زيدون وخرمهم
فربعتهم انهم رسله الى يوسف بن تاشفين واستد الى القضاة
ما يليق بهم من وعظ يوسف بن تاشفين وترغيبه في الجهاد
واستد الى وزيره ما لا يد منه في تلك السفارة من ابرام
العقود السلطانية. فما عبرت رسل ابن عباد البحر الا ورسل
يوسف بالمرصاد ولما انتهت الرسل الى ابن تاشفين اقبل
عليهم واكرم مثواهم ثم جرت بينه وبين الرسل مراوضات
ثم انصرفت الى مرسلها. اه. وامر يوسف بعبور عسكره الى
الجزيرة الخضراء وفيها يزيد بن المعتد واقام هو بسبته
وارسل الى مراکش يستدعي من يخلف بها من جيشه فلما
تكاملوا عندهم بالعبور وعبر اخرهم وهو في عشرة الاف
مقاتل وخرج اليه اهل الجزيرة الخضراء بما عندهم من
الاقوات والضيافات واقاموا له سوفا جلبوا اليه ما عندهم
من سائر المرافق واذاوا للغزاة في دخول البلد والتصرف
فيها. وقال بعضهم وجه يوسف بن تاشفين من سبته الى
المعتد يطلب منه الجزيرة الخضراء وفيها ابيه يزيد فكذب
اليه معتذرا عنها فلم يكن الا كلعج البصر واذا بمائة شراع
قد اطلقت على الجزيرة الخضراء فطيارا به الحمام اليه فامر
باخلائها فظهر عند ذلك يوسف بن تاشفين واخذ
الجزيرة لتكون عنة له وكان ذلك بدسيسة بعض اهل
الاندلس نصحا له. اه.

فلما عبر يوسف بن تاشفين وجميع جيوشه الى الجزيرة
الخضراء انزع الى اشبيلية على احسن الهيئات جيشا بعد
جيش وقبيل بعد قبيل ونعت المعتد ابيه الى لئاء يوسف
وامر عمال البلاد بحلب الاقوات والضيافات وتواردت
الجيوش مع امرائها على اشبيلية وخرج المعتد الى لئاء يوسف
من اشبيلية في مائة فارس وروحه اصحابه فلما اتى محلة
يوسف ركض نحو القوم وركضوا نحوه فدار اليه يوسف
وحده والتقى مفردين وتصافحا وتعانقا واظهر كل منهما
لصاحبه المودة والخلوص وشكرا نعم الله تعالى وتواصيا
بالصبر والرحمة ثم افترقا فعاد يوسف لمحنته وابن عباد

لمحنته والحق ما كان اعداه من هدايا وشتم
وضيافات اوسع مما كان عليه يوسف بن تاشفين وانا
تلك الليلة فلما اصبحوا ركضوا نحو يوسف بن تاشفين وانشاف
يوسف بالتقدم نحو اشبيلية فقتل وراى اليه من عنقه
سلطانهم ما سرهم ولم يبق من ملوك الطوائف بالاندلس
الا من بادراواعات وخرج او اخرج وكذلك فعل
الصحرأويون مع يوسف. وبلغ الفونسو خبر قدوم يوسف
ان تاشفين وهو مقبم على حصار سرقسطة فامر جرح عنها
واقي طليطلة ثم خرج منها في اربعين ألف فارس وندم
يوسف بن تاشفين فنصحه وتاخر ابن عباد لبعض هباته
ثم انزع بقوه اتنه بجيش فيه حماة الثغور وروساء الاندلس
وجعل ابنه عبد الله على مقدمته وسار وهو يشد لنفسه
متقائلا مكلا البيت المشهور

لا بد من فرج قريب يا نيك بالعجب العجيب

غزو عليك مبارك سيعود بالفتح القريب

ووافيت الجيوش كلها بطليوس والتمتوا بعساكر البصاري في
مكان يقال له الرلاقة وتصافوا فاتصر المسلمون وهرب
ملكهم الفونسو بعد استئصال عساكره ولم يسلم معه سوى
نفر يسير وذلك في منتصف رجب من سنة ٤٧٩ (في ٢٢
نشرين اول سنة ١٠٨٦) وهذا العام كان يوم رخ في
بلاد الاندلس فيقال عام الزلاقة. وتبت المعتد في ذلك
اليوم واصابه عنة جراحات في وجهه وبذنه وشهد له بالتجاعة.
قال صاحب الروض المعطار ان الجواسيس نقلت الى
ابن عباد ان الاذفونش قال لاصحابه ابن عباد مسعر
هذه الحروب وهؤلاء الصحرأويون وان كانوا اهل حفاظ
وذوي بصائر في الحروب فهم غير عارفين بهذه البلاد وانما
تادهم ابن عباد فاقصدوه واجهبوا عليه واصبروا فان
انكشف لكم هان عليكم الصحرأويون نعم ولا اري ابن عباد
يصبر لكم ان قصدتموه الحملة. فعند ذلك بعث ابن عباد
الكاظم ابا بكر بن القصيرة الى السلطان يوسف يعرفه
باقبال الاذفونش ويحثه بصبرته فمضى ابن القصيرة
يطوي المحلات حتى جاء يوسف بن تاشفين فعرفه بجيلة
الامر فقال له قل له اني ساقرب منه ان شاء الله تعالى

وامر يوسف بعض قواده ان يضي بكتيبة رسمها له حتى
يدخل نحلة الصاوي فيضربها ناراً ما دام الاذفوش
مشتعلا مع ابن عباد واصرف ابن القصيرة الى المعتمد فلم
يصله الا وقد غشيت جلود الطاغية فيصدم ابن عباد
صدمة قطعت اماله وبالي الاذفوش عليه بجموعه واحاطوا
به من كل جهة وصبر ابن عباد صبراً لم يعد مثله لاحد
واستبطا السلطان يوسف وهو يلاحظ طريقه واشتد عليه
وعلى من معه البلاء وابطأ عليه الصحراويون وساءت الظنون
واكتشف بعض اصحاب ابن عباد وفيهم ابيه عبدالله واتخن
ابن عباد جراحات وصرب على رأسه ضربة فلفت هامته
حتى وصلت الى صدره وحرحت يمينه وطمع في احد
جاسيه وعقرت تحته ثلاثة افراس كلها هلك واحد قدم له
اخر وهو يقاسي حياض الموت ويصرب يميناً وثمالاً
وتذكر في تلك الحالة اسماً له صغيراً كان مغرمًا بتركه في
اشيلية عليلاً وكتبته ابو هاشم. فقال

ابا هاشم هشتني الشار لله صبري لئلا الأوار
ذكرت تفحصك تحت العجاج فلم يشني ذكره للفرار
ثم كان اول من وافى ان عباد من قواد ابن تاشفين داود
ابن عائشة فمس بجيئه عن ابن عباد ثم اقبل يوسف بعد
ذلك وتراجع المهزومون من اصحاب ابن عباد واكتشف
الاذفوش وفراراً مهزوماً. ورحل المعتمد الى اشيلية
ومعه يوسف بن تاشفين فاقام يوسف بظاهر اشيلية ثلاثة
ايام ووردت عليه من المغرب اخبار تنتهي العزم فساغر
وقدم له ان عباد الهدايا السنية والتحف الفاخرة فقبلها
وذهب معه ان عباد بوما ولاية فحلف ان تاشفين عليه في
الرجوع وكانت جراحاته قد نورمت عليه فمسير معه ولما
عالم الله الى ان وصل البحر وعبر الى المغرب وخلف يوسف
لاس عباد ثلاثة الاف مقاتل من المتمردين يكونون له عدة
ولما رجع ابن عباد الى اشيلية طس للناس وهي بالفتح وقامت
على رأسه الشعراء واستدوه وكان من امر انفرخ انه لما عبر
يوسف بن تاشفين اني المغرب عادوا الى عزو البلاد
الاسلامية وركلوا على المرية ولورقة ومرسية محاصرين
واشدوا فيها وكانت لورقة لاس اليسع وقد اذعن المعتمد

لتعلوبه يتا على الخراج وكان مرسية ابن رشيق الشقيق يامرهما
ونفذ طاعة المعتمد فعمد المعتمد الى تسكيه وسار في جيشين
المتمين حتى اتى لورقة فلما وصلها علم ان الفرنج جيشوا
قربها واحشدوا ثلاث مائة فارس فامر ابنه الراضي
بالمخرج اليهم في عسكر من ثلاثة الاف فارس اعدم
لمصادمتهم فاطهر الراضي التمرض والتشكي فراراً من
المصادمة ومقاساة الطعان ورأى ان المطالعة ارجح من
المقارعة وكان معكفا على العلوم. فاعترض عنه المعتمد
ووجه اليه المعتد فالتى بالعدو وتقاتل الفريقان ولم يثبت
المسلمون في ذلك اليوم بل لاذوا بالفرار وتشتت شملهم
وحط سعي المعتمد في اعادة مرسية اليه فان ابن رشيق
دخل المتمردين في امره واستألم اليه فافرج المعتمد عنه
وعاد الى اشيلية

واتسع الحرق على المسلمين وعلموا ان لا طاقة لهم على الفرنج الا
بمدد يوسف بن تاشفين وان بلادهم أخذت واستولى
العدو عليها فكادت جماعة من فقهاء واعيان بلسية ومرسية
ولورقة وغيرها يترددون الى يوسف المذكور ويستحثونه
على نصر الاسلام فيذل لم يوسف الوعود وامر بتخصير العدة
والعدد ولكنه لم ينجز الوعد وبات ينتظر دعوة تانية من
ملوك الطوائف. فاستشعر منه المعتمد وعزم على استيجاده وقد
نوهوا به اذا اخذ يوسف البلاد يأخذ اموالها ويترك الاحمان
ولما كان في قدوم يوسف الى الاندلس مصالحة للمسلمين
ونصره لم على العدو سار هو بنفسه الى ان تاشفين وعبر
البحر حتى وفد عليه واعلمه بما فيه المسلمون من الخوف من
الاذفوش واتح عليه بالمسير اليهم ليأخذ يدهم فاكرمه
يوسف بن تاشفين ولقي دعوته ثم عاد المعتمد الى اشيلية
واستعد للعدو واذاخر الميرة والعدد. وفي ربيع سنة ١٠٩٠
ميلادية (سنة ٤٨٣ هجرية) جاز يوسف بن تاشفين
الى الاندلس فاجتمع اليه المعتمد وقيم بن بلكين صاحب
مالقة وعبدالله بن بلكين صاحب غرناطة والمعتصم
صاحب المرية وان رشيق صاحب مرسية وغيرهم من
ملوك الطوائف ونزلوا على حصار ليط (البدو) وهو حصن
مبني بيد الفرنج فاقاموا على حصاره اربعة اشهر وحصلوه

حسراً شديداً لما رأى على قفحه وبلغهم ان الغنم قد ادم
عليهم بغير اذن من فرحلوا عن الحصن وعاد المعتد
عنه الى اشبيلية وسار يوسف الى لورقة ومنها الى غرناطة
وكان فقهاً الا بدلس وعلماؤها يوغرون قلب يوسف بن
تاشفين على المعتد وغيره من ملوك الطوائف باتساع قلوبها
عنهم وكانوا يعظمون عنه بلاد الا بدلس ويحسون له
اخذها والناس قد ملوا من ملوكهم وشبههم على ما جرت
بها العادة من حب الجدد لاسيما وقد اكثروا من الضرائب
على غير وجه العدل وسلكوا مع الترف والتأني في اللذة
والنعيم فتبني اكثر الناس الراحة من دولتهم. وكانت ملوك
الطوائف تنافس الى يوسف بن تاشفين في امورهم ويوغرون
صدره على بعضهم البعض وهكذا فعل المعتد ما نرى
صاحب مرسية وطالبه بالبلد فجمع يوسف الفقهاء فحكموا
للمعتد فقبض على ابن رشيق واسلمه الى المعتد واشترط عليه
الا يقتله وكان المعتصم صاحب المرسية الداعاء المعتد ينقل
عنه اشياء اعرض بها يوسف عن المعتد فعزم يوسف على
ان يخلع ملوك الا بدلس ودارت اذ ذاك مكائد حمة وطلب
الفقهاء بالابدلس من يوسف رفع المكوس والاطلاعات منهم
فتقدم بذلك الى ملوك الطوائف فاجابوه بالامتنان حتى
اذا رجع من بلادهم رجعوا الى حاكمهم. وعبر يوسف الى غرناطة
فخرج اليه صاحبها عبد الله بن بكين ثم دخل البلد ليخرج
اليه التنادم فعذبه يوسف ودخل البلد واخرج عبد الله
ودخل قصره فوجد فيه من الاموال والذخائر ما لا يعد
ولا يحصى. وطمع المعتد في غرناطة وان يوسف يعطيه
ايها بدلاً من الجزيرة الخضراء فوافاه وهو بعرناطة
وعرض له بذلك فاعرض عنه ابن تاشفين وخاف المعتد
منه وعمل على الخروج عنه فقال له انه جاءته كتب من
اشبيلية وهم خائفون من العدو المجاور لهم واستأذنه في العود
اليهم فاذن له فعاد. وظهر الامر الى ملوك الطوائف وبان
وعلموا ان يوسف بن تاشفين قد عزم على خلعهم وانتزاع
بلادهم منهم فتمالقوا وتعاهدوا على ان يمنعوا خروج الزاد
والاقوات الى المسلمين ويوجهوا الى النصارى يستجذبونهم فعلم
يوسف ذلك وعزم على العودة الى بلاده فصار حتى عبر

البحر وترك في ابي بكر بن سير بن ابي بكر احد قواد
المشاهير وترك معه جيشاً كبيراً يرسم غزو الفرنج وخلق
ملوك الطوائف وقتلهم. وتوفي يوسف بن تاشفين بغير مرض
الا بدلس افتوا يوسف بن تاشفين بغير مرض وغيره
من ملوك الطوائف وقتلهم ان امتنعوا فارسل الى كل
مملكة جماعة من اهل دولته واجباة يحاصرونها
وشرع سير بن ابي بكر في منازلة حصون المعتد ونهسل له
فتحمها ثم نزل على قرطبة محاصراً وبها المأمون فتح من
المعتد وشدد حصارها فدخلها بمواطاة اهلها في السادس
والعشرين من شهر اذار سنة ١٠٩١ (سنة ٤٨٤ هجرية)
وكان المأمون قد اوجس في نفسه خيفة وتوقع منه داهية
مطية فقتل ماله وامله الى المدور بعد ان حصه وملاؤه
بالعدو واقام بقصر قرطبة مضطرباً الى ان تسلم العدو
اسوارها فلم احسن بهم المأمون خرج بعدد قليل وقد
رئيت له طريقه الرصائد ونصبته المصائد فاقصوا
عليه وحزوا رأسه ورفعوه على سن ربح فطيف به. ثم انفذ
سير بن ابي بكر عساكره لمنازلة المعتد في حضرته وقسمهم
جيشين نزل احدهما شرقي اشبيلية ونزل الاخر غربيها
وشددوا عليها الحصار ولما استند محقق المعتد وجهه الى
الغوسو واستجاشه فانجح سرية من جيشه فاعد لها سير بن
ابي بكر من لقيها في الطريق فهرمها وبثد ثملها وجد في
حصار اشبيلية فضاقت الطرق على المعتد ووهن دونه
العزم فابقن بذهاب الملك فالتى الامور بيد ابنة الرشيد
وعهد اليه حماية البلد والذب عنه. وكانت طائفة من
اصحاب المعتد قد خامرت عليه فاعلم بما اصهرت وكشف
له عن مرادها فاعزى بسك دمها فأتى ذلك مجيء
الانيل وحمل على هذه الجماعة عيون وارصاد فلم يثن لها
عن الحامرة عزم وقد تبني اكثر الناس الراحة من الدولة
العبادية اغرام في ذلك الفقهاء والعلماء وزادوهم في كره
المعتد لما ظهر منه من التهلك في الشرب والملاهي. وتمكن
العدو من ثقب السور فدخل منه جماعة البلد وذلك يوم
الثلاثاء الثاني من ايلول سنة ١٠٩١ فلم يشعر المعتد الا
والعدو معه في البلد فافاق من نومته وركب فرسه واشهر

لهم اموات فيهم القصر وراى منهم العصور
والناس من جصني الوادي وبسوا
كلهم في فسادوا والنوح يحدوم والي
يحدوم وفي ذلك يقول ابن اليا
تلكي السماء بمن رايها
على الماء من ابناء عباد
على الماء من قواعدها
وكانت الارض منهم ذات اوتاد
عريسة دخلتها النابات على
اسود لم فيها وآساد
وكعبه كانت الآمال فخدمها
فاليوم لا عاكف فيها ولا باد
يا صيف اقربيت المكرمات فخذ
في ضم رحلت واجمع فضلة الزاد
ويا موئل وادهم ليسكنه
خفت القطين وجف الزرع بالوادي
وانت يا فارس الخيل التي جعلت
تخال في عدد منهم واعناد
الفر السلاج وخل المشرفي فند
اصبحت في لهوات الضيغم العادي
لما دنا الوقت لم تخلف له عنة
وكل شيء لمينات وميعاد
ان يخلعوا فيني العباس قد خلعوا
وقد خلت قبل حص ارض بغداد
ومنها
حان الوداع فضجت كل صارخة
وصارخ من مفداه ومن فاد
سارت سفائنهم والنوح يصحبها
كانها ابل يحدو بها الحادي
كم سال في الماء من دمع وك حملت
تلك الفطائع من قطعات اكباد
وانفذ سير بن ابي بكر سريتين من جيشه لمنازلة الراضي بن
المعتد برزق والمعتد اخيه برزق. اما المعتد فلم يلبث ان

طالب له من اهل القطين فضحك
وذخا من بعد ان طابا . وكانت ربة احد معافل
الاندلس المنعة واليها من المصحة بخت بها واد
يريد بمعنفا فذل المراطون على لا يحسرون
دنوها فلما كان من امر ابيه ما كان اذعن
واخذ على المراطين عهدا امن به دلي حياته وماله فذل
الدم امنا فجرعوه الردي وفي ذلك يقول المعتد برزق
وبرئي ابيه المامون وقد راي قرية نائمة بفتنها على سكها
وامامها وكر قيو طائران يغردان
بكنت ان رأت الذين ضمها الوكر
مساء وقد اخفى على انها الدهر
وناحت فباحث واستراحت بسرها
وما نطقت حرفا ببوح به سر
فالي لا ابكي ام القلب صخرة
وكم صخرة في الارض يجري بها نهر
بكنت واحدا لم يشجها غير فقد
وابكي لآلاف عبيدكم كثر
بي صغير او خليل موافق
يمزق ذا ففر ويغرق ذا بحر
ونجات زين للزمان احنواها
بقرطبة المكاء او رنة النهر
عذرت اذا ان ضن جفني بنطري
وان لوئت نفسي فصاحبها الصبر
فقل للنجوم الزهر تبكيها معي
لثامها فتعزن الانجم الزهر
وتوفي المعتد في السجن باغاث لاحدى عشرة ليلة خلت من
شوال وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ (سنة ١٠٩٥ ميلادية)
وعمره خمس وخمسون سنة. ومن النادر الغريب انه نودي
في جنازته بالصلاة على الغريب بعد عظم سلطانه وجلالة
شأنه واجتمع عند قبره من الشعراء الذين كانوا يتصدونه
بالمدايح ويجزل لهم العطاء فرثوه بصائد مطولات واشدوها
عند قبره وبكوا عليهم ابو بحر عبد الصمد شاعر المخلص
يدرناه بقصيدة طويلة اجاد فيها واوفا

ما كنت سمعاً قاضي

ام قد عدت عن السماع عوادي

لما قلت عن القصور ولم تكن

فيها كما قد كنت في الاعمار

أقبلت في هذا الترحيل

وخلصت فبرك موضع الانذار

وكان المحدث من الملوك منهم المأمون والرشد والراضي والمعتد

وغيرهم وقد سردنا خبر بعضهم في سياق هذه الترجمة وقال

الفتح في ترجمة الرضي بالله ابي خالد بن زيد بن المعتد ما

نصه ببعض اختصار وتصرف ملك تفرع من دوحه سناء.

اصلها ثابت وفرعها في السماء. وتصرف اثناء شبابه بين

دراسة معارف واقاضة عوارف. وكلف بالعلم حتى صار

ملج لسانه. وروضة اجفانه. لا يستريح منه الى ان ولاه

ابن الجزيرة الخضراء وضم اليها رتبة الغراء. فانتقل من

من الجواد الى ذروة الاعواد. واقبل عن الدراسة الى

تدبير الرئاسة الى ان اتفق في امر الجزيرة ما اتفق فانتقل

الى رتبة واقام فيها رهين حصار حتى طواه عن غدا امسه. اه.

ولابن اللبابة قصبة يدح بها المعتد وبذكر اولاده الاربعة

وهم الرشيد عبيد الله والراضي بن زيد والمأمون والمودع

وكانوا نجوم ذلك الافق غيبت ذلك الزمن

يعينك في محل يعينك في ردى

بروعك في درع بروك في برد

جمال واجمال وسبق وصوله

كشمس الضحى كالزن كالبرق كالرعد

بمجد شاد العلى ثم زادها

بناء بابناء حجاجه لدر

باربعة مثل الطباع تركبوا

لتعديل ذكر الحمد والشرف العذر

وكان الرشيد احداً واولاده النجباء وله اخبار في الكرم يقضي الناظر

فيها من امرها عجا وكذلك اخوته. قال بعضهم انه حضر

له مجلسا وعنده الوزير ابو بكر بن عمار فلما دارت الكاس

ويمكن الانس وغنى النديم المطرب ابو بكر الاشبيلي اصواتا

ذهب المطرب باين عمار كل مذهب فارجل يخاطب الرشيد

ما حضر بساقيك ما قامت بنا ساق

ما انت مني حمص واحق

انت الرشيد قدع من قد سمعت

وان تشابه اخلاقى

له درك داركها مشعشة

واحضر بساقيك ما قامت بنا ساق

وكان المعتد كذا كذا بالرميكية ويستظرف نوادرها

ولم تكن لها معرفة بالغناء والادب كانت له الوجه حسنة

الحديث خلوة النادرة كثيرة الفكاهة لها في كل ذلك

نوادر محكية وهذه الرميكية كانت سرية المعتد وام اولاده

اشتراها من رميك بن حجاج فنسبت اليه وكان قد اشترها

في ايام ابيه المعتضد فافترط في الملل اليها وغلبت عليه

واسمها اعتماد فاختر لنفسه لقباً يناسب اسمها وهو المعتد

وفي المسهب والمغرب انه ركب المعتد في النهر ومعه ابن

عمار وزيره وقد ردت الريح النهر. فقال ابن عباد لابن

عمار اجز (نسج الريح من الماء زرد) فاطال ابن عمار

الفكرة. فقالت امرأة من الغسالات (اي درع لثقال لي

حمد) فتعجب ابن عباد من حسن ما انت به مع عجز ابن عمار

ونظر اليها فاذا هي صورة حسنة فاعجبته فسالها اذات

زوج في فقالت لا فتزوجها. ولما قال الوزير ابن عمار

قصيدته اللامية الشهيرة في المعتد والرميكية اغرت المعتد

به حتى قتله وضربه بالطبرزين ففلق راسه وترك الطبرزين

في راسه فقالت الرميكية. قد بقي ابن عمار هدهدا. وقد

روي انها رأت ذات يوم باشيلية نساء البادية يبعن اللبن

في القرب وهن رافعات عن سوقهن في الطين فقالت له

يا سيدي اشتهي ان افعل انا وجواري مثل هؤلاء النساء فامر

المعتد بالعنبر والمسك والكافور وماء الورد وصير الجميع

طيناً في القصر وجعل لها قرباً وخيالاً من ابريسم وخرجت هي

وجواريها تخوض في ذلك الطين فيقال انه لما خلع وكانت

تتكلم معه مرة فجرى بينهما ما يجري بين الزوجين فقالت له

والله ما رايت منك خيراً فقال لها ولا يوم الطين. فاستحييت

واعذرت. وتوفيت باغاث قبل المعتد بايام ولم ترقأ له

عبرة ولا فارقت حسرة حتى قضى نحبها اسفا وحزنا

ربح المتمدن في حربه وقلو النفس والشهامة كبره
 قال المتمدن في مجلس الجمل في نصيبه
 الطعن في الملوكة وكان في الحجة مثال جمل من نور له
 سليمان من ياقوتتين وقد حلي ببنائس الدر فالتداب
 العرب الصقلي قصيدة قام له بذهب كثير ما كان بين
 من السكة الجديدة فقال بذهب ذلك الجمل ما يجمل
 من السكة الجمل فقال له المتمدن خذ هذا الجمل فانه
 جمال انقال فارنجل شعرا
 اجدتني جلا جونا شغعت به جملا من الفضة البيضاء لو جملا
 تاج جودك في اعطان مكرمة لا قد تصرف من منع ولا عقلا
 فاعجب لسانني فشاني كله عجب رفعتني فحلت الحمل والجملا
 وذكر ان ذلك الجمل بيع بخمسمائة مثقال فسارت بهذا الخبر
 الركائب وتبادت المشارق والمغارب وقال ابن سبأ كان في
 قصر المتمدن فيل من الفضة على شاطئ بركة ينفذ الماء وهو
 الذي يقول فيه عبد الجليل بن وهب من بعض قصيدة
 ويفرغ فيه مثل النصل بدع من الاقبال لا يشكو ملالا
 رعى رطب الجبن فجاء صلنا تراه فلما يخشى هزالا
 فجلس المتمدن يوما على تلك البركة والماء يجري من ذلك
 الذيل وقد اوقدت شمعتين من جانبيه والوزير ابو بكر بن
 الملح عند فصنع الوزير فيها عدة مناطيع بديها منها
 ومشعلين من الاضواء قد قرنا
 بالماء والماء بالدولاب متروفا
 لاحا لعيني كالنجمين بينهما
 خط الحجرة ممدود ومطوف
 وقال الحجازي في المسهب ان امير المسلمين يوسف بن تاشفين
 اهدى الى المتمدن جارية مغنية قد نشأت بالعدوة واهل
 العدو بالطبع يكرهون اهل الاندلس وجاء بها الى اشبيلية
 وقد كثر الارجاف بان سلطان المثلثين ينتزع بلاد ملوك
 الطوائف منهم واشتغل خاطر ابن عباد بالفكر في ذلك
 فخرج الى قصر الزهراء على نهر اشبيلية وقعد على الراج
 فخطر بفرها ان غنت عند ما انتشى هذه الابيات
 حملوا قلوب الاسد بين ضلوعهم
 ولووا عمامهم على الافار

وتلقى في حربه وقلو النفس والشهامة كبره
 انت مخوفك لبيت
 او امتوك
 فوق في قلبه انها عرّضت بساداتها فلم يملك غضب ورماها
 في النهر فهلكت. وقال الفخ الخبزي في ذكر الدولة بن
 المعتضد انه دخل عليه في ليلة قد امتنى السرور منها
 وامتنى الحبور غارها وسامها وروع الانس فنادها وسر
 ياض الاماني سوادها وغازل نسيم الروض زوارها
 وعوادها والمجلس مكش بالمعالي وصوت المثنائي والمثالث
 عالي. فقال المتمدن
 ولقد شربت الراج بسطع نورها
 والليل قد مد الظلام رداء
 حتى تبدى الدر في جوزائه
 ملحا تنامي بهجة وبهاء
 وتناهضت زهر النجوم بحفه
 لالأوها فاستكمل اللاء
 لما اراد تترما في غريه
 جعل المظلة فوقه الجوزاء
 وترى الكواكب كالمواكب حوله
 رفعت ثرياتها عليه لواء
 وحكيته في الارض بين كواكب
 وكواكب جمعت سنا وسناء
 ان نشرت تلك الدروع حنادسا
 ملأت لنا هذي الكؤوس ضياء
 واذا تغنت هه في مزهر
 لم نأل تلك على اثريك غناء
 وقال ابن اللبابة لما خلع المتمدن وذهب الى اغاث طلب من
 حواء بنت تاشفين خباء عارية فاعتذرت بانه ليس عندها
 خباء فقال
 هم اوقدوا بين جفنيك نارا اطالوا بها في حشاك استعارا
 اما ينجل الجدا ان زودوك ولم يصحبوك خباء معارا
 فقد فنعوا الجدا ان كان ذاك وحاشاهم منك خربا وعارا

يقول لعينيك انت يعلو سواد العيون عليكم شعرا
ولما فقد المعتمد من كان بحالسه وتنادى كرهه قال
توئل للنفس الشبية فرجة

وتأى الخطوب السود الا ناديا
لياليك من زاهيك اهلها

كنا صحبت قبلي الملوك اللياليا
نعيم وبوس ذا لذلك ناسخ

وبعدا نسح المايا الامايا

ولما اسر المعتمد واجنار الى طنجة لقيه المصري الشاعر وكان
قد الب له كتاب المستحسن من الاشعار فلم يقض بوصوله
اليه الا وهو على تلك الحالة فلما اخذ المعتمد الكتاب قال
للمصري ارفع ذلك الساط فخذ ما تحته فوالله ما املك
غيره . فوجد تحته حملة مال فاخذ

ودخل عليه يوما ببائه السجن وكان يوم عيد وكن يغزل للناس
بالاجرة في اغيات حتى ان احدا من غزلت لبست صاحب
الشرطة الذي كان في خدمة ايها وهو في سلطانه فراهن
في اطار رثة وحالة سيئة فصعد عن قلبه واشد

فيما مضى كنت بالاعباد مسرورا

فساءك العبد في اعماق ماسورا

ترى بباتك في الاطار جاثمة

يعران للناس لا يلكن فطيرا

برزن فحوك للتسليم خادمة

انصارهم حسيرات مكاسيرا

يطآن في السنين والاقلام حاوية

كانها لم تطأ مسكا وكامورا

لا جد الا ويشكو الجذب ظاهرا

وليس الا مع الاساس مظلورا

قد كان دهرك ان تاسر ممتلا

فردك الدهر منها وماورا

من بات بعدك في ملك سرور

فانما بات بالاحلام مغرورا

ودخل عليه وهو في تلك الحال وله ابوهاتم واثيود قد
عصت بساقه عص الاسود والوت عليه الحاء الاسود

السود بعد ما عرفت فوق منبر وسرير
جنة وحرير . فلما راه بكى وقال

قيدي اما تعلمني مسلما ايت ان تهنق او ترجما
دمي شراب لك والحم قد اكته لا تهشم الاعظما
يبصرني فيك ابو هاتم فينتني والقلب قد هشما
ارحم طيلا طائشا له لم يختر ان بأتيك مسرجما
وارحم الخفات له جلع جرعتهن السم والعلما
منهن من يفهم شيئا فقد خفنا عليه لليكاء العي
والبعض لا يفهم شيئا فما يفتح الا للرضاع الفها
وكان قد اجتمع عليه جماعة من الشعراء والخوا عليه في
السؤال وهو على تلك الحال فاشد

سألوا اليسير من الاسيرواه بسؤالهم لاحق منهم فاعجب
لولا الحياء وعزة الخبية طي الحشا لحكامهم في المطالب
وكان المعتمد مع اشتداد قسوة الكل عليه يعمل نفسه بعودة
ملكه اليه وقد ظهر بمالقة محالمة من اهل البلد وعليهم
رجل كبير يعرف بان خلف قبض عليه وسجن مع
اصحاب له فقبول السجن وذهبا الى حصن ميت ما يور
(قرب مريلة) ليلا فاخرجوا قائدها ولم يضروه وبها
هم كذلك اذ طلع عليهم رجل فسألوه فاذا هو عبد الجبار
ان المعتمد فولوه على انفسهم وظن الناس انه الراصي فقي
في الحصن ثم اقل مركب من العرب يعرف مركب
ان الزرقاء فاكسر مرسى الشيرة قريبا من الحصن
فاخذوا سوده وطبولة وما فيه من طعام وعاء فانسعت
بذلك حالتهم ثم وصلت ام عبد الجبار اليه ثم خاطبه اهل
الجزيرة واهل اركس فدخلها سنة ٤٨٨ هجرية ولما بلغ
خبر عبد الجبار الى ان تاشفين امر بتفاف المعتمد في
الحديد . فقال

غنتك اغاية الاحان

قلنت على الارواح والادان

قد كان كالنعمان رحك في الرا

فقد عاتك انك كالنعمان

متعددا بحبيبتك كن ندد

متعظا لا رجعة لعاني

قلبي الي بالرحمة يشكو به

ما خاب من يشكو الي الرحمن

يا هاتلاً عن شائ ومكان

ما كان اغنى شانه عن شائي

هاتيك قوته وذلك بقصه

من بعد اي مقاصد وقياس

وكانت من امر الجبار بن المعتد انه نزل حصن لورقة

فانحشرت اليه جيوش المرابطين ونزلوا على الحصن

محاصرين فاستمسك بهتمورا حتى غرضه احد الرماة فرماه

بسم اسكه رمسه فخر قتيلا في موضعه وبقي اهله ممتنعين

مع طائفة من وزرائه حتى اشتد عليهم الحصر وعظم الجوع

فقتلوا يطلبون الخلاص لانفسهم فقتلهم السيف وكان

المعتد قبيل ذلك قد قضى نحبه وتوفرت محنته بابه

ولاني بكر الثاني المعروف بابن اللبابة وهو احد شعراء دولة

المعتد المقر بن مئة في البكاء على ايام بني عباد وانتار

نظامهم عدة مقطعات وقصائد انيقة قد اشتمل عليها جزء

لطيف صدر عنه سماه السلوك في وعظ الملوك وقد وفد على

المعتد وهو باغيات عدة وقاديات وقال في احدها هذه

وفادة وفاء لا وفادة استجداء وحكي انه لما عزم على الانفصال

عنه بعث اليه المعتد عشرين ديناراً وشقة بغدادية

وكتب معها

اليك النذر من كف الاسير فان تقبل تكن عين الشكور

تقبل ما يكون له حياء وان عذرت احوال الفقير

وهي عدة ايات قال ابو بكر المذكور فرددتها اليه لعل بمجاليه

وانه لم يترك عنه شيئاً وكتبت اليه جوابها وهي

سقطت من الوفاء على خير فذرني والذي لك في ضميري

تركك هواك وهو شقيق نفسي لئن شئت برودي عن عذوري

ولا كنت الطليق من الرزايا لئن اصبحت احجف بالاسير

جذيمة است والزباه خانت وما انا من يقصر عن قصير

اسير ولا اسير الي اغثنام معاذ الله من سوء المصير

انا ادري بفضلك منك اني لبست الظل منه في الحرور

واشعار المعتد واشعار الناس فيه كثيرة وقد اسهبنا في ترجمته

وسببه ان قصته غريبة وهو اخر ملوك العرب بالاندلس

الذين طسروهم واشهرت ايامهم وعلى الجملة فكانت

دولة بني عماد من الملوك في الكرم والفضل والادب

حتى قال ابن اللبابة ان ما اوردته بالاندلس لشبه

لبيء مالدولة العباسية ببعداد سنة ثمان مائة وخمسة

ولذلك الف فيها كتابا مستفلا سماه الاعتماد في اخبار بني

عباد وقد ذهب لسان الدين الوزير بن الخطيب الى اغنام

لزبارة قبر المعتد واشد على قبره اياته الشهيرة وقد راره

ايضا المقرئ صاحب تلح الطيب سنة ١٠١٠ هجرية وعي

عليه امر القبر حتى هناه اليه شيخ طعن في السن وقال له

هذا قبر ملك ملوك الاندلس فراه في رهوة حسبها وصفه

ابن الخطيب

وابن عماد * اطلب المصاحب بن عماد

وابن عماد * اطلب محمد بن عماد

ابن عباد الرندي * هو ابو عبد الله محمد بن ابي اسحق

ارهم بن ابي بكر بن عماد الرندي قال في حقه الشيخ

اوزكرياء السراج هو شيخنا الفقيه الخطيب البليغ الخاضع

الخاشي الامام العالم المصنف السالك العارف المحقق

الرائي ذوالعلوم الباهرة والحاسن المتظاهرة سليل الخطباء

وتبجعة العلماء كان حسن السميت طويل الصمت كثير

الوقار والحياء جميل اللقا حسن الخلق والخلق متواضعا معظما

عند الخاصة والعامة نشأ ببلد رندة على اكمل طهارة وعفاف

وصيانة وحفظ القرآن ابن سبع سنين ثم تشاغل بعد بطلب

العلوم النحوية والادبية والاصولية والبروعية حتى رأس

فيها وحصل معانيها ثم اخذ في طريق الصوفية والمباحثة

على الاسرار الالهية حتى اُشير اليه وتكلم في علوم الاحوال

والمقامات والعلل والآفات والف فيه تاكيد عذبة وله

اجوبة كثيرة في مسائل العلوم نحو مجاهد بن ودررس كتبها

وحفظها كتهاب القضاء والرسالة ومختصر ابن الحاجب

ونسهيل ابن مالك ومقامات الحريري وفصح ثعلب

وغيرها اخذ ببلد رندة عن ابيه وغيره وتلمسان وفاس

عن جماعة واتي بسلا لشيخ الحاج الصالح السي الزاهد

احمد بن عمر بن محمد بن عاشر واقام معه ومع اصحابه

سنتين عديدة ثم رحل الى طنجة فلقني بها الشيخ الصوفي ابا

وكان فيه حسن تصرف في طريق الشاذلي وجودة التبريل
على الصور الجزئية وبسط التعديل مع انتهاء البيان الى أقصى
غايته والتفنن في تقريب الغامض الى الاذهان بالامثلة
الوضعية فقرب بها حقائق الشاذلية تقريباً لم يسبق اليه
كما قرب الامام ابن رشد مذهب مالك تقريباً لم يسبق
اليه وكان مع ذلك آية في التحقق بالعبودية والبراءة من
الحول والقوة وعدم المبالاة بالمدح والذم. عن فتح الطبيب
ابن عباس * اطلب عبد الله بن عباس

ابن عبد البر * هو الشيخ المحافظ جمال الدين ابو عمر
يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم
المريني القرطبي امام عصر في الحديث والاثار وما يتعلق
بهما. نشأ بقرطبة وبها طلب الفقه وتفق ولزم ابا عمر احمد
بن عبد الملك بن هاتم الفقيه الاشيلي وكتب بين يديه
ولزم ابا الوليد بن الفرضي المحافظ وعنه اخذ كثيراً من
علم الادب والحديث. ودأب في طلب العلم وافنى بوبرع
براعة فاق فيها من تقدمه من رجال الاندلس والاف في
الموطأ كتاباً مفيداً منها كتاب التمهيد لما في الموطأ من
المعاني والاسانيد ورتبه على اسماء شيوخ مالك على حروف
المعجم وهو كتاب لم يتقدمه احد الى مثله وهو سبعون جزءاً
قال ابو محمد بن حزم لا اعلم في الكلام على فقه الحديث
مثله فكيف احسن منه. ثم صنع كتاب الاستدراك لمناهج
الاعصار في ما تضمنه الموطأ من معاني الراي والاثار شرح
فيه الموطأ على وجهه ونسق ابوابه واخصر كتاب التمهيد
وسماه الاستدكار وجمع في اسماء الصحابة كتاباً مفيداً جليلاً
سماه الاستيعاب وهو كتاب جليل القدر ذكر اولاً خلاصة
سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف
لاهل المغرب. قال ابن حجر في الاصابة. سماه الاستيعاب
لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شيء كثير وجميع
من فيه باسمه وكتبته ثلاثة الاف ترجمة وخمسمائة ترجمة
ثم ذيله ابو بكر بن فتحون المالكي واستدرك فيه قريباً مما
ذكر وقال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية الاف ولخصه
شهاب الدين احمد بن يوسف بن ابراهيم الاذري المالكي

مرواني عبد الملك فلازمه كثيراً وقرأ عليه وسمع منه
وترددت بينهما مسائل في اقامته بسلا واتنع به عظيمياً في
التصوف وغيره واجازه اجارة عامة. مولد برنق عام ٧٢٢
للهجرة وتوفي بفاس بعد العصر يوم الجمعة رابع رجب عام
٧٩٢ وحضر جنازه السلطان ابو العباس احمد بن
السلطان ابي سالم وخواص اتباعه والخاص والعام من
الناس وهمت العامة بكسر نعشه تبركاً به ورثاه الناس
بتصايد كثيرة. اه. وقال غيره في حقه. محمد بن ابراهيم
ابن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن مالك بن
ابراهيم بن يحيى بن عباد التعري نسباً الرندي ببلد الشهير
بابن عباد الفقيه الصوفي الزاهد الربيعي العارف بالله تعالى.
وقال في حقه ابن الخطيب القسطنطيني. كان والله من
الخطباء الفصحاء ولا ين عباد هذا عقل وسكون وزهد
بالصلاح مقرون وهو من اكابر اصحاب ابن عاصم ومن
خير تلامذته واخذ عنه وله كلام عجيب في التصوف
وصنف فيه ومن تصانيفه شرح كتاب الحكم لابن عطاء
الله في سفر رايته وعلى ظهر نسخة منه مكتوب

لا يبلغ المرء في اوطانه شرفاً

حتى يكيل تراب الارض بالقدم

واكثر تمتعه من الدنيا بالطيب والبخور الكثير وكان يولي امر
خدمته بنفسه ولم يتزوج ولم يملك امة ولباسه في داره مرقعة
فاذا خرج سترها بثوب اخضر او ابيض. اه. وجعل ابن
عباد خطيباً بجامع القرويين من مدينة فاس وبني بها
خمس عشرة سنة الى ان توفي وله خطب مدونة بالمغرب
مشهورة بابدي الناس يقرأونها في المناسبات في المواسم وما
نقل من خطبه ولا يدري هل هي له ام لا

الحزم قبل العزم فاحزم واعزم

واذا استبان لك الصواب فصر

واستعمل الرفق الذي هو مكسب

ذكر القلوب وجد وأحمل واحلم

واحرص وسر واشجع وصل وامنن وصن

واعدل وانصف وارع واحفظ وارحم

واذا وعدت فعد بما تقوى على انجازه واذا اصطفت فتم

وكان السلطان أحمد خان أشار إلى ترجمته بالتركية فباشتر ذلك بعضهم ولما وصل إلى حرف الراية مات السلطان فبقي ناقصا . ولابن عبد البر كتاب جامع بين العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله وكتاب السر في اختصار المغازي والسير وكتاب العقل والعقلاء وما جاء في أوصافهم وكتاب صغير سماه القصص والإلم إلى أنساب العرب والعجم وكتاب الكافي في فروع المالكية في خمسة عشر مجلدا وكتاب الكنى وكتاب الأجوبة الموعبة وكتاب الاكتفاء في قراءة نافع وإبي عمرو وكتاب الأنباء عن قبائل الرواة والذيل عليه لجلال الدين السيوطي وكتاب الانتفاء للناظم الثلاثة للعلماء يعني مذهب مالك وإبي حنيفة والشافعي وكتاب الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف وهو مختصر ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسلة في الصلوة وفي كونها آية من القرآن ومن الفاتحة وكتاب تهجد المجالس وأنس المجالس مجلد وهو من الكتب المعتبرة في الحاضرة مرتب على أبواب وله أيضا ريجانة وفرائض وغير ذلك . وكان موقفا في التأليف معانا عليه وكان مع تقدمه في علم الأثر وبصر في الفقه ومعاني الحديث له بسطة كثيرة في علم النسب وكان القاضي أبو الوليد الباجي يقول لم يكن بالاندلس مثل ابن عبد البر في الحديث وقال أيضا أنه أحفظ أهل المغرب . وفارق ابن عبد البر قرطبة وجال في غرب الاندلس مدة ثم تحول إلى شرق الاندلس وسكن دانية من بلادها وبلسية وشاطبة في أوقات غفلة وتولى قضاء أثنى عشر سنة وشهرين في أيام ملكها المظفر بن الألفطس . ولد يوم الجمعة لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٦٨ وتوفي يوم الجمعة آخر يوم من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ بمدينة شاطبة . عن ابن خلكان وحي خليفة

وابن عبد البر * هو أبو محمد عبدالله بن يوسف المتقدم ذكره ولقب بذي الوزارتين كان كاتباً جيداً لديه علم وأدب وقد ترجمه النعمان بن خاقان وقال في حقه . بحر البيان الزاخر . وفخر الأوائل والأواخر . وواحد الاندلس الذي فاز بها بحظ الظهور . وحاز قصب السبق بين ذلك الجمهور . واستقر في مراتب رؤسائها . استقرار النلك عند

أرسائها . إلا أنه حصل في لهوات الأسد . وصار إلى موضع الناق فكمد . وإبي المفضل بالله (عباد) في طالع استولى ونفس استقبله . فكانت له حشرات . ولم توضع له فيها بروق مسرات . إلى أن لاذ بالزوار وتخلص من يده بتخلص البدر من السرار وابوه أبو عمر هو كان سبب نجاحه وخروجه من لهواته . ولولاه لورد مشرع الحمام . وكرع في ماء الحسام . فقليل ما هم عباد فاقصر . ولا نوم إلا وكأنه أبصر . ولكن إمامة أيد الشبهة شاعت له عند أقدمه .

وأورد له النعم شيتاً من شعره فيه قوله

لا تكثرن * تأملا واحس عليك عنان طرفك *
فلربما أرسلته فرماك في ميدان حثلك *

وأثبت له رسالة كتبها إلى أحد أخوانه في غاية في جودة المعنى ورقته . قبل أنه مات سنة ٤٨٠ هجرية

وابن عبد البر * هو محمد بن عبدالله بن عبد البر بن عبد الأعلى بن سالم بن غيلان بن أبي مرزوق التميمي المعروف بالكشكيمي من أهل قرطبة رحل إلى المشرق وسمع بمكة ومصر وانصرف إلى الأندلس وسمع منه الناس كثيراً ثم رحل ثانياً فمخج وسمع ابن الأعرابي ومات بطرابلس الشام سنة ١٤١ هجرية . عن معجم البلدان . وفي تاريخ وفاته خطأ لأن ابن الأعرابي توفي سنة ٢٢١ ولعل وفاة المترجم به كانت سنة ٢٤١

وابن عبد البر * هو أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد البر القنباري المعروف بالكشكيمي من قنبارية قرطبة . قال السلفي كان من الثقات في الرواية المجردة في العناوي وله حظوة عند المحلية المستنصر أحد خلفاء نيب أمية بالاندلس (توفي بالخلافة سنة ٣٥٠ ومات سنة ٢٦٦ هجرية) وقد دخل الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمرو بن الحاس عن عبدالله بن يحيى الليثي . ذكره ياقوت ولم يذكر تاريخ وفاته ولعله أراد أبا محمد عبدالله بن محمد بن عبد البر وأند أبي عمر يوسف المتقدم ذكره وكانت وفاة أبي محمد المذكور في شهر ربيع الآخر سنة ٢٨٠ هجرية

ابن عبد الحق * هو إبراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي الدمشقي بن قاضي حصص الأكراد

برهان الدين بن كمال الدين المعروف بابن عبد الحق وعبد الحق هذا هو ابن خلف الواسطي الحنيلي جد صاحب الترجمة لانه ولد ابراهيم سنة سبع او تسع وستين وستمائة وثلاثة على الظهير ابي الربيع سليمان وغيره واخذ الاصول والعربية عن ظهير الدين الرومي وغيره ودخل الى القاهرة واخذ عن ابن دقيق العيد واخذ بالافتاء واخذ عن السروجي وغيره وسمع على جماعة وتصدر للتدريس بدمشق وحدث وخرج له المحافظ علم الدين البرزالي مشيخة وحدث بها بالقاهرة بقراءة الناج بن مكتوم ثم فوض اليه قضاء الديار المصرية ودرس في عدة اماكن ولم يزل قاضيا بها الى ان صرف هو والقاضي جلال الدين القزويني معا فرجع الى دمشق واستقر مكانه الحسام الغوري. قال ابن حجر وكان يقال انه انتهت اليه رئاسة المذهب (الحنفي) في عصره وكانت يقرر الهداية تقريرا بليغا وصرف عن القضاء في النصف من جمادى الاخرى سنة ٧٢٨ فرجع الى الشام ودرس بالعدراوية الى ان مات بها سنة ٧٤٤ هجرية (سنة ١٢٤٣ ميلادية) وفيه يقول الاديب تميم الدين ابو عبدالله محمد بن يوسف الدمشقي لما ولي الحكم بمصر من ابيات

طوبى لمصر فقد حل السرور بها
من بعد ما رميت دهرًا باحزان
كناية الله قد قام الدليل على
تضيئها من بني حق برهان
اكرم بها وقاضيه فقد جمعت

نهاية الوصف من حسن واحسان
وله من التصانيف شرح الهداية ضمنه الانار ومذاهب السلف
والمتن في فروع المسائل ونوازل الوقائع في مجاد واجارة
الاقطاع في مجاد واجارة الاوقاف زيادة على المنث ومسئلة
قتل المسلم بالكافر. واخصر السنن الكبير للبيهقي في
خمس مجلدات واخصر التفتيح لابن الجوزي في احاديث
الخلافة واخصر ناسخ الحديث ومنسوخه لابي حنص من
شاهين. عن طبقات الحنوية
وابن عبد الحق * هو احمد بن علي بن احمد الامام الصلابة

شهاب الدين المعروف بابن عبد الحق اخو قاضي القضاة
برهان الدين المقدم ذكره. مولد تقريبا في سنة ٦٧٧
وفاته سنة ٧٢٨ هجرية وكان اماما قاضيا فقيها محدثا
اقتى ودرس وحصل وافاد
وابن عبد الحق * هو احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد
ابن علي بن يوسف الدمشقي كمال الدين بن صلاح الدين
المعروف بابن عبد الحق سبط الشيخ شمس المقرئ واما
عبد الحق فهو جد جده لأمه وهو عبد الحق بن خلف
الحنيلي ولد سنة ٧٢٢ واحضر على البندنجي وغيره وسمع
الكثير على المزني والبرزالي فاكثر عنهما وتفرّد وهو من
شيوخ ابن حجر ذكره في المجمع المومس وقال عنه ولم
يكن محمودا في سيرته ويتعسر في التحديث مات في ثاني
ذي الحجة سنة ٨٠٢

وابن عبد الحق * هو اسمعيل بن احمد بن علي بن يوسف بن
ابراهيم عرف بابن عبد الحق وهو عم قاضي القضاة برهان الدين
امام فقيه سمع وحدث وسمع منه ابن اخيه برهان الدين
وابن عبد الحق * هو محمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن
يوسف بن ابراهيم الدمشقي امين الدين بن القاضي برهان
الدين الشهير بابن عبد الحق ويعرف بابن قاضي الحصن.
قال ابن حجر كان من الاعيان اشتغل ودرس بالعدراوية
والخاتونية وولي الحسبة ونظر الجامع الاموي ومات بدمشق
عن بضع وستين سنة في المحرم سنة ٧٧٦ بالطاعون وكان
فاضلا مدوحا مدحا ابن نبانة وغيره. عن طبقات الحنوية

ابن عبد الحكيم * اطلب محمد بن عبد الحكيم

ابن عبد الحكيم * هو محمد بن علي بن محمد بن حمزة بن ابراهيم
ابن احمد اللحي ونسبه في بني العزفي الروساء بسنة وجه احمد
هو ابو العباس المذكور بالعلم والدين والداي القاسم المستقل
برئاسة سبعة من بعد الموحدين وكان كبير بطانة السلطان
ابي بجي بن ابي زكرياء الحنصي عقد له على الحرب والتدبير
بعد نقبضه على محمد بن سيد الناس وقوض له فيا وراء الحضرة.
قال ابن خلدون وكان من خبر اولية ابن عبد الحكيم
فيا حدثني محمد بن بجي بن ابي طالب العزفي اخر

روساء العزفيين بسيرة والمنضي امرهم بها بانقضاء رئاسته
وحدثني به غيره ان ابا القاسم العزفي كان له اخ يسمي
ابراهيم وكان مسرفا على نفسه واصاب دما في سنة وحلف
اخوه ابو القاسم ليقناده منه ففر ولحق بديار المشرق هنا
اخر خبرهم وان محمد هذا من بنيه وبقية الخبر عن اهل هذا
البيت من سواهم ان ابراهيم انجب حمزة وانجب حمزة محمدا
ثم انجب محمد عليا وكلف علي بالقراءة واستظهر علم الطب
واستقر في ايام السلطان ابي زكرياء الخنصي بالثغور
الغربية واصاب السلطان وجع في بعض ازماته واعيا
دواؤه فجمع له الاطباء وكان فيهم علي هذا فحس على
المرض واحسن المداواة فوقع من السلطان احسن المواقف
واستخلصه لنفسه وصار له من الدولة مكان لا يجاريه احد
فيه وكان يدعى في الدولة بالحكيم وبه عرف ابنه من بعده
واصهر الى احد بيوت قسطنطين فزوجوه وخط امله
بكرم السلطان وولد له محمد انه بتصره ورضع مع الامير
ابي بكر ابنه ونشأ في حجر الدولة وكفالتها وعلى احسن
الوجوه من ترتيبها ولما بلغ اشد صرف اليه رئيس الدولة
يعقوب بن عمروجه اقباله واختصاصه فكان له منه مكان
اكسبه ترشيدا للرئاسة فيما بعد من بين خواص السلطان
وخلصائه . ولما نهض السلطان ابو يحيى الى افريقية قلده
قيادة بعض العساكر ثم عقد له بعد مهلك ابن عمر على
عمل باجة حين رقي ابن سيد الناس عنها الى بجاية وكان
عمل باجة من اعظم الولايات في الدولة فاضطلع به . ثم
لما وامر السلطان بطائفة في نكبة ابن سيد الناس دفعه
اذلك فولي القضاء عليه وكنى له في عصمة من البطانة في
بعض الحجج من رماض رأس الطاية واستدعي ابن سيد
الناس الى السلطان ومريم كاهنهم فلما انتهى اليهم وثبوا عليه
وشدوه كتافا وثاقا الى محبسه بالبرج المعد لعقاب امثاله
بالعصمة ونولى ابن الحكيم امتحانه وعداه الى ان هلك فعقد
له السلطان مكانه على الحرب والتدبير من خطه وفوض
اليه فيما وراء الحضرة كما تقدم فاضطلع برئاسته واحسن
الغنا والولاية وجعل السلطان تدينا الاموال واكتتاب
على الاوامر لان عبد العزيز . ولما هلك كما يجب ان عد

العزير وكان السلطان قد اضر نكبة ابن الحكيم لما كان
يعطاه من الاستعداد ويحججه من اموال السلطان وتي
شيخ الموحد بن ابا محمد بن تافراكين وفاوضه في نكبة ابن
الحكيم وكان تربيص به لما كان بينهما من المناقصة وكان
ابن الحكيم غائبا عن الحضرة في تدوين القاصية وقد نزل
جل اوراس وانقض مغارمه وتوغل في ارض الزاب
واستوفى جبايته من عامه يوسف بن منصور وتقدم الى
ربيع ونازل ثغرت وافتتحها واملاّت ابدي عما كره من
مكاسيمهم وحليهم واتصل به خبر مهلك ابن عبد العزيز
وولاية ابي محمد بن تافراكين النجاة فنكر ذلك لما كان
يظن ان السلطان لا يعدل بها عنه وكان يرشح لها كانه
ابا القاسم بن واران ويرى ان ابن عبد العزيز قبله لم
يتميز بها اينارا عليه فبداله ما لم يحسبه فظن الظنون
وجمع اصحابه واغذ السير الى الحضرة وقد وامر السلطان
ابا محمد بن تافراكين في نكته واعد البطانة للقبض عليه
وقدم على الحضرة منتصف ربيع من سنة ٧٤٤ وجلس له
السلطان جلوسا فخما فعرض عليه هديته من المقربات
والرقائق والالعام حتى اذا انقض المجلس وشيع السلطان
وزراؤه وانتهى الى بابه اشار الى البطانة فاحدقوا به وتلوه
الى محبسه وبسط عليه الزاب لاستخراج الاموال فاخرجها
من مكاسم احتجائها وحصل منها في مودع السلطان
اربعمائة الف من الذهب العيين ومثلها او ما يقاربها من
الجوهر والعقار الى ان استصنى ولما افتك عظمه ونذمه له
حتى تحسسه في رجب من سنة وذهب مثالا في الايام
وغرب وان مع امه الى المشرق وطرح بهم الاغتراب الى
ان هلك منهم من هلك . ا .

ابن عبد الدائم * تولى ابن احمد بن عبد الدائم
المنديقي القندلي الناصح كتب بخطه . كان ذا خط
ملج يكتب لنفسه وبالاجرة واذا ترغ كتب في اليوم تسعة
كراريس ولازم اشيخ خمسين سنة وكتب التي مجاد . ولي
الخطابة بكفر طما وانما خطبا كثيرة وحدث ستين سنة
وفي اخره كف من وله سعة من فقه فقه

عجرت عن حمل قرطاس وعن قلم
من بعد الفتي بالقرطاس والقلم

ما العلم فخر امرء الا لعامله

ان لم يكن عمل فانه كالعديم

وكانت وفاته سنة ٢٦٨ هجرية. ذكر صاحب فوات الوفيات

وابن عبد النائم * اطلب محمد بن عبد النائم البرماوي

ابن عبد ربه * هو ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه

بن حبيب بن حدير بن سالم القرطبي مولى هشام بن عبد

الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن

الحكم الاموي كان من العلماء الكثيرين من المحفوظات

والاطلاع على اخبار الناس وصنف كتاب العقد وهو من

الكتب المنوعة حوى من كل شيء وله ديوان شعر جيد

ومن شعره

يا ذا الذي خط العذار بوجهه

خطبت هاجا لوعة وبلا بلا

ما صبح عندي أن لحظك صارم

حتى لبست بعارضيك حمائل

وله ايضا

ودعني بفرق واعناق ثم قالت متى يكون التلاقي

وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق

يا سقيم الجفون من غير سقم بين عينيك مصرع العشاق

ان يوم الفراق افطع يوم ليتني مت قبل يوم الفراق

وله ايضا

ان الفواني ان رأيتك طاويا

برد الشباب طوبى عنك وصالا

واذا دعوتك عنهن فانه

نسبا يزيدك عندهن خبالا

وله غير ذلك كل معنى مليح. وكانت ولادته في عاشر رمضان

سنة ٢٤٦ وتوفي ثامن عشر جمادى الاولى سنة ٢٢٨ ودفن

في مقبرة بني العباس بقرطبة. وكان قد اصابه النالج قبل

ذلك باعوام. عن ابن خلكان

ابن عبد السلام * اطلب احمد بن محمد المنوفي

ابن عبد السلام التمشقي * اطلب عبد العزيز بن
عبد السلام

ابن عبد الظاهر * اطلب علي بن محمد السعدي

وابن عبد الظاهر * اطلب عبدالله بن عبد الظاهر السعدي *

واطلب محمد بن عبدالله السعدي

ابن عبد العزيز * هو ابو عبدالله محمد بن مروان بن

عبد العزيز اصله من قرطبة وسكن بلنسية ويعرف بابن

رويش وكان ابو عبدالله هذا قد رأس في اخر دولة المنصور

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي عامر صاحب

بلنسية فلما توفي المنصور وملك ابنه المظفر عبد الملك

سنة ١٠٦١ ميلادية (سنة ٤٥٢ هجرية) ثادت حاله معه

على ما كانت عليه في حياة ابيه وكان عبد الملك ضعيفا

فخلعه صهر المأمون بجي بن اسمعيل بن ذي النون صاحب

طلوطة سنة ٤٥٧ هجرية (سنة ١٠٦٥ ميلادية) وملك

بلنسية وما اليها من بلاد الشرق فاستخلف عليها ابا عبدالله

ابن عبد العزيز هنا وجعل اليه تدبير اموره ثم انتقل ذلك

عند وفاته الى ابي بكر ابنه. واما ابن حيان فذكر هذا

المخلوع عبد الملك ابن ابي عامر واساء الشاء عليه وحكى

انه كان في مصير ملك ابيه اليه قد نخل عن امر الامارة

اجعه وفوضه الى وزيره ابي بكر احمد بن محمد بن عبد

العزيز واشبع الكلام في صفة خلع عبد الملك ونسب محاولته

الى ابي بكر دون ابيه فدل ذلك على وفاته قبلها وهو

الاثبت لان وفاة ابي عبدالله بن عبد العزيز هذا كانت

في منتصف حزيران سنة ١٠٦٤ كما ذكر ابن بسام نقلا

عن ابن حيان قال. وفي العشر الاخر من جمادى

الاخرى سنة ٤٥٦ نعي اليها وزير بلنسية ابن عبد العزيز

وكان على خمول اصله في الجماعة من ارجح كبار الكتاب

الطالعين في يمن هذه الفتنة المداهمة وذوي السداد من

وزراء ملوكها ذا حنكة ومعرفة وارتياض وتجربة وندی

وقوام سيرة الى ثراء وصيانة. اهـ

وابن عبد العزيز * هو الوزير الاجل ابو بكر احمد بن محمد

ابن مروان بن عبد العزيز اتتلت اليه وزارة المظفر عبد

الملك بن عبد العزيز بن ابي عامر بعد وفاة ابيه سنة ٤٥٦ هجرية (سنة ١٠٦٤ ميلادية) ونسب اليه محاولة خلع عبد الملك داخله في ذلك المأمون بجي بن ذي النون صاحب طليطلة. فلما ملك المأمون بنسبة وما اليها من بلاد الشرق سنة ٤٥٧ هجرية استخلف عليها ابا بكر بن عبد العزيز وجعل اليه تدبير امرها ففعلت فيها حاله بعد موت المأمون سنة ٤٦٨ (سنة ١٠٧٥ ميلادية) واستبد بالرياسة وجرى على احدى سنن من السياسة. ووقع بينه وبين الوزير ابي بكر بن عمار تغير بسبب ابن طاهر صاحب مرسية وقد اعتقله ابن عمار فشفع به عند المأمون بن عباد فعرض به ابن عمار في قصيدته اللامية الشهيرة * راجع ابن طاهر * اطلب ابن عمار * وتمكنت العداوة بينهما. وكانت وفاة ابن عبد العزيز هنا سنة ٤٧٨ هجرية (سنة ١٠٨٥ ميلادية) وقد ترجمه الفتح بن خاقان وقال في حقه ما نصه بتصرف. ماضي البراعة. مشهور البراعة. متحقق الادب. ينسل اليه من كل حذب. وله سلف يقصر عن مدائنه الاقدار. وشرف تمكن فيه القطب المنار. مع فمة طالت كالسماك وطاولته. وتناولت كلها حاولته. وبنو عبد العزيز. بنو سبي ونهر يز. ما منهم الا عالم مناظر. ولا فيهم الا من هو للدمر ناظر. وله شعر رقيق فمن ذلك قوله

قد هزناك في المكارم غصنا واستلناك في النوائب ركنا
ووجدنا الزمان قد لان عطفنا وتآلى فعلاً واشرق حسنا
فاذا ما سألته كان سحاً واذا ما هزته كان لدنا
مؤثراً احسن الخلائق لايه رف ضناً ولا يكذب ظناً
انت ماء السماء اخصب وادب ورقت رياضة فاتبعنا
نزعنا بي الى وادك نفس

قل ما استصعبت سوى الفضل خدنا

وله يودع الوزير ابا محمد بن عبدون

في ذمة الجدي والعلواء مرثلي

فارقته صبري اذ فارقته موضعة

ضامت به برهة ارجاء قرطبة

ثم استقل قسداً اليين مطلعة

وابن عبد العزيز * هو القاضي عثمان بن ابي بكر احمد

المقدم ذكره تمام يامر بنسبة بعد ابيه سنة ٤٧٨ هجرية (سنة ١٠٨٥ ميلادية) ولكنه لم يستقر لديه وكان احد اخوته ينازعه فيه وفي هذه السنة لما بنى القنوس السادس القادر ابن ذي النون حتى غلب على طليطلة فخرج القادر عنها وشرط عليه ان يظاها على اخذ بنسبة وعليها عثمان بن عبد العزيز المذكور ففعلها اهلها خوفاً من القادر ان يتمكن منهم القنوس فدخلها القادر وهكذا انتشرت رئاسة بني عبد العزيز

وابن عبد العزيز هو ابو القاسم احمد بن اسمعيل بن عبد العزيز الفسائي اصل سلفه من الاندلس انتقلوا الى مراكش واستخدموا بها للوحد بن واستقر ابو اسمعيل بتونس ونشأ ابو القاسم بها واستكنه الحاجب ابن الدباغ ولما دخل السلطان ابو البناء خالد الخنصي الى تونس ونكب ابن الدباغ لجأ ابن عبد العزيز الى الحاجب ابن عمر وخرج معه من تونس الى قسنطينة واستقر ظافر الكبير هناك فاستخدمه الى ان غرب الى الاندلس ثم استعمله ابن عمر على الاشغال بقسنطينة سنة ٧١٢ هجرية فقام بها وتعلق بخدمة القائلون بعد استبداد ابن عمر بجاية. فلما وصل السلطان ابو بكر الى تونس سنة ٧١٨ استقدمه القائلون واستعمله على اشغال تونس. ثم كانت سعائه في القائلون مع المزوار بن عبد العزيز وكان ابو القاسم بن عبد العزيز هذا رديفه لضعف ادواته. ولما ملك ابن عبد العزيز المزوار بقي ابو القاسم بن عبد العزيز يقيم الرسم الى ان قدم ابن سيد الناس من بجاية ونقلد الحجابة ففرض بمكان ابن عبد العزيز هذا واشخصه عن الحضرة وولاه اعمال الحامة ثم استقدم منها عبد ما ظهر عبد الواحد بن اللحياني بجهات فابس فلقن بالسلطان في حركته الى تيمرزكمت واقام في جملة السلطان الى ان نكب ابن سيد الناس سنة ٧٢٢ فولاه الحجابة بالحضرة وكان مضعنا لا يقوم بالحرب فعند السلطان على الحرب والتدبير لصنيعته وكبير بطائنه يومئذ ابن الحكم وليت ابن عبد العزيز في حجابته الى ان مات سنة ٧٤٤ هجرية. عن ابن خلدون

ابن عبد العزيز الاموي * اطلب عبدالله بن عبد العزيز

ابن عبد الغفور * اطلب ابو محمد بن عبد الغفور

ابن عبد الملك * راجع الى الريات

وان عبد الملك * اطلب موسى بن عبد الملك

وان عبد الملك * هو محمد بن محمد بن عبد الملك بن سعيد

الانصاري الاوسي المراكشي. قال لسان الدين الخطيب

في حقه ما نصه. كان شديد الانشاض محبوب المحاسن

نسوا العين عنه جهامة ووحشة ظاهرة وغرابة شكل وفي

طبي ذلك ادب غص ونفس حرّة وحديث ممتع وابنه

كريمة. احد الصابر بن علي الجهد المتمسك باساب

الحشبة الراصين بالخصاصة واوله قاضي القضاة بسج وحن

الامام العالم التاريخي المتبحر في الاداب بقات و ابي

الليالي بعد وفاته لشعبة سلطت على نفسه فاستقر بمائة مقدورا

عليه لا يهتدي لكان فضله الا من عثر عليه. ومن شعره قوله

من لم يصن في امل وجهه عك فصن وجهك عن ربه

واعرف له الفضل وعرف له حيث احل النفس من قصه

وكانت وفاته في ذي القعدة عام ٧٤٣ الهجرة. عن نفع الطيب

وان عبد الملك * هو احمد بن عبد الملك العزازي التاجر

بقيسارية جركس بمصر الشاعر المشهور كان حسن البادرة

لطيف الحادثة كيمًا ظريفة باع طويل في فنون الظم

وشعر غاية في الرقة عذب الالفاظ دقيق المعاني تطرق

المعوس اليها وله كبير من الالغار والموشحات والنصائد

وغير ذلك ومن شعره قوله

ادرك نية نفس فات اكثرها

اصبحت بالهجر تطويها ونشرها

با من اذا نظرت عيني محاسنه

الومها في هواه ثم اعنرها

حسي علاقة حب قد رت جسدي

حتى م اكتبها والدمع يظهرها

ومهجة يخامها تجلدها

اذا هجرت وبغشاها تذكرها

يا للرجل اما في الحب من حكم

بني العيون اذا جارت وبزحرها

ويا ولاية الموسى بمصر فتى

حقوقه يقات وحب تذكرها

لا تدين من الاعطاف عاطفة

وان اعنلها في احب اجورها

وله موشع دودي

اقسمت عليك الامل الناي

ان عطرني حال الكتيب الناي

او تنصر عن اطالة الثجران

يا من سلب المام من اجفاني

ما الوبى حسن ذاك بالاحسان

ومنه

بدرى محبا غصن ذاك القدر

يسيك مجلاره في الحد

ذو مسم يعدب وخذ وردى

مذ عابت العين نظام العند

مه نرت فلائد العيان

سالم لحظات طره الرشاق

واستكف سها ما لها من راي

اوخذ لك موتقا من الاحلاق

واستخير عن مصارع العشاق

نبيك عن مقاتل الفرسان

ترجمه صاحب فوات الوفيات ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن عبد الهادي * اطلب عبد الجليل بن عبد الهادي

واطلب تمس الدين بن عبد الهادي

ابن عبدك * اطلب محمد بن علي الجرجاني

ابن عبدوس * اطلب ابو عامر بن عبدوس

وان عبدوس * اطلب ابو عمرو الماراني

ابن عبدون * هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري

الكاتب وزير بني الافطس. قال الفتح بن خاقان في حقه.

متني الاعيان ومنتني البيان. الذي اطلع الكلام زاهرا

ونزع فيه منزعا باهرا. نخبة العلاء ونية اهل الاملاء.

الشاعر الرتبة العالي الهضبة. وقد اثنى له من الدائع

الروائع ما هو أصغر من الوقائع ومن شعره قوله من أبحاث
أنشد ما للفتح المجلد يابرة

سلامي يا حي منه زهر الربى عرف
فلا سمع إلا وقد لولا أيت
حنيني إلى تلك السماها فابها
لأنار أعيان المساعي التي أفتي
دليلي إلى ما يصل في الجدد كوكبي
وإن لم يعنه لا غروب ولا كسف
نأى لاناى عهد التواصل بيننا
فجدد برسم التواصل لا يعنى

وله

سفاها الحما من مغان قساج فكم لي بها من معان قساج
وحلى أكاليك تلك الربى ووثى معاطف تلك البطاج
فما انس لا انس عهدي بها وجرتي فيها ذبول المراج
ونومي على حبرات الرياض تجاذب بردي مر الرياح
فلم اعط مني النهى طاعة ولم اصغ سمعا إلى لحي لاج
وليل كرجة طرف المريب لم ادر شققا له من صباح

وله

وما انسى بين النهر والقصر وقفة
شدت بها ما ضل من شارد الحب
رميت بعوي رمية جمعت بها
فلم انه إلا ومجروحها قلبي

وقد اثبت له الفتح رسالة نثرية هي على جانب عظيم من
البلاغة ودقة المعاني . وكان ابن عبدون هذا كاتباً مجيداً
بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني
الحديث . اخذ الناس عنه وانتفع به جماعة . وله كتاب
الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة . استوزره المتوكل ابو محمد
عمر بن الاقطس وشهد ابن عبدون هذا نكته سنة ١٠٩٤
ميلادية (سنة ٤٨٧ هجرية) فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة
الدهر يفتح بعد العيب بالاثير

إنا البكاء على الاشباح والصور
انهاك انهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

فلا يفر تلك من دنياك نومتها
بها صناعة عيونها سوى السهر
تسر بالشيء لكن كفي من
كلام تار إلى المضي من الدهر
والدهر حرب وإن ابدى مسالة
فالبيض والسمر مثل البيض والسمر
ما للباي اقال الله عثرنا
من اللباي وغالنها بد الغير
كم دولة وليت بالنصر خدمتها
لم تبقى منها وسل ذكراك من خبر

ومنها

وجع الساج ووجع الباس لو سلما
واحسرة الدين والدنيا على عمر
سفت ثرى الفضل والعباس هامة
تغزى اليهم ماحاً لا إلى المطر
ومر من كل شيء فيو اطيعه
حتى التمتع بالأصال والبكر
وشرح هذه القصيدة بعضهم وبالفوا في اطنابها . ومن شعره قوله
بانام الليل في فكر الشباب افق
فصبح شبك في افق الهوى يادي
غضت عنانك ابدى الدهر باسغة
علماً يجهل واصلاحاً بافساد
وأسلمت للمنايا آل مسلمة
وعبدت للرزيا آل عباد
لند هوت منك خانتها قوادها
بكوكب في سماء المجد وقاد

وكانت وفاة ابن عبدون سنة ٥٢٠ هجرية

وابن عبدون * هو ابو العباس محمد بن عبدالله بن عبدون
ابن ابي النور الرعي مولى رعين قاضي افريقية ويعرف
بابن عبدون . قال ابن بونس حدث عن سليمان بن
عمران وعبره وذكره الفقيه ابو بكر عبدالله بن محمد في
رياض النفوس في علماء افريقية فقال . كان عالماً بذهب
العراقيين بشفقة لابي حنيفة ويحج له وله تأليف كثيرة منها

كتاب يعرف بالاثار في الفقه والاعتدال لابي حنيفة (رضه) والاحتجاج بقوله وهو تسعون جزءا واكبر علمه الشروط وله في ذلك تآليف حسنة وكان يحسن العربية والفصح وتولى قضاء النيروان من جهة الامير ابراهيم بن احمد وجلس في جامعها سنة ٢٧٥ هـ ثم رحل ٢٧٧ وتوفي باقربقية سنة ٢٩٩ هـ

وابن عبدون * اطلب محمد بن عبدون

ابن عبد الوهاب * هو عبد الاول بن محمد بن ابراهيم ابن احمد بن ابي بكر بن عبد الوهاب المرشدي المكي من البيت المشهور بمكة ولد في شعبان سنة ٨١٧ ونشأ بمكة فحفظ القرآن الكريم والاربعين النووية والعمدة للنسفي ومختصر التدويري في الفقه وغير ذلك من كتب القراءات وغيرها وعرض على جماعة واجازوه وتلقه بابه وبالسعد الدبري وابن الهمام وهو اجل من اخذ عنه وبه انتفع وكتب له اجازة وصفه فيها بالشيخ الامام سليل العلماء الامثال واذن له ان يقرئ ما شاء من العلوم العقلية والنقلية وبقي ويدرس . واخذ عن المحافظ ابن حجر وقرأ عليه وسمع منه ومدحه ووصفه بالفاضل الماهر الا واحد مفيد الطالبين فخر المدرسين . ورحل الى اليمن والشام وغيرها واخذ عن جماعة كثيرين وكان فصيح العبارة قوي المباحة حسن الخط لطيف الشكل غاية في الذكاء مفتيا يحفظ جملة من الادبيات . وذكر السخاوي انه مات غربيا بالشام سنة ٨٧٣ هـ وبقيت اثباته ما جريات ومكانات ظريفة . عن طبقات الحنفية

ابن العبري * هو جمال الدين ابو الفرج مار غريغوريوس ابن تاج الدين هرون بن توما الملقب النصراني عرف ايضا بابي الفرج ابن الطبيب الجاثليق المتطبب العالم الفيلسوف المؤرخ الشهير جلة ائمة اليعقوبية واحد آحاد شعرائهم الفطاحل . وكان غاية في الذكاء والعلم والادب مع فضل وطيبة نفس . قيل كان ابوه طبيباً ماهراً يهودياً ارتد من اليهودية الى النصرانية فلقب ولد هذا بابن العبري . ولد سنة ١٢٢٦ ميلادية ببلطية وبها نشأ ثم رحل مع ابيه هرون الى انطاكية واقام بها مدة واشتغل في العلوم . اخذ الطب عن

ابيه وتفرغ له حتى نبغ فهو ثم اشتغل بطلب اللغات والعلوم فدرس السريانية والعربية واليونانية وانعكف على العلوم العقلية والنقلية والاصولية والفرعية وحصل منها درجة لم يسبقه اليها احد . ثم اقبل على الزهد والاعتقاد عن العالم فدخل ديراً من اديار كورة انطاكية وليث فيه مدة بين الدرس والمطالعة والتصنيف حتى اشهر اسمه وذاع فضله فطار صيته ومال اليه الخاص والعام من اهل ملته فجعلوه استقف غوباً ثم حلب ثم جعل مغرباناً او جاثليقاً وكانت وفاته سنة ١٢٨٦ في مراغة من اذربيجان وعمره ستون سنة

وابن العبري تآليف كثيرة بالعربية والسريانية تدل على غزارة مادته وفساحة بابه في العلوم اللاهوتية والفلسفية والطبية فمن تآليفه بالسريانية كتاب الاحقاق وكتاب مناجاة الحكمة وكتاب منارة الاقداس وكتاب الاشعة وكتاب حكمة الحكم وكتاب الاشراف وديوان شعر متوسط ومن تآليفه بالعربية كتاب زبدة الاسرار . كتاب دفع الهم . كتاب الغافقي . كتاب تفسير قاطيغوريوس . كتاب تفسير باريقياس . كتاب اناطوليقا الاولى . كتاب اناطوليقا الثانية . كتاب طوييقا . كتاب سوفسطيقا . كتاب الخطابة . كتاب الشعر . كتاب المحبوان لارسططاليس . تفسير كتاب ابديميا . كتاب طبيعة الانسان . كتاب الاخلاط لابقراط . كتاب الصناعة الصغيرة . كتاب البض الصغير . كتاب المزاج . كتاب القوى الطبيعية . كتاب التشریح الصغير . كتاب العلل والاعراض . كتاب علل الاعضاء الباطنة . كتاب البض الكبير . كتاب الحميات . كتاب البحران . تفسير ايساغوجي فرفور يوس . مقالة في العلة . تعاليتي في العين مقالة في الاحلام وتفسير الصحيح منها . مقالة في الشراب . مقالة في ابطال الاعتقاد بالاجزاء التي لا تنقسم . شرح الانجيل . وقد يشك في نسبة بعض هذه التآليف اليه واشهر كتبه التاريخ الكبير كتبه بالسريانية ثم ترجمه بالعربية اجابة لطلب من اشار عليه بذلك وسماه مختصر الدول في التاريخ ضمه تاريخ العالم منذ الخليفة الى ايامه وذكر فيه الدول الاسرائيلية والكلدانية والفارسية واليونانية والرومانية

والاسلامية والمغولية وقد ذيله بعضهم الى سنة ١٢٦٧ ميلادية وهذا الفارنج موجود خطأ ترجم باللاتينية وطبع في اوكنفورد سنة ١٦٦٥ وطبع الاصل العربي مع ترجمته بالالمانية في برسلوسنة ١٨٤٧

ابن عبيد الله * هو احمد بن عبيد الله بن عوض بن محمد الشهاب بن الجلال بن الحاج الاردبيلي الشرواني القاهري اخو البدر محمود المعروف بابن عبيد الله ولد في صفر سنة ٧٩١ واشتغل قليلا وتعلم اللغة التركية وتقرّب بها عند الدواة وكان جميل الصورة وتاب في الحكم عن الفقه ومن بعد ووصفه السخاوي بانه كان قليل البضاعة في الفقه والمصطلح ولذلك حفظت عليه عدة احكام فاسدة . مات بالاسهال الدموي والقولنج والصرع في الثالث عشر من رمضان سنة ٨٤٤ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن عتبة الاشيلي * احد الراحلين من الاندلس الى المشرق فارق اشيلية حين تولاهما ابن هود واضطرت بفتنته الاندلس نارا وذلك في المائة السابعة للهجرة ولما قدم مصر هاربا من تلك الاموال تغيرت عليه البلاد وتبددت به الاحوال . فلما سئل عن حاله بعد ذلك عن ارضه وترحاله بادر وانشد

أصبحت في مصر مستضاما ارقص في دولة القروى واضيعة العمر في اخير مع الصارى او اليهود بالجد رزق الانام فيهم لا بذوات ولا جود لا تبصر الدهر من براعي معنى قصيد ولا قصود أود من اومهم رجوعا للغرب في دولة ابن هود هكنا نقله صاحب فتح الطب ولم يزد شيئا

ابن العجمي * هو ابو الفضل محمد بن احمد بن عبد الله ابن مكنونة او قاذونة البزاز يعرف بابن العجمي الواسطي الصليبي . قدم بغداد واقام بها وسمع ابا جعفر محمد بن احمد بن مسلمة العدل وجماعة غيره وروى عنه بعضهم . ولد سنة ٤٢١ بالصليق ومات بواسط في ثاني عشر صفر سنة ٥١١ هجرية . عن ياقوت

وابن العجمي * هو احمد بن محمود بن محمد بن عبد الله

القيسراي العلامة صدر الدين بن العجمي . قال ابن حجر كان بارعا فاضلا في فقهها متفنا في علوم كثيرة معروفا بالذكاء وحسن التصور وجميلة النظم ولي المحسنة مرارا ونظر الجوالي ودرس بعدة مدارس في مشيخة الشيخونية . ولد سنة ٧٧٧ ومات بالطاعون يوم السبت رابع شهر رجب سنة ٨٢٢ للهجرة . عن طبقات الحنفية

وابن العجمي * هو محمد بن عثمان بن محمد الفقيه الامام شمس الدين الاصمباني المعروف بابن العجمي . كان مدرسا بالاقبالية للحنفية وفيها توفي في نصف شوال سنة ٧٣٤ ودرس ايضا بالمدينة النبوية وسمع من ابن الجفاري مشيخته وكان فيه وسواس في الطهارة وديانة وانجاس عن الناس وجمع منسكا على مذهبه واثنى الناس على درسه وفصاحته . ذكر الصندي في اعيان العصر

وابن العجمي * هو ابو الثناء محمود بن عبد الله بن محمد بن يوسف المغربي الاصل الرومي المولد المصري الدار المودن المعروف بابن العجمي ويعرف بالملثم . قدم مصر في حدود سنة ٥٧٠ وسمع بها من ابي الحسن علي الاصمباني وابي القاسم هبة الله الانصاري واجاز له ابو طاهر السلفي وحصل اصولا وكتبا كثيرة وحدث . كان مولد في ربيع الاول سنة ٥٤٥ باق سراي من بلاد الروم وتوفي خامس ربيع الاول سنة ٦٢٢ ودفن بسبخ المنظم . عن طبقات الحنفية

ابن العداس * هو ابراهيم بن يوسف بن علي البرهان ابو اسحق القاهري الحنفي المعروف بابن العداس ولد تقريبا في العشر الاوسط من شهر رمضان سنة ٧٤١ واشتغل بالفقه والقراءات وغيرها وقرأ على الشيخ اكل الدين شرحه للهداية وغيره وقرأ الصحيحين وحدث وسمع منه جماعة وفضل بحوث ناب في القضاء . مات في سابع جمادى الاخرى سنة ٨٠٨ للهجرة . ذكره التميمي

ابن العديم * هو ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز اس محمد بن احمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير الثقيلي الحلبي جمال بن ناصر الدين بن كمال الدين المشهور

بابن العديم من بيت كبير مشهور بحلب نحلى أكثر أهله
بفضيلتي العلم والرئاسة. سمع صحيح البخاري على التجار بحجة
وسمع من جماعة وحفظ المختار وولي قضاء حلب بعد أبيه
إلى أن مات إلا أنه تخلل ولايته أنه صرف مرة بابن
الشحة. ولد في سادس المحرم سنة ٧١١ هـ وتوفي
في السادس عشر من المحرم سنة ٧٨٢ هـ قال علاء الدين
في تاريخه. كان عاقلاً عادلاً في الحكم خبيراً بالاحكام
عظيماً كثير الوقار والسكون إلا أنه لم يكن نافذاً في الفقه
ولا في غيره من العلوم مع أنه درس بالمدارس المتعلقة
بالقاضي الحنفي بالمحلاوية والشاذليية. ونقل ابن حجر
عن البرهان الحلبي أن ابن العديم هذا كان من قضاة
السلف نظيف اللسان وافر الفضل والمهابة طويل الصمت
في غاية العفة كبير القدر عند الملوك والأمراء وله مكارم
وما أثر وكان حسن النظر في مصالح أصحابه. اهـ. عن
طبقات الحنفية

وابن العديم * هو أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز
ابن أبي جرادة العقيلي الحلبي أخو كمال الدين قاضي الحنفية
بالقاهرة. ولي هذا قضاء حلب. ذكر ابن حجر أنه لقيه
سنة ٨٢٥ هـ بحلب ثم لقيه فيها أيضاً سنة ٨٣٦ هـ وقال
السخاوي في الضوء اللامع أنه ولي عدة منازس وحدث
سيرته وكان محافظاً على الجماعة والأذكار ولم يكن تام
الفضيلة مع اشتغاله في صغره وقد حدث وسمع منه الأئمة
وأخذ عنه غير واحد وإثنى عليه البرهان الحلبي. مات في
شوال سنة ٨٤٧ هـ

وابن العديم * هو أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد بن هبة الله
ابن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبي جرادة
شهاب الدين بن كمال الدين أبي غانم بن صاحب كمال
الدين بن العديم العقيلي الحلبي ولد بعد راس القرن الثامن
وأسمع على يبرس العددي وعمته خديجة وشهتة وحدث
وسمع عليه ابن عسائرمثني مشيخة النسوي والاول من
مشيخة ابن شاذان الكبرى وغير ذلك وكان له معرفة
بالادب والتاريخ جيد المذاكرة حسن المحاضرة. مات
سنة ٧٦٥ هـ عن بضع وستين سنة ويقال أنه جاوز

السبعين وكان قد ولي نيابة السلطنة مدة يسيرة وكان ذا
حشمة زائدة ونجمل وأمر. عن طبقات الحنفية
وابن العديم * هو أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن
موسى بن عيسى بن عبدالله بن محمد القاضي أبو الحسن بن
أبي جعفر العقيلي وأبو الحسن هذا هو جد جد والد صاحب
كمال الدين بن العديم وهو اول من ولي القضاء من هذا
البيت بمدينة حلب وله في سنة ٤٢٥ هـ وكان مولد بحلب
سنة ٣٨٠ هـ. قرأ الفقه على القاضي الفقيه أبي جعفر
السماني بحلب وعلق عنه التعليق المنسوب إلى أبي
الحسن هذا كتاباً ذكر فيه الخلاف بين أبي حنيفة وأصحابه
وما تفرّد به عنهم وجمع سنة ٤٤٤ هـ وأخذته العرب ببوك مع
جماعة من الحلبيين

وابن العديم * هو أبو صالح اسمعيل بن هبة الله بن محمد بن
هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن
عيسى بن عبدالله بن محمد بن عامر بن أبي جرادة عرف
بابن العديم من البيت الكبير المشهور. مولد بحلب سنة ٦١٠
وسمع بها من جده أبي غانم محمد وقدم مصر وحدث بها
بجزء أبي علي الكندي بسماعه من الحسين بن صصري.
ومات في المحرم سنة ٦٩٤ هـ كذا في الجواهر وترجمه ابن
حبيب في درة الاسلاك فقال. رئيس أصيل ومسند جليل.
بينه عامر بأهله وفرعه مثير بحسن أصله. أكثر من سماع
الحديث واستطرد من الأخبار النبوية أي غيث مغيث.
سمع بحلب وحماة ودمشق ومصر والحجاز وتقدم بما رواه
عن الحفاظ بالبلاد المذكورة وإمتاز. وكانت وفاته بحلب
عن سبع وسبعين سنة. اهـ

وابن العديم * هو الحسن بن علي بن عبدالله بن محمد بن
عبد الباقي بن محمد بن عبدالله بن موسى بن عيسى بن محمد
ابن عامر بن أبي جرادة العقيلي الحلبي من البيت المشهور
ولد بحلب سنة ٤٩٢ هـ وقبل غير ذلك وسمع وإفاد ومات
في أيام الظاهر سنة ٥٥١ هـ هجرية وله من العمر ٥٩ سنة. ذكره
العماد الكاتب في الحريّة وأورد شيئاً كثيراً من أشعاره
فقال. القاضي ثمة الملك أبو علي الحسن بن أبي جرادة من
أهل حلب سافر إلى مصر وتقدم عند وزرائها وسلطانها

خاصة عند الصالح أبي الفوارس بن رزيق وهو من بيت
كبير بطلب وهو فضل عزيز وأدب وتولي بصر في
جمادى الأولى من السنة المذكورة آنفاً. قال ابنه في
بعض أصدقائي بدمشق

يا صاحبي أطبلاً في موانعني
بذكرائي ثلاث وعشاق
وبعدائي خفي الخيف أن يـ
روحاً قلبي ونسيلاً لأخلاق
ما ضر ربح الصبا لو ناسمت حرق
واستنفذت مهجتي من أسرار شواق
دالة تقادم عهدي من بعاليه
ونفثة بلغت مني من الراقي
يفنى الزمان وإمالي مصرمة
من أحب على مطلب وإملاق
يا ضيعة العمر لا الماضي اتفنت به
ولا حصلت على علم من الباقي

ومن شعر قوله

أيا من اطعت الشوق حتى انته
وايشتتني قد لجأت إلى ركن
لقاؤك أحلى من رقادي على جفني
وقربك أحلى من مصاحبة الأمن
لئن لم أفر منك الغداة بنظر
نهل من وعراشني فواغبي

وقوله

عنف الحب ولو شاء رفق رشاً يرشق عن قوس الحديق
فيه عجب ودلال وصبي ونجن وملال وترق
لي منه ما شجاني وله من فؤادي كلما جل ودق
ومنها

يا خليلي أعيناني على طول ليل وسنام وارق
أنطآن صلاحي ممكناً أنما يصلح من فيورمق
وقوله من قصيدة

لو دى لو رقا لفيض دموعي
ومن لي لو متوا برد هجوعي

بليست بهتالي للناظر مطلع
بهرجه ولا برقي أطول ولوعي
فجى مادنوم من هجره كل طالع

وإني بظهر القيس كلب مضج
وهل ماغي إني اطعت عواذلي
إذا ما وجدت القلب غير مطيع
وما لي أخشى جور خصي في الهوى
وخصي الذي أخشاه يوم ضلوعي
فيا ويح نفسي من قسي حواجب
لما أسهم لا تنفى بدروع
ومن عزيمة أذكت غرامي وأبعدت

مراي والقتني بغير ربوع

وقوله

قالوا تركت الشعر قلت لم فيه اثنتان بعافها حسبي
أما المدح فجله كذب والحوشي ليس بحسن لي

وقوله

استودع الله أحباباً ألتهم
أكن على تلقى يوم النوى اثتلفوا
نقسموني قسم لا يفارقهم
أين استقلوا وقسم شته الدنف
عمري لئن نزلت بالبين دارهم
عني فما نزلوا دمعي ولا نزلوا
باحبدا نظرت منهم على وجل
تكاد تنكرني طورا وتعترف

وله شيء كثير من الأشعار الراقية والنصائذ الدائقة والمقطعات
الشائقة وبالجملة كان صاحب الترجمة من أدباء عصره
ومحاسن دهره. عن طبقات التميمي

وابن المديم هو عبد الله بن عمر بن أبي جرادة قاضي القضاة
جمال الدين الحلي الحنفي الشهير بابن المديم قاضي حماة.
كان إماماً فقيهاً عالماً أقام مدة طويلة يقي ويأمرس بلك
وغيرها إلى أن مات في ربيع عشر ذي الحجة سنة ٧٨٣
بمكة المشرفة. قال العلامة التميمي كذا نقلت هذه الترجمة
من الغرف العلية

وابن العديم * هو عمر بن ابراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد الصاحب كمال الدين ابو القاسم ابن العديم قاضي القضاة بحلب ثم بالديار المصرية . ولد سنة ٧٦١ واشتغل ومهرونا ب عن ابيه في الحكم وولي بعه وتنازع مع القاضي محمد بن الشيخ الى ان استقرت قدميه فلما كانت واقعة تيمورلنك اصيب مع من اصيب ثم خلاص وقدم الديار المصرية في خلال سنة ٨٠٤ فلم يزل حتى استقر في قضاء الحنفية وصرف القاضي امين الدين الطرابلسي واستمر حتى مات في ليلة السبت ثالث عشر جمادى الاخرى سنة ٨١١ وهو على القضاء فاستقر فيه بعه ولك ناصر الدين محمد وكان شهما فصيحاً مقدماً . قال ابن حجر وكان يعاب باشياء كثيرة من التعصب لمن يقصده والقيام مع من يلوذ به وقال قرأت بخط الشيخ نقي الدين المقرئ انه كان من شر القضاة جرأة وحملاً وحدة وبادرة وثباتاً على الدنيا ومهاجراً على جمع المال من غير حيلة وظاهراً بالربا وافراطاً في استبدال الاوقاف . وكان ينرط في التواضع حتى كان يمشي على قدميه من منزله الى من يقصده من الاكابر قال وفي الجملة كان من رجال الدنيا . اهـ

وابن العديم * هو عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير بن هرون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن ابي جرادة صاحب علي بن ابي طالب (رضه) الصاحب العلامة رئيس الشام كمال الدين العقيلي الحلبي المعروف بابن العديم ولد سنة ست وقيل ثمان وثمانين وخمسمائة بحلب . ذكره الزركشي في كتابه عنود الجمان وقال سمع عمه ابا غانم محمد وابن طبرزد والافتخار الكندي والخرساني وسمع جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق . وكان محدثاً حافظاً في العلوم الشرعية والعقلية والفنية درس وافق وصنف وترسل وكان يكتب الخط المنسوب غاية . اطنب المحافظ شرف الدين الدمياطي في وصفه وقال . ولي قضاء حلب خمسة من اباائه متتالية وله الخط البديع والخط الرفيع والتصانيف الرائقة منها تاريخ حلب لم يكمل . روى عنه

الدواداري وغيره وله صلة الملك الناصر يوسف بن صاحب حلب الى الخليفة بيغداد مراراً وكان معظماً عنده . وتوفي في العشرين من جمادى الاولى سنة ٦٦٠ بظاهر مصر ودفن بسبخ المتطم . قال ياقوت سألته لم سميتم ببني العديم فقال سألت جماعة من اهلي عن ذلك فلم يعرفوه ولم يكن في اباي القدماء من يعرف به ولا احسب الا ان جدي القاضي ابا الفضل هبة الله بن احمد بن يحيى بن زهير مع كونه كان في ثروة واسعة ونعمة شاملة كان يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى الزمان فنسب الى ذلك وان لم يكن هذا سببه فما ادري ما سببه . ولا ابن العديم هذا من المصنفات كتاب الدراري في ذكر الدراري صنفه للملك الظاهر غازي وقدمه له يوم ولد وله الملك العزيز . وكتاب ضوء المصباح في البحث على السماح صنفه للملك الاشرف . وكتاب الاخبار المستفادة في ذكر بني جرادة . وكتاب في الخط وعلومه وادابه ووصف طروسه واقلامه . وكتاب رفع الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري . وكتاب تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد . وكان اذا سافر بركب في محفة تشد له بين بفلين ويجلس فيها ويكتب . وقدم الى مصر رسولا فكان يلزمه ابو الحسين الجزاري فقال فيه بعض اهل عصره

يا ابن العديم عدمت كل فضيلة وغدت تحمل راية الادبار ما ان رأيت ولا سمعت بمثلاً نيس يلوذ بصحبة الجزاري وذكره ابن حبيب في درة الاسلاك واثني عليه وقال . اقام بدمشق في الايام الناصرية ثم انتقل في حادثة التنازع الى الديار المصرية وكانت وفاته بها عن نيف وسبعين سنة وقال جمعت من تاريخه المذكور (تاريخ حلب) ومن خطه البديع نقلت كتاباً لطيفاً سميت خزانة العديم من تاريخ ابن العديم . وذكر اليوناني في ذيل مرآة الزمان ترجمة لابن العديم هذا وما قاله فيه انه سمع من ابيه وعمه وغيرها وحديث بالكثير في بلاد متعددة ودرس وافق وصنف وكان اماماً عالماً فاضلاً متفتناً في العلوم جامعاً لها احد الروساء المشهورين والعلماء المذكورين وترسل الى الخليفة والملوك وغيرهم وهو مع ذلك كثير التواضع لبن الجان

حسن المتن والبشر لسائر الناس مع ما هو عليه من الديانة
الواقعة والتحريري في اقواله وافعاله . وكان حسن الظن
بالفقراء كثير البر لم والاحسان اليهم . اه . ومن شجره قوله
واهبف معسول المرأشف خلته .

وفي وجشيه للسلامة عاصر
نسبل الى فيه اللديك ملامة

رحبنا وقد مرت عليه الاعاصر
فمسكر منه عد ذاك قوامه

فيهتر تها والعيون فواتر
كان امير النوم بهوى جنونه

اذا هم رفعا خالته المهاجر

خلوت يوم من بعد ما نام اهله

وقد غارت الجوزاء والليل سائر

فوسدته كفي ويات معاني

الى ان بنا ضوء من الصبح سافر

وقوله

فواعجبا من ريقها وهو طاهر حلال وقد اضحى علي محرما
هو الخمر لكن ابن الخمر طعمه ولذته مع اني لم اذقها
وله من اشعاره الفخرات

سألزم نفسي الصبح عن كل من جنى

علي واعنو عنه وتكرما

واجعل مالي دون عريضي وقابة

ولولم يغادر ذاك عندي درها

واسلك اثار الاولى اكتسبوا العلا

وحازوا خلال الهد من تقدما

اولئك قومي المنعمون ذور الهى

بنو عامر واسال بهم كي تهلما

اذا ما دعوا عند النواشب ان دجت

اماروا بكشف الخطب ما كان اظلا

وان جلسوا في مجلس الحكم خلدنهم

بدور ظلام والمخلاتق انجما

وان هم رقوا منبرا لخطابة

فافصح من يوما بوعظ نكلا

وان اخلصوا اقلامهم لكتابة

فاحسن من وثى الطروس ونما

باقوالهم قد اوضح الدين والهدى

باحكامهم علم الله ربه محكا

دعاهم يجلو الشدائد ان عرت

ويتزل قطر الماء من افق السما

وقائلة يا ابن العديم الى متى

رايت خيار الناس من كان منما

اي اللوم لي اصل كريم واسرة

عقيلة سنوا الندى والتكرما

وفي هذا القدر كناية

وابن العديم * هو عمر بن عبد العزيز بن محمد بن احمد بن

هبة الله بن ابي جرادة العقيلي القاضي كمال الدين بن

العديم قاضي حلب ولد سنة ٦٧٠ تقريبا ومات سنة ٧٢٠

هجريه بحلب عن نحو خمسين سنة وقد مدحه ابن نباتة وغيره

وولي قضاء حلب عشر سنين وكان اول من اضيف في

حماة الى القاضي الشافعي ولم يكن بها الا قاض واحد الى

سنة عشر فجدد فيها حنفي وهو هذا ثم اضيف اليها مالكي

وحنبلي وانفق وقوع نحو ذلك بمكة المشرقة بعد نحو تسعين

سنة . وذكره ابن حبيب في درة الاسلاك واثني عليه

وابن العديم * هو عمر بن محمد بن عمر بن احمد بن هبة الله بن

محمد بن ابي جرادة العقيلي نجم الدين بن جمال الدين بن

الصاحب كمال الدين بن العديم ولد سنة ٦٨٩ هجريه وسمع من

الارقوهي وحدث عنه وتنقه . ولي عدة مدارس ثم ولي القضاء

في سنة ٧٢١ الى ان مات في صفر سنة ١٢٤ ولا يحفظ انه سب

احدا طول ولايته وكان المويد يثني عليه وعلى ولايته ومن نظمه

كان وجه النهر اذ جلت به اشجاره فصافحه الاغصان

مראה غيد قد وقفن حولها يظرن فيها ايها احسن

ورثاه الامام عمر بن الوردى بقوله

قد كان شمس الدين ندسا اشرقت

بحماة للذاني بها واسايب

عدمت ضياء ابن العديم فاشدت

مات المطيع فياهلك العاصي

وذكر ابن حبيب صاحب درة الاسلاك واثني عليه وساق
له من شعر قوله من ابيات

من بعد ما غبت يا من كان يؤمنني
ما ابصرت حسناً هنيئاً ولا ومنيت
سواك ما مرّ سيفي بالمي ولا شفتي
بغير ذكرك يا اقصى المني نطقت
اشكو اليك غراماً فيك اقلقتني
فدنتك نفسي على طول المدى ورقنت
وفرط وجدٍ وشوقٍ ناره وقدت
بين الاضالع والاحشاء فاحترقت
استودع الله وجهاً مشرقاً بهجاً
كأن منه بدور التّم قد خلقت
مهلاً فان الليالي ربّما قبضت
بنائها والاماني ربّما صدقت

وابن العديم * هو محمد بن احمد بن هبة الله بن محمد بن
ابي جرادة ذكره الدماطي في معجمه وهو اخو الصاحب
كمال الدين ابي القاسم عمر بن العديم سمع من ابيه ومن
عمّه وغيرهما وحدث ومات بحلب سنة ٦٥٦ هجرية . ذكره
ابن حبيب واثني عليه فقال رئيس كبير عارف خبير علمه
منشور الاعلام وبيته ما هول بالعلماء والحكام . سمع وحدث
وافاد ورقي الى سنة السيادة والسداد وكانت وفاته بحلب
عن ست وستين سنة . اهـ

وابن العديم * هو ابو المكارم محمد بن عبد الملك بن احمد
ابن هبة الله العنيلي الحلبي المعروف بابن العديم . كان ادبياً
فاضلاً كاتباً . قال الكندي كان يسمع معنا فورد دمشق
ودعاه ابن الفلاني وكنت حاضراً فكان لا يسأله عن
شيء فيخبره عنه الا قال بسعادتك الى ان قال ما فعل
فلان قال مات بسعادتك وقال ما فعلت الدار الفلانية
فقال خربت بسعادتك فلقبناه القاضي بسعادتك . مات
سنة ٥٦٥ للهجرة

وابن العديم * هو ابو الفضل هبة الله بن محمد بن هبة الله
ابن يحيى بن ابي جرادة وهو جد كمال الدين ابي القاسم
عمر بن العديم كان ادبياً فاضلاً كاتباً متفتهاً سمع وحدث

وولي قضاء حلب سنة ٥٥٤ هجرية ومات سنة ٦٥٢ هجرية
يقول ابو عبدالله محمد بن نصر النيسراني حين ولي القضاء
بحلب من ابيات

وليت قضاء شدّ عند نظامه
عليكم قضاء لا بجل له عند
وقلّدت السلطان احكام بلّة
يقلّد الحكم الزمان لما السعد
اذا كفل الجدل التليد بطارف
ورثتم ثناء في كفائته الجدل
وقد عادت الايام عندي حميدة
وكيف ندم لها واتم لها حمد

ابن عدي * هو ابو احمد عبدالله بن عدي بن عبدالله
ابن محمد بن المبارك الجرجاني الحافظ المعروف بابن عدي
وبابن اليقظان الامام المحدث كان مصنفاً ثقةً على لحن
فيه مكثراً من الحديث وجامعاً له رحل الى الشام ومصر
سنة ٢٦٧ هجرية ثم رحل اليها في سنة ٣٠٥ سمع وحدث
وروي عن جماعة وروي عنه . وله كتاب الكامل في معرفة
الضعفاء والمتروكين من الرواة في ستين جزءاً وهو اكمل
كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الامة . قال السبكي
طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه . بشهادته حكم المحكمون
والي ما يقول رضي المتقدمون والمتأخرون . قال حمزة
السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كتاباً في الضعفاء
قال أليس عندك كتاب ابن عدي قلت نعم قال فيه
كفاية لا يزداد عليه . قال الحافظ ابن عساكر كتاب ابن
عدي ثقة على لحن فيه وقال الذهبي انه كان لا يعرف
العربية مع عجمة فيه واما في العلل والرجال فحافظ
لا يجارى . اهـ . وعليه ذيل كبير يقال له المحافل في تكملة
الكامل لابن الرومية . وكان ابن عدي جمع احاديث مالك
بن انس والاوزاعي وسفيان الثوري وشعبة واسماعيل بن
ابي خالد وجماعة من المتقدمين وصنف على كتاب المزني
كتاباً سماه الابصار ولم يكن في زمانه مثله . ولد في ذي القعدة
سنة ٢٧٧ وتوفي في غرة جمادى الاخرى سنة ٣٦٥

واين عدي * اطلب ابو نعيم الجرجاني

واين عدي * اطلب حجر بن عدي

واين عدي * اطلب الهيثم بن عدي

ابن عرب * هو علاء الدين ابو الحسن علي بن عبد الوهاب
ابن عثمان بن علي بن محمد عرف بابن عرب ولي المحسبة
بالقاهرة في اخر عمر سنة ٧٦٥ في ايام الامير بلغاى وكيل
بيت المال ثم ولي وكالة بيت المال وتوفي . ذكره العلامة
المقريزي ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن العرب * هو شهاب الدين ابو العباس احمد بن
ابراهيم بن محمد بن عبدالله الباني الاصل الرومي الزاهد
نزىل الشينونية عرف بابن العرب وبعب زاده . اصله من
الين ثم انتقل ابوه منها الى بلاد الروم فسكنها وولد له
صاحب الترجمة بها ونشأ بمدينة بروسه وكان يقال له عرب
زاده على عادة الروم والترك في بلادهم لمن يكون اصله
عربيا واولد ببلادهم ونشأ بها . وكانت نشأته حسنة على
قدم جيد ثم قدم القاهرة وهو شاب ونزل بقاعة الشينونية
وقرأ على امامها خير الدين سليمان بن عبدالله وغيره ونسخ
بالاجرة مدة ثم انتطع عن الناس فلم يكن يجتمع باحد بل
اختار العزلة مع المواظبة على الجمعة والجماعات ويكر الى
الجمعة بعد اغتساله لها بالماء البارد صيفا وشتاء ولا يكلم
احدا في ذهابه وايابه واقام على هذه الطريقة اكثر من ثلاثين
سنة وكراماته كثيرة ولم يكن في عصره من يدانيه في طريقته .
قال العيني وثبت بالتواتر انه اقام من عشرين سنة لا
يشرب الماء اصلا وكان يقضي ايامه بالصيام ولياليه بالقيام .
مات ليلة الاربعاء ثاني ربيع الاول سنة ٨٢٠ وكان الجمع
في جمارته موفورا مع ان اكثر الناس كان لا يعرفه ولا يعلم
بسيرته ولما تسامعوا بموته هرعوا اليه ونزل السلطان من
البلعة فصلى عليه بالارادة وحمل نعشه على الاصابع وتنافس
الناس في شراء ثياب بدنه واشتروها باعلا الاتمان . كذا
نقله التميمي عن الصوة اللامع

ابن عرب شاه * هو احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم
الشهير بابن عرب شاه كذا نسبته في شرح قصيدته

التي سماها عقود النصيحة . ذكره الحافظ جلال الدين
السبوطي في اعيان الاعيان فقال احمد بن محمد بن عبدالله
ابن علي بن محمد بن عرب شاه المسمى المحمدي شهاب الدين
كان عالما فاضلا عاملا اديبا ناظما جالا في البلاد واخذ
عن الاكابر وله تصانيف ولد سنة ٧٩١ ومات في رجب
سنة ٨٥٤ هجرية (سنة ١٤٥٠ ميلادية) . اهـ . وذكر
صاحب الترجمة في شرح قصيدته المذكورة من شرح حاله
ما ملخصه انه جود القرآن بمدينة سمرقند وقرأ بها النحو
والصرف على تلامذة السيد الشريف الجرجاني وكان يحضر
ايضا مجلس السيد ويسمع دروسه ثم انه طاف بلاد ما وراء
النهر والمغل الى حدود الخطا وقطع سيمون واجتمع به الشيخ
لا يحصون من اعظمهم الخواجه عبد الاول وابن عمه عصام
الدين وغيرها واسمع البخاري على عالمها الرائي الخواجه
محمد الزاهد . ومكث بها وراه النهر نحواً من ثمان سنين
وذكر انه اجتمع بهام خوارزم المولى نور الله واجتمع بالمولى
حافظ الدين البزاري واقام عنده نحو اربع سنوات وقرأ
عليه الفقه واصوله والمعاني والبيان . ثم قدم الديار الرومية
واقام بها نحو عشرين سنة واجتمع بعلمائها وقرأ على بعضهم
العلوم العقلية والنقلية وتفتت به الاحوال الى ان اتصل
بخدمة السلطان غياث الدين ابى النعمان محمد ابن عثمان
واقراً اولاده ومنهم السلطان مراد خان وزحم
له كتاب جامع الحكايات من الفارسي الى التركي نظماً وشرأ
وكان يكتب عند السلطان غياث الدين الى سائر
الاطراف عربيا وفارسيا وتركيا وغير ذلك ثم قال
والحاصل اني لم اخل برومية احد من بشار اليو من ملك
ولا سلطان ولا عالم ولا شيخ ولا كبير على حسب ما يتفق
ولم يبق من العلوم فن الا وكان لي فيه حظ وافر ولا
منصب الا وكان لي فيه نصيب من التدريس والمحطبة
والامانة والكفاية والوعظ والتصنيف والترجمة وغير ذلك .
وقد افصح في نظم القصيدة المذكورة سابقا عن بعض حاله
وكثرة حبه وترجائه حيث يقول

الا اني يا اهل جاني مكم

ومن نسي الساب سعد و عثمان

ومستط راسي في دمشق وقد مضى
 بها جلّ اسلافي واهلي واخواني
 ولكنما حُكِمَ الاله بها جرى
 قضى لي بتغريب الديار واقصائي
 ودخرجني ذا الدهر سيرة صولجائي
 لاطوار ادوار وكثرة دوراني
 فنضيت غصن العمر في طلب العلا
 على بعد اوطائي وقلة اعواني
 فطوراً ترى بالصين سائق ناقتي
 وحيناً ترى بالروم قائد هجائي
 وطوراً تراني ذا ثراء وتارة
 ألوك الثرى فقراً واكتم ائجائي
 وفي كل اطواري تراني مشبهاً
 بذيل المعالي غير واه ولا داني
 أباكر درس العلم جهدي وطاقتي
 واخدم اهل الفضل في كل احيائي
 ومن شعره ايضاً قوله

المسيل بقلع ما بلغاه من شجر بين الجبال ومنه الارض تنفطر
 حتى يوافي عباب البحر تنظر قد اضلّ فلا يبقى له اثر
 ومنه قوله

فعلش ماشئت في الدنيا وادرك بها ماشئت من صيت وصوت
 فجل العيش موصول بقطع وخطب العمر معقود بموت
 وله غير ذلك من الاشعار الرائقة والتأليف الفاتنة وقد
 ذكر له في الضوء اللامع ترجمة واسعة واثني عليه وذكر له
 من التأليف كتاب مرآة الادب في علم المعاني والبيان
 والبديع سلك فيه اسلوباً بديعاً نظم فيه التخييص وعمله
 قصائد غزلية كل باب من قصيدة مفردة على قافية. ومقدمة
 في النحو. والعقد الفريد في التوحيد. وعجائب المقدور في
 نوائب تيمور وفاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء وخطاب
 الالهات الناقب وجواب الشهاب الناقب. ومنه في الارب
 في لغة الترك والعجم والعرب. واورد له من النظم قوله
 فيص من القطن من حله وشربة ماء قراج وقوت
 ينال به المرء ما يبتغي وهذا كثير على من يموت

ومنه مثنى في اسم يوسف وهو في قوله
 وجهك الزاهي كبدري فوق غصن طلعا
 واسمك الزاكي كمث صفا سناه لمعا
 في بيوت اذن الآله لها ان ترفعا
 عكسها صحنه تام في الحسن فيو اجعا
 ومنه ايضاً قوله

وما الدهر الا سلم فبقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
 وهيات ما فيه نزول وانما شروط الذي يرفى اليه سقوطه
 فمن صار اعلى كان اوفى تمهشاً وفاء بما قامت عليه شروطه
 وله غير ذلك من التأليف والتصانيف وكان اخر ما ألفه
 كتاب على لسان الحيوانات فيو العجائب والغرائب واثني
 عليه الائمة كابن حجر والمقريزي وغيرها حتى وصفه بعضهم
 بقوله الامام العلامة احد افراد الدهر في النثر والظم وعلم
 المعاني والبديع والنحو والصرف وغير ذلك. عن طبقات
 الحنفية. وترجم كتابه عجائب المقدور في نوائب تيمور
 باللاتينية وطبعت ترجمته في هولندا سنة ١٧٦٧ واطبع الاصل
 العربي بمصر وكذلك طبع ايضاً كتابه فاكهة الخلفاء
 ومفاكهة الظرفاء في مصر وفي المانيا سنة ١٨٥٣

وابن عرب شاه * هو تاج الدين اوشهاب الدين ابو الفضل
 عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن
 ابي نصر محمد الدمشقي العثماني الحنفي عرف كايه بابن
 عرب شاه. كان عالماً فاضلاً اديباً ناظماً تفقه على ابيه وقرأ
 عليه وعلى غيره العلوم العقلية والنقلية وبرع فيها وانشأ
 الظم النائق والنثر الرائق وصنف نظماً ونثراً فمن
 ذلك ارشاد المفيد لخالص التوحيد منظومة. والجمهر
 المضد في علم الحابل بن احمد ودلائل الانصاف في
 الخلافات منظومة تزيد على خمسة وعشر بن الف بيت.
 وروضة الرائض في علم الفرائض منظومة وله شرح عليها.
 وشفاء الكليم بمدح النبي الكريم. وكتاب التعبير منظومة
 فيها نحو اربعة الاف بيت والمنح المعظمة في نظم مسائل
 المقدمة وهي مقدمة ابي الليث وغير ذلك. وبالجمله فقد
 اشهر كايه وانتفع به جماعة. توفي سنة ٩٠١ هجرية الموافقة
 سنة ١٤٩٥ ميلادية

ابن العربي * هو الشيخ الأكبر أبو بكر محيي الدين محمد
ابن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحنفي
الاندلسي من ولد عبد الله بن حاتم أخيه عدي بن حاتم
الصوفي الفقيه المشهور الظاهري عرف بالمغرب بابن
العربي بالالف واللام بإصطلاح أهل المشرق على ذكره بغير
الف ولا م للفرق بينه وبين القاضي أبي بكر بن العربي
اللاتي ذكره. ولد بمرسية يوم الاثنين سابع عشر رمضان
سنة ٥٦٠ وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف بأشبيلية وسمع
على غير واحد من أهل المشرق والمغرب وكان انتقاله من
مرسية إلى أشبيلية سنة ٥٦٨ فأقام بها إلى سنة ٥٩٨ ثم رحل
إلى المشرق وأجازه جماعة منهم المحافظ الساني وابن عساكر
وأبو النرجس بن الجوزي ودخل مصر وأقام بالحجاز مدة
ودخل بغداد والموصل وبلاد الروم ومات بدمشق سنة
٦٢٨ ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر
(سنة ١٢٤٠ ميلادية) ودفن بسبخ قاسيون. وقال ابن
الأبار هو من أهل المرية أخذ عن مشيخة بلخ ومال إلى
الآداب وكتب لبعض الولاة ثم رحل إلى المشرق حاجاً
ولم يعد بعدها إلى الأندلس ولقيه جماعة من العلماء المتعبدين
وأخذوا عنه وقال غيره أنه طاف البلاد وسكن بلاد الروم
مدة وجمع مجاميع في طريقه وقدم بغداد سنة ٦٠٨ وكان يوماً
إليه بالاضل والمعرفة والغالب عليه طرق أهل الحنيفة وله
قدم في الرياضة والجماعة وكلام على لسان أهل التصوف.
ووصفه غير واحد بالتقدم والمكثنة من أهل هذا الشأن
بالشام والحجاز وله أصحاب واتباع ومن تألفه مجموع ضمنه
منامات رأى فيها النبي صلى الله عليه وسلم وما سمع منه ومنامات قد
حدث بها عن رآه صلى الله عليه وسلم. قال ابن الجار وكان قد صحب
الصوفية وأرباب القلوب وسلك طريق الفقر وجمع وجاور
وكتب في علم النجوم وفي أخبار مشايخ المغرب وزهادهم
وله أشعار حسنة وكلام مليح. اهـ. وكان ظاهري المذهب
في العبادات باطني النظر في الاعتقادات وحكى بعضهم
أنه لما أقام ببلاد الروم أمر له الملك مرة بدار نسائي مائة
الف درهم فلما نزلها وأقام بها مرّة في بعض الأيام سائل

فقال له شيء لله فقال ما لي غير هذه الدار خذها لك فتسلها
السائل وصارت له. وقال الذهبي في حقه إن له توسعاً
في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف
وتأكيده. حجة في العرفان معتبرة لولا شططه في كلامه وشعره
ولعل ذلك وقع منه حال سكر وغيبته. ومن نظمه
بين النذل والتدلل نقطة فيها بنية العالم النحرير
هي نقطة الأكوان إن جاوزتها كنت الحكيم وعلمك الأكسبر
وقوله أيضاً

يادرة بيضاء لاهوتية قد ركبت صدفاً من الناسوت
جهل البسيطة قدرها الشنائم وثناها في الدر والياقوت
وحصلت له بدمشق دنيا كثيرة فما أذكر منها شيئاً وقبل
أن صاحب حصص رتب له كل يوم مائة درهم وابن الزكي
كل يوم ثلاثين درهما فكانت بتصدق بالجميع واشتغل
الناس بمصنفاته ولما ببلاد اليمن والروم صبت عظيم وهو
من عجائب الزمن وكان يقول اعرف الكيمياء بطريق
المنازلة لا بطريق الكسب ومن نظمه

حنيفة هي همت بها وما رأها بصري
ولو رأها لقنا قنيل ذاك الحور
فعندما ابصرها صرت بحكم النظر
فبت مسحوراً بها أهي حتى السحر
يا حذري من حذري لو كان يغني حذري
والله ما هبني جمال ذاك الخمر
في حسنهما من ظنية ترعى بذات الخمر
إذا زنت أو عطفت نسي عقول البشر
كأنما انقاسها أعراف مسك عطر
كأنها شمس الضحى في النور أو كالثمر
أن اسمرت أبرزها نور صباح مسفر
أو سدلست غيبها سواد ذاك الشعر
بأقرا تحت دجى خذي فؤادي وذري
عبي لكي ابصر لك إذا كان حظي نظري
قال بعضهم قال الشيخ ابن العربي رأيت بعض الفقهاء في
النوم في روما طويلاً فسألت كيف حالك مع أهلك
فقلت

اذا رأت اهل بيتي الكيس ممثلاً

تسمت ودنت مني نماز حبيب

وان رآته خلباً من دراهمه

تجهت واشت عني تقابحي

وما نسه اليه غير واحد قوله

قلبي قطبي وقالي اجناني سرّي خضري وعينه عرفاني
روحي هرون وكلي موسى نفسي فرعون والهوى ماماني
وذكر بعض الثقات ان هذين البيتين يكتبان لمن به القولنج
في كفه ويلبسها فانه يبرأ باذن الله تعالى. واورد له ابن
خاتمة في كتابه مزية المزية ترجمة واثني عليه وما قاله في
حقه انه برع في علم التصوف وصنف فيه تصانيف كثيرة.
ومن تأليفه كتاب الاحاديث القدسية مختصر وكتاب
الاربعين جمعها بمكة سنة ٥٩٩ هجرية ثم اردفها باحد
وعشرين حديثاً. كتاب الاسراء الى المقام الاسرى مختصر
ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني
الى الموقف الآتي وتبيين كيفية انكشاف اللباب تجريد
الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى
مقام ما لا يقال ولا يمكن ظموره بالعلم ولا بالحوال. ومختصر
في اصطلاحات الصوفية الله في صفر سنة ٦١٥ بمطية.
ورسالة المحكم المربوط في ما يلزم اهل طريق الله من
الشروط. ورسالة انشاء الدوائر. ورسالة الانوار في ما
يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار. وكتاب بلغة الغواص
في الاكوان الى معدن الاخلاص وهو مختصر قصد فيه
بيان معرفة الانسان والتنبيه على النبوة والخلافة والامامة
والتلويح بالتحتم الذي جاء به النصريح والكنم. ورسالة
التجليات الالهية. والتدبيرات الالهية في اصلاح المملكة
الانسانية رسالة انها للشيخ محمد المورودي على ان الانسان
عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة
والتدبير وتشتمل على مقدمة وسبعة عشر باباً. وكتاب
تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص ذكر فيه معتقده
واثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض
احبيه. وترجمان الاشواق في الغزل والنسب صدر عنه
في شعبان ورمضان سنة ٦١١ وشرحه وسماه فتح الذخائر

والاخلاق ذكر فيه انه نظم بمكة في حال اعتمايه و اشار
به الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وبجمل
العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس
بهذه العبارات فيتوقر الدواعي الى الاصغاء اليها. والتفسير
الكبير صنفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل
انها ستون سفراً وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية
اسفار على طريقة المفسرين وكتاب تنزل الاملاك في
حركات الافلاك. وكتاب جامع الاحكام في معرفة
الحلال والحرام وهو على ابواب كلها في الاحاديث المسندة.
وكتاب حرف الكلمات وحرف الصلوات وهو مختصر.
ورسالة حلية الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال
كتبها سنة ٥٩٩ بالطائف لصاحبه اي محمد عبدالله
الحبشي ومحمد بن خالد الصدي. وكتاب الدرّة الباضعة
من الجفر والحامعة وهو مختصر على مقدمة ومناصد.
والدرّة البيضاء في ذكر مقام العالم الاعلى. ورسالة الازل.
ورسالة الانوار ورسالة التجليات ورسالة المنجى ورسالة
الروح القدس كتبها بمكة سنة ٦٠٠ في مناصحة النفس.
ورسالة الشأن. والرسالة الغوثية. والرسالة القدسية.
ورسالة القلب وتحقيق وجوها المقابلة الى الحضرات.
ورسالة كنه ما لا بد منه. ورسالة الميم والواو والنون. ورسالة
الهو. ورسالة روح القياس وهي على منوال الرسالة القشيرية
كتبها لواحد من الصوفية نصحاً له. وكتاب رباح الرسائل
ومنهاج الوسائل. وكتاب الرياض الفردوسية في الاحاديث
القدسية ورسالة السبعة السوداء. ورسالة في سجن الارواح
ونقوش الالواح. ورسالة في شجون المسجون. وشرح خلع
التعنين في الوصول الى حضرة الجمعين. وله ايضا شعب
الايان. وشمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة مختصر.
وشمس الفكر المنفذة من كلمات الجبر والتدر مختصر.
وكتاب العقائد المنسوب اليه. وكتاب عقد المظوم والدر
المخنوم. ورسالة العقلة المستوفى ذكر فيها الافلاك
والبسائط والمركبات. وكتاب عنقاء مغرب في معرفة
ختم الانبياء وشمس المغرب صنفه في سنة ٦٢٢ وتكلم على
مصاماة الاسان بالعالم على الاطلاق. وكتاب العين

والنظر في خصوصية المخلوق والبشر. وكتاب الفتوحات
الملكية في معرفة اسرار الملكية والملكية مجلدات وهو من
اعظم كتبه واخرها تأليفاً. وكتاب فصوص الحكم وهي على
سبعة وعشرين فصاً ترتيبه هكذا الاول فص حكمة الهية
في كلمة آدمية. الثاني نفثة في شيتية. الثالث سوحية في
نوحية. الرابع قدوسية في ادرسية. الخامس حيمية في
ابراهيمية. السادسة حقية في سمعية السابع عاية في اسمعيلية.
الثامن روحية في يعقوبية. التاسع نورية في يوسفية. العاشر
احدية في هودية. الحادي عشر فاتحية في صالحية.
الثاني عشر قلبية في شعبية. الثالث عشر ملكية في لوطية.
الرابع عشر قدسية في عزيرية. الخامس عشر سوية في
عيسوية. السادس عشر رحمانية في سليمانية. السابع عشر
وجودية في داودية. الثامن عشر نفسية في يونسية.
التاسع عشر غيبية في ابوية. العشرون حلالية في يحيوية.
الحادي والعشرون ملكية في زكرياوية. الثاني والعشرون
ابنسية في الياسية. الثالث والعشرون احسانية في لقمانية.
الرابع والعشرون امامية في هرونية. الخامس والعشرون
علاوية في موسوية. السادس والعشرون صمدية في خالدية.
السابع والعشرون فردية في محمدية. واختلف الناس
في هذا الكتاب رداً وقبولاً فاعظم اعنى به وتلقاه بحسن
القبول وشرحه كابن الزمكاني وغيره. ولان العربي
ايضا كتاب الاتحاد الكوني في حضرة الاشهاد العيني
بحضرة النجوة الانسانية والصور الاربع الروحانية. وكتاب
الاحدية مختصر وهو كتاب الالف ايضا تكلم فيه على اسرار
العدد والوحدة الفردية والزوجية وامثالها. وكتاب تكلم فيه
على اسرار حرف الباء ورفقتان. وكتاب الجلالة. وكتاب
الحق. وكتاب الخلوة. وكتاب الشواهد وهو كتاب
يتضمن ما تأتى به شواهد الحق والقلب من العلوم الالهية
والوصايا الرمانية الخ. وكتاب العبادات. وكتاب العظمة.
وكتاب العواض والعوام. وكتاب كرامات الاولياء.
وكتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية وهي مسائل كلامية.
وكتاب النفس. وكتاب الكساح. وكتاب الباء. وكتاب
كشف الكني والعلم الاتي في علم الحروف. ورسالة معنوية

بكيماء السعادة لاهل الارادة جواب سوال سألها به
بعض الاخوان عن معاني لاله الآله. وكتاب المبادئ
والغايات في اسرار الحروف المكنونات والاسماء والدعوات
تكلم فيه على الحروف المجهولة التي في اوائل سور القرآن.
وكتاب محاضرة الابرار ومسامحة الاخيار اخذ من نحو ثمان
والثلاثين كتاباً فيه ضروب من الاداب والمواعظ والامثال
والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من
الانبياء واخبار ملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق
وعجائب الافلاك والافاق وسرد فيه نبأ من الانساب من
مكارم ذوي الاحساب وحكايات مضحكة مسلية. وكتاب
المعالي في مختصر الحلي لاسن حزم الظاهري. وكتاب
المدخل الى علم الحروف. وكتاب المدخل الى المقصد.
ورسالة في مراتب التقوى. ورسالة في مراتب علوم
الوهاب. وكتاب مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الابرار
الالهية وهي اربعة عشر مشهداً. وكتاب مشكاة الانوار
في ما روي عن الله سبحانه وتعالى من الاخبار. ورسالة في
مشكاة العقول المتقبسة من نور المنقول وهي على ثمانية
فصول الاول في اختصاص الملاء الاعلى. الثاني في وضع
اليدين على الكتفين. الثالث في اسباغ الوضوء.
الرابع في الجماعات. الخامس في الاطعام. السادس في
افشاء السلام. السابع في الصلوة والناس نيام. الثامن في
الدعاء. ورسالة مفاتيح الغيب. ورسالة في مقام القربة.
وكتاب المقصد الاسمي في الاشارات وهو مختصر. والمفتح
رسالة اشار فيها الى علم الاكبر اجمالاً وسره تحت الفاظ
هادية وعبارات غامضة. وكتاب مواقع النجوم ومطالع اهل
الاسرار والعلوم. وكتاب في المولد الجسماني والروحاني.
وكتاب نتائج الاذكار في المقربين والابرار. ونسخة الحق
كتاب مختصر تكلم فيه على الانسان وسر وجوده وعجائب
فطرته. ونقش النصوص وهو مختصر فصوصه وكتابه كشف
المعنى في تفسير الاسماء الحسنى والتجذوة والمقتبسة والمختار من الاسماء
وديان شعروته فصحة طويلة موسومة بالفتح الاكبر وغير
ذلك ودوايه هذا طبع في بولاق سنة ١٢٢١ هجرية وقال
بعضهم ان مصنفاته بلغت ثلثاً واربعاً مائة مصنف

وكان ابن العربي يقول بالقدم وذهب في ذلك مذهب بعض المتصوفة فكفر بعضهم ورموه بضغف المعتقد وانكر عليه قوم لاجل كلمات والفاظ وقعت في كتبه قد قصرت افهامهم عن ادراك معانيها وذكر بعضهم انه نقد عليه اهل الديار المصرية وسعوا في اراقة دمه فخلص على يد الشيخ ابي الحسن الجبائي . اما المحققون فقد اجمعوا على جلالته في سائر العلوم كما تشهد بذلك كتبه وانكروا على من يطالع كلامه من غير سلوك طريق الرياضة خوفا من حصول شبهة في معتقده . وقد ألف الحافظ السيوطي كتابا سماه تنبيه الغبي في تزييه ابن العربي ورد عليه الشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبي في رسالة سماها تفسير الغبي في تكفير ابن العربي . وكرامات صاحب الترجمة ومناقبه كثيرة لا تحصى وقد اعنى بترتبه بصاحبة دمشق سلاطين بني عثمان وبنى عليه السلطان المرحوم سليم خان المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف . اهـ . ملخصة عن نفع الطبيب وغيره

وابن العربي رحمه الله هو سعد الدين محمد بن الشيخ الاكبر محمد الحاتمي المتقدم ذكره ولد بملطية في رمضان سنة ٦١٨ وسمع الحديث ودرس وقال الشعر المجيد وله ديوان شعر مشهور وتوفي بدمشق سنة ٦٥٦ هجرية سنة دخل هولاكو بغداد ودفن المذكور عند والد بسفح فاسيون وكان قدم القاهرة وسكن حلبا ومن شعره

سهرى من المحبوب اصبح مرسلأ وأراه متصلاً بنفض مدامع
قال الحبيب بان ربي نافع فاسمع رواية مالك عن نافع
ومن نظمه ايضا ما كتب به الى اخيه عماد الدين ابي عبدالله محمد

ما للندى رقة ترثي لمكتسب

حران في قلبه والدمع في حلب

قد اصعبت حلب ذات العمادكم

وجلاني ارم هذا من العجب

وتوفي الشيخ عماد الدين المذكور بالصاحبة سنة ٦٦٧ ودفن

ايضا عند والد بسفح فاسيون . عن نفع الطبيب

وابن العربي رحمه الله هو الامام الفاضل ابو بكر محمد بن عبدالله ابن محمد بن عبدالله بن احمد المعروف بابن العربي

المعافري الاندلسي المشهور بالحافظ المشهور بفتح المغرب وقاضي قضاة كورة اشبيلية . ذكره ابن بشكوال في كتابه الصلة وقال فيه الامام الحافظ ختام علماء الاندلس رحل الى المشرق مع ابيه مستملا ربيع الاول سنة ٤٨٥ ودخل الشام والعراق وبغداد وسمع بها من كبار العلماء ثم حج في سنة ٤٨٩ وعاد الى بغداد ثم صدر منها وتال ابن عساكر خرج من دمشق واجما الى مفره سنة ٤٩١ ولما غرّب صنف عارضة الاحوذى ولقي بمصر والاسكندرية جملة من العلماء ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٢ وقدم اشبيلية بعلم كثير وكان موصوفا بالفضل والكمال وولي القضاء باشبيلية ثم صرف عنه وموآء ليلة يوم الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ٤٦٨ باشبيلية وتوفي بالعدوة ودفن بمدينة فاس في ربيع الاخر سنة ٥٤٢ (سنة ١١٤٨ ميلادية) وتبل ان ولادته كانت سنة ٤٦٩ وان وفاته كانت في جمادى الاولى على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش حيث كان قد حبس نحو عام ونقل الى فاس ودفن بمنزلة الجبائي

ونشأ ابن العربي باشبيلية وسمع بالاندلس ابا وخاله ابا القاسم الحسن الهوزني و ابا عبدالله السرقسطي ورحل مع ابيه ابي محمد عبد انقراض الدولة العبادية وسه نحو سبعة عشر عاما وكان ابوه ابو محمد بدرا في فلك اشبيلية وصدرأ في مجلس ملكها اصطفا المعتمد وولاه الولايات الشريفة فلما انقرضت حص من ملكهم رحل الى المشرق ومات بالاسكندرية اول سنة ٤٩٢ وسمع ابن العربي بهجة ابا عبدالله الكلاعي وبالمدينة ابا الحسن بن اعداد الخرناني وسمع بالاسكندرية من الانماطي وبمصر ودمشق ومكة من جماعة كثيرة وقرأ الادب على التبريزي ولقي ببغداد الشاشي والامام ابا بكر والامام ابا حامد الطوسي الغزالي . وكان من اهل التفنن في العلوم متقدما في المعارف كلها متكلا على انواعها حريصا على نشرها فصيحاً اديبا شاعرا ولما عاد الى اشبيلية من رحلته الى المشرق سكنها وسمع ودرس الفقه والاصول وجلس للوعظ والتفسير وصنف في غير فن تصانيف حسنة . وله ولي القضاء مدة اولها في رجب من سنة ٥٨٠ وقام بأمر القضاء احمد قيام مع

الصرامة في الحق والقوة والشدة على الظالمين والرفق بالمساكين ووافق انه احتاج سوراشيلية الى بيان جهة منه ولم يكن بها مال متوفر فنرض على الناس جلود فحماياهم وكان ذلك في عيد اضحى فاحضروها كارهين ثم اجتمعت العامة واثرت عليه ونهبوا داره وسلبوا ماله وكتبه فصرف عن القضاء وخرج الى قرطبة واقبل على نشر العلم وبه لم يلبث ان عاد الى اشبيلية وقرأ عليه المحافظ ابن بشكوال باشيلية وقال ابن الباران الامام الزاهد ابا عبدالله بن مجاهد الاشبيلي لازم القاضي ابن العربي نحواً من ثلاثة اشهر ثم تخلف عنه فقيل له في ذلك فقال كان يدرس وبغلة عبد الباب يشظر الركوب الى السلطان اهـ ومن شعره وقد ركب مع احد الامراء المثلثين وكان ذلك الامير صغيراً فمز عليه رمحا كان في يده مداعبا له فقال يمز عليّ الرمح ظني ثم نهف لعوب بالباب الهربة عابث ولو كان رمحا واحداً لا اتيت به ولكه رمح وثان وثالث ومن يديع نظره

اذني ترنيني بالحصاء فاهلاً بها وتأنبها تقول وفي نفسها حسرة أتبكي بعين تراني بها فقلت اذ استحسنتم غيركم امرت جنوني تعذبها وقال صاحب الترجمة دخل عليّ الاديب اس صمارة وبيد يدي ناراً لما رماد فقلت له قل في هذا فقال شابت نواحي الدار بعد سوادها وتسمرت عما ثوب رماد ثم قال لي اجز فقلت

شابت كما شبتا ورال شباينا فكأنما كنا على ميعاد ومن تأليفه كتاب المس في شرح موطأ مالك بن انس وكتاب ترتيب المسالك في شرح الموطأ ايضاً وكتاب ابي النجر وكتاب احكام القرآن وكتاب عارضة الاحوذ في شرح الترمذي وكتاب مراقي الزلف وكتاب الخلافات وكتاب نواحي الدواهي وكتاب سراج المريدين وكتاب المشككين مشكل الكتاب والسنة وكتاب النسخ والاسوخ في القرآن وكتاب فانون التأويل وكتاب التبرين في الصحيحين وكتاب سراج المهنددين وكتاب الامد الاقصى باسماء الله المحسى وصفاته العلا وكتاب في الكلام على مشكل حديث

السيات والحجاب وكتاب العقد الاكبر للقلب الاصغر وتبيين الصحيح في تعيين الدبع وتسهيل التفضيل بين التعبد والتأمل ورسالة الكافي في ان لا دليل على النافي وكتاب السباعيات وكتاب السلسلات وكتاب التوسط في معرفة صحة الاعتقاد والرد على من خالف السنة من ذوي البدع والاحاد وكتاب شرح غريب الرسالة وكتاب الانصاف في مسائل الخلاف عشرون مجلداً وكتاب حديث اه فك وكتاب شرح حديث جابر في الشفاعة وكتاب شرح حديث ام زرع وكتاب ستر العورة وكتاب الحصول في علم الاصول وكتاب اعيان الاعيان وكتاب ملجاة المتقهين الى معرفة غوامض التكوين وكتاب ترتيب الرحلة وفيه من اللوائد ما لا يوصف عن فتح الطيب

وابن العربي * هو ابو بكر محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد الاشبيلي حفيد القاضي المحافظ الكبيراني بكر بن العربي المقدم ذكره حج فسمع من السلفي وغيره ثم رحل بعد ثوب وعشرين سنة الى الشام والعراق واخذ عن عبد الوهاب بن سكينه وطبقه ورجع فاخذوا عنه قرطبة واشبيلية ثم سافر سنة ٦١٢ ونصوف وتبعد وتوفي بالاسكندرية سنة ٦١٧ هجرة . قاله الذهبي في تاريخه الكبير

ابن عرام * هو الامير صاحب الدين خليل بن عرام كان من فضلاء المس تولى تامة الاسكندرية وكتب تاريخها وشارب في علوم ما قتل الامير مركة بسجن الاسكندرية نارت ما ليكه على الامير الكبير برفوق حدثا لقتله فانكر الامير رتوق قتله راعت الامير بوس الرورزي دوا داره لكشبت ذلك فسنه ٥٥ هجرة فادامه حتى ضربت احداهن في رأسه باسم ابن عرام قتله واشرج الامير مركة من مصر وعسده وكتبه واعصر ابن عرام ٥٥ هجرة . شائل داخل باب زويلة من القاهرة ثم عسده ما مرج يوم الخميس خامس عشر رجب سنة ١٨٢ من خزنة شائل وامر به فسمر عربا بعد ما ضرب عبد باب اللغة بالمارع سنة وثمانين بمصر الامير قطلود مر الحازندار والامير مامور صاحب الحجاب فلما انزل من القلعة وهو مستمر على الجمل انند

لَكَ قَلْبِي نَحْلَةٌ فَدُمِي لَمْ نَحْلَةٌ
لَكَ مِنْ قَلْبِي الْمَكَانُ فَلَمْ لَا نَحْلَةٌ
قَالَ إِنْ كُنْتَ مَالِكًا فَلْيَا أَمْرُ كُلُّهُ

فلما وصل إلى سوق الخيل نحت الفلعة وثبت عليه مالوك
بركة وضربته بسيوفها حتى لقطع قطعاً وحزراً سه وعاق
على باب ثوبلة وتلاعبت أيدهم فأخذ واحد أذنه وأخذ
واحد رجله واشترى واحد قطعة من لحمه ولاكها ثم جمع
ما وجد منه ودفن بالمدرسة المنسوبة إليه وقال في ذلك
شهاب الدين أحمد بن العطار

بدت أجزاء عظام خليلٍ منقطعاً من الضرب الثقيل
وأبدت أبحر الشعر المراثي محررةً بتقطيع الخليل
ذكر العلامة المقرئ

ابن العريف * اطلب أبو القاسم بن العريف

وابن العريف * هو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى
ابن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي المرمي المعروف بابن
العريف الصوفي كان من كبار الصالحين والأولياء
المؤثرين وله المناقب المشهورة وله كتاب المجالس وغيره
من الكتب المتعلقة بطريقة التوهم وله نظم حسن في طريقهم
أيضاً وكانت عن مشاركة في أشياء من العلوم وعناية
بالقرآن وجمع الروايات وكان أهل الزهد بالفقه
ويحذر صحبته. وكان موافق يوم الأحد ثاني جمادى الأولى
سنة ٤٨١ ومات في صفر سنة ٥٢٦ بمراكش وكان قد
سعى إلى صاحب مراكش علي بن يوسف من تاشفين
فأحضره إليها وفيها مات واحتفل الناس بمجتمعه وظهرت له
كرامات. عن ابن خلكان

ابن عزرا * هو الحاخام إسماعيل بن مائير الأسرائيلي الأندلسي
الشهير بابن عزرا الرحالة الأديب العالم الفيلسوف
الطبيب الملكي الشاعر اللغوي المشهور ولد بطليطلة من
الأندلس سنة ١٠٨٩ للميلاد تقريباً وقيل سنة ١١١٩
والأول أثبت. اشتغل في العلوم الدينية والرياضية
والفلسفية والطبيعية فبلغ منها مبلغاً عظيماً وكان مضطرباً
من اللغة العبرانية كتب فيها نظماً ونثراً وكان له سعة اطلاع

على الكتاب المقدس وتمكن غريب منه وقد وضع له عدة
شروحات مفيدة ورحل بطلب العلم إلى إيطاليا وبروكسيل
وانكترا ورودس وفلسطين وإفريقية والهند ولقي فيها
جماعة انتفع بهم وعكف على المطالعة والدرس وإقام بين
حلّ وترحال وتصنيف وتأليف حتى دان له قاصي العلوم
ودانها وتآليفه كثيرة دلت على غزارة مادته وسعة اطلاعه
فكان جلة علماء اليهود وأحد آحاد فلاسفتهم الكبار وكان
له مشاركة في علم الطب وعلم الهيئة وصنف فيه رسالة في
الكرة الأرضية أثبت فيها انقسامها شطرين بخط الاستواء
وكتابه في الموجودات الحيوية عظيم الفائدة أثبت فيه وجود
المخاليق وأورد على ذلك أدلة متكررة. وله تأليف حسنة
في اللغة العبرانية مفيدة ولا سيما تعريفه الكتاب المقدس
باصطلاحاته اللغوية فإنه ضبط أصولها وأحكامها وسهل
ادراكها. ويشوب الشروحات التي وضعها على أكثر أسفار
الكتاب بعض تناقض وتضاد مفطورة عليها الطبيعة
البشرية وكثيراً ما ظهر جلياً في كتابه وقد تطرّف في
أبحاثه الدقيقة المستقصى بها بأن مال إلى القول بالوحدة
المطلقة أو بقدّم العالم مع شدة تمسكه بالوحي وكان يظهر أيضاً
عظيم أمانة بالله سبحانه وتعالى ورسوخاً تاماً لأحكام العناية
الالهية ومع ذلك فقد ذهب إلى الاعتقاد بتأثير حركات
الأجرام السماوية أو الكواكب على أفعال البشر وقال إن
هذا التأثير لازم لا بد منه وقد أنكر على الفعل الرباني
الحوادث العجيبة التي أثنى الكتاب المقدس وذكر لها
أسباباً طبيعية محضة وما أنكر عبور البحر الأحمر من بني
إسرائيل على اليابسة وقد ضمن شروحاته هذه قواعد رمزية
بتعذر أدراكها هنا وإن التناقض الذي وقع في شروحاته
لا ينبغى إهمتها ولا يحيط من رتبها فاتها لا تزال معتبرة وقد
طبع أكثرها بالأصل العبراني وترجم بعضها باللاتينية
وأودع أكثر شروحاته فوائد حجة النقطها في رحلاته إلى
البلاد التي حلّها وأورد بها عدة ملاحظات على حالة الشعوب
والبلاد التي ذكرها الكتاب. ولا بد من عزرا هذا توسع في الكلام
وذكاء وقوة حافظته وتدقيق في الشرح والتفسير وكان بارعاً
في الكتابة وجيز العبارة لطيفاً على تعقيد في بعضها

ويستفاد من تأكيده انه اتى رومية سنة ١١٤٠ ثم اتى مانتوة من ايطاليا سنة ١١٤٥ ثم رحل الى لوكا واقام بها من سنة ١١٥٤ الى سنة ١١٥٥ ثم قدم منها الى رودس واستقر فيها الى سنة ١١٥٧ او منها سار الى لندن سنة ١١٥٩ وعاد الى رودس سنة ١١٦٦ ولما كان قد شاخ وبلغ من العمر الثمان وسبعين سنة طلب العودة الى تلك المطبلة فسار من رودس في سنة ١١٦٧ فمات ذكرته المنون في طريقه. مات سنة ١١٧٦ بقلعة من عمل قسطنطية وقيل توفي في رودس سنة ١١٧٤ وقيل غير ذلك والاول اصح

ابن عزيز الحسيني * اطلب ابو طالب الحسيني

ابن عساكر * هو المحافظ ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقي الملقب ثقة الدين كان محدث الشام في وقته ومن اعيان الفقهاء الشافعية غالب عليه الحديث فاشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورجل وطوف وجاب البلاد ولقي المشايخ وكان حافظا دينيا جمع بين المتون والاسانيد. سمع ببغداد سنة ٥٢٠ من اصحاب البرمكي والنخعي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان والجلال وصنف التصانيف المفيدة وخرج التواريخ وكان حسن الكلام على الاحاديث معظوظا في الجمع والتأليف. صنف التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلدا واتى فيه بالعجائب وهو على نسق تاريخ بغداد وله غيره تأليف حسنة واجزاء ممتعة وله شعر لا بأس منه فمن ذلك الايات الالية المنسوبة اليه

ابا نفس وبحك جاء المشيب فماذا التصابي وماذا الغزل
تولى شبابي كأن لم يكن وجاء مشيبي كأن لم يزل
كأنني بنفسي على غرة وخطب المنون بها قد نزل
فيا ليت شعري ممن أكون وما قدر الله لي بالأزل
وكانت ولادة المحافظ المذكور في اول المحرم سنة ٤٩٩ وتوفي في الحادي والعشرين من رجب سنة ٥٧١ وحضر الصلوة عليه السلطان صلاح الدين الابوي. عن ابن خلكان. وذكر له في كشف الظنون كتاب اتخاف الزائر وكتاب

الاجتهاد في اقامة فرض الجهاد وكتاب الاربعين في الحديث والاربعين في اللسان والاربعين الطوال وكتاب الاشراف على معرفة الاطراف وكتاب تبيان الوم والتغليب الواقع في حديث الاطيط وهو في جزء رد فيه الحديث الذي اخرج ابو داود وهو ان اعرابيا اتى النبي (صلى الله عليه وسلم) فاستشفع للطرف وفيه لفظ اطيط الرجل بالراكب ذكره ابن كثير. وله ايضا كتاب تبيين كذب المفتري فيما نسب الى ابي حسن الاشعري قال ابن السبكي وهو من اجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عندك ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيها على الحقيقة حتى يحصل له ذلك. اخبرني الامام عبد الله ابن سعد اليافعي. وكتاب ثواب المصاب بالولد وكتاب الجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى. والسباعيات وكتاب العزلة وكتاب مبهات القرآن وكتاب الموافقات في الحديث ومعجم شيوخه ومعجم النسوان ومعجم الصحابة. اه وابن عساكر * هو بهاء الدين ابو محمد القاسم بن المحافظ ابن عساكر كان حافظا كايه ولكنه دونه في المقام وسعة العلم والاطلاع ولد في منتصف جمادى الاولى سنة ٥٢٧ بدمشق وتوفي بها في التاسع من صفر سنة ٦٠٠ ودفن خارج باب النصر

وابن عساكر * هو صائغ الدين هبة الله بن الحسن بن هبة الله اخو المحافظ ابن عساكر الفقيه المحدث الفاضل قدم بغداد سنة ٥٢٠ وقرأ على السعد الميمني وابن برهان وعاد الى دمشق ودرس بالمتصورة الغربية في جامع دمشق وافني وحدث. مولد في العشر الاول من رجب سنة ٤٨٨ وتوفي يوم الاحد ٢٣ من شعبان سنة ٥٦٢ ودفن بمقبرة باب الصغير. عن ابن خلكان

وابن عساكر * هو ابو الحسن علي بن ابي محمد القاسم بن علي ابن الحسن بن عبد الله الدمشقي المحافظ بن المحافظ المعروف بابن عساكر كان قد قصد خراسان وسمع بها الحديث فاكثر وعاد الى بغداد فوقع على اتفاقية لصوص فخرج وحمل الى بغداد فبقي بها الى ان توفي في جمادى الاولى سنة ٦١٦ هجرية. عن ابن الاثير

وابن عساكر * هو ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الدمشقي الملقب فخر الدين المعروف بابن عساكر الفقيه الشافعي كان امام وقته في علمه ودينه تفقه على الشيخ قطب الدين ابي المعالي مسعود النيسابوري وصحبه من المشايخ الفاضل في الحديث وتزوج بابتة ثم استقل بنفسه ودرس بالقدس زمانا وبدمشق واشتغل عليه خلق كثير وتخرجوا عليه وصاروا ائمة وفضلاء وكان مسددا في الفتاوى وهو ابن اخي الحافظ ابي القاسم صاحب تاريخ دمشق المتقدم ذكره وخرج من بينهم جماعة من العلماء والروساء وكانت ولادته سنة ٥٥٠ ظنا وتوفي في العاشر من رجب سنة ٦٢٠ ودفن بمقابر الصوفية ظاهر دمشق.

عن ابن خلكان

وابن عساكر * هو ابو اليمن امين الدين عبد الصمد بن عبد الوهاب بن زين الامناء ابي البركات الحسن بن محمد بن عساكر الامام المحدث الزاهد الدمشقي الشافعي تربل الحرم سمع من جده ومن الشيخ الموفق وابن حصري وغيرهم واجاز له الشيخ المؤيد الطوسي وابوروح الهروي وغيرها وحدث بالحرمين باشياء وكان شيخ الحجاز في وقته عالما فاضلا اديبا جيدا المشاركة في العلوم وله نظم حسن وتأليف في الحديث . ولد ابن عساكر هذا سنة ٦١٤ وتوفي سنة ٦٨٧ هجرية

وابن عساكر * هو ابو الحسن علي بن عساكر بن مرحب البطائني المقرئ النحوي . سمع الحديث الكثير ورواه وكان نحويا جيدا . مات سنة ٥٧١ هجرية . ذكره ابن الاثير

ابن عسكر البندنجي * هو احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن احمد بن عسكر البندنجي الاصل البغدادي المولد والدار ابو العباس بن ابي احمد القاضي احد سكان مشهد ابي حنيفة . كان فقيها حسانا حدث باليسير وسع ابا القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين وابا بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد القاضي الانصاري وسمع منه ابو الحسن القرشي وغيره . وولي القضاء والحسبة بالجانب الغربي من بغداد فجدت سيرته وشكرت ولايته وشهد له بالعفة والزاهة

والديانة والصيانة والفضل . ولد سنة ٤٩٩ ومات في الحرم سنة ٥٩٢ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن عصفور * هو ابو الحسن علي بن موسى (مؤمن) ابن محمد بن علي الحضرمي الاشيلي العلامة حامل لواء العربية بالاندلس اخذ عن الاستاذ ابي الحسن بن الربيع ثم عن الاستاذ ابي علي الشلوين ولازمه عشر سنين واقرأ ناشيطة ومالقة ولورقة ومريسة ولم يكن عنده ما يوخذ عنه سوى العربية ولا تأمل لغير ذلك وخدم الامير عبد الله محمد بن ابي بكر الهتافي . ولد سنة ٥٩٧ وتوفي سنة ٦٦٩ بتونس . ومن تأليفه شرح كتاب الجمل في النحو وشرح الاشعار الستة . ومختصر المحتسب في النحو لابن بابشاذ وشرح مقدمة الجزولية سماه البديع ولم يكمله وكله تلميذ الشلويني الصغير محمد بن علي الانصاري وكتاب المقرب في النحو وله عليه شرح لم يتم وكتاب المتع في التصريف وكتاب المفتاح وكتاب الهلال وكتاب الازهار وكتاب انارة الدياجي وكتاب مختصر الفرة وكتاب السالف والعار وشرح المتنبي وسرقات الشعراء وشرح الحماسة لم يتم وغير ذلك

ابن عطاء الله * اطلب تاج الدين بن عطاء الله

ابن العطار * هو ابو اسحق ابراهيم بن ابي عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف الانصاري الاسكندري الكاتب عرف بابن العطار ولد سنة ٥٩٥ وتأدب على ابي زكرياء يحيى بن معطي النحوي وجال في بلاد الهند واليمن والعراق والروم ومات سنة ٦٤٩ بالقاهرة نقديرا . عن طبقات الحنفية

وابن العطار * هو ابو القاسم بن العطار الاديب ترجمه الفتح ابن خاقان في القلائد بما نصه . احب اديبا اشيلية ونحائيا العامرين لارجاء المعارف وساحاتهما . ولولا مواصلة راحاته وتعطيل بكرة وروحاته . ومولاته للفرج ومغالاته في عرف الانس والارج . لا يعرج الا على ضفة نهر ولا يلج الا بقطعة زهر . ناهيك عن رجل مخلوع العنان في ميدان الصبابة . مغرم بالحاسن غرام يزيد بحبابة . وقد اثبت له ما يرتجله في اوقات انسه وساعاته وينت في اثناء زفراته ولوحاته وله

الا يا نسيم الريح بلغ فحيتي
فالي الى التي سواك رسول
وقل لعلي الطرف عي باي
صحيح النصاي والنواد طيب
ابشر ما بي وبينك في الهوى
وسر لك سيف طي الضلوع قتيل

وله ينغزل

رقت محاسنه وراق نعيمها
فكاننا ماء الحيرة اديها
رشا اذا اهدي السلام بقله
ولي بلب سليها تسليها
سكري ولكن من مداة لحظه
فاغضض جفونك فالملون نديها

وابن العطار * هو ابو عبدالله بن العطار القرطبي كان اديبا
شاعرا طيب المادرة رحل الى البلاد وطوف كثيرا وكان
كثير المطالعة والدرس واتى تونس واستقر بها الى ان مات
وله شعر رائق ذكر بعضهم ولم يذكر تاريخ وفاته

ابن عطاش * هو احمد بن عبد الملك بن عطاش مقدم
الباطنية باصبيان قدمه الباطنية والبسوه تاجا وجمعوا له
اموالا لتقدم اليه عبد الملك في مذهبه فانه كان اديبا
بليغا حسن الخط سريع الديهة عذيفا ابتلى بحب هذا
المذهب وكان ابيه هذا جاهلا لا يعرف شيئا واما عظمه
ابن الصباح صاحب قلعة الموت مع جهله لمكان ابيه
ولكونه كان استاده. واتصل ابن عطاش بدردار
قلعة شاه در فلما مات استولى عليها وهذه القلعة كانت
بالقرب من اصبهان بناها ملك شاه. واستغل امر ابن عطاش
بالقلعة وصار له عدد كثير وباس شديد فكان يرسل
اصحابه لقطع الطريق واخذ الاموال وقتل من قدروا
على قتله فقتلوا خلا كثيرا وجعلوا له على القرى السلطانية
واملاك الناس ضرائب ياخذونها ليحققوا عنها اهدى
فتعذر بذلك ازئاع السلطان نقراه والناس باملاكهم
وتشي لم الامر بالخلف الواقع بين السلطانين ركيارق

ومحمد ابني ملك شاه. فلما صفت السلطنة لمجد ولم يبق له منافع
لم يكن عنه امر لهم من قصد الباطنية وجرهم فرأى
البداية بقلعة اصبهان التي باليهيم لان الاذى بها اكثر
وهي متسلطة على سرير ملكه الخراج وطلبه فحاصروهم في
سادس شعبان من سنة ٥٠٠ هجرية واجتمع للسلطان من
اصبيان وسوادها لخرهم الامم العظيمة ورتب الامراء لقتالهم
فكان يقاتلهم كل يوم فضاقي الامر بهم واشتد عليهم الحصار
وتعذرت عندهم الاقوات فاخذوا في العمل والمطاوله وعلم
السلطان قصدهم فلج في حصرهم فلما رأوا عين الحاقة اذ بعثوا
الى تسليم القلعة على ان يعطوا عوضا عنها قلعة خاليجان
وقالوا انا نخاف على دماننا واموالنا من العامة فلا بد من
مكان نخفي به منهم فاشير على السلطان اجابهم الى ما
طلبوا فسالوا ان يوخرهم الى النوروز ليرحلوا الى خاليجان
ويسلموا قلعتهم وشرطوا ان لا يسمع قول متصح فيهم وان
قال احد عنهم شيئا سلمه اليهم وان من اتاه منهم رده اليهم
فاجابهم اليه وطلبوا ان يحمل اليهم من الاناوة ما يكتفون
بوما يوم فاجبوا اليه في كل هذا وقصدوا المطاوله وانتظار
فتى ينتق او حادث يتجدد ورتب لهم ما يحمل اليهم كل
يوم من الطعام والفاكهة وجميع ما يحتاجون اليه فجعلوا هم
يرسلون ويبتاعون من الاطعمة ما يجمعونه ليمتعوا في
ملعتهم ثم انهم وضعوا من اصحابهم من يقتل ايرا كان يبالغ
في قتالهم فوثبوا عليه وجرحوه وسلم منهم فحيث ارسل
السلطان من خرب قلعة خاليجان وجد الحصار على ابن
العطاش والباطنية فطلبوا ان ينزل بعضهم ويرسل
السلطان معهم من يجمعهم الى ان يصلوا الى قلعة الناظر
بازجان وهي لم ينزل بعضهم ويرسل معهم من يوصلهم
الى طيس وان يقيم النية منهم في صرس من القلعة الى ان
يصل اليهم من يخبرهم بوصول اصحابهم فينزلون ثم ينزل
ويرسل معهم من يوصلهم الى ابن الصباح بنعمة الموت
فاخذوا الى ذلك فقتل منهم ا. الناظر والى طيس وسار
وسلم السلطان اتبعه وحرجه. ثم ان الذين ارسل
الناظر وطيس وصل منهم من اخبر ابن العطاش بوصولهم
فلم يسلم السن الذي في بك ورأى السلطان منه انقدر

واسند وابقى تلك المصنفين وخلد. نشأ في بنية كريمة مروية من الشرف غير مروية لم يزل فيها على وجه الزمان اعلام علمها وبرح الفقيه ابو بكر يستم كواهل المعاليف وغواربها ويقيد شواردا المعاني وغرائبها لاستصلاحه بالادب الذي احكم اصوله وفروعه. وقد اثبت له من نظمه الذي يروق جملة فمن ذلك قوله يحذر من خطاء الزمان وينبه على التحفظ من الانسان كن بذنب صائد مستعانسا واذا ابصرت انسانا ففر انما الانسان بحر ماله ساحل فاحذره اياك الغرر واجعل الناس كشخص واحد ثم كن من ذلك الشخص حذر وله يعاتب بعض اخوانه

وكنت اظن ان جبال رضوى تزول وان ذلك لا يزول ولكن الامور لما اضطراب واحوال ابن آدم تستحيل فان بك بيننا وصل جميل والا فليكن هجر طويل وله

يا من عهدى لما تراعى انا على عهدك الوثيق ان شئت ان تسعي غرامي من مخبر عالم صدوق فاستخبر قلبك المعنى بخبرك عن قلبي المشوق وابو بكر بن عطية هذا من رجال المائة الخامسة للهجرة عن نفع الطيب

وابن عطية * هو القاضي الحافظ ابو محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية الحارثي. قال في الاحاطة في حقه ما ملخصه. الشيخ الامام المفسر ابن عطية فقيه عالم بالتفسير والاحكام والحديث والفقه والنحو واللغة والادب حسن التدقيق وله نظم ونثرولى قضاء المربة سنة ٥٢٩ في المحرم وكان غايه في الذكاء والدهاء والتمهم بالعلم سري الهمه في اقتناء الكتب توخى الحق وعدل في الحكم واعز الخطة. روى عن ابيه وعن علي الغساني والصدفي وطبقتهما والى كتابه الوجيز في التفسير فاحسن فيه وابدع وبرنامجا ضمنه مروياته واسماء شيوخه. ومن نظمه يدب عهد شبابه

سقى لهد شباب ظلت امرح في

ربعائه وليالي العيش اسحر

ايام روض الصبا لم تذو اغصنه

ورونق العمر غصن والهوى جار

والعود عن الذي قرره فامر بالرحف اليه فزحف الناس هامة ثاني ذي القعدة وكان قد قل عند من بيع ويقابل فظهر منه صبر عظيم وشجاعة زائدة وكان قد استأمن الى السلطان محمد انسان من اعيانهم فدأهم على عورة لم وكان جميع من بقي بالسنين ثلثين من فرحفت الناس من هناك وصعدوا معه وملكوا الموضع وقتل اكثر الباطنية واخطط جماعة منهم مع من دخل فخرجوا معهم واما ابن عطاش فانه اخذ اسيرا فترك اسبوعا ثم انه امر به فشهري في جميع البلد وسخ جلد فجلده حتى مات وحشي جلد تبنا وقتل وله وحمل رأسها الى بغداد واقت زوجته نفسها من راس القلعة فهلكت وكان معها جواهر نفيسة لم يوجد مثلها فهلكت ايضا وضاعت وكانت مدة البلوى بابن عطاش اثني عشرة سنة. عن ابن الاثير

ابن عطير * رجل من بني نير كان ابوه عطير صاحب الرها عمل نصر الدولة بن مروان على قتل عطير فقتله وخلصت المدينة لنصر الدولة وذلك سنة ٤١٦ للهجرة ثم ان صالح بن مرداس شفع في ابن عطير وابن شبل النخعيين ليرد الرها اليها فقبل نصر الدولة شفاعته وسلمها اليها وكان فيها برجان اخذ ابن عطير البرج الكبير واخذ ابن شبل البرج الصغير واقاما في البلد الى ان كانت سنة ٤٢٢ وفيها راسل ابن عطير ارمانوس (رومانوس ارجيروبولس) ملك الروم وباعه حصنه من الرها بعشرين الف دينار وعتة قرايا من جملتها قرية تعرف بسن ابن عطير وتسلم الروم البرج الذي له ودخلوا البلد فملكوه وهرب منه اصحاب ابن شبل وقتل الروم المسلمين وخرّبوا المساجد فسير نصر الدولة جيشا الى الرها فافتتحها المسلمون عنوة واعنصم من بها من الروم في البرجين وتغلبوا على المسلمين واسترجعوا البلد. عن ابن الاثير

ابن عطية * هو ابو بكر غالب بن عطية احد الراحين من الاندلس الى الشرق الامام الحافظ قال الفتح في حقه. شيخ العلم وحامل لوائه وحافظ حديث النبي (صلم) وكوكب معاته. رحل الى المشرق لاداء الفرض فروى وقيد ولقي العلماء

والفس تركض في تضرع شربها
 طوقا له في زمان اللها احضار
 عهدا كريما لبسنا فيه اردية
 كانت عيوننا ومحت فبهب آثار
 مضى واثنى بقلبي منه نار اسي
 كوني سلاما وردا فيه يا نار
 ابعدا انت نبهت نفسي واصبح في
 ليل الشباب لصبح الشيب اسفار
 وقارعني الليالي فانفتحت كسرا
 عن ضيغم ماله ناب واطنار
 الا سلاح خلال اخلصت فلها
 في منهل المجد ابراد واصدار
 اصبر الى خفض عيش روضة خضل
 او يثني بي عن العلاء اقصار
 اذا فعتلت كفي من شبا قلم
 اثاره في رياض العلم ازهار

مولد سنة ٤٨١ هجرية وتوفي في ٢٥ رمضان سنة ٥٤٦ بلورقة
 قصد ميورقة يتولى قضاءها فصد عن دخولها وصرف
 منها الى لورقة اعتناء عليه اه. عن نفع الطيب. وقد افرد
 له الفتح بن خاقان ترجمة واتى عليه وذكر له تبتا كثيرا
 من نظمه فنه قوله

نرجس باكرت منه روضة لذ قطع الزهر فيها وعذب
 حثت الريح بها خمر حيا رقص اللبت لها ثم شرب
 فغدا يسفر عن وجهه نوره الغض ويهتز طرب
 خلت لمع الشمس في مشرقه لها يحملها منه لب
 وبياض الظل في صفرته نقط الفضة في خط الذهب
 وله بصف الزمان واهله

داه الزمان واهله داه بعز له العلاج
 اطلعت في ظلماته ودا كما سطع السراج
 لصحابة اعيانها في من قناتهم اعوجاج
 اخلاقهم ماء صفا مرأى ومطعم اجاج
 كالدر ما لم تخبر فاذا اخبرت فهم زجاج
 وابن عطية * هو القاضي الكاتب ابو محمد بن عطية بن يحيى

ابن عبد الله بن طحان بن احمد بن عبد الرحمن بن غالب بن
 عطية الحارثي أحد الأئمة لسان الدين بن الخطيب. قال
 في الاحاطة ما لم يخصه الله الخطيب كاتب الانشاء بالباب
 السلطاني ابو محمد نسج وحده في اصالة البيت وعفاف
 النشأة. بارع الخط جيد القريحة سيال المداد نقيط الهمان
 جلد على العمل خطيب ناظم ناتر قرأ غرناطة وولي الخطابة
 بالمسجد الاعظم والقضاء سنتين ببلد وادي آش في حنة
 السن ثم انتقل الى غرناطة فجاءت به الكتابة السلطانية
 داخضة بالحق اوتته الى هضبة امانة مستظرة ببطل كفاية
 فاستقل رئيسا في غرض اعاني وانتشالي من هفوة الكلفة
 على جلال الضعف والمأم المرض ثم كشفت الخبرة منه عد
 الحادثة على الدولة وازعاجها من الاندلس عن سوء لا
 توارى وعورة لا يرتاب في اشوعتها ولا يتارى فسفك
 الدماء وهتك الاستار ومزق الاسباب ونمادي في الجور
 والاعساف ثم اسلم المحروم مصطنعه احوج ما كان اليه
 وتبرا منه ولحقته بعد مطالبة ماله لقي لاجلها ضغطا فبات
 بحال خزي واحتجاب ثعبات. وكانت ولادته اخر عام
 ٧٠٢ للهجرة بوادي آش وولي الخطابة والامامة بها عام ٧٣٨
 ثم ولي القضاء بها وباعمالها عام ٧٤٢ ثم انتقل الى غرناطة
 اخر رجب سنة ٧٥٦ ومن شعر قوله من قصيدة مطامها

الا ايها الليل البهيم الكواكب متى بخلي صبح بلبل المآرب
 وهي طويلة وليست من الفصاحة بشيء وقال لسان الدين
 وليس لهذا الرجل انخال لغير الشعر والكتابة. عن نفع الطيب
 ابن عطية السعدي * هو عبد الملك بن محمد بن عطية
 السعدي الموالي في استعماله مروان بن عبد الملك الاموي
 على اربعة الاف فلدر وسيره لمقاتلة الخوارج وامر ان هو
 ظفر بهم يسير حتى يبلغ اليمن ويقاتل عبد الله بن يحيى
 طالب الحق. فسار ابن عطية وجد السير فاتي ابا حمزة
 رئيس الخوارج بوادي القري فاقتتلوا حتى اسوا وصاح
 الخوارج ويحك يا ابن عطية ان الله قد جعل الليل سكنا
 فاسكن فابي وقاتلهم حتى قتلهم وانهمزم من اصحاب ابي حمزة
 من لم يقتل واتوا المدينة فلقبهم ابن عطية وقتلهم وسار الى

المدينة فاقام شهراً وقتل ابو حمزة في تلك الوقعة وذلك سنة ١٢٠ للهجرة . ثم سار ابن عطية نحو اليمن واستخلف على المدينة الوليد بن عروة بن محمد بن عطية واستخلف على مكة رجلاً من اهل الشام وقصد اليمن وبلغ عبدالله بن يحيى طالب الحق مسيره وهو بصنعاء فاقبل اليه بن معه والتقى هو وابن عطية فاقتتلوا وقتل ابن يحيى وحمل راسه الى مروان بالشام ومضى ابن عطية الى صنعاء فدخلها واقام بها فكتب اليه مروان يامره ان يسرع اليه السير ليحج بالناس فسار في اثني عشر رجلاً بعد مروان على الحج ومعه اربعون الفا وسار وخلف عسكره وخيله بصنعاء ونزل الجرف فاناها بنا جهمانة المراد بان في جمع كثير وقالوا له ولاصحابه انتم لصوص فاخرج ابن عطية عنهم على الحج وقال هذا عهد امير المؤمنين بالحج وانا ابن عطية فقالوا هذا باطل فانتم لصوص فقاتلهم ابن عطية قتالاً شديداً حتى قتل . عن ابن الاثير

ابن عَظِيْمَة * هو ابو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل العبدي الاشيلي ويعرف بابن عظيم اخذ القراءات عن ابي عبدالله السرقسطي وروى عن جماعة ورجل حاجا مروى بمكة عن رزين بن معاوية ثم بالاسكندرية عن ابن الحضرمي وغيره وبالمدينة عن المازري . واقتصر ابن عظيم في تصدده للاقرأ على التمديث عن لقي فعرف مكانه من الصدق والعدالة وولي الصلاة ببلد وتقدم في صناعته واشتهر بها وتلاه اهل بيته فيها فاخذ عنهم الناس وله ارجوزة في القراءات السبع واخرى في مخارج الحروف وشرح قصيدة الشقراطسي وله ايضا كتاب الفريضة المخصصة في شرح القصيدة المصرية واليه والى بنيه من بعده كانت الرئاسة في هذا الشأن . وتوفي في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة . عن نفع الطيب

ابن العفيف : هو تيس الدين محمد بن سيار بن علي الشيخ عفيف الدين التلمساني عرف بابن العفيف كان شاعراً اديباً لطيفاً حسن البادرة والذكاء ترجمه القاضي شهاب الدين بن فضل الله واثني عليه وما قاله فيه وكان لاهل عصره ومن جاء على اثارهم افتتان بشعره وخاصة اهل

دمشق فانه بين غنائم حياضهم ربا وفي كائن ربا ضيغ حيا حتى تدفق نهره وايبح زهره واكثر شعره لا بل كله رشيق الالفاظ سهل على الحفظ لا يخلو من الالفاظ العامية وما تجلو به المناصب الكلامية . وله اشعار كثيرة منها قوله ما بين هرك والنوى قد ذبت قبك من الجوى وحيوة وجهك لاسلا عنك الحب ولا نوى يا فاني بمعاطف مهدت لها قصب اللوى يامن حكى بقوامي قد القضيبي اذا النوى ما انت عندي والقضيبي اللذن في حال سوى هناك حركه الهوى وانت حركت الهوى ولد بالقاهرة في جمادى الاخرى سنة ٦٦١ وتوفي في شرح شبابه سنة ٦٨٨ بدمشق وذكر له حجي خليفة مقامات العشاق في ورقين ودبوان شعر

ابن عَقِيْبَة * اطلب موسى بن عنبه

ابن عَقْدَة * هو ابو العباس احمد بن محمد بن سعيد الكوفي الشيعي عرف بابن عقد الجافظ الكبير قيل انه حفظ مائة الف حديث باسانيدها وانه كان يذاكر بثلاثمائة الف حديث وكان ابن عقد هذا يقدم محمد بن العلاء بن كريب الهذاني الكوفي على جميع مشايخ الكوفة في الحفظ والكثرة . روى عن جماعة وروى عنه ومات سنة ٢٢٢ هجرية عن ثمانين سنة ونيف

ابن العقاد * هو ابو الفضل بن محمد العقاد المكي الشاعر المطبوع قدم من مكة على السلطان المنصور فمدحه ونال من كرمه المرغوب ومن شعره من موشح مدح به المنصور قوله

كنت قل اليوم في زهو ونيه مع احبائي بسلع العب ومعي ظي باحدى وجديه مشرق النمس واخرى مغرب فرا ان به يام من يديه قاسم القلب فقلبي متعب لست ارجو للناهم سلما غير مدحي للامام الاراس احمد المحمود حقا من سما الشريف ابن الشريف الاكيس توفي في حدود الثلاثين كما يظن ولم تعرف سنة موته . عن المحبي . وهو من شعراء القرن الحادي عشر للهجرة

ابن عقيل * هو القاضي بهاء الدين ابو محمد عبدالله بن عبد الرحمن المصري الهامني العقبلي الشهير بابن عقيل قاضي القضاة بالديار المصرية الفقيه الاديب العالم العلامة الفهوي المشهور بفقته وداب فحصل وانكب على اللغة والفحو حتى برع فيها ولازم ابا حيان الى ان قال فيه ما تحتادهم السماء انجي من ابن عقيل . وولد في المحرم سنة ٦١٧ وتوفي سنة ٧٦٩ هجرية (سنة ١٣٦٧ ميلادية) ودفن قرب ضريح الامام الشافعي . وهو صاحب شرح الفية ابن مالك المشهور وشرحه هذا من احسن الشروح اسلوباً وسهولة للطلبة وعليه حاشية بلال الدين السيوطي سماها بالسيف الصغير على شرح ابن عقيل . وحاشية أخرى للامام السجاعي . وله ايضاً كتاب الاوهام الواقعة للنووي وابن الرقعة وغيرها جعله مبسوطاً في مجلدات ولم يتم شرح كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المناصد لاس مالك وسماه المساعد وكتاب تنسرو وهو الى اخرا آل عمران وكتاب الجامع النيس في الفروع وكتاب فتاوى

وان عقيل * اطلب محمد بن عقيل الحضرمي

ابن عكاشة * اطلب جرير بن عكاشة

ابن العلاء * اطلب ابو عمرو بن العلاء

ابن علان * كان رجلاً من مشيخة الجزائر مختصاً بابن اكاذير الموحدى الوالي على الجزائر ومتصرفاً في امارته ونواحيه ومصدراً لامارته حصلت له بذلك الرئاسة على اهل الجزائر سائراً بامه . فلما مات ابن اكاذير حدثت ابن علان نفسه بالاستبداد والانزاع بالجزائر فبعث الى اهل الشوكة من نظرائه لينة هلاك اميره وضرب اعناقهم واصبح منادياً بالاستبداد وشغل الامير ابو زكريا عنه بما كان من منازلة بني مرين بجاية الى ان مات على راس المائة السابعة للهجرة واستلحق ابن علان من الغرياء والتهالبة عرب متبعة واستكثر من الرجال والرماة ونازلته عساكر بجاية مراراً فامتنع عليهم وغلهم على حماية الكثير من بلاد مريجة ونازله ابو يحيى بن يعقوب بن عبد الحق بعساكر بني مرين عند استيلائهم على البلاد الشرقية وتوغلهم في القاصية

فاخذ بمخنتها وضيق عليها . ومرة بابن علان القاضي ابن العباس الغاري رسول الاميرابي البقاء خالد بن ابي زكريا . المكنى الى يوسف بن يعقوب فاودعه الطاعة للسلطان والصراعة اليه في الابقاء فابلق ذلك منه وشنع له فاجيب الى ما طلب وفي سنة سبع اوست وسبعائة زحف السلطان ابو البقاء الى الجزائر واقام عليها اياماً وقد احتشد جميع من في تلك النواحي من القبائل فامتنعت عليه وانكفأ راجعاً الى بجاية واقام مليكش على طاعته ومطاولته الجزائر بالقتال مدة . فلما غلب السلطان ابو حمو موسى بن عثمان الزياتي على بلاد توجين واستعمل يوسف بن حيون الهواري على وانشريس ومولاه مسامحا على بلاد مغراوة رجع الى تلمسان ثم نهض سنة ٧١٢ الى بلاد شلب فقتل بها وقدم مولاه مسامحا في العساكر فدوخ متبعة من سائر نواحيها ونزل على الجزائر وضيق حصارها حتى مسهم الجهد وسال ابن علان التزول على ان يشترط لنفسه قتل السلطان اشتراطه وملك السلطان ابو حمو الجزائر واشغفها في اعماله وارحل ابن علان في جماعة مسامح ولحقوا بالسلطان فكانه من شلب فانكفأ الى تلمسان وان علان في ركة فاسكنه هناك ووفي له بشرطه الى ان مات . عن ابن خلدون

ابن العلقمي * هو الوزير وطائب موبد الدين محمد ابن محمد بن علي العلقمي البغدادي الرافضي كان وزير الخليفة المستعصم العباسي كافياً خيراً شديداً الملك ولي الوزارة ٤١ سنة وكان رافضياً وقد اظهر النصح لاصحابه ولسنة الى سنة ٦٥٦ هجرية وفيها افتتحت السنة والشمسية بغداد كعادتهم فامر ابو بكر بن الخليفة ركن الدين الدوادار العسكر فنهوا الكرخ واهله ووافض واستباحوا ثم الاعراض فعظم ذلك على الوزير ابن العلقمي وضعف جانبه فكانت التتر واطعمهم في بغداد وطع هو في اقامة خليفة علوي . قال بعضهم ان ابن العلقمي اخذ رجلاً وحلق رأسه حلقاً بليغاً وكتب عليه بالابر ما اراد ونقض الكحل على الكتابة فصارت كالوشم وانزل الرجل عنه الى ان طلع شعره وغطى الكتابة فجهره وسيره الى التتر وقال له اذا

وصلت سرهم فخلق رأسك ودعمهم بقراءة الكتاب وكانت
اخر ما كتب على راسه اقطعوا الورقة . فلما قرأ التتر
الكتابة ضربوا عنق الرسول . وقال ابن الوردي ان
ابن العلقمي كتب الى وزير اربل رسالة يطلبه على ما تم
في الكرخ ومنها انه قد نهب الكرخ المكرم وقد ديس
البساط النبوي المعظم وقد نهب العذرة العلوية واستوسرت
العصابة الهاشمية . وقد عزموا على نهب الحلة والنيل بل
سألت لم انفسهم امرا فصبر جميل

ارى نحت الرماد وميض نار و يوشك ان يكون له ضرام
فان لم يطفئها عقلاء قوم يكون وقودها جثث وهامر
فقلت من التعجب ليت شعري آأ يفاظ امية ام نيامر

ومنها

ووديعه من سر آل محمد

اودعتها ان كنت من امنائها

فاذا رابت الكوكبين تقارنا

في المجدي عند صباحها ومساءها

فهاك يومئذ نار آل محمد

وطلاها بالترك من اعدائها

وكن لما اقول بالمرصاد وتناول اول النعم واحرص . اه .
وكان عسكر الخليفة مائة الف فارس فحسن ابن العلقمي
وامثاله للمستعصم قطعهم ليحل الى التتر فتحصل اقطاعهم
فسار عسكر بغداد دون عشرين الفا وارسل ابن العلقمي
الى التتراخاه يستفزهم على المسير فقصدها بغداد في جمفل
عظيم واقتل عسكر بغداد والتتر على مرحلتين من البلد
فدخله هولاء من الجانب الشرقي والمقدم تاجو من
الجانب الغربي وخرج ابن العلقمي الى هولاء فوثق منه
لنفسه وعاد الى الخليفة المستعصم وقال ان هولاء يبقونك
في الخلافة كما فعل سلطان الروم ويريد ان يزوج ابنته
من ابنك ابي بكر وحسن له المخرج الى هولاء فخرج
اليو المستعصم في جماعة من اكا بر دولو فانزاع في خيمة
ثم استدعى ابن العلقمي الفقهاء والامانل فاجتمع هناك جميع
شادات بغداد والمدرسين ومنهم ملك الامراء ركن الدين
الدوادار المستنصري احد الشجعان واستادار الخلافة العلامة

محيي الدين ابن الجوزي واولاده وكذلك صار يخرج الى
التتر طائفة بعد طائفة موها لم اعمهم بحضور عقد ابن
الخليفة على بنت هولاء فملا تكاملوا فتلهم التتر عن اخرهم
ثم دخلوا البلد ومكنوا السيف من اهلها وهجموا على دار
الخلافة وقتلوا كل من كان فيها ودام القتل والنهب في
بغداد اربعين يوما وقتلوا ايضا الخليفة المستعصم وابنه ابا
بكر . وانعكست الحال مع ابن العلقمي بعد ان كان مؤملا
من التتر الفجاء وعض بك ندماء وصار يركب كد يشا فنادته
عجوزا يا ابن العلقمي هكذا كنت تركب في ايام المستعصم .
وقال ابن الوردي اراد ابن العلقمي نصرة الشيعة فنصر
عليهم وحاول الدفع عنهم فدفع اليهم وسعى ولكن في فسادهم
وعاضد ولكن على سبي حرهم واولادهم وجاء بجيوش سلبت
عنه النعمة ونكبت الامام والامة وسفكت دماء الشيعة والسنة
وخللت عليه العار واللعنة . اه . ووبخه هولاء فمات حزنا
في اواخر سنة ٦٥٦ وقيل في اوائل سنة ٦٥٧ هجرية وعلى يد
انقضت الخلافة العباسية وتمكن التتر من بغداد

ابن علكان * هو الامير شجاع الدين عثمان بن علكان
الكردي زوج ابنة الامير يازكوج الاسدي وصهر الامير
الكبير فخر الدين عثمان بن قزل . كان من خيار الامراء
استشهد على غرة بيد الفرنج في غرة شهر ربيع الاول سنة
٦٢٧ ذكره العلامة المقرئ

ابن العلاف * هو ابو بكر الحسن بن علي بن احمد بن
بشار بن زياد المعروف بابن العلاف الضرب الهرواني
الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيد بن حدث وروى
عن جماعة وكان بنادم الامام المعتضد بالله وله في ذلك
حكايات لطيفة وكان له هر يانس به وكان يدخل ابراج
الحمام التي لجيرانه وياكل افراخها وكثر ذلك منه فامسكه
ارباها فذبحوه فرتاه بقصيدة طويلة وقيل انه رثى بها عبدا لله
ابن المعتز وخشي من الامام المنتذر ان يتظاهرها لانه هو
الذي قتله ففسبها الى الهرو وعرض به في ابيات منها وكانت
بينها صحبة اكية وقيل غير ذلك والقصيدة هي من احسن
الشعر وابدعه وعددها خمسة وستون بيتا اولها

عن طبقات المحنبة

ابن عمر السلي * هو ابو عبد الرحمن يعقوب بن ابي بكر بن محمد بن عمر السلي كان جده محمد فيها قاله بعضهم قاضياً بشاطبة وخرج مع الجالية ايام العدو الى تونس ونزل بالرئيس الجوفي ايام السلطان ابي عصبة وانتقل ابنه ابي بكر ومحمد الى قسنطينة ونزلا على ابن اوقيان العامل عليها من مشيخة الموحد بن لهد الامبراني زكرياء الاوسط فواسعها عناية وتكرماً وولي ابا بكر على الديوان بالقل واستخلصه لنفسه وكان يتردد الى الحضرة بجاية في شؤونه فانصل بهرجان الحصي من موالي الامبراني زكرياء وخواص داره واستخدم على يد اللامير خالد وامه من كرائم السلطان فحظي عندهم وتزوج ابنة يعقوب من ربيات القصر وخوله ونشأ في جونتلك العاية وتعلق بصحبة الحاج فضل قهرمان دار السلطان وخاصته فاستخدم له سائراً يامه الى ان ملك فضل فحلي ابن عمر بعين السلطان واعلن بدمه من خدمته احظته عند السلطان ورقته فاستعمل في الجباية ثم قلد اعمال الاشغال وزاحم ابن ابي حي وعبد الله الرخامي فغضابه فاغرى بالسلطان بنبكته فنكبه واشخصه الى الاندلس فاقام هناك واستعطف السلطان ابا البقاء بعد موت ابيه ونشع بوسائل خدمته فاستقدمه وقدم بجاية في مغيب ابن ابي حي فصادف من السلطان قبولا وشر في السعاية بابن ابي حي الى ان تم له ما اراد من ذلك فقلد السلطان ابن عمر هذا حجابته وقدم على الاشغال عبد الله الرخامي وكان ناهضاً في امور الجباية لمباشرتها مع مخدومه فاصبح رديفاً لابن عمر وغض بمكانه فاغرى ابن عمر السلطان بعوده على مكان تربيته وعلى عداوته فكسب وصور وامن وغرب الى ميورقة واستقل ابن عمر باعباء خطته واضطلع بها وفوض اليه السلطان في الارام والنقض فحول المراتب بنظره واجرى الامور على عرصه وكان اول ما اتاه صرعه لمرجان مصطبه ملا صدر السلطان عليه وحذره معبته فتقبض عليه والتي في البحر فالتقه الحوت فخلوا وجه السلطان لابن عمر وتفرد بالعقد والحل الى ان استولى السلطان ابو البقاء على الحصنة . وعلى يد جرت بيعه السلطان ابي بكر بقسنطينة وسبب ذلك انه لما تمض

ياهر فارقنا ولم تعد وكنت عندي بمنزل الولد فكيف تنفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد وكانت وفاته سنة ٢١٨ وقبل سنة ٢١٩ هجرية وعمره مائة سنة . عن ابن خلكان

ابن العلوي * هو سليمان بن ابراهيم بن عمر بن علي الزبيدي الشهير بابن العلوي نسبة الى احد اجناديه وهو الجند الاعلى علي بن علي بن راشد ولد في شهر رجب سنة ٧٤٥ بزييد واشتغل وتنفقه واعنى بالحديث واحب الرواية وقرأ بنفسه الكثير على مشايخ بلدته والواردين اليها وحج في سنة ٧٨٢ واجاز له السراج البلقيني وابن الملقن وغيرها . وكان محباً للحديث وامله ملازماً على قراته ومطالعته ونسخه واستنساخه ومقابلته حتى مر على صحيح البخاري ما بين قراءة وسامع واسماع ومقابلة اكثر من مائة مرة وانتهت اليه رئاسة علم الحديث باليمن واستفاد منه جمع كثير وسمع منه خلق لا يحصون وكانت وفاته سنة ٨٢٥ ذكره صاحب الغرف العلية

ابن العماد الغزي * هو حسام الدين محمد بن عبد الرحمن بن العماد الغزي قاضي القضاة . قال ابن المحصي ولي قضاء صند ثم طرابلس ثم دمشق مراراً وكان من اوعية العلم حسن الذات كثير الفضائل والفوائد . ذكره السخاوي في الضوء اللامع فقال محمد بن عبد الرحمن بن الخضر بن محمد بن العماد حسام الدين المصري الاصل الغزي الدمشقي الحنفي وهو من ذرية العماد الكاتب ويعرف بابن العماد وبابن بريطع ايضاً ولد في ذي الحجة سنة ٨١١ بغزة ولزم ناصر الدين الايباسي وانتفع به ثم ارتحل واتى الاكابر وتقدم في المعقول والمنقول وكتب بخطه الكثير كالصحيحين والاستيعاب والكشاف وغيرها اكثر من مائة مجلد وخطه جيد وحافظته قوية وصنف كثيراً وعمل منظومة في الله وكان اماماً منتمياً حسن الذات جم الفضائل غزير الفوائد اخذ الناس عنه وولي قضاء صند ثم اضيف اليه نظر جيشها عن ابن الفف ثم قضاء طرابلس ثم دمشق مراراً اولها في سنة ٨٥١ وكانت وفاته في نهار الاثنين ثاني رمضان سنة ٨٧٤ هجرية .

السلطان أبو البقاء إلى الحضرة عقد على بحاية لعبد الرحمن
ابن يعقوب بن مخلوف (مخلوف) مضافاً إلى رئاسته في قومه
وجعله حاجباً لآخيه الأمير أبي بكر على قسنطينة فانتقل
إليه وعظم بطش السلطان أبي البقاء في تونس فحشي رجال
الدولة غدره وأعمل الحاجب ابن عمر الحيلة في التخلص من
أبائه وتمت حياته فعقد السلطان أبو البقاء لآخيه أبي بكر
على قسنطينة ووليّ علياً ابن عمه الحجابة بنونس نائباً عنه
وفصل من الحضرة ولحق بقسنطينة وصرف منصور بن
فضل إلى عمله بالزاب وقام ابن عمر بخدمة السلطان أبي
بكر فتصرف في حجابته ثم داخله في الانتفاض على أخيه
وبدا ذلك عليهما فارتاب له السلطان أبو البقاء فجهز
عسكرياً وعقد عليه لظافر مولاه المعروف بالكبير وسرّحه
إلى قسنطينة فانتهى إلى باجة وأناخ بها وبأدران عمر إلى
المجاهرة بالخلع ودعا السلطان أبا بكر إليه فاجابه وأخذ له
البيعة على الناس فتمت سنة ٧١١ وتلقب بالمتوكل وعسكر
بظاهر قسنطينة إلى أن باغهم مجاهرة ابن مخلوف بخلافهم
فكانت بينهم حرب اتبع النصر بها لابن مخلوف واضطرب
السلطان أبو بكر وعمد إلى المكر بأن مخلوف ووافق أن
أبا يحيى زكرياء بن أحمد اللحياني قفل من المشرق وأنه لما
انتهى إلى طرابلس دعا لنفسه لما وجد بأفريقية من
الاضطراب فبويع وتوافقت إليه العرب من كل جهة فبعث
إليه السلطان أبو بكر بالحاجب ابن عمر وقد إطاءه على
المكر بأن مخلوف ولحق ابن عمر باللحياني واستخذه لملك
تونس وهون عليه الأمر ولما كان السلطان أبو بكر قد
انكر على أعمال ابن عمر أيقن ابن مخلوف تنقضه عليه وطمع
في الحجابة فكان بذلك غروره وقتله واستيلاء السلطان
أبي بكر على بحاية وإقام ابن عمر عند ابن اللحياني مدّة
بالأكرام ثم قدم إلى سلطانه أبي بكر بحجابة فاستبدّ في حجابته
وكان السلطان يرى أن زمامه بيده وأمن متوقف على اتناذه
وصار يغربه ببطائنه فيقتلهم ويغتر بهم وربما كان السلطان
يألف من استبداده عليه وداخله بعض أهل قسنطينة
سنة ٧١٢ في اغتيال ابن عمر فتموا بذلك ولم يتم ففطن
لهم ابن عمر فواقعهم وقسمهم بين المكال والعذاب فرقا

ثم رجع السلطان إلى بحاية واتصلت حال ابن عمر ومعه على
ذلك النحو من الاستبداد إلى أن بلغ السلطان الثامنة
وأربعين سنة وسطا على محمد بن فضل فقتله في خلوة معاقربه
من غير موامة الحاجب وباكر ابن عمر متعك بياب
السلطان فوجد شلوه ملقى في الطريق مضرجاً في ثيابه
وأخبر ابن السلطان سطا عليه فداخله الريب من استبداد
السلطان وأرهاف حده وخشي بؤاده وتوقع سعاية البطانة
وأهل الخلوة فتجمل في بعه عنه واستبداده بالثغر دونه
فاغراه بطلب أفريقية من يد ابن اللحياني وجهزه بما يصلح
من الآلة والنشاطيط والعساكر والخدما ورتب له المراتب
وارتحل السلطان إلى قسنطينة سنة ٧١٥ ثم تقدم غازياً
إلى بلاد هوار واستبد ابن عمر بحياة ومداغة العدو من
زنانة عنها واستخلف على حجابة السلطان محمد بن قالون
ولما رجع السلطان من تونس ثانية حركته إليها سنة ٧١٧
صرف إلى ابن عمر منصور بن فضل وبعث في أثر قائده
أبا عبد الله محمد ابن حاجب أبيه أبي الحسن بن سيد
الناس يحيى قصوره بحياة للتحويل إليها فردّه ابن عمر
وتكر وطالبه السلطان في المدد فبادر به فاقطعه جانب
الرضا وعقد له على بحاية وقسنطينة فاستبد ابن عمر بالثغر
وما إليه من الأعمال متصراً على ذكر السلطان في الخطبة
واسمه في السكة وإقام على ذلك إلى أن ملك السلطان
تونس واستولى على جهاتها وبعث إليه بأبن عمه محمد بن
عمر فعقد له أبو عبد الرحمن بن عمر على قسنطينة فمضى
إليها وهو في خلال ذلك كله يدافع عساكر زنانة عن بحاية
وفي سنة ٧١٩ ارتحل أبو تاشفين غازياً من تلسان إلى بحاية
فاطلّ عليها وبدأ له من حصنها وكثرة مقاتليها وامتاعها
ما لم يحسب فانكفأ راجعاً إلى تلسان وأصاب ابن عمر
المرض فعهد أمره إلى علي ابن عمه والقيام بولاية بحاية إلى
أن يصل أمر السلطان وهلك على فراشه لا يام في شوال
من السنة المذكورة آنفاً عن ابن خلدون

ابن عمار * هو ذو الوزارتين أبو بكر محمد بن عمار المهرمي
الاندلسي الشلي الشاعر المشهور قال ابن خلكان هو
فارس رمان ورضيع لبان في التصرف في فنون البيان

وكان شاعر ذلك الزمان وكانت ملوك الاندلس تحافه
لبذاته لسانه وبراعة احسانه لاسيما حين اشتمل عليه المعتمد
على الله بن عباد صاحب غرب الاندلس وانهضه جليسا
وسميرا وقدمه وزيرا ومشيئا ثم خلع عليه خاتم الملك ووجهه
اميرا وكان قد اتى عليه حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا
فتبعته المواكب والمضارب والنجائب والجنائب والكنائب
والجنود وضربت خلفه الطبول ونشرت على رأسه الرايات
والبنود فملك مدينة تدمير واصبح في منبر وسرير مع ما
كان فيه من عدم السياسة وسوء التدبير ثم وثب على مالك
رقه ومستوجب شكره واستخفه فبادر الى عقوبه وبخس حقه
فجعل المعتمد عليه حتى حصل في قبضته قتيصا واصبح لا يجد
له مخلصا الى ان قتله المعتمد بين في قصره ليلا وامر من انزله
في ملهى . اه . وقد ترجمه الفتح بن خاقان واثنى عليه وقال
فيه ما ملخصه . منذف حصن القريض وجماره ومطلع
شمسه واقاره . الذي بعث الاحسان عرفا عاطرا ونفسا
واثنته في شفاء الايام لعسا . واصبح راقى منبر وسرير ولح ما
شاء بطرف غير ضربير وارتاعت منه الانظار وطاعت له
اللبنات والاطوار ثم رأى ان ينتري عن موليه ويحتري
بموليه فاخذ الله بغدره واعان على وضعه رافع قدره . وكان
مع نقض ابرامه ورفض امامه تاعرا مطبوعا قد عمر
للاحسان مارلا وربوعا وقد اثبت له ما تشهد به العوس
وترند به الشمس . اه . وكانت ولادة ابن عمار في سنة اثنين
وعشرين واربعائة بقرية قرب شلب في بيت عربي ونشأ
في غابة من الفقر والخمول وكان شاعرا لسا مطبوعا
طاف بلاد الاندلس وامتدح الامراء والملوك والاعيان
فيها فكاونا بواصلونه بالعطاء ويحزون صلته واتصل خبره
بالمعتمد بن عباد فقر به منه واعلى رتبته فلما فتح شلب وعنده
ابوه على ولايتها اتخذ وزيرا وجليسا ومكة من حظوته وصير
اليه العقد والحل . وكان المعتمد يأنس به جدا ولا تصفولة
غير مجالسته وكاما بتناشدان الاشعار وقد نزلا من طيب
العيش ارغوا وصفا الدهر لان عمار بعد اعتكاره واسبغه
اوفر نعمه وما زال كذلك حتى قبض عليه المعتضد بن
عباد فنفاه وابعد عن اشبيلية وكان قد ورد بها مع المعتمد

فاقام منه في سرقسطة ونقل في البلاد الى ان مات المعتضد
فاستدعاه المعتمد الى اشبيلية وقدمه وزيرا ومشيئا وعقد
له على ولاية شلب فسار اليها واقام فيها مدة يتعاطى تدبير
امرها ثم استقدمه المعتمد الى اشبيلية وعقد له على حجابته
فقام بتدبير امر الملكة احسن قيام وبذل الصبح لسيدها
وتجمل ابن عمار على الفونسو السادس ملك قسطيلة ولاون
حين قدم اشبيلية غازيا وابرم معه صلحا جعله ان يكفى
راجعا الى بلاده ودفع شرا عن البلد
وطع ابن عمار في ملك مرسية وانتزاعها من ابي عبد الرحمن
ابن طاهر فانها في طريقه الى برشلونة سنة ١٠٧٨
(سنة ٤٧١ هجرية) وداخل طائفة من اعيان البلد في
خلع ابن طاهر والتسليم الى المعتمد بن عباد واغرام في
ذلك فاذا عنوا اليه تم قصد القونت ريموند صاحب برشلونة
وبذل له عشرة الاف دينار ان اسعفه على اخذ مرسية
فاتفقا على ذلك وتعاهدا وشرط ابن عمار على ريموند
المذكوران يعطيه ابن اخيه رهنا يستوثق منه وكذلك
شرط ريموند على ابن عمار ان هو اخر انماذ المال اليه
قبض على الرشيد بن المعتمد بن عباد مقدم الجند وما
اطلقه الا والمال عنده وكنتم ابن عمار الامر عن المعتمد ظنا
مه ان المال يوجه به الى ريموند فجهز المعتمد جيشه وعند
قيادته لابنه الرشيد وسيره الى مرسية ولحنت عساكر
برشلونة بالمسلمين ونزلوا على مرسية وافسدوا في عملها
وابطأ المعتمد في انماذ المال الى ريموند فامتعض لذلك
وقبض ريموند على الرشيد وابن عمار واعتقلها وحاول
المسلمون انقاذ الرشيد وتخليصه من الاعتقال فوقع بهم
الفرنج ومزقوا لثيهم فاركنوا الى الفرار ولحقوا بالمعتمد وهو
مقيم على وادي بانه الاصغر فلما اتصل به خبر اعتقال ابنه
انكر على ابن عمار صنيعه وانكفا راجعا الى جيان واعتل
ابن اخي ريموند واودعه القيود ثم أطلق سبيل ابن عمار فسار
حتى لحق بالمعتمد في جيان وخاف ان يوبقه غدره وعزم
على القعود عنه فضاقت نفسه ما عهده عن صدره فكتب اليه
أ اسلك قصدا ام اعرج عن الركب
فقد صرت من امري على مركب صعب

واصبحت لا ادري أ في البعد راحتي
فاجله حظي أم الحظ في القرب

إذا اتقدت في أمري مشيت مع الهوى

وان اتعبه نكصت على عقي

على اني ادري بانك مؤثر

على كل حال ما بزحرج من كربي

اهابك للحق الذي لك في دمي

وارجوك للحب الذي لك في قلبي

حنانيك في من انت شاهد نصيحه

وليس له غير اتصاحك من حسب

وما جئت شيئاً فيه بني لطالب

يضاف به رأي الى العجز والعجز

سوى انتب اسلطني للمنة

فللت بها حدي وكسرت من غربي

وما اغرب الايام في ما قضت به

تريني بعدي عنك آس من قربي

اما انه لولا عوارفك التي

جرت جريان الماء في الغصن الرطب

لما سميت نفسي ما اسوم من الاذى

ولا قلت ان الذنب في ما جرى ذنبي

سا تمنع الرحي لديك ضراعة

واسال سنيا من تجاوزك العذب

فان نفختني من سائك حرجف

ساعتف بابرود النسيم على القلب

فرق له المعتمد واشفق واقشع نوء حقه عليه واخفق وكتب

اليه مراجعاً

لدي لك العني تزاج من العتب

وسعيت عدي لا يضاف الى ذنب

بعز علينا ان تصيبك وحشة

وانسك ما تدريه فيك من الحب

فدع عنك سوء الظن بي ونعده

الى غيره فهو الممكن في القلب

قربضك قد أبدى توحش جانب

فراجعت تأنيها وحسبك بي حسي

تكلته ابغى به لك سلوة

وكيف يعاني الشعر مشترك لللب

ودخل ابن عمار على المعتمد فافرج كربه وراسلا القونت

ريموند في تسريح الرشيد من معتقله وانها بنفا اليه العشرة

الاف دينار وابن اخيه فأي ريموند الا انفاذ ثلاثين الف

دينار فوجه اليه المعتمد بالمال وبابن اخيه وكان المال

ناقص العيار فخفي ذلك بادىء بداهة على ريموند وسرح

اليه الرشيد

ثم داخل ابن عمار المعتمد في امر مرسية وحسن له اخذها وانه

هو يتزل على حصارها حتى يقضي منها لبائته فاذعن

المعتمد الى ما داخله به وبعث بجيشه الى مرسية وفي مقدمته

ابن عمار حتى وصل الى قلعة بلج وفيها ابن رشيق فخرج الى

لقائه واخرج له الميرة والاقوات فاستأنس به ابن عمار

وقربه منه وركن اليه ولم يعلم ان ابن رشيق حاسد نعمته

واستصحب ابن رشيق الى مرسية ونزل على حصارها ثم عاد

ابن عمار الى اشبيلية وفوض حصار البلد الى ابن رشيق وقد

حدثته نفسه بالغلبة ولبث ينتظر خبر الفتح الى ان اتاه

فاسرع السير الى مرسية بأخذ البيعة للمعتمد وكان ابن

رشيق قد دخلها بمواطاة اهليها وقبض على صاحبها فاحسن

ابن عمار معاملة ابن طاهر ورغب في ثمره منه فانفذ اليه

المخلع فأبى قبولها واغلظ له في الكلام فامتعض لذلك

ابن عمار وادعه السجن * راجع ابن طاهر * قال الفتح

بن خاقان ولما فغر المعتمد على مرسية فله واراد ان يرفع

بها علمه ويثبت بها قدمه وجعل ابن طاهر غرضه ونبد

ذمام الوفاء له ورفضه لضيق محال وقلة رجاله عجم اعواده

وسبر انجاده فلم ير سها يفوقه لعرشه ولا شهما يطوقه امر

جيشه الا ابن عمار رايا لم يتفق واعتقاداً لمن لم يعتقك وظناً

اخلفه وقضاه ما اسلفه مجازاة لبغيه وموازاة لقيج سعيه

وانتصاراً من الله لمن لم يمن ذنباً ولم يثن عن مضجع الموالاة

جنباً فلما وصل اليها وحصل عليها وفض ختمها وصح لنفسه

اسمها نبذ عهد المعتمد وخلعه وانزل ذكره من منابرها بعد

ما اطلعه . فقبض له من ابن رشيق رجل حكاه فعلاً
 وصار لتلك العقيلة بعلاً فاقنص منه اقتصاص ابن ذي
 يزن من الحبشان وتركه اخسر من ابي غبشان . ما كان
 الا ربنا او قد جمره وقتل نبيه وامره وخرج هو الى افتقاد
 اقطاره وقضاء بعض اوطاره حتى ثار له ثورة الاسد الورد
 وامتنع له بمرسية امتناع صاحب الابلق الفرد فبقي ابن عمار
 ضاحياً من ظل غبطته لاحيا نفسه على غلطته . اه .
 ووقع تغير بين المعتمد وابن عمار وسبب ذلك ان ابن عمار
 ابي اطلاق ابن طاهر واظهر المخالفة على المعتمد فانزعج
 لذلك المعتمد واضمر له الاذى اغراه في ذلك ابو بكر بن
 عبد العزيز وجماعة غيره فاتصل الخبر بابن عمار فحنق وقال
 قصيدته اللامية الشهيرة معرضاً ببني عباد واولها
 ألا حي بالغرب حيا حلالا اناخا حلالا وحازوا جمالا
 وعرج بيومين ام القرى ونم فعمى ان تراها خيالا
 وفي هذه القصيدة يقول معرضاً بالرميكية جارية المعتمد
 تخبرها من بنات الهجان رميكية ما تساوي عنالا
 فجاءت بكل قصير العذار لثيم التجارب عما وخالا
 قصار التدود ولكنهم اقاموا عليها قرونا طولا
 انذكر ايامنا بالصبا وانت اذا لحت كنت الهلالا
 اعانق منك القضب الرطيب وارشف من فيك ماء زلالا
 واقنع منك بدون المحرام فننسم جهدك ان لا حلالا
 ساهمت عرضك شيئاً فشيئاً واكشف سنك حالاً فحالاً
 وبلغت هذه القصيدة ابن عبد العزيز فطير الحمام الى اشيلية
 ووجه بها الى المعتمد فلما وقف عليها وتامل معانيها استشاط
 غضباً ووغر صدره عليها وان ابن عمار في مرسية قد جنح الى
 الاستبداد ومظاهرة المعتمد عليها ومخالفته فتحيل المعتمد عليه
 ونصب له المكائد حتى تيسر له القبض عليه وكان ابن
 رشيق يغري الجند في ابن عمار وطع في ان يصير امر مرسية
 اليه فشغب الجند على ابن عمار وطالبوه بالمال واكثروا
 من الصراخ فحنثي امرهم ولاذ بالفرار مخافة القبض عليه وانفاذه
 الى المعتمد فكرر الى لاون ولجأ الى كف صاحبها الفونسو
 واستجاشه على ابن رشيق فاغضه عنه وصرفه لان ابن
 رشيق كان قد بذل لا لفونسو من الخدم والمال ما استماله به اليه

فسار ابن عمار عه الى سرقسطة ولحق بالمقتدر ودخل
 في خدمته فلم تحسن له الاقامة بها فرحل عنها الى لاردة
 وبها المظفر اخو المقتدر فاقام بها مدة يسيرة لم يغبط له بها
 عيش فعاد ولحق بالموتمن وقد خلف اياه المقتدر على
 سرقسطة وكان يطلب ملكاً يخضع ملكه على عطفه ويخضع
 الموتمن في اعاقته على بلد يفتح باسمه ويجريه على سنن المعتمد
 ورسمه . فتببه بشقورة واغراه واره من تيسير مراحها
 ما اراه فواطاً عقبه واعطاه ما لا احتقبه ونقض وهو
 لا يشك في النزول بها والاحتلال ولا يتوهم انه يلم بالامد
 طائف اعتلال فلما وصل الى شقورة عرس بسفحها وايقن
 بفتحها وخلع على من معه ووصل من عاقبه ونسعه . وعهد
 الى التحيل والتدبر فغدر به ووقع في قبضة الاسر . وافاء
 رسول صاحب شقورة يعلمه ان البلد بك وان ما له فيها
 الآله وولك ودعاه الى الصعود الى المعقل وان
 يصعد معه عبيد المختصين بوجده فسار اليه بالبحال ومعه
 خادماه جابر والمهادي فأصعد الى المعقل وحجز منه
 اصحابه واوثق بالحديد ولاذ جند بالفرار وقد علموا ان ليس
 له من الهلاك مناص وراسل ابن سهيل صاحب شقورة
 المعتمد بن عباد وغيره من ملوك الطوائف في ابن عمار
 وعرض عليهم بيعه باغلا الاثمان وفي ذلك يقول ابن عمار
 اصبحت في السوق بنادي على راسي بانواع من المال
 والله ما جار على نقى من صمني بالثمن العالي
 فسر المعتمد بما نزل بابن عمار من اللوى ولم يزل يتحيل على
 صاحب شقورة في اخذه منه ويعطيه ما شاء عوضاً عنه حتى
 استرا فيه واستترله بفرط تحفيه فباعه منه بهال حزيل
 وبعث بائنه الراضي لبائنه يومغولاً فدخل ابن عمار قرطبة
 على قتب والعبون ترمقه وقد خرج منها والجيوش تحفه
 فحجب الناس ما كان بين وروده وصدوره والتي
 بالسجن والمعتمد موغر الصدر عليه لا يتوسل اليه ولا
 يستشنع لديه واس عمار يستعطفه ويلتمس حله ويناشد
 الله في حقن دمه فلم يصغ اليه وجرء كاس الخمر ضربه
 بالطبرزين فنلق راسه وعاود ضربه حتى لم يبق فيه رفق
 حيوة وكان ذلك في سنة ٤٧٧ هجرية (الموافقة سنة ١٠٨٤

ميلادية) وقد قيل ان الرميكية هي التي اغرت المعتد في قتله
وقيل ان ابن زيدون وابن عبد العزيزها اللذان سعيما
بابن عمار عند المعتد واجسدا له ما حمله على نكته وتجميل
هلاكه. ورثاه صاحبه ابو محمد عبد الجليل بن وهب بن
الاندلسي المرسي بقوله من قصيدة

عجبا له ابكيه ملء مدامي واقول لاشلت بين القاتل
وندم المعتد بعد موته واسف اسفا لا يجدي على فوته وقال
الفتح بن خاقان. لقد رايت عظمي ساقى ابن عمار قد اخرجها
بعد سنين من حفر خُفري جانب القصر واسودها بها
ماتفة وليلتها مشتفة ما فغرت افواهها ولا حلت النواها
فرمى الناس العبر وصدق المكذب الخبر. اهـ

ومن شعر ابن عمار قوله يتغزل في غلام رومي للوزن
واغيد من ظباء الروم عاطي بسالتيه من دمعي فريد
قسا قلبا وسنن عليه درعا فباطنه وظاهره حديد
بكيت وقد دنا ونأى رضاه وقد يبكي من الطرب الجليل
وان فتى تملكه بقدر واحرز رقة لفتى سعيد
وله يتغزل

رشي يرنو بدرجسة ويعطو بسوسان وبسم عن افاج
نشير الي قرطاه وتصفى خلاخله الى نغم الوشاح
ودخل سرقسطة فلما رأى غباوة اهلها وتكاثر جهلها عكف
على راحه معافرا وعطف بها على جيش الوحشة عافرا
فبلغه انهم نقدوا شره فقال

نقيم علي الراج ادمن شربها
وقلتم فتى لهوى وليس فتى جد
ومن ذا الذي قاد الجياد الى الوغى
سواي ومن اعطى الكثير ولم يك
فديتكم لو تعلموا السر انما
قلبتكم جهدي فابعدكم جهدي

وله ايضا يتغزل

فالواضر بك الهوى فاجبنهم يا حبيداه وحيذا اضراره
قلي هو اخنار السقام لجسود زيا فخلوه وما بخناره
عبرتموني بالخول وانما شرف الهندان ترق شواره
من قد قلبي اذ ثنى قداه واقام عذري اذ اطل عذاره

ام من طوى الصبح المنير فلهيبه واحاط بالليل البهيم خيابه
فوحسنه لقد اتدبت لوصفه بالجل لولا ان حصا داره
بلد متى اذكره هيج لوعتي واذا قد حلت الزند طار شراره
ومن مشاهير قصائد ابن عمار قوله

ادري الزجاجة فالنسيم قد انبري
والنجم قد صرف العنان عن السرى
والصبح قد اهدى لنا كافوره
لما استرد الليل منا العنبرا
ومن مدبحها وهي في المعتد بن عباد
ملك اذا ازدحم الملوك بهورد
ونجاء لا يردون حتى يصدرا
اندى على الاكباد من قطر الدى
والذي في الاجنان من سنة الكرى
قداج زند الحمد لا ينك عن
نار الوغى الا الى نار القرا
وهي طويلة فائقة ومن جيد شعر القصيدة الميمية وهي ايضا
في المعتد بن عباد واوها

علي ولا ما بكاء الغائم وفي ولا فيم نوح الحائم
ومنها ايضا في وصف وطه
كساها الحيا برد الشباب فانها
بلاد بها حل الشباب ثماني
ذكرت بها عهد الصبي فكاونا
قدحت نار الشوق بين الحبارم
ليالي لا الوي على رشد لائم
عاني ولا اثنيه عن غي هائم
انال سهادي من عيون نواعس
واجني عذابي من غصون نواعم
وليل لنا بالسد بين معاطف
من النهر ينساب انسياب الاراقم
تمر علينا ثم عما كما
حواسد تمشي بيننا بالماغم
بحيث اتخذنا الروض صار يزورنا
هدايا في ايدي الرباج النواسم

وبقنا ولا واش بحس كأننا
 حللنا مكان السر من صدر كاتم
 ومن مدبحها
 ملوك مباح العز في عرصاتهم
 ومشوى المعالي بين تلك المعالم
 هم البيت ما غير الظبي لبنائه
 بأس ولا غير القنا مدعائهم
 اذا قصر الروح الخطي نهضت بهم
 طوال العوالي في طوال المعاصم
 وأيد أبت من ان توءوب ولم تنز
 بجز النواصي او بجز الفلاصم
 ندأى الوغى يحرون بالموت كأسها
 اذا رجعت اسبابهم بالحماجم
 هاك القنا مجرورة من حناظير
 وثم الظبي مهزوزة من عرائم
 اذا ركبو فائظه اول طاعن
 وان نزلوا فارصه اخر طاعم
 ومن بديع استعطافه ولمح استلطافه قوله من ابيات بعضها
 الى المعتد وهو في السجن
 سجاياك ان عافيت ادى واسح
 وعذرك ان عافيت اجلى واضح
 وان كان بين الخططين مزية
 فانت الى الادنى من الله اجح
 حنانيك في اخذي برايك لا تطع
 عناقى وان اثنوا علي وافصحوا
 وماذا عسى الاعلاء ان يتريدوا
 سوى ان ذنبى واضح منصح
 نعم لي ذنب غير ان لحله
 صفات بزل الذنب عنها فيسح
 وان رجائي ان عدك غير ما
 يخوض عدوى اليوم فيه ويرح
 ولم لا وقد اسلمت ودا وخدمة
 بكران في ليل الخطايا فيصح

وهني وقد اعنت اعمال مفسد
 لما تفسد الاعمال ثمة تصلح
 افلني بما بيني وبينك من رضى
 له نحو روح الله باب مفتوح
 وعفت على اثار جرم حبيته
 بهبة رحي منك نحو ونصح
 ولا تستمع رأي الوشاة وقولهم
 فكل انا بالذي فيه برشح
 ومنها
 سلام عليه كيف دار به الهوى الى فيدنو او علي فيترح
 وبهنيه ان مت السلو فاني اموت ولي شوق اليه مبرح
 ومحاسن ابن عمار كثيرة وفي ما ذكر كناية
 وابن عمار * اطلب جلال الملك بن عمار * والحسن بن
 عمار * وفخر الملك بن عمار
 ابن العميد * هو ابو الفضل محمد بن العميد ابي عبدالله
 الحسين بن محمد الكاتب المعروف باسم العميد والعميد
 لقب والد ولقبوه بذلك على عادة اهل خراسان في اجرائه
 مجرى التعظيم وكان فيه فضل وادب وله ترسل واما
 ولد ابو الفضل فانه كان وزير ركن الدولة ابي الحسن
 ان نويه الديلي والد عصد الدولة وتولى وزارته عقيب موت
 وزيره ابي علي بن ابي وطلب في سنة ٢٢٨ وكان متوسعا
 في علوم الفلسفة والنجوم واما الادب والترسل فلم يقاربه فيه
 احد في زمانه وكان يسمى المجاحظ الثاني وكان كامل
 الرئاسة جليل القدر ومن بعض اتباعه صاحب بن
 عباد ولاجل صحبته قيل له صاحب وكان له في الرسائل
 اليد البيضاء . قال الثعالي في كتاب التهمة . كان يقال
 بدئت الكتابة بعد الحميد وختمت بابن العميد وكان
 صاحب بن عماد قد سافر الى بغداد فلما رجع اليه قال
 له كيف وجدتها فقال بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد
 وكان يقال له الاستاذ . وكان سائسا مدبر الملك قائما
 بحقوقه وقصده جماعة من مشاهير الشعراء من البلاد التاسعة
 ومدحوه باحسن المناشخ ومنهم ابو الطيب المتنبى ورد عليه
 وهو ارجان ومدحه بقصائد احداها التي اولها

بأيد هواك صبرت أم لم تصبرا

وبكالك أن لم يحير دمعك أو جرى

وقال ابن الهذاني في كتاب عيون السيران ابن العميد اعطا المتني ثلاثة الاف دينار وللصاحب بن عباد فيه مدائح كثيرة وكان ابن العميد قد قدم مرة الى اصبهان والصاحب فيها فكتب اليه

قالوا ربيعك قد قدم قلت البشارة ان سلم

أ هو الربيع اخو الشنا أم الربيع اخو الكرم

قالوا الذي بنا له أمن المقل من العدم

قلت الرئيس ابن العميد إذا فقالوا لي نعم

ولابن العميد شعر منه قوله

رأيت في الرأس شعرة بقيت سوداء عيني تحب رؤيتها

فقلت للبيض اذ ترونها بالله الا رحمت غربتها

فقل لبث السوداء في بلد تكون فيه البيضاء ضربتها

وتوفي ابن العميد المذكور في صفر وقيل في الحرم بالرقي وقيل

ببغداد سنة ٢٦٠ وقيل بل توفي سنة ٢٥٩ عن نيف

وستين سنة . وقال ابن الاثير انه في سنة ٢٥٩ جهز ركن

الدولة وزير ابا الفضل بن العميد في جيش كثيف وسيرهم

الى بلد حسويه ابن الحسين الكردي الذي كان قد قوي

واستفحل امره فتجهز ابن العميد وسار في الحرم ومعه ولد

ابو الفتح وكان شابا مرحا قد ابطن الشباب والامر والهي

وكان يظهر منه ما يغضب بسببه والدك وازدادت علته

وكان به نقرس وغيره من الامراض فلما وصل الى همدان

توفي بها وكان ابن العميد يقول عند موته ما قلني الا

ولدي وما اخاف على بيت العميد ان يخرب ويهلكون الا

منه . ثم قال ابن الاثير وكان ابا الفضل بن العميد من

محاسن الدنيا قد اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن

التدبير وسياسة الملك والكتابة التي اتي فيها بكل بديع

وكان عالما في عدة فنون منها الادب فانه كان من العلماء

به ومنها حفظ اشعار العرب فانه حفظ منها ما لم يحفظ

غيره مثله ومنها علوم الاوائل فانه كان ماهرا فيها مع سلامة

اعتقاد الى غير ذلك من الفضائل ومع حسن خلق ولين

عشرة مع اصحابه وجلسائه وشباعة تامة ومعرفة بامور الحرب

والمحاضرات وبه تخرج عضد الدولة ومنه تعلم سياسة

الملك ومحبة العلم والعلماء وكانت وزارته اربعا وعشرين

سنة . اه . وقال بعضهم انه كان متفلسفا متبها برأي الاوائل

وعالما بالنجوم ويقال انه كان مع فنونه لا بدري الشرع

وقد وضع ابو حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي

كتابا سماه مثالب الوزير بن ضمنه معائب ابي الفضل

ابن العميد والصاحب بن عباد عدد به نقائصها وبالغ في

التعصب عليهما . عن ابن خلكان

وابن العميد * هو ذو الكفايين ابو الفتح علي بن ابي الفضل

محمد المقدم ذكره رتب مكان ابيه في دست الوزارة وكان

جليلا نبيلاً سرياً ذا فضائل وفواضل رفيع الهمة كامل

المروءة لطيفاً سخياً تأنق ابوه في تأديبه وتدرسه وجالس

به ادباء عصره وفضلاء وقته وكان حسن التمرسل متقدم

القدم في النظم آخذاً من محاسن الادب باوفر المحظ فجمع

بين السيف والقلم وعلا شأنه وارتفع قدره وجرى امره

احسن مجرى الى ان توفي ركن الدولة وقام بعده ولد مؤيد

الدولة فاقبل من اصبهان الى الرقي ومعه الصاحب ابن

القاسم بن عباد فخلع على ابن العميد هذا خلعة الوزارة والتي

اليه مقاليد المملكة والصاحب بن عباد على حاله في

الكتابة لمؤيد الدولة والاختصاص به وشدة المكانة عنده

فاساء ابو الفتح به الظن وبعث الجند على ان يشغبوا عليه

وقوموا بما لم ينالوا منه فامر مؤيد الدولة بمعاودة اصبهان

واضر السوء لابي الفتح وزاد على ذلك تغير عضد الدولة

واحتقاده اشياء كثيرة في ايام ابيه وبعدها منها ما يلته عز

الدولة بخيار ومنها ميل القواد اليه وغير ذلك فعد

عضد الدولة ومؤيد الدولة الى اعتقاله ومصادرته فقبضا

عليه . ويقال انه كانت بينه وبين الصاحب بن عباد

منافرة فاغرى قلب مؤيد الدولة عليه فظهر له منه التنكر

والاعراض وقبض عليه في بعض شهور سنة ٢٦٦ وله في

اعتقاله ابيات شرح فيه حاله وقال الثعالبي سلب ماله

وقطع انفه وجز لحيته . قال غيره وقطع يديه فلما ايس من نفسه

وعلم انه لا مخلص له ما هو فيه ولو بذل جميع ما تحوي عليه

به شئ جيب جبة كانت عليه واستخرج منها رقعة فيها تذكر

بجميع ما كان له ولوالده من الذخائر والدقائق والقاما
في النار فلما علم انها قد احترقت قال للتوكل به افعل
ما امرت فوالله لا يصل الى صاحبك من اموالنا درهم
واحد فما زال التوكل به يعرضه على انواع العذاب حتى
تلف وكان القبض عليه يوم الاحد ١٨ ربيع الاخر من السنة
المذكورة انفا وكانت ولادته سنة ٢٠٧ هجرية . وقال ابن
الاثير لما سار عضد الدولة نحو فارس تقدم الى ابي الفتح
بفجيل المسير عن بغداد الى الري فخاله واقام واعجبه للمقام
ببغداد وشرب مع بخنيار ومال الى هواه واقتنى ببغداد املاكا
ودورا على عزم العود اليها اذا مات ركن الدولة ثم صار
يكانب بخنيار باشيء بكرها عضد الدولة وكان له نائب
يعرضها على بخنيار فكان ذلك النائب يكانب بها عضد
الدولة ساعة فصاعة وكتب عضد الدولة الى اخيه موبد
الدولة بالري يأمره بالقبض عليه وعلى اهله واصحابه
ففعل ذلك وانتقل بيت العميد على يد كاهن ابيه ابن
النضل وكان ابو الفتح ليلة قبض عليه قد امسى مسرورا
فاحضر الندماء والمغنيين واظهر من الآلات الذهبية
والزجاج الملح وانواع الطيب ما ليس لاحد مثله وشربوا
وعمل شعرا وغني له به وهن

دعوت المني ودعوت العلي فلما اجابا دعوت القدح
وقلت لا يام شرح الشباب الي هذا اوان القرح
اذا بلغ المرء آماله فليس له بعدها مفرج
فلما غني في الشعر استطابه وشرب عليه الى ان سكر وقام
وقال لعلمائه اتركوا المجلس على ما هو عليه لنصطبح غدا
وقال لندمائهم بكروا الي غدا لنصطبح ولا تاخروا فانصرف
الندماء ودخل هو الى بيت منامه فلما كان السحر دعاه موبد
الدولة فقبض عليه وارسل الى داره فاخذ جميع ما فيها ومن
جملة ذلك المجلس بما فيه . اهـ

ابن العميد النصراني * هو جرجس بن العميد النصراني
المصري الشهير بالشيخ المكين ذكره حمي خليفة وغيره فقال
هو عبدالله بن ابي الياسر الشيخ الشهير بابن العميد النصراني
صاحب التاريخ المشهور . كان كاتباً ادبياً فصيحاً بليغاً
ومورخاً مشهوراً ولي الكتابة بالخط السلطانية واستقر عليها

الى ان توفي وكانت ولادته في سنة ١٢٢٢ او وفاته سنة ١٢٧٣
ميلادية الموافقة سنة ٦٧٢ هجرية . اما تاريخه المشهور
الجامع لاخبار العالم فقد ابتدأ به من اول الخليفة وانتهى
الى سنة ١١١٨ للميلاد اختصر به تاريخ ابن جرير الطبري
وذيله وضمنه فوائد شتى وتاريخه هذا مفيد حسن الاسلوب
مضبوط وقد طبع الاصل العربي مع ترجمته باللاتينية في
ليدن سنة ١٦٢٥ وترجم قسم منه بالفرنساوية وطبع ببارس
سنة ١٦٧٥ وهذا القسم يتعدى من عهد الاسلام ولا تخلو
ترجمته هذه من النقص والخلل لانها اخذت عن الترجمة
اللاتينية

ابن العنصري * اطلب حسن بن احمد المبورقي

ابن عنقاء * اطلب محمد الخالصي الحسيني

ابن عنين * هو شرف الدين ابو الحسن محمد بن نصر
الدين بن نصر بن الحسين بن عنين الانصاري الزرعي الكوفي
الاصل الدمشقي المولد الشاعر المشهور كان خاتمة الشعراء
لم يات بعده مثله ولا كان في اواخر عصره من يقاس به
ولم يكن شعره مع جودته منصورا على اسلوب واحد بل
تفنن فيه وكان غزير المادة من الادب مطالعا على معظم
اشعار العرب وقيل انه كان يستحضر كتاب الجهم لان
دريد في اللغة وكان مولعا بالهجاء وتلب اعراض الناس
وله قصيدة طويلة جمع فيها خلقا كثيرا من روساء دمشق
سماها مقراض الاعراض وكان السلطان صلاح الدين
الايوبي قد نفاه من دمشق بسبب وقوعه في الناس فلما
خرج منها قال

فعلام ابعدم احاثقة لم يقترف ذنبا ولا سرقا
انفوا الموهذ من بلادكم ان كان يفتي كل من صدقا
وطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واذر يجازي
وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر ثم دخل الهند
والبن وملكها يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب
اخو السلطان صلاح الدين واقام بها مدة ثم رجع على طريق
الحجاز الى الديار المصرية وعاد الى دمشق وكان يتردد
منها الى البلاد ويعود اليها . قال ابن خلكان ولقد رأيت

بمدينة اربل في سنة ٦٢٢ ولم اخذ عنه شيئا وكان قد وصل اليها رسولا عن الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل صاحب دمشق واقام بها قليلا ثم سافر وكتب من بلاد الهند الى اخيه وهو بدمشق هذين البيتين والثاني منها لابي العلامة المعري باستعمله مضمنا

سأجيت كتبك في القطيعة عالما

ان الصحيفة لم تجد من حامل

وعذرت طيفك في الجفاء لانه

يسري فيصبح دوننا بهراجل

ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل دمشق كان غائبا في السفرة التي نفي فيها فسار متوجها الى دمشق وكتب الى الملك العادل قصيدته الرائية يستأذنه في الدخول اليها ويصف دمشق ويذكر ما قاساه في الغربية واولها

ماذا على طيف الاحبة لوسرى وعليهم لوسا محوني في الكرى
ووصف في اوائها دمشق وبساتينها وانهارها ولما فرغ من ذلك قال مشبرا الى النبي منها

فارقتها لا عن رضى وهجرتها لا عن قلى ورحلت لا متغيرا
اسى لرزق في البلاد مشقت ومن العجائب ان يكون مقبرا
واصون وجه مدائحي متفتحا واكف ذبل مدامعي متسترا
ومنها يشكو الغربية وما قاساه فيها

اشكو اليك نوى تهادى عمرها حتى حسبت اليوم منها اشهرا
لا عيشتي تصفو ولا رسم الهوى يعفو ولا جفني يصافحه الكرى
اضحي عن الاحوى المريع محولا وابست عن ورد النير منيرا
ومن العجائب ان يتبل بظلكم كل الورى ونبت وحدي بالعرا
وهذه القصيدة من خيار القصائد ومن احسن الشعر ولما وقف عليها الملك العادل اذن له في الدخول الى دمشق فلما دخلها قال

هجوت الاكابر في جلق ورعت الوضيع بسب الرفيع
واخرجت منها ولكنني رجعت على رغم انف الجميع
وكان له في عمل الانغاز وحلها اليد الطولى ولم يكن له غرض في جمع شعر فلذلك لم يدونه وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم وكان

من اطرف الناس واخلم روحا واحسن مجونا والقصيدة عجيب من جملة قصيدة يذكر فيها اسفاره وتوجهه الى جهة المشرق وهو

اشقى قلب الدرق حتى كاني

افتش في سودائه عن سنا الفجر

وبالجملة فحاش شعره كثيرة وكان واقرا الحرمه عند الملوك وتولى الوزارة بدمشق سنة ٥٤٩ وتوفي في ٢٠ ربيع الاول سنة ٦٣٠ بدمشق ولاية الملك الناصر وانفصل منها لما ملكها الملك الاشرف واقام في بيته ولم يباشر بعدها خدمة ولد بدمشق في ٩ شعبان سنة ٥٤٩ وتوفي في ٢٠ ربيع الاول سنة ٦٣٠ بدمشق ايضا عن ابن خلكان وذكر له صاحب كتاب كشف الظنون تاريخا موسوما بالتاريخ العزيز ومختصرا للجمهور في اللغة لابن دريد

ابن عياض * اطلب ابو بكر بن عياض * وعبدالله بن عياض * والنضيل بن عياض

ابن عبيد * هو موسى بن احمد شهاب الدين الامام البارع الناضل قاضي القضاة ابو البركات شرف الدين العجلوني الاصل الدمشقي الحنفي المعروف بابن عبيد ولد بعد الثلاثين وثمانمائة تقريبا بدمشق ونشأ بها فحفظ القرآن وغيره وثقه على جماعة واخذ الاصول والعقليات عن بعضهم وقرأ في الكشف والمعاني والبيان والمنطق والفرائض والحساب والقراءات وعلم التصوف وعلم الحديث على جماعة من اعيان العصر واكثر من الاشتغال على طريقة جمية حتى برع واشير اليه بالفضيلة وقدم الديار المصرية مرة بعد اخرى وام ب مقام الحنفية وافتي ودرس وناب في القضاء ثم حج في سنة ٨٧٤ وجاور في التي تليها وحضر دروس عالم ابحار الامام برهان الدين بن ظهيرة ورجع الى بلده واعرض عن النيابة وعن الافتاء ثم ان الاشرف قايتباي اجاز بالشام في بعض اسفاره فوله قضاء القضاة بها بعد ابن قاضي عجلون وحديث سيرته وكان في منصب القضاء ملازما للاشتغال والاشتغال الى ان انفصل عن قرب بالناج ابن عرب شاه لعدم ارتكاب ما يطلب منه من استبدال ما لا يجوز

استبداله وإقامه بعد الانفصال على طريقة حبيته من ملازمة العلم والعبادة والإعراض عن طائب المناصب مع كثرة الحاج طلبة عليه في أن يسأل العود إلى المنصب وهو غير ملتزم بهم حينئذ هو كذلك وإذا بالاشرف فإتباعه قد استدعاه إلى القاهرة وفوض إليه قضاء القضاة بعد وفاة الأمشاطي واستتاب كل من كان نائباً عن الأمير قبله ثم زاد ونقص وعلق عزل نوابه على أمرهم وكانت وفاته في الساعة النجمية يوم الأحد سابع عشر المحرم سنة ٨٨٦ غرباً شهيداً فإنه قد وقع في القاهرة وغيرها زلزلة سقط فيها حجر شرافة من أبواب الحنايلة محل سكنه فاصاب الشيخ فمات وفي ذلك يقول المشهاب المنصوري

زالت مصر يوم مات بها قاضي القضاة المذهب الشرف
ما زال طول الحياة في شرف حتى انتفى العمر منه بالشرف
كنا ترجمه السخاوي في الضوء اللامع وقد ترجمه بعض المؤرخين وذكر أن اسم أبيه محمد واسم جدّه جعفر وقال أبو عبدالله الحسيني الموسوي هو القاضي شرف الدين أبو البركات بن العدل شهاب الدين العجلوني الأصل الدمشقي المعروف بابن عيد إلى غير ذلك بنحو ما ذكرناه . عن طبقات الحنفية

ابن عيذون القالي* هو أبو علي اسمعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان القالي اللغوي وجدّه سلمان مولى عبد الملك بن مروان الأموي . قال ابن خلكان كان يحفظ أهل زمانه اللغة والشعر ونحو البصريين أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد الأزدي وأبي بكر بن الأنباري ونفطويه ودرستويه وغيرهم وأخذ عنه بعضهم وله التأليف الحسنة منها كتاب الأملال وكتاب البارغ في اللغة بناء على حروف المعجم وهو يشتمل على خمسة آلاف ورقة وكتاب المنصور والمدود وكتاب في الأبل وتاجها وكتاب في حل الإنسان والخيل وشيائها وكتاب فعلت وإفعلت وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب شرح فيه القصائد المتعلقة ونحو ذلك . وطاف البلاد وسافر إلى بغداد في سنة ٢٠٢ وإقام بالموصل لسماع الحديث من أبي يعلى الموصلي ودخل بغداد في سنة ٢٠٥ وإقام بها إلى

سنة ٢٢٨ وكتب فيها الحديث ثم خرج من بغداد قاصداً الأندلس ودخل قرطبة لثلاث بقين من شعبان سنة ٢٣٠ واستوطنها وأبلى كتابه الأملال بها ومدحه يوسف بن هرون الرمادي بقصيدة بهيمة وتوفي ابن عيذون بقرطبة في شهر ربيع الآخر وقبل جمادى الأولى سنة ٢٥٦ ومولده في سنة ٢٨٨ في جمادى الآخرة بمنازجرد من ديار بكر وإنما قيل له القالي لأنه سافر إلى بغداد مع أهل قالي قلافتين عليه الاسم . اهـ . وذكره صاحب نفع الطبيب وقال أن أبا علي القالي صاحب الأملال والنوادر وفد على الأندلس أيام الناصر أمير المؤمنين عبد الرحمن فامرأته الحكم وكان يتصرف عن أمر أبيه كالوزير عالمهم ابن رماحس أن يحيى مع أبي علي إلى قرطبة ويتلقاه في وفد من وجوه رعيته يتخفهم من بياض أهل الكورة تكرمة لأبي علي فنعل وسارمة نحو قرطبة في موكب نبيل فأكرمه الناصر عبد الرحمن وصنف له ولولك الحكم تصانيف وبحث علومه هناك واجتمع بابن القوطية وكان يباليغ في تعظيمه وأخذ عنه أبو بكر محمد الزبيدي وعرف فضله ومال إليه واختص به وكان الحكم المستنصر قبل ولايته الأمر وبعدها ينشط أبا علي ويعينه على التأليف بوسع العطاء ويشرح صدره بالأفراط في الأكرام وكانوا يسمونه البغدادي لوصوله إليهم من بغداد ويقال أن الناصر هو الذي استدعاه من بغداد . وذكر ابن سعيد في المغرب أنه لما احتفل الناصر لدخول رسول ملك الروم صاحب قسطنطينية بقصر قرطبة الاحتفال الذي اشتهر ذكره أحب أن يقوم الخطباء والشعراء بين يديه لذكر جلالته منعك ووصف ما ينبغي له من توطيد الخلافة فتقدم إلى الحكم ابنه وولي عهد باعداد من يقوم بذلك من الخطباء ويقدمه أمام انشاد الشعراء وتقدم الحكم إلى أبي علي القالي ضيف الحليفة وأمير الكلام ومجر اللغةان يقوم فقام وحمد الله وأثنى عليه ثم انقطع وبهت فما وصل ولا قطع ووقف ساكتاً منكراً فلما رأى ذلك منذر بن سعيد قام قائماً بدرجة من مرتبة أبي علي ووصل افتتاحه بكلام عجيب بهر العنول جزاة وملاً الأسع جلاله . اهـ . وأيد ذلك ابن خلدون في تاريخه وضاده ابن

حسان وغيره وكلامهم يقتضي ان الفقيه محمد بن عبد البر
الكسباني هو المأمور بالكلام اولاً والمعد لذلك وانعوقف
سائناً متفكراً فقام ابو علي الفاي ووصل افتتاحه لاول
خطبته بكلام عجيب . اه .
ابن عيشون النخعي رجل عجمي وجد بغداد في المائة الخامسة
الهجرة اورد له ابن الاثير في الكامل حكاية غريبة قال .
في هذه السنة (سنة ٤٨٩ هجرية الموافقة سنة ١٠٩٥ ميلادية)
اجتمع ستة كواكب في برج الحوت وهي الشمس والقمر
والمشري والزهرة والمريخ وعطارد فحكم النجوم بطوفان
في الناس يقارب طوفان نوح فاحضر الخليفة المستظهر
بالله ابن عيسون النخعي فسأله فقال ان طوفان نوح اجتمعت
الكواكب السبعة في برج الحوت والان فقد اجتمع ستة منها
وليس منها رجل فلو كان معها لكان مثل طوفان نوح
ولكن اقول ان مدينة او بقعة من الارض يجتمع فيها عالم
كثير من بلاد كثيرة فيغرقون فحافوا على بغداد لكثرة
من يجتمع فيها من البلاد فاحكمت المسنات والمواضع التي
يجشى منها الانهار والفرق . فاتفق ان الحجاج نزلوا بوادي
المنافس فانام سيل عظيم فاغرق اكثرهم ونجا من نعلق
بالجبال وذهب المال والدواب والازواد وغير ذلك .
فخلع الخليفة على النخعي المذكور . اه .

ابن عيشون * هو الاديب ابو عامر بن عيشون الاندلسي
احد الراحلين الى المشرق . قال الفتح بن خافان في حقه .
رجل حل المشيدات والالاف وحكي السرير الطائر
والواقع واسند خلفي البوس والنعم وقعد مفعد البائس
والزعيم فآونة في سباط واخرى بين درائك وانماط ويوما
في ناووس واخر في مجلس مانوس . رحل الى المشرق فلم
يجد رحلته ولم يعلق بامل فحلته فارتد على عقبه ومع هذا
فله تحقيق في الادب وتدفق طبع اذا مدح او سب . واخبرني
انه دخل مصر وهو سائر في ظلام البوس عار من كل لبوس
قد خلا من النقد كيمسه وتخلى عنه الا تعزيره وتنكسه .
فترل باحد شوارعها لا ينترش الا نصحه ولا يتوعد الا
عضه فلما كان من السحر دخل عليه ابن الطوفان فاشفق

لحاله وفرط احماله واظلمت عيناه واستدعاه واد
جوده بنطعة يغنيها له لاصحبت من جاءه . فصنع له في حنة
قل للوك وان كانت لم هم
تاوي اليها الاماني غير معدي
اذا وصلت بنامشاه لي سيبا
فلم ابال بمن منهم نفضت يدي
من واجه الشمس لم يعدل بها قمرآ
بعشوا الى ضوئه لو كان دارم
فلما كان في الغد وافاه ابن الطوفان فدفع اليه خمسين
مثقالاً مصرية وكسوة واعلمه انه غناه فامر له الافضل
بذلك . وكتب ابن عيشون الى الفتح يستعنه
كتب ولو وفيت برك حقه
لما اقتصرت كفي على رقم قرطاس
ونابت عن الخط الخطا وتبادرت
فطوراً على عيني وطوراً على راسي
سل الكاس عني هل ادبرت فلم اصغ
مدبحك الحاناً يسوغ بها كاسي
وهل نافع الآس الدامي فلم ادع
ثناءك اذكي من منافع الآس

ابن عيسى * اطلب الياس بن عيسى

ابن العيني * اطلب عبد الرحمن بن ابي بكر العيني

ابن عيَّاش * اطلب ابو بكر بن عيَّاش

وان عيَّاش * هو ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن
عيَّاش الكنايني المرسى ولد سنة ٥٥٢ هجرية وسمع من ابن
بشكوال موطاً مالك ورحل الى المشرق سنة ٥٧٩ هج
سنة ثمانين بعدها واقام بالبحار والشام ثم ولقي ابا طاهر
الخشوعي بدمشق فسمع منه مقامات الحريري واخذها
الناس عنه وسمع من ابي القاسم بن عساكر السنن للبيهقي
 وغير ذلك وقفل الى الاندلس في سنة ٥٩٧ وحدث
بيسبر وكان يحسن عبارة الرويا وكف بصرة سنة ٦٢٨
او نحوها وتوفي على اثر ذلك . عن فخر الطيب
ابن عيينة * اطلب سفيان بن عيينة

ابن غانم * هو علاء الدين علي بن محمد بن سلمان بن حمائل عرف بابن غانم الشيخ الفاضل البليغ الكاتب الشاعر صدر الشام وبقية الاعيان كان وقوراً مليح المنة منور الشبهة ملازم الجماعة مطرح الكلف حدث عن جماعة كان عبد النائم والزين خالد وابن السقي . وكان بيته مأوى كل غريب وله نظم ونثر ومدحه شعراء عصره وقد اثنى عليه الشيخ صدر الدين الوكيل ووصفه بالجلود والمروءة والخير وله كرامات وكان بينه وبين كمال الدين بن الزملكاني مباحة وكراهية وبينه وبين ابن مصري تودد عظيم . ولد سنة ٦٨٠ هجرية وتوفي في شوك سنة ٧٣٧ و ابن غانم * هو جمال الدين عبدالله بن الشيخ علاء الدين علي المتقدم ذكره الكاتب الاديب المصل كان من الشكل مليح الوجه جيد الكتابة ناظماً ناثراً منسلاً وله تسرع في الانشاء ولد في شوال سنة ٧١١ ومرض في سنة ٧٤٤ هجرية وشعره حاداً توفي بانه في اخر شوال سنة ٧٤٤ هجرية وشعره مليح رقيق المعاني

و ابن غانم * اطلب عبد الطيب بن عام * وعمر الدين بن عام * وعلي بن غانم

ابن غانية * اطلب به عاوية

ابن غراب * هو انصاري الامير سعد الدين ابراهيم بن عبد الرزاق بن غراب الاسكندري اظهر الخاض وناظر الجيوش واستادار السلطان وكاتب انسر واحد امراء الاوف الاكابر اسلم جن غراب وباشر بالاسكندرية حتى ولي نظر الثغر وسأبه عبد الرزاق هناك فولي ايضاً نظر الاسكندرية وولد له ماجد وابراهيم فلما تحكم الامير جمال الدين محمود بن علي في الاموال ايام الملك الظاهر برقوق اخنص بامرهم وحمله الى القاهرة وهو صبي واعنى به واستكبه في خاص امواله حتى عرفها فتكر محمود عايد لا مريد له في ماله وهم يوفاد الى الامير علاء الدين علي بن الطبلادي وتراعى عليه وهو يومئذ قد نافس محمود فاوصله بالسلطان وامكنه من سماع كلامه فلما اذنه تذكر اموال محمود ووغر صدره عليه حتى كبه وارتضى امواله

ولي ابن غراب نظر الديوان المفرد في ١١ صفر سنة ٧٦٨ وعمره عشرون سنة او نحوها وهي اول وظيفة وليها فاخص بابن الطبلادي ولازمه ولا عيه بكثرة المال فحدث له في وظيفة نظر الخاص عوضاً عن سعة المهرين اي العرج ابن ناج الدين موسى فوايه في ١٢ ذي القعدة ونظره كان ابن الطبلادي فعل عليه عند السلطان حتى عيروه عليه وولاه امر قبض عليه في داره وعلى سائر اسبابه في شعبان سنة ٨٠٠ ثم اُصيب اليه بطر الجيوش عوضاً عن شرف الدين محمد الدماوي في ٢ ذي القعدة من السنة المذكورة فعت عن تناول الرسوم واظهر من الفقر والخشية والمكارم امراً كبيراً ومات السلطان في شوال سنة ٨٠١ بعد ما جعله من حملة اوصيائه فباطن الامير يشك الخازنار على ازالة الامير الكبير انتمش القائم بدولة الناصر مرج من رفوق وعمل لذلك اعمالاً حتى كادت الحرب بعد السلطان الملك الظاهر بين الامير انتمش والامير يشك في ربيع الاول سنة ٨٠٢ التي انهزم فيها ايتمروا من الامراء الى الشام وتحكم الامير يشك فاستدعى عند ذلك ابن غراب اخاه فخر الدين ماجد من الاسكندرية وهو ياتي نصرها الى قلعة الجبل وموضعت اليه وزارة الملك الناصر مرج من رفوق فقاما سائر امور الدولة الى ان ولي الامير يلغا السالي الاستادارية فسلطه من سنة ٨٠٣ وسعى به عند الامير يشك حتى قبض عليه وتلقه وظيفة الاستادارية عوضاً عن السالي في ٤ رجب سنة ٨٠٣ مصافاً الى نظر الخاص ونظر الجيوش فلم يغير زرع الكتاب وصار له ديوان كذا وبن الامراء ودقت الطبول في ايامه وحاطه الناس وكان يه بالامير وسار به في ذلك سيرة ملوكة من كثرة العطاء وزيادته لا سطة والانواع في الامور والازدياد من المالك والخيول والاستكثار من الخول والحواشي حتى لم يكن احد يصاعبه في شيء من احواله الى ان تنازع الاميران حكم وسودون طار مع الامير يشك وكان هو يتولي كبر تلك الحروب ثم انه خرج من القاهرة معاضاً لامراء الدولة وصار الى ناحية تروجة يريد جمع العرمان ومحاربة الدولة ثم يتم له ذلك وعاد فدخل القاهرة على

حين غفلة فترأى عند جمال الدين يوسف الاستادار فقام
 باصلاح امره مع الامراء حتى حصل له الغرض فظهر
 واستولى على ما كان عليه الى ان تنكرت رجال الدولة على
 الملك الناصر فرج فقام مع الامير يشبك بجرب السلطان
 الى ان انهزم الامير يشبك واصحابه الى الشام فخرج معه في
 سنة ٨٠٦ وبعده ومن معه بالاموال العظيمة حتى صاروا
 عند الامير شيخ نائب الشام واستنفر العساكر لقتال الملك
 الناصر وحرّضهم على المسير الى حربه وخرج من دمشق
 مع العساكر يريد القاهرة وكان من وقعة السعيدية ما
 كان فاختفى الامير يشبك وطائفة من الامراء بالقاهرة
 ولحق ابن غراب بالامير ينال پاي بن قجماس وهو يومئذ
 اكبر الامراء الناصرية وملاً عينه بالمال فتوسط له مع الملك
 الناصر حتى امنه واصبح في داره وجميع الناس على بابه ثم
 تقلد وظيفة نظار الجيوش واختص بالسلطان وما زال به
 حتى استرضاه على الامير يشبك ومن معه من الامراء
 وظهروا من الاستتار وصاروا قلعة الجبل فخرج عليهم السلطان
 وصاروا الى دورهم فنزل على ابن غراب مكان فتح الدين
 فتح الله كاتب السر فسعى به حتى قبض عليه وولي مكانه
 كتابة السر ليتمكن من اغراضه فلما استقر في كتابة السر
 اخذ في نقض دولة الناصر الى ان تم له مراده وصارت
 الدولة كلها على الناصر فخلاً به وخيل له وحسن له الفرار
 فانقاد له وتراعى عليه فاعد له رجلين احدهما من ماله
 ومعه فرسان ووقفنا بها وراء القلعة وخرج الناصر وقت
 القائلة ومعه مملوك من ماله قال له يغوث وركبا
 الفرسين وسارا الى ناحية طرائم عادا مع قاصدي ابن
 غراب في مركب من المراكب النيلية ليلا الى دار ابن غراب
 ونزلا عنده وقد خفي ذلك على جميع اهل الدولة وقام ابن
 غراب بتولية عبد العزيز بن برقوق واجلسه على تخت الملك
 عشاء ولقبه بالملك المنصور ودبر الدولة كما احب منسبعين
 يوماً الى ان احس من الامراء بتغير فاخرج الناصر ليلاً
 وجمع عليه عدة من الامراء والماليك وركب معه بلائمة الحرب
 الى القلعة فلم يلبث اصحاب المنصور ان انهزموا ودخل
 الناصر الى القلعة واستولى على الملكة ثانياً فاثني مقاليد

الدولة الى ابن غراب وفرض اليه ما وراء سريره وظله في
 خاصته وجعله من اكبر الامراء وناط به جميع الامور فاصبح
 مولى نعمة كل من السلطان والامراء بمن عليهم بانه ابقي لهم
 مهجهم واعاد اليهم سائر ما كانوا قد سلبوه من ملكهم وامدّم
 بماله وقت حاجتهم وفاقهم اليه ويفتخر ويتكبر بانه اقام
 دولة وازال دولة ثم ازال ما اقام واقام ما ازال من غير
 حاجة ولا ضرورة الى شيء من ذلك وانه لو شاء
 اخذ الملك لنفسه وترك كتابة السر لغلّاه واحد كتابه فخر
 الدين بن المزوق ترفعاً عنها واحتقاراً بها ولبس هيئة
 الامراء وهي الكنوت والقباء وشد السيف في وسطه وتحول
 من داره الى دار بعض الامراء فغاضبه القضاة وكان عند
 الانتهاء الانحطاط ونزل به مرض الموت فنال في مرضه من
 السعادة ما لم يسمع بمثله لاحد من ابناء جنسه وصار الامير
 يشبك ومن دونه من الامراء يترددون اليه واكثرهم اذا
 دخل عليه وقف قائماً على قدميه حتى ينصرف الى ان
 مات يوم الخميس ٩ ارضان سنة ٨٠٨ (الموافقة سنة ١٤٠٥
 ميلادية) وكانت جنازته احد الامور العجيبة بمصر لكثرة
 من شهدا من الامراء والاعيان وسائر ارباب الوظائف
 بحيث استأجر الناس السقائف والحوابيت لمشاهدتها ونزل
 السلطان للصلاة عليه. وكان من احسن الناس شكلاً
 واحلاماً منظراً واکرمهم يداً مع تدين وتعفف عن
 القاذورات وبسط يده بالصدقات الا انه كان غداراً لا
 يتواني عن طلب عدوه ولا برضى من نكته بدون ائتلاف
 النفس. وهو احد من قام بتخريب اقليم مصر فانه ما زال
 يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتي درهم وخمسين
 درهماً من الفلوس بعد ما كان بفخوخة وعشرين درهماً
 ففسدت بذلك معاملة الاقليم وقلت امواله وغلّت اسعار
 المبيعات وساءت احوال الناس الى ان زالت البهجة وانطوى
 بساط الرقة وكاد الاقليم يدمر مع ذلك فقد قام بمؤارة
 آلاف من الناس الذين هلكوا في زمان الحقنة سنة ٨٠٦
 وسنة ٨٠٧ وتكفينهم. عن المقريري

ابن الغرس * هو خليل بن احمد بن الفرثي خليل بن عمّاق
 الشيخ الفاضل الاديب البارغ غرس الدين المعروف بابن

الغرس ولد في رجب سنة ٧٨٧ بالفاخرة ونشأ بها وقرأ القرآن واشتغل بالفقه والفن وغيرها ولازم البدر البشتكي كثيرا في علم الادب حتى فاق فيه جدا وطابع الادباء ومدح ومدح ولاين حجر الحافظ في حقه جوابا عن لغز ارسله اليه

أمولاي غرس الدين والفاضل الذي

له ثمر الاداب دانية المذهب

ومن لاج حتى في ذرى الشرق فضله

فاجرى دموع الحاسدين من القرب

ومن نظم صاحب الترجمة قوله

عجوزة حدهاء عابيتها تيسبت قلت استري فاك

سبحان من يدل ذاك اليها بنج احداق واحناك

وقوله

خليلي ابسطالي الانس الي فقير مت في حب انواني

وان نجد مدما او قيانا خذاني للدمامة والقياني

وله غير ذلك وكان فاضلا مفتنا ظريفا كيتا حسن

الصوت بالقرآن جدا يلبس زي الجند مات في اشعبان

سنة ٨٤٣ هجرية . عن طبقات الحنفية

وابن الغرس * اطلب محمد بن الغرس

ابن غصن الاشيلي * هو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم

الشهير بابن غصن الاشيلي من ولد شداد بن اوس

الانصاري الجزيري نسبة الى الجزيرة الخضراء الامام المقرئ

الزاهد عرض على الاستاذ بن ابي الربيع الموطأ من حفظه

واخذ عنه الفقه وكان من الاولياء الصالحين والعباد

الناصحين آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر قويا بالحق

عارفا بمنون الحديث واحكامه فقيها عارفا متقنا للمناصب

الايممة الاربعة والصحابة والتابعين يتكلم على المبر على عادة

اهل العلم من تعليم المسائل الدينية . رحل الى المشرق وحج

وافرا القرآن بمكة مدة بالقرآت وبالمدينة وبيت المقدس

وله مصنفات بالقرآت منها مختصر النكافي وكتاب في

معجزات النبي (صلعم) مولد سنة ٦٢١ تخميننا ونوفي بيت

المقدس اخر سنة ٧٢٣ هجرية . عن نفع الطيب

ابن غفرُون * هو عمر بن علي بن غفرون الكلي من اهل منقريه كاتب عالما ذا تعريض ودهاء لازم الدولة المصرية فكسب ثروة جارية من ماله وجاهه ثم تغيرت ايامه الاول بتغير الدولة فانقلبت احواله وصارت من السعادة الى التعاسة وكان يشتغل بالحرث لبقينات ومات فقيرا الحال وتعيסה في ذي الحجة سنة ٧٤٤ وشعره متوسط

ابن غلبون * اطلب عبد المحسن السوري

ابن الغوييرة * هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد

الرحمن بن محمد بن حماد ابو عبد الله بدر الدين السلي الدمشقي

الفقيه الاديب المعروف بابن الغوييرة . ذكره الزركشي في عقود

الحمان وقال تفقه على الصدر سليمان وبرع في المذهب ودرس

وافتي واخذ العربية عن الشيخ جمال الدين بن مالك

ونظر في الاصول وقال الشعر الفائق والنظم الرائع وكان

ذامروءة وتصون ودين وهو واند الناصي جمال بن

الغوييرة وكان احد الاذكياء الموصوفين . ومن شعره قوله

وهو من المعاني الغربية

كانت دموعي حمرًا يوم بينهم

فقد نأوا قصرتمها لوعة الحرق

قطعت بالخط وركا من خدودهم

فاستقطر البين ماء الورد من حدي

وله في الحال ما العذار

ورب ظبي ناعس ابد بعذب بالمار

عاشت حبة خاله في روضة من جدار

فعدا فوادى طائرا فاصصاده شرك العذار

وله

نامل الى الروض الانيق وحسنه

واهمة ذاك الور من الحدائق

وقد ثمرت ايدي السماء لائقا

نظن حبابا في كؤوس النفاق

وكانت وفاته في جمادى الاولى سنة ٦٧٥ بدمشق وقد بلغ

ثلاث وستين سنة . عن طبقات الحنفية

وابن الغوييرة * هو كمال الدين يحيى بن بدر الدين محمد

السلي المقدم ذكره عرف ايضاً بابن الغوييرة ولد سنة ٦٦٦ هجرية وسمع من ابن خلاص ويحيى بن الصيرفي وغيرها ودرس وولي نظر الاسرى وشهادة الخزانة وهو في دمشق من بيت معروف بالعلم والفضل وكان من الصدور والاعيان فيه شهامة وقوة نفس . مات في مستهل جمادى الاولى سنة ٧٤٢ ذكره التميمي في طبقاته

ابن فارس * اطلب احمد بن فارس

ابن الفارص * هو ابو حمص وابو القاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارص المعروف بالشرف وسبب تسمية ابيه الفارص هو انه قدم من حماة الى مصر فظننها وكان يثبت الفروض النساء على الرجال بين ايدي الحكام فلقب بالفارص . واد المترجم به في الرابع من ذي القعدة سنة ٥٧٦ بالقاهرة وقيل سنة ٥٦٠ وقبل غير ذلك وكان رجلاً صالحاً كبير الخير على قدم التجرّد جاور مكة المسرفة زماناً وكان حسن الصحبة محمود العشرة وله ديوان شعر لطيف واسلوبه فيه رائق ظريف ينحو مئى طريقة النفران وله قصيدة مقدار سنائة بيت على اصطلاحهم وهمهم في التصوف وهي المعروفة بالثانية الكبرى او بنظم السلوك واولها

ستني حباً الحب راحة مقلتي

وكاسي محباً من عن الحسن حبيب

فأوهمت صحتي ان شرب شرابهم

به سر سرّي في انتشاعي بظرة

وكانت وفاته بالقاهرة يوم الثلاثاء الثاني من جمادى الاولى سنة ٦٢٢ هجرية (سنة ١٢٣٤ ميلادية) ودفن من الغد حسب وصيته بالقرافة في سفح الجبل المقطم بالعارض وضريحه بها معروف ورثاه بعضهم وقال سبط الشيخ جُر بالقرافة تحت ذيل العارض

وقل السلام عليك يا ابن الناصر

ارزت في نظم السلوك عجائباً

وكشفت عن سرّ مصون غامض

وشربت من بحر المحبة والولا

فروبت من بحر محيط فائض

وقال وله كان ابي معتدل القامة وجهه جميل مشرب بجمرة ظاهرة واذا استمع وتواجد وغلب عليه الجمال يزداد وجهه جمالاً ونوراً ويخدر العرق من كل جسد حتى يسيل تحت قدميه على الارض ومن فهم معاني كلامه دلته معرفته على مقامه وكان الله يفي في المدينة تزدحم الناس يلتمسون منه البركة والدعاء ويتصدون تقبيل يده فلا يمكن احداً من ذلك بل يصافحه وكان اذا حضر في مجلس يظهر على ذلك المجلس سكون وهيبة ووقار واذا خاطبوه فكانهم يخاطبون ملكاً عظيماً وكان ينق على من يرد عليه نفقة متسعة ويعطي من يك عطاء جزيلاً ولم يكن يتسبب في تحصيل شيء من الدنيا ولا يقبل من احد شيئاً وبعث اليه السلطان محمد الملك الكامل الف دينار فردّها اليه . ولا بن الفارص كرامات كثيرة ودخل مكة المكرمة حاجاً واقام بها خمس عشرة سنة وطاف اوديتها وجبالها وكان يستأنس فيها بالوحوش ليلاً ونهاراً والى هنا اشار في القصيدة الثانية بقوله

وجيتني حبيك وصل معاشري

وحيتني ما عشت قطع عشيرتي

وأبعدني عن اربعي بعد اربع

شباي وعنلي وارتيحي وصحتي

فلي بعد اوطاني سكون الى الفلا

وبالوحش انسي اذ من الاس وحشتي

ثم عاد الى القاهرة واقام بها الى ان توفي وقال وله ايضاً . كان ابي في غالب اوقاته لا يزال دهشاً وبصره شاخصاً لا يسمع من يكلمه ولا يراه فتارة يكون واقفاً وتارة يكون قاعداً وتارة يكون مضطجعا على جنبه وتارة يكون مستلقياً على ظهره مغطى كالميت ويتر عليه عشرة ايام متواصلة واقل من ذلك وأكثر وهو على هذه الحالة لا يأكل ولا يشرب ولا يتكلم ولا يتحرك ثم يستيقظ وينبعت من هذه الغيبة ويكون اول كلامه انه علي من القصيدة نظم السلوك ما فتح الله عليه فجاءت قصيدة غراء وغريبة زهراء لم ينسج على منوالها ولا سمح

خاطر بثلاثها . اه . وهذه القصيدة مذكورة كلها في ديوانه
المشهور الموسوم بالبحر الفارض في ديوان ابن الفارض
وهو الذي شخصت اليه الاعين وانبرت به الافكار
لسمو معانيه وحسن اسلوبه وحكي ابن الفارض اني رأيت
رسول الله (صلعم) في المنام وقال لي يا عمر ما سميت
قصيدتك النائية فقلت يا رسول الله سميتها لوائح
الجنان وروائح الجنان فقال سميتها نظم السلوك فسميتها
بذلك . اه . ونال جماعة ان ابن الفارض لم ينظم
قصيدته المذكورة على حد نظم الشعراء اشعارهم بل كانت
فحصل له جذبات يغيب فيها عن حواسه نحو الاسبوع
والعشرة ابام فاذا افاق امل ما فتح الله عليه منها ثم دع
حتى يعاود ذلك الحال . ولان الفارض دوييت ومواليا
والغاز كثيرة وشعر غاية في الرقة وقد طبع ديوانه المذكور
سنة يروت وفي الديار المصرية وعليه شروحات كثيرة
منها شرح الشيخ حسن البوري وشرحه ايضا عبد الغني
الناقلي شرحا اوجز فيه كل الامجاز وهو يوف عن خمسين
كراسا . وكقر ابن الفارض برهان الدين ابراهيم بن عمر
البقاعي في كتاب ساء تدمير المعارض في تكفير ابن الفارض
فرد عليه بعضهم مبرتا ابن الفارض ما اثم به . ولما كان
شعره منتهى بلاغة البلغاء رأينا ان ثبت له كثيرا من دلك
ففيه قوله من جملة قصيدته النائية الكبرى

ولم احك في حيك حالي تبرما

بها لا اضطراب بل لتنعيس كرتي

ويحسن اظهار التجرد للعدى

ويقع غير العجز عند الاحبة

وبعني شكواي حسن نصيري

وان اشك للاعداء ما بي اشكت

وعني اصطباري في هواك حبيبة

عليك ولكن عك غير حبيبة

وما حل لي من محبة فهو منحة

وقد سلمت من حل عقد عزيمتي

وكل اذى في الحب منك اذا بدا

جعلت له شكري مكان شكيتي

نم وتبارح الصباة ان عدت
علي من النعماء في الحب عدت
ومنك شفاعي بل بلاهي مئة
وفيك لباس النوس اسع نعم
ومنها

ولي نفس حر لو بذلت لها على
تسليك ما فوق الهني ما تسلك
ولو ابعدت بالصد والهجر والقي
وقطع الرجا عن خلتي ما تخلت
وعن مذهبي في الحب مالي مذهب

وان مات يوما عنه فارقت ما لي
ولو خطرت لي في سواك ارادة
على خاطري سوا قضيت بردي
اك الحكم في امري فاشت فاصني
فلم تك الا فيك لا عك رغبت

ومنها على طريقة اللف والنشر

معاني صفات ما ورا اللبس اثبتت
واساء ذات ما روى المحس بثبت
تتصر بها من حافظ العهد اولا
بمس عليها بالولاء حبيضة
نوادي مباهاة هوادي سبه

بوادي فصاهاة غوادي رجبة
وتوقيفها من موثق العهد اخرا
بنفس على عز الاء اية
حواهر الاء رواهر وصلة
ظواهر اساء فواهر صولة

وتعربها من قاصد الحزم ظاهرا
سجدة نفس بالوجود سجة
مثاني مساجاة معاني ناهة
مغاني محاجاة مباني قضية
وتشربها من صادق العزم باطنا

انابة نفس بالتهود رضية

نجائب آيات غرائب نزهة

رغائب غايات كنائب نجدة

فللبس منها بالتعلق في مقادير

الاسلام عن احكامه الحكمة

وله القصيدة الثابتة الصغرى اولها

نعم بالصبا قلبي صبا لاجتي

فيا حبنا ذاك الشدا حين هبت

ومنها

وكنيت اري ان التعتق منحة

لقلي فما ان كان الا لحتي

منعمة احشائي كانت قبيل ما

دعتها لتشتي بالغرام فلبت

فلا عاد لي ذاك النعيم ولا اري

من العيش الا ان اعيش بشقوتي

الا في سبيل الحب حالي وما عسى

بكم ان الاتي لو دريم اجتي

اخذتم فواددي وهو بعضي فما الذي

يضركم ان تتبعوه بجهلي

وجدت بكم وجدا قويا كل عاشق

لواحتملت من عبثه البعض كنت

بري اعظمي من اعظم الشوق ضعف ما

يجفني لنوي او يضعفي لقوتي

وانحاي سقم له بجنونكم

غرام التبايعي بالفواد وحرقتي

وله من قصيدة

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل

فما اخناره مضى به وله عقل

وعش خاليا فالحب راحته عنا

واوله سقم واخره قتل

ولكن لدي الموت فيه صباة

حيوة لمن الهوى علي بها الفضل

نصحتك علما بالهوى والذي اري

مخالفتي فاختر لنفسك ما بجلو

فان شئت ان تحيا سعيدا فمت به

شهيدا والا فالغرام له اهل

فمن لم يمت في حبه لم يعيش به

ودون اجتناء النحل ما جنت النحل

تمسكت باذبال الهوى واخلع الحيا

وخيل سبيل الناسكين وان جلوا

وقل لقتيل الحب وقيت حقه

والمدعي هيات ما الكحل الكحل

تعرض قوم للغرام واعرضوا

بجانهم عن صحي في واعنوا

رضوا بالاماني وابتلوا بفظوهم

وخاضوا بجار الحب دعوى فما ابتلوا

ومنها

جري حيا مجرى دمي في مفاصلي

فاصبح لي عن كل شغل بها شغل

فنافس بيندل النفس فيها اخا الهوى

فان قبلتها منك يا حبنا البذل

فمن لم يجد في حب نعم بنفسه

وان جاد بالدنيا اليه انتهى النحل

ولولا مراعاة الصيانة غيرة

وان كثروا اهل الصباة او قتلوا

لقلت لعشاق الملاحه اقبلوا

عليها على رأي وعن غيرها ولوا

وان ذكرت يوما فغروا لذكرها

سجونا وان لاحت الى وجهها صلوا

وفي حيا بعث السعادة بالشقا

ضلالا وعقلي من هداي به عقل

وله من قصيدة انيقة اولها

قلي مجدثي بانك متلفي

روحي فذاك عرفت ام لم تعرف

لم اقض حتى هواك ان كنت الذي

لم اقض فيه اسي ومثلي من بني

ومنها في لطف الشكوى

ياماني طيب المنام وما نحي
ثوب السنام به ووجدني المتلقي
عطفًا على رمي وما أثبت لي
من جسي المضي وقلبي المدنف
فالوجد باقٍ والوصال ما طلي
والصبر فانٍ واللقاء مسوفي
لم اخل من حسدك فلا تضع
سهرى بشنيع الخيال المرجف
واسال نجوم الليل هل زار الكرى
جفني وكيف بزور من لم يعرف

ومنها في رقة الطبع

يا اهل ودي انتم املئ وامن ناداكم يا اهل ودي قد كفي
عودوا لما كنتم عليه من الوفا كرمًا فاني ذلك الخل الوفي
وحياتكم وحياتكم قسًا وفي عمري بغير حياتكم لم احلف
لو ان روعي في يدي ووهبتها لمبشري بقدمكم لم انصف
لا تحسبوني في الهوى متصنعًا كلني بكم خلق بغير تكلف
ومنها في التذلل

وهواه وهو التي وكفى به

قسًا اكاد اجه كالصنف
لو قال نهبًا فف على جمر الغضا
لوقفت مثلاً ولم اتوقف
او كان من برضى بخدي موطنًا
لوضعت ارضا ولم استنكف
لا تنكروا شغفي بما برضى وان
هو بالوصال علي لم يعطف

ومنها ايضا

ياما اُمّيلج كل ما برضى به
ورضاه ياما اُحياه بي
لو اسمعوا يعقوب ذكر ملاحه
في وجهه نسي الجمال اليوسفي
او لو رآه عائدًا ابوب في
سنة الكرى قدما من البلوى شفي

كل البدور اذا تجلى مثلاً

نصبر اليه وكل قدر اهتبر
ان قلت عندي فيك كل صباه
قال الملاحه في وكل الحسن في
كلت محاسنه فلو اهدى السنا
للبدور عدد ثامه لم يخسر
وعلى ثفن واصفيه بحسنه
يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف
ولقد صرفت بحبه كلي على
يد حسنه فحدث حسن تصرفي
ومن رائق شعر ورقيقه

زدني بفرط الحب فيك تحبًا

وأرحم حتى يلغى هوائك تسعرا
واذا سألتك ان اراك حقيقه
فاسمع ولا تجعل جوابي لن ترى
يا قلب انت وعدتي في حبيهم
صبرا فخذران تضيق وتضجرا
اب الغرام هو الحبه فمت به
صبا فحقتك ان تموت وتعدرا
قل للذن تقدموا قبلي ومن

بعدي ومن اضحى لانجاني برى
عني خذوا وري اقتدوا ولي اسمعوا
وتحدثوا بصبايتي بين الورى
ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا
سرا ارق من السيم اذا سرى
واباح طرفي نظره املتها
فقدوت معروفًا وكنت منكرا
فدهنت بين جماله وجلاله

وغدا لسان الحال عني يخبر
فاذرك لما ظك في محاسن وجهه
تقي جميع الحسن فيه مصورا
لو ان كل الحسن بكمل صورة
وراه كان مهلاً ومكبها

ومن شعره ايضا قوله

أشاهدت معنى حسنكم فيلذ لي
خضوعي لديكم في الهوى وتذلي
واشتاق للغنى الذي انتم به
ولولاكم ما شاقني ذكر منزل
فلاكم من ليلة قد قطعها
بلذة عيش والرقب بعزل
ونقلي مدامي والمحبيب منادي
واقلاج افراج المحبة فنجلي
ونلت مرادي فوق ما كنت راجيا
فواطربا لو تم هذا ودام لي

وله دويبت

إن مت وزار ترتي من اهوى
ليت مناجيا بغير النحوى
في السر أقول يا ترى ما صنعت
الحاظك بي وليس هنا شكوى

وله ايضا

روحي لك يازائر في الليل فدا
يا مونس وحشي اذا الليل هنا
ان كان فراقنا مع الصبح بنا
لا أسفر بعد ذاك صبح ابدا

وله ايضا

اهوى رشاء هواه للقلب غنا
ما احسن فعله ولو كان اذى
لم أنس وقد قلت له الوصل متى
مولاي اذا مت اسي قال اذا
وبالجولة فحاسن شعر كثيرة وجميع ديوانه من معجزات
المطوم

ابن الفارسي * راجع ابن اسد التارفي

ابن الفاكهاني * اطلب ابو حفص عمر الاسكندري

ابن الفخار * راجع ابراهيم بن الفخار

وان الفخار * اطلب ابو عبد الله بن الفخار

ابن الفرات * هو ابو الحسن علي بن محمد بن موسى بن
الحسن بن الفرات وزير المقتدر بالله بن المعتضد بالله وزير
له ثلاث دفعات فالاولى منهم لثمان خلون من شهر ربيع
الاول سنة ٢٩٦ ولم يزل وزيره الى ان قبض عليه لاربع
خلون من ذي الحجة سنة ٣٩٩ ونكبه ونهب داره وامواله
واستغل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة آلاف
الف دينار وذكروا عنه انه كتب الى الاعراب ان يكسوا
بغداد ثم عاد الى الوزارة في ذي الحجة سنة ٣٠٤ وخلع عليه
سبع خلع وحمل اليه ثلثائة الف درهم لغلمانه وخمسون
بغلا مثقلة وعشرون خادما وغير ذلك من الآلات وزاد
في ذلك اليوم في ثمن الشع في كل من قبرا ط ذهب لكثرة
استعماله اباه وكان ذلك النهار شديد الحر فسقي في ذلك
اليوم وتلك الليلة في داره اربعون الف رطل من الثلج ولم
يزل على وزارته الى ان قبض عليه يوم الخميس لثمان بقين من
جمادى الاولى سنة ٣٠٦ ثم عاد الى الوزارة في ربيع الاخر
سنة ٣١١ وكان يوم خرج من الحبس مفتاظا فصادر
الناس واطلق يد ابنه الحسن فقتل حامدا بن العباس
الوزير الذي كان قبل ابيه وسفك الدماء ولم يزل على
وزارته الى ان قبض عليه لتسع ليال خلون من ربيع الاخر
سنة ٣١٢ وقيل قبض عليه يوم الثلاثاء لسبع خلون من
شهر ربيع الاول وكان يملك اموالا كثيرة تزيد على عشرة
آلاف الف دينار وكان يستغل من ضياعه في كل سنة الف
الف دينار ويقتنها . وكان كاتباً كافياً خبيراً قال الامام
المعتضد بالله لعبيد الله بن سليمان قد دفعت الى ملك مختل
وبلاد خراب ومال قليل واريد اعرف ارتفاع الدنيا لتجري
النفقات عليه فطلب ذلك عبيد الله من جماعة من الكتاب
فاستملوه اشهر او كان ابو الحسن بن الفرات واخوه العباس
محبوسين منكوبين فاعلموا بذلك فعملاه في يومين وانفذه
فعلم عبيد الله ان ذلك لا يخفى عن المعتضد فكله فيهما
ووصفهما فاصطعها وكانت في دار ابن الفرات حجرة شراب
بوجه الناس على اختلاف طبقاتهم اليها غلمانهم ياخذون
منها الاشربة والنفقاع والجلاب الى دورهم وكان يجري
الرزق على خمسة آلاف من اهل العلم والدين والبيوت

والفقراء أكثرهم مائة دينار في الشهر وأقلهم خمسة دراهم وما
بين ذلك . قال الصولي ومن فضائله التي لم يسبق إليها
أنه كان إذا رفعت إليه قصة فيها سعاية خرج من عنده غلام
فنادى ابن فلان بن فلان الساعي فلما عرف الناس ذلك من
عاداته امتنعوا عن السعاية بأحد . وإغناظ يوماً من رجل
فقال اضربوه مائة سوط ثم أرسل رسولاً فقال اضربوه
خمسین ثم أرسل الآخر فقال لا تضربوه وأعطوه عشرين
ديناراً . وقتل ناروك صاحب الشرطة أبا الحسن بن
الفرات المذكور وأبنة الحسن يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة
خلت من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٢ (الموافقة سنة ٩٢٤
ميلادية) وكان مولد في ربيع الآخر سنة ٢٤١ وكان عمر
أبيه الحسن يوم قتل ٢٢ سنة . عن ابن خلکان

قال ابن الأثير ما ملخصه وفي هذه السنة (أي سنة ٢١٢ هجرية) أوقع أبو طاهر الفرطلي بالحاج وأخذ ما أراد من
الامتنعة والأموال والنساء والصبيان وأكثر أقتل من الرجال
وعاد إلى حجر وكان في الحاج خلق كثير من أهل بغداد
وغيرهم ومات أكثرهم جوعاً وعطشاً ومن حرّ الشمس .
فما قبلت بغداد واجتمع حرم المأخوذ إلى حرم المكوين
الذين نكحهم ابن الفرات وجعل ينادي الفرطلي الصغير
أبو طاهر قتل المسلمين في طريق مكة وأثرمتي الكبير
ابن الفرات قد قتل المسلمين عدداً وكانت صورة فضيحة
شبهية وكسر العامة مساير الجوامع وسودوا المحاريب يوم
الجمعة لست خلون من صفر وصعدت نفس ابن الفرات
وحضر عدد المتندر ليأخذ امرئ في ما يفعل وحضر نصر
الحاجب المستورة فأسقط نساها على ابن الفرات وأمره
كثراً وأتهمه بمواطأة الزمخشي فحلف ابن الفرات أنه ما
كانت الفرطلي ولا هاداه والمتندر معرض عنه ثم بهض
ابن الفرات وركب في طيار مرجع العامة حتى كان
يفرق وما رأى الحسن أنه يخلل أمواله أحد كل من
كان محبوباً عنه من المصادر فقتلهم لأنه كان قد
أخذ منهم أموالاً جارية ولم يوصها إلى المتندر فخاف أن
يفرقوا عليه . وكثر الأراجاف على ابن الفرات فكتب إلى
المتندر يعرفه بذلك وأن ابن الفرات قد سمعته وسدته

واخذ سطوقه منهم فانفذ المقتدر اليه يسكنه ويطيب قلبه
فركب هو وولده الى المقتدر فادخلها اليه فطيب قلوبهما
فخرجوا من عنده فتمتعها نصر الحاجب من الخروج ووكل
بهما فدخل مفلح على المقتدر وكما كان عليه بتاخير عزل ابن
النرات فامر باطلاقها فخرجوا هو وابنه المحسن فاما
المحسن فانه اخفى واما الوزير فانه جالس عامة نهاره
يقضي الاشغال الى الليل ثم بات مفكرا فلما اصبح سمعه
بعض خدمه ينشد

واصبح لادري وان كان حازماً أقدامه خير له ام وراه
 فلما اصبح الغد وهو الثامن من ربيع الاول وارتفع النهار اناه
 نازوك ولبس في عنة من الجند فدخاوا الى الوزير وهو
 عند الحرم فاخرجوه حافياً مكشوف الرأس وأخذ الى
 دجلة فالتى عليه بليق طيلساناً غطى به راسه وحمل الى
 طيار فيه مونس المظفر ومعه هلال بن بدر تم سلم الى
 ربيع الاول في فحس عد وأخذ اصحابه واولاده ولم ينج
 منهم الا الحسن فانه اخفى. وصودر ابن الفرات على جملة
 من امال مبلغها الف الف دينار. واخفى الحسن بن
 الوزير بن الفرات عدد حماه وفيه والناضل بن جعفر
 ابن المرات وكانت تآخذ كل يوم الى المتبرية ويعود به الى
 مارل التي ن عليها وهو في زى امرأة فمست ليلة الى
 متار فريد وادركها ابل فبعد عنها فخرى فاشارت
 عليها امرأة مما ان تصد امرأة صالحة معروفة بالخير
 تخفى عندها فاخذت الحسن وقصدت ذلك المرأة وقالت
 لما معا صبية بكر يريد ان تكون فيه فادخلتهن دارها
 وتبيت في النار واسم الحسن اليها فجمعت
 حربة سوداء رات الحسن في بيتها فعدت الى مولها
 فاخبرها في النار رجلاً فجاءت صاحبها فراه عرفت
 وكر الحسن في احد زوجها البعادرة في راس الناس في
 دار مجذور وبستانه ونوعه من مات فجأة. فمات
 امرأة الحسن وعرفه ركب في سفينة توفقت دار الخلافة
 دنيها بدر لحاجب. حزنه بحزن الحسن فانه رات في
 البصرة فامر اربك به حسب امره في راسه وبجس
 في راسه رات بحسن وندبه في مقتدر مرده

دار الوزير فعذب بأنواع العذاب ليحبس إلى مصادرة
بذلها فلم يجبه إلى دينار واحد وقال لا أجمع لكم بين نفسي
ومالي واشتد العذاب عليه بحيث امتنع عن الطعام فلما علم
ذلك المقتدر أمر بحمله مع أبيه إلى دار الخلافة فقال أبو
القاسم الخاقاني لمونس وهرون ابن غريب الحال ونصر
الحاجب أن نقل ابن الفرات إلى دار الخلافة بذل أمواله
واطع المقتدر في أموالنا وضمننا منه وتسلمنا فاهلكنا فوضعوا
القواد والجند حتى قالوا للخليفة أنه لا بد من قتل ابن
الفرات وذلك فأننا لأننا من على أنفسنا ما دامنا في الحياة
وترددت الرسائل في ذلك فامر الخليفة ناروك بقتلها
فدبحها كما يذبح الغنم وكانت عمر ابن الفرات إحدى
وسبعين سنة وحمل رأسه ورأس ولد إلى المقتدر فامر
بتفريقها وقد كان ابن الفرات يقول أن المقتدر يقتلني
فصح قوله فمن ذلك أنه عاد من عنده يوماً وهو مفكر كثير
ألم فليل في ذلك فقال كنت عبد أمير المؤمنين فما
خاطبتني في شيء من الأشياء إلا قال لي نعم فقلت له الشيء
وضك في كل ذلك يقول نعم . فليل له هذا لحسن ظنه
بك وثقته بما تقول واعتماده على شفقتك . فقال لا والله
ولكنه اذن لكل قاتل وما يؤمنني أن يقال له بقتل الوزير
فينول نعم والله أنه قاتلي . وأما أولاده سوى الحسن فإن
مونساً المظفر شفع في ابنه عبد الله وأبي نصر فأطلقا له
فخلع عليهما ووصلهما بعشرين ألف دينار وصور ابنه الحسن
على عشرين ألف دينار وأطلق إلى منزله . وكان الوزير
ابن الفرات كريماً ذا رئاسة وكفاية في عمله حسن السوأل
والجواب ولم يكن له سبئة إلا ولد الحسن . ومن محاسنه
أنه جرى ذكر أصحاب الأدب وطلبة الحديث وما هم عليه
من الفقر والتعفف فقال أنا أحق من أعانهم وأطلق
لأصحاب الحديث عشرين ألف درهم وللصوفية عشرين
ألف درهم وكان إذا ولي الوزارة ارتفعت أسعار الثلج والشمع
والسكر والقراطيس لكثرة ما كان يستعملها ويخرج من
داره للناس ولم يكن ما يعاب به إلا أن بعض أصحابه كانوا
يفعلون ما يريدون ويظلمون فلا يمنعهم . فمن ذلك أن
بعضهم ظلم امرأة في ملك لها فكتبت إليه تشكو منه غير

مرة وهو لا يرد لها جواباً فلقينته يوماً وقالت له أسالك بالله
أن تسمع مني كلمة فوقف لها فقلت قد كتبت إليك في
ظلامتي غير مرة ولم نجني وقد تركتلك وكتبها إلى الله
تعالى . فلما كان بعد أيام ورأى تغير حاله قال لمن معه
من أصحابه ما أظن الأجواب رقة تلك المرأة المظلومة
قد خرج فكان كما قال . اه

وذكر ابن جرير الطبري في تاريخه الشهير أنه لما عاد امر
المقتدر بالله إلى ما كان عليه بعد فتنة عبد الله بن المعتز في
سنة ٢٩٦ هجرية استوزر أبا الحسن علي بن الفرات المذكور
فاول ما ظهر للناس من محاسنه أنه حمل إليه من دار ابن
المعتز صندوقان عظيمان فقال أعلمتم ما فيها قيل نعم
جرائد باسماء من بايعه فقال لا تشعروها ودعا بنار فطرح
الصندوقين فيها فلما احترقا قال لو فتحتهما وقرأت ما فيها
فسدت نيات الناس باجمعهم علينا واستشعروا ما ومع ما
فعلناه قد هدأت القلوب وسكنت النفوس . اه

وابن الفرات * هو الحسن بن علي بن الفرات المتقدم ذكره .
اثبتنا ترجمته في سياق ترجمة أبيه فلتراجع

وابن الفرات * هو أبو العباس أحمد بن محمد بن الفرات أخو
أبي الحسن المذكور كان أكتب أهل زمانه واضطهم للعلوم
والأدب وللمجتهري فيه القصيدة المشهورة التي أولها
بتأبدي وجداً وأكرم وجداً الخيال قد بات لي منك يهدي
واستعمله المعتضد بالله على ديوان المشرق وعزله منه محمد
ابن داود بن الجراح سنة ٢٨٥ هجرية . وكانت وفاته في
منتصف شهر رمضان سنة ٢٩١

وابن الفرات * هو أبو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن
الفرات كان كاتباً مجوداً ويعرف أيضاً بابن حنزانة وهي أمه
وكانت جارية رومية . فلك المقتدر بالله الوزارة في أواخر
ربيع الآخر سنة ٢٢٠ (وعن ابن الأثير أنه فلك الوزارة في
سنة ٢١٦ هجرية) ولم يزل وزيره إلى أن قتل المقتدر
لأربع بقين من شوال سنة ٢٢٠ وتولى الخلافة أخوه القاهر
بالله فاستناب أبو الفتح بن الفرات فولى القاهر أبا علي محمد
ابن علي بن مقله الكاتب الوزارة ثم تولى أبو الفتح الدواوين
في أيام القاهر أيضاً وخلع القاهر وسملت عيناه في جمادى

الاولى سنة ٢٢٢ وولي الخلافة الراضي بالله بن المتندر
فقلدا بالفتح بن العرات الشام فتوجه اليها ثم ان الراضي
يا لله ولاه الوزارة وهو يومئذ مقيم بمجلس عنددة الامر فيها في
شعبان سنة ٢٢٥ وكتب بالمسير الى الحضرة فوصل الى
بغداد فاقام بها قليلاً فرأى الامور مضطربة وقد استولى
الامير ابو بكر محمد بن رائق على الحضرة فتحدث ابو الفتح
مع ابن رائق في انه يعود الى الشام واطمعه في حمل الاموال
اليه من مصر والشام فعاد اليها في الثالث عشر من شهر
ربيع الاول سنة ٢٢٦ فادركه اجله بغزة وقبل بالرملة
وجاءت الكتب الى الحضرة بموته في يوم الاحد لثمان خلون
من جمادى الاولى سنة ٢٢٧ وكان موافقاً في شعبان سنة ٢٧٩
وكانت وزارته سنة وتسعة اشهر تقريباً وكانت الكتب
تصدر باسمه في الشام . عن ابن خلكان

وابن الفرات * هو ابو الفضل جعفر بن الفضل المتقدم ذكره *
راجع ابن خازنة

وابن الفرات * اطلب جمال الدين بن الفرات * وناصر
الدين بن الفرات

ابن فرج * اطلب ابو العباس بن فرج

ابن فرحون * اطلب علي بن محمد المدني

ابن الفرس * اطلب عبد المؤمن بن محمد الفرباطي

وابن الفرس * هو عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الفرس
كان من طبقة العلماء بالاندلس ويعرف بالمر وحصر
مجلس المصور بالله يعقوب الموحدي في بعض الايام
وتكلم به حتى خشي عاقبته في عنقه وخرج من المجلس فاخشي
منه ثم بعد مهلك المصور سنة ٥٩٥ هجرية ظهر في بلاد
كرولة واتحل الامامة وادعى انه القحطاني المراد في قوله
صلح لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يقود
الناس بعصاه يلاهما عدلاً كما ملئت جوراً الى اخر
الحديث وكان ما يسببه من الشعر

قولوا لابي عبد المؤمن بن علي

ناهوا لوقوع الحادث الجلل

قد جاء سيد قحطان وعاملها
ومنتهى القول والغلاب للدول
والناس طوع وعصاه وهو رائقهم
بالامر والهي بغير العلم والعيل
تبادروا امن فانه ناصن
والله خاذل اهل الزيف والميل
فبعث محمد الناصر اليه الجيوش فهزموه وقتل وسبق راسه
الى مراکش فصب بها . عن ابن خلدون

ابن الفرسي * هو ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف
ابن نصر الازدي الاندلسي القرطبي المحافظ المعروف
بامن الفرسي . كان فقيهاً عالماً في فنون علم الحديث وعلم
الرجال والادب البارع وغير ذلك وله من التصانيف
نارنج علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال
بكتابه الذي سماه الصلة وله كتاب حسن في المختلف
والمؤتلف وفي مشبه السبب وكتاب في اخبار شعراء
الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق في
سنة ٢٨٢ فحج واخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب من
اماليهم ومن شعره

ان الذي اصبحت طوع يمينه ان لم يكن قرأ فليس بدونه
ذلي له في الحب من سلطانه وسقام جسي من سقام جفونه
وله شعر كثير ومولك في ذي القعدة سنة ٢٥١ هجرية (سنة ٩٦٢
ميلادية) وتولى القضاء بمدينة بلسية في دولة المهدي وقتله
البربر يوم فتح قرطبة وهو يوم الاثنين السادس من شوال
سنة ٤٠٢ (سنة ١٠١٢ ميلادية) وتوفي في داره ثلاثة ايام
ودون متعبراً من غير غسل ولا كفن ولا صلوة . عن ابن
خلكان . وقد عرّف به ان حيار في المتنبس وذكر قصة
شهادته وساق صاحب المطمح قصته ايضاً واتى عليه

ابن قرقور * اطلب احمد بن قرقور

ابن قرقور * اطلب برهان الدين بن الفركاج

ابن الفصيح * هو فخر الدين ابو طالب احمد بن علي بن
احمد الهذلي المعروف بابن الفصيح الكوفي كان اماماً
عالماً علامة متناً معظماً وكان معيداً او مدرساً بمشهد ابي

حبيفة وكان له صيت في بلاد العراق ثم قدم دمشق فأكرمه
الطبيب نائب الشام ودرس بالقصاعين وأعاد بالريحية.
وكان من فقهاء الحنفية وله مؤلفات وارتخ الذهبي مولد
سنة ٦٧٩ نقدياً وارتخه الصفدي وجرم به في سنة ٦٨٥
وقال الذهبي في تاريخه المخلص هو ذوالقون فخر الدين
ابو العباس سمع من الدواليبي وغيره وافق ودرس وناظر
بدمشق وظهرت فضائله وله المصنفات المفيدة. وقال الكمال
جعفر بنظم الكبير وصف في الفرائض وكان كثير الاحسان
الى الطلبة بجاهه وماله واجاز له اسمعيل بن الكيال وتقدم
في العربية والقرآت والفرائض وغيرها وشغل الناس وكان
كثير التودد لطيف المحاضرة تصدره بناد لا قراء العربية
ومهر في حل المشكلات والعوامض ونظم الكثير في الفقه
والسراجية في الفرائض وهو القائل

ما العلم الا في الكنا ب وفي احاديث الرسول
وسواهما عند المحقق من خرافات الفضول

ومن مؤلفاته المظومة ايضاً قصيدة في القرآت على وزن
الشاعرية يعبر رموز جاءت في نحو حجمها بل اصغر. ونظم
المبار في اصول الفقه ونظم المافع وغير ذلك وكانت وفاته
بدمشق سنة ٧٥٥ هجرية. عن طبقات التميمي

وابن الفصيح هو جلال الدين عبدالله بن احمد بن علي بن
احمد النقيب الحوي عرف بابن الفصيح العراقي الكوفي.
طلب الحديث وسمع من الجزري والذهبي وتبارك في
الفضائل وكان مولد في شوال سنة ٧٠٢ ووفاته سنة ٧٤٥
هجرية. قال ابن حبيب في درة الاسلاك. كان فاضلاً
مفيداً كاتباً مجيداً وافر العرفان مثمر الاقسان ذا نظم طاب
سماءه وخط تزهو بحسن المحتق رقاعه. سمع من المحافظ
ببغداد وكتب وجمع وافاد واقام بدمشق مستوطناً واستمر
الى ان قضى نحبه وكانت وفاته بها عن ٤٢ سنة. عن
طبقات الحنفية

ابن فضل الله * هو شرف الدين عبد الوهاب بن
الصاحب جمال الدين ابي المآثر فضل الله بن الامير
عز الدين مجلي بن دحمان العدوي العربي ولي كتابة السر
للملك الناصر محمد بن قلاوون ثم صرفه عنها وولاه كتابة

السر بدمشق فلم يزل بها حتى مات في ثالث شهر رجب
سنة ٧١٧ وقد عمر وبلغ ٩٤ سنة وخلف اموالاً حمة ورثاه
الشهاب محمود وقد ولي بعده ورثاه علاء الدين علي بن
غلام والجمال ابن نباتة وكان فاضلاً بارعاً حكيماً
وقوراً ناهضاً ثقة أميناً مشكوراً ملجئ الخط جيد الانشاء
وحدث عن جماعة. عن المثيريزي

وابن فضل الله * هو محيي الدين مجي بن الصاحب جمال
الدين ابي المآثر فضل الله بن مجلي بن دحمان بن خلف
ابن نصر بن منصور بن عبدالله بن علي بن محمد بن ابي
بكر عبدالله بن عبيد الله بن عمر بن الخطاب القرشي
العدوي العربي ولي كتابة السر بالديار المصرية عن
الملك الناصر نقل اليها من كتابة سر دمشق لما مرض
علاء الدين باستدعائه الى مصر وأقيم بدله في كتابة سر
دمشق شرف الدين ابو بكر بن الشهاب محمود وكان
استقراره في محرم سنة ٧٢٠ فباشرها الى ١٢ شعبان سنة
٧٢٢ ونقل منها الى كتابة السر بدمشق وطلب شرف
الدين بن الشهاب محمود فاستقر في كتابة السر بمصر الى
شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٢ وطلب محيي الدين من دمشق
هو وابنه شهاب الدين احمد فوصلا الى القاهرة غرة جمادى
الاولى وخلع عليهما ورسم لهما بكتابة السر ونقل ابن الشهاب الى
كتابة السر بدمشق فلم يزل محيي الدين يباشر كتابة السر
هو واسه الى ان كان من تكرر السلطان لولك شهاب الدين
ما كان وذلك انه كان استعفى من الوظيفة لقل سمعه وكبر
سنة فاذن له ان يقيم اسه القاضي شهاب الدين يباشر عنه
فصار الاسم لمحيي الدين والمباشر ابنه شهاب الدين الى ان
حضر الامير تنكر نائب الشام الى القلعة وسال السلطان
في ان القطب ان يوليه كتابة السر بدمشق وكان السلطان
لا يسمع تنكر شيئاً يساله فخرج عليه واقره في ذلك عوضاً عن
جمال الدين عبدالله بن الاثير فاخذ شهاب الدين ينقصه
عند السلطان ما به نصراني الاصل وايس من اهل صناعة
الانساء ونحو ذلك والسلطان مغض عنه غير ملتفت الى
ما يرمى به رعاية لتكر فلما كتب توقيع ابن القطب اراد
السلطان تكثير الالقاب والزيادة في المعلوم فامتنع

شهاب الدين من كتابه ذلك وكان حاد المزاج قوي
النفس شرس الاخلاق فنجأ السلطان بغلظة ومخاشنة
في القول وكان من كلامه كيف نعل قبطيا اسلميا كاتب
السر وتريد في معلومه وبالف في الجرامة حتى قال ما يفلح
من يخدمك ويخدمك علي حرام ويهض قائما اشدته حنقه
وكان هذا منه بمحضرة الامراء فغضبوا لذلك وهما بضرب
عيقه فاغضب السلطان عنه وباع محبي الدين ما كان من
ابيه فبادر الى السلطان وقبل الارض واعترف بخطاه
ابنه واعتذر عن تاخره بنقل سمعه فرسم له ان يكون ابه
علاء الدين علي يدخل ويقرأ البريد فاعتذر بانه صغير
لا يقوم بالوظيفة فقال السلطان اما اريه مثل ما اعرف
فصار يخلف اباه كما كانت شهاب الدين وانقطع شهاب
الدين في منزله مدة سنين الى ان مات ابوه محبي الدين
في يوم الاربعاء تاسع رمضان سنة ٧٢٨ بالقاهرة عن ٩٣
سنة وهو متمتع بحواسه فدفن ظاهر القاهرة ثم نقل الى تربتهم
من سفح قاسيون بدمشق. قال المقرئ كان صدرا
معظما رزينا كامل السواد حركا كاتباً بارعا دبر الاقاليم
بكفايته وحسن سياسته ووفور عقله وامانه وشدة تحريره
وله النظم والنثر الديق الرائق فمن شعره

نضاحكي ليلي فاحسب تعرها

سا البرق لكن ابن منه سنا البرق

واخفت نجوم الصبح حين تبسمت

ففت بفرعها اشد على الشرق

وقلت سوا جح ليل وشعرها

ولم ادري ان الصبح من جهة الشرق

وابن فضل الله هو القاضي شهاب الدين ابو العباس احمد
ابن ابي المعالي محبي الدين المقدم ذكره العدوي العمري
الكاتب الدمشقي. قال الصدي في حقه ما لم يخصه.
الامام الفاضل البليغ المامو الحافظ حجة الكتاب امام اهل
الادب احد رجالات الزمان كناية وترسلاً بوقد ذكاء
وفطنة ويطلب ويحدر سبله مذاكرة وحظاً ويتصب.
ويتدفق بجره بالجواهر كلاماً ويتألف اشواؤه بالوارق
المستعرة نظاماً ويظهر كلامه فصاحة وبلاغة وتندى عبارته

الجوامع وصياحه كسب من راس قلبه بديها ما يعجز تروني
القاضي الفاضل في عناية تبيينه او ينظم من المتطوع والتصية
جواهر ودبر المالك في رأيا ووصل الارزاق بقله
ورويت تواقبه وهي سجلا في ولا اري ان اسم
الكاتب يصدق على غيره ولا يطلق على سواه بل هو
من لطف اخلاق وسعة صدر وبشر عتيا رزبه الله اربعة
اشياء لم ارها اجتمعت في غيره وهي المحافظة والذاكرة والذكاء
وحسن الترحمة في الظم والنثر. اما فكره فلعلة في ذروة
كان اوج الفاضل لها حضيضاً ولا اري احدا يلحقه في وجوده
وسرعة. اما نظمه فلعلة لا يلحقه فيه الا افراد وهو احد الادباء
الكلمة واعني بالكلمة الذين يقومون بالادب علماً وعملاً
في النظم والنثر وعارف بتراجم اهل عصره ومن تقدمهم على
اختلاف طبقاتهم وبخطوط الافاضل واشياخ الكتابة. ولم
ار من يعرف تواريخ الملوك المغول من لدن جنك خان
وهلم جراً معرفته وكذلك ملوك الهند والترك. واما معرفة
المالك والمسالك وخطوط الاقاليم والبلدان وخواصها فانه
فيها امام وقته وكذلك معرفة الاسطرلاب وحل النجوم
وصور الكواكب وقد اذن له العلامة تيس الدين الاصمغاني
في الاقتناء على مذهب الشافعي. وكانت ولادته بدمشق
تالت شوال سنة ٧٠٠ وقرأ العربية وتفق على جماعة من
اعيان عصره واخذ اللغة عن الشيخ اتير الدين. ونوفي
سنة ٧٤٩ هجرية (سنة ١٣٤٨ ميلادية). اه. وقد وصفه
العلامة المقرئ بمجدة المراج وتراصة الاخلاق وقوة
النفس واورد له من خبره ما اثبتاه في ترجمة ابيه. ثم قال
وشق على شهاب الدين استقرار اخيه علاء الدين علي
بكتابة السر وحسن ورعا عمل على سمه ثم انه كتب قصة
يسال فيها السر الى الشام وشكا كبره الكلمة وكان قبل
ذلك جرى ذكره في مجلس السلطان فذمه وتهدهه فعند
ما تراثت عليه قصته تحرات ما كان ساكناً من غضبه ورسم
بايقاع الحوطة عليه فحمل من داره الى قاعة الصاحب من
قعة الجبل في ١٤ شعبان سنة ١٣٩٠ وخرج اليه الامير
طاجار الدوادار وامر وعري من نيا له ليضرب بالمقارع
فرقى ولم يصربه واستكتبه خطه محل عشرة الاف

دينار فأحيط بداره وأخرج سائر ما وجد له وبيع عليه
 وأرسل مملوكه الى بلاد الشام فباع كل ماله فيها واقترض
 خمسين الف درهم حتى حمل من ذلك كله مائة واربعين
 الف درهم عنها سعة آلاف دينار فسكن امره وخف الطلب
 عنه وأقام الى ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٤٠ مئة سبعة اشهر
 وثمانية عشر يوماً ففرج الله عنه وذلك انه لما كان يباشر
 عن ابيه وقع شخص من الكتاب بشي زور فوم السلطان
 بقطع يد فلم يزل شهاب الدين يظلف في امر حتى عفا
 السلطان عنه من قطع يد وامر به فحجن طول هذه السنين
 الى ان قدر الله سبحانه انه رفع قصة يسال فيها العنوة
 فلما قرئت على السلطان لم يعرفه فسأل عن خبره وشأه
 فقبل له لا يعرف خبر هذا الا شهاب الدين بن فضل الله
 فطالعه بقصته وما كان منه فالان الله له قلب السلطان
 ورسم بالافراج عن الرجل وعن شهاب الدين وعن مملوك
 ونزل شهاب الدين الى داره واقام الى ان قبض السلطان
 على الامير تنكر نائب الشام فاستدعى شهاب الدين الى
 حضرته وحلفه وولاه كتابة السر بدمشق عوضاً عن ابن
 القيسراني فباشرها حتى مات بدمشق . اه . وصنف ابن
 فضل الله هذا فواضل السمر في فضائل آل عمر في اربع
 مجلدات وكتاب مسالك الابصار في اخبار مالک الامصار
 في عشرين مجلداً كباراً جعله على قسمين الاول في الارض
 والثاني في سكان الارض وهو كتاب حافل ذيله ولان شمس
 الدين محمد . والدعوة المستجابة في مجلد . وصباة المشتاق
 في المدايح النبوية . وسفر السافر . ودمنة الباكي وبقطة
 الساهي . ونفحة الروض . وتذكرة الخاطر . والتعريف بالمصطلح
 الشريف رتبة على سبعة اقسام الاول في رتب المكاتبات
 الثاني في عادات اليهود الثالث في نسخ الايمان الرابع في
 الامانات الخامس في نطاق كل مملكة السادس في مراكز
 البريد والقلاع والسابع في اصناف ما تدعو الحاجة اليه
 وله ايضاً قصيدة رائية سماها حسن الوفاء لمشاهير الخلفاء
 ونظم كثيراً من القصائد والاراجيز والمقطعات والدويست
 والموشح والبلقي وغير ذلك
 وابن فضل الله * هو علاء الدين علي بن يحيى بن فضل الله

العمري استقل بوظيفة كتابة السر قبل موت ابيه يحيى
 الدين يحيى وخلع عليه يوم الاثنين رابع شهر رمضان سنة ٧٢٨
 وله من العمر ٢٤ سنة فخرج وفي خدمته الحاجب والدوا دار
 وتقدم امر السلطان للموقعين بامثال ما بأمرهم به عن
 السلطان فشق ذلك على اخيه شهاب الدين وحسنه
 وقيل انه سمع فيكون يعزبه منه دم الى ان مات في ٢٩
 رمضان سنة ٧٦٩ بمثله من القام عن سبع وخمسين سنة
 وهو على كتابة السر وترك ستينين واربع بنات

وابن فضل الله * هو بدر الدين محمد بن علي بن يحيى بن
 فضل الله ولأه الملك الاشرف شعبان بن حسين كتابة
 السر وابوه في مرض موته يوم الخميس ١٨ رمضان سنة
 ٧٦٩ وجعل اخاه عز الدين حمزة نائباً عنه فباشر الى شوال
 سنة ٧٨٤ فصرف باوحد الدين بن اسمعيل بن ليس ولزم
 داره فلم يزل احد البتة الى ان مات اوحد الدين فتزل اليه
 الامير يونس الدوا دار واستدعاه فركب بثياب جلوسه
 من غير خفت ولا فرجية ولا شاش وصعد الى القلعة فخلع
 عليه في اليوم الرابع من ذي الحجة سنة ٧٨٦ فلما ثار الامير
 يلبغا الناصري على الملك الظاهر وخلعه من الملك واقام
 الملك الصالح حاجي بن الاشرف شعبان بن حسين ولقبه
 بالملك المنصور ثم خرج الملك الظاهر برقوق من مجلسه
 بالسكر وسار الى محاربة الامير ثربغا منطاش ومعه
 المنصور حاجي خرج ابن فضل الله فلما انهزم منطاش على
 شعيب واستولى برقوق على المنصور والحليفة والقضاة
 والخزائن كان ابن فضل الله واخوه عز الدين في من فر
 مع منطاش الى دمشق فاقام بها واستولى برقوق على تخت
 الملك بقلعة الجبل فولى علاء الدين علي بن عيسى الكركي
 كتابة السر واخذ ابن فضل الله يجهل في الخروج من
 دمشق وسير الى السلطان مطالعة فيها من شعر

يقبل الارض عبيد بعد خدمتكم
 قد مسه ضرر ما مثله ضرر
 حصر وحبس وترسيم اقام به
 وفرقة الاهل والاولاد والفكر

لكه والورى مستبشرون بكم
 يرجو بكم فرجا ياتي ويحظر
 والشغل يقضى لان الناس قد تدموا
 اذ عابوا الجور من منطاش بهشور
 جورا كما فرطوا في حكم وراوا
 ظلما عظيما في الأكباد تنظر
 والله ابن جهم من بابكم احد
 قاموا اكهم معه بالروح وانتصروا
 الله ينصركم طول المدى ابدًا
 يا من زمائمهم من دهرنا غرر

وقدم الى القاهرة ومعه اخوه عز الدين حمزة وجمال الدين
 محمود الفيصري ناظر الجيش وغيرها فما زال في داره الى
 ان سافر الملك الظاهر الى بلاد الشام في سنة ٧٩٣ فتقدم
 امره اليه بالمسير مع العسكر فصار بطالا وضعف علاه
 الدين الكركي فولاه السلطان كناية السر وصرف الكركي
 في شوال وكانت هذه ولاية ثالثة فباشروا وتمكن هذه المرة
 من سلطانه ثمكنا زائنا الى ان سافر السلطان الى البلاد
 الشامية في سنة ٧٩٦ فمات بدمشق يوم الثلاثاء اعشرين
 من شوال من السنة المذكورة ودفن بترينهم بسفح قاسيون
 ومات اخوه حمزة بدمشق ايضا في اوائل المحرم سنة ٧٩٧
 ودفن بها وانقطع بموتها هذا البيت . قال المقرئ ومن
 شعر الدر محمد بن فضل الله ما كتبه عنوانا لكتاب
 الملك الظاهر رقوق جوانا عن كتاب نيمورلك الوارد
 الى مصر في ٧٩٦ وعنوانه

سلام واهداء السلام من العبد دليل على حفظ المودة والعهد
 فافتتح الدر العنوان بقوله

طوبى حياة المرء كاليوم في العبد
 فخبيرته ان لا يزيد على العبد
 فلا بد من نقص لكل زيادة

لان شديد البطش يقتض للبعد
 وكتب فيه من شعر ايضا جوانا عن كثرة تهديد نيمورلك وافتخاره
 السيف والرمح والنشاب قد علمت
 منا الحروب فسل منها تليكا

لذا الله بعد هذا مشامدة
 شعير الحروب فائت فامر الله آتيا
 بخدمة الحرمين لله شرفنا
 فضلا وملكنا بصار تليكا
 وبالجبل وحاو الصر عودنا
 خذ التواريخ واقراها فتبيكا
 والانياء لنا الركن الشديد وكم
 يجاهم من عدو راج منكوكا
 ومن يكن ربه الفناج ناصع
 فمن يخالف وهذا القول يكفيكا

وقال

اذا المرء لم يعرف قبيح خطيئة
 ولا الذنب منه مع عظيم بليئة
 فذلك عين الجهل منه مع الخطا
 وسوف يرى عنياء عند ميته
 وليس يجازى المرء الا بفعله
 وما يرجع الصياد الا ببنيته

ابن الفطيس * اطلب عبد الرحمن بن الفطيس

ابن الفقاعي الحموي * هو كمال الدين ابو الفداء اسمعيل
 ابن محمد بن اسمعيل بن سعد الله السعدي ابن الفقاعي
 الحموي من فضلاء بلد كان له معرفة بالقراءات والنحو
 والفقه وكان حسن الاداء في القراءة خبيراً بالتجويد له نظم
 الجيد وعنده الفضل التام وكان فقيها حنфия يخطب بخص
 صهيون مع اقامته بحماة ومن شعره

متى عابت عيناى اعلام حاجر
 جعلت مواطي العيس اعلاما حاجر
 وان لاج من ارض العواصم يارق
 رجعت باحشاء صواد صواد
 سقى الله هاتيك المواطن والرعي

مواطر اجمان هوامر هوامر
 وجى الحيا من ساس الحى اوحيا
 سفرن نواير زواير زواير

محيث زمان الوصل غرض وروضة

اربعيت بازهار سواه بواهر
وحيث جنون الحاسدين غضيضة

رَمَنَ باوماق سواها
وكانت ولادته في شهر جمادى سنة ٦٤٢ هجرية ووفاته في
منتصف جمادى الاولى سنة ٧١٥ هجرية ذكره البرزالي
في معجمه

ابن الفقيه * هو ابو منصور عبد الواحد بن ابراهيم بن
الحسن بن نصر الله بن عبد الواحد عرف بابن الفقيه
سمع من ابي الفضل بن الطوسي حضوراً وكتب الخط الجيد
وقال الشعر وروى عنه بعضهم ومن شعره قوله من جملة
ايات

ومن العجائب ان قلبي يشتكي شوقاً اليك وانت فيه مقيم
وكانت ولادته بالموصل سنة ٥٦١ ووفاته سنة ٦٣٦ هجرية.
عن فوات الوفيات

ابن الفقيه الهذلي * اطلب احمد بن الفقيه

ابن فلاج * اطلب جعفر بن فلاج

ابن الفلّكي * اطلب ابو الفضل الفلّكي

ابن فلوس * هو ابو طاهر اسمعيل بن ابراهيم بن غازي
ابن علي بن محمد النعماني المارديني عرف بابن فلوس
وهو ابن خالة القاضي شمس الدين بن الشريف وكنى ابوبان
في القضاء عن ابن الركي. كان ابن فلوس عالماً فاضلاً فتيها
سمع الحديث بدمشق على اصحاب السلفي وقدم مصر ودرس
الاصليين وله فيها يد طولى وله علم بالعربية والمطوق
والطب ودرس بالفخرية للطائفة الحنفية. ومولاه بماردين
سنة ٥٩٣ وقيل سنة ٥٩٤ وكان معوناً بشرف الدين ومات
بدمشق سنة ٦٣٧ هجرية. عن طبقات الحنفية. وذكر له
صاحب كشف الظنون رسالة في حساب الدرهم والدينار

ابن الفنري * هو حسن جلي بن محمد شاه بن محمد بن
حمزة بن محمد بن محمد الرومي العلامة بدر الدين المعروف
بابن الفنري ذكره الحافظ جلال الدين السيوطي في

البيان الايمان في العلامة محقق حسن بن
له حاشية على المطول ككتاب السخاوي وذكر السخاوي في
الضوء اللامع وقال ولد سنة ٨٤٠ هجرية بالروم ونشأ بها
واشتغل على علمائها حتى برع في الكلام والبيان
والعربية والمعتولات واصول الفقه ولكن جل انتفاعه بآية
وجعل حاشية في مجلد ضخيم على شرح المواقف وحاشية على
المطول كبرى ونهري وخرى على التلويح وغير ذلك
مع نظم بالعربي والفارسي وذكاه نام واستحضر وروى وحوز
الناس من الكتب وتواضع واشتغل بنفسه وقد قدم
الشام في سنة ٨٧٠ فحج مع الركب الشامي وكنا ورد القاهرة
قريباً من سنة ٨٨٠ ولم يزل بمنزلة ولا يعرف مقاداره
وما اقرأ بها احداً وكان متوعلك الجسم في أكثر مدة اقامته
بها فبادر الى التوجه لمكة ومعه جماعة من الطلبة واقام بها
يسيراً واقراً هناك. قال السخاوي والنعماني لقب الجذابي
لانه في ما قبل اول ما قدم على مالك الروم اهدى له
فناراً فكان اذا سأل عنه يقول ابن الفنري فعرف بذلك.
وفي الشقائق النعمانية انه كان ممن جمع بين وظيفة العلم
والعمل وانه كان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة
ويحب المساكين ويعاشر الفقراء ويلبس العباءة ويسكن في
بعض النجف في مدرسته وانه لما حج وعاد الى الديار الرومية
اعطاه السلطان محمد مدرسته في ارنيق ثم احدى المدارس
الثمان وتوفي في جمادى الاخرى سنة ٨٨٦ هجرية. عن
طبقات الحنفية

ابن فنكائي * هو الامام يوحنا المعروف بابن فنكائي
النسطوري العالم الفاضل والشاعر الملقب المشهور وهو
احد ائمة الساطرة وله تصانيف حسنة منها كتاب في
تهذيب البين والرد على المبتدعين وكتاب في عيون
الرب السع والتأديبات البيعية وغير ذلك من
الرسائل والمسائل الجملة وله عدة قصائد بالسرمانية وشعره
رائق حسن الاسلوب وتاريخ مولاه ووفاته مجهول

ابن فهد * هو شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد
العلامة البارع البليغ الكاتب الحافظ ابن الشيخ الحلبي

الدمشقي الحنبلي كُتِبَ المنسوب ونسخ الكثير وتنفه على ابن
النجار وغيره وتبادى به على ابن مالك ولازم الشيخ محمد الدين
ابن الظهير الاربلي وسلك طريقته في النظم وحذا حذوه
في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن المجلوس الى
مصر فتقدم ببلاغته وبتدريس كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه
واقام بالديار المصرية الى ان توفي القاضي شرف الدين
ابن فضل الله سنة ٧٤٤ هجرية فولي كتابته سر دمشق واقام
على المنصب ثمانية اعوام وتوفي ودفن في سبخ قاسيون .
وكان مولده سنة ٦٤٤ بدمشق ووفاته سنة ٧٢٥ هجرية .
ومن شعره قوله

رقّ العذول لما اتى بكم ورثي
لما رأى صدكم عن صبركم عينا
نكتنم حبل ودي بعد قوته
وطالما قلتم لا كان من نكتنا
ابن الوفاء الذي كما نطن وما

هذا الجفاء الذي من بعد حدثنا
فاه نثنه مصدور بهجركم
ومن بدق هجر من يتساقه نثنا
رجوت يوم نواة لو تلبث لي
لاستكي بعض ما التى يا ابنا
وكم شكوت الذي الفاه منه فما
أوى لذلي ولا أوى ولا أكثرنا
وكم حانت باني لا اعابه
ولست اول صب في الهوى حشا
ويح الحب متى صدت حباته
يوماً قضى واذا ما واصايا بعنا
قضى فباحث عليه الورق من حزن

فسيحها بين اثناء الشيد رنا
وله غير ذلك وقد صنف مقامه العشاق وكتاب مازل
الاحباب وحسن التوسل واسنى المناجى في اسنى المندح وكان
له يد طولى في المثور والمظوم . عن فوات الوفيات
وابن فهد * اطلب نجارا لله بن فهد المكي

ابن فورك * هو الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك

المشكلم الاصبهاني الاديب الفخري الواظظ الاصمعيلى اقام
بالعراق مدة من الزمن ثم توجه الى الري فسعت به
المتدعة فراسله نيسابور والتمسوا منه التوجه اليهم
فقبل وورد نيسابور سنة ٤٠٦ هجرية وداراً وبلغت
مصنفاته في اصول الفقه والدين ومعالي الدين بها من
مائة مصنف ودعي الى مدينة غزنة وجرت له بها مناظرات
كثيرة ثم عاد الى نيسابور فسم في الطريق فمات هناك
ونقل الى نيسابور ودفن بالحيرة وكانت وفاته سنة ٤٠٦
هجرية . عن ابن خلكان . ومن تصانيف ابن فورك شرح
على اوائل الادلة لابي القاسم عبدالله بن احمد البجلي وكتاب
التفسير وطبقات المتكلمين وكتاب مشكل الآثار والطحاوي
في اصول الدين آتته لنظام الملك الوزير المشهور وغير
ذلك . وقد ذكره القزويني وقال كان ابو بكر بن فورك
اشعرياً درس ببغداد مدة وكان جامعاً لافانواع العلوم ثم
ورد نيسابور واقام بها الى ان دعي الى غزنة ومات مسموماً
في الطريق . اهـ

ابن الفوطي * هو كمال الدين عبد الرزاق بن احمد بن
محمد بن احمد الصابوني المعروف بـابن الفوطي البغدادي
الشيخ الامام المحدث المؤرخ الاخباري الفيلسوف صاحب
التصانيف المشهورة . ذكر انه من ولد معن بن زائدة الشيباني
أسر في وقعة بغداد وقد صار للصير الطوسي فاشتغل
عليه بعلوم الاوائل وبالاداب والمظم والنثر وفاق في التاريخ
وصار له اليد الطولى في توفيق التراجم وكان له ذهن
سبيل وقلم سريع وخط غاية في الجمال وقيل انه كان يكتب
اربع كراريس في اليوم وهو متنى على ظهره وكان له مشاركة
بالمطابق وفنون الحكمة باشر خزانة الرصد بمراغة أكثر من
عشر اعوام ثم تحول الى بغداد وصار خازن كتب
المستصرية فاكب على التاريخ وعلم منه باشياء جزيلة
وسود تصديقاً لذلك على الجماع المختصر لشيخه ابن الساعي
والآخر ساء جميع الآداب في معجم الاسماء والانتساب ذكر انه
خمس مائة مجلد . وله ايضاً كتاب تلقيح الافهام في الخلفاء
والمؤتلف مجدولاً والحوادث الجامعة والتجارب النافعة في
المائة الساعة والدرر الباصعة في شعراء المائة السابعة

وكتاب درة الأصداف في غرر الأوصاف وهو مرتب على وضع الوجود من المبدأ إلى المعاد في عشرين مجلداً وكتاب معجم شيوخه . وكانت ولادته سنة ٦٤٢ هجرية ووفاته سنة ٧٢٢ الموافقة سنة ١٢٢٢ ميلادية .

ابن فولاذ * رجل عجمي عظمت شوكته وكبر شأنه في سنة ٤٠٧ هجرية وكان ابتداء امرائه كان وضعياً فنجم في دولة بني بويه وعلاصيته وارتفع قدره واجتمع اليه الرجال فلما كانت السنة المذكورة طلب من مجد الدولة والدته ان يقطعاه فزوين اتكون له ولبن معه من الرجال فلم يفعلوا واعتذرا اليه فنصد اطراف ولاية الري واظهر العصيان وجعل يفسد ويغير ويقطع السبل وملك ما يليها من القرى فجزا عنه فاستعانوا باصبيهم المقيم بفرم فاناها برجال الجبل وجرى بينهم وبين ابن فولاذ عدة حروب وجرح ابن فولاذ وولى منزماً حتى بلغ الدامغان فاقام حتى عاد اصحابه اليه ورجع اصبيهم الى بلاده وكتب ابن فولاذ الى منوجهر ابن قابوس يطلب ان ينفذ له عسكرياً ليملك البلاد ويقيم له الخطبة فيها ويحل اليه المال فانهذ له النبي رجل فسار بهم حتى نزل بظاهر الري واعاد الاغارة ومنع الميرة عنها فضاعت الاقوات بها فاضطر مجد الدولة والدته الى مداراته واعطائه ما يلتمسه فاستقر بينهم ان يسلم اليه مدينة اصبهان فسار اليها واعاد عسكرياً منوجهر اليه وزال الفساد وعاد الى طاعة مجد الدولة . عن ابن الاثير

ابن فيرث * راجع ابن سكرة السرقسطي * اطلب ابن القاسم الشاطبي

ابن فيروز * او ابن فيروزان * اطلب معروف الكرخي ابن القاسمي * اطلب ابو الحسن القاسمي

ابن قادم * هو ابو يحيى احمد بن محمد بن قادم البلخي الفقيه مولد سنة ١٦٠ هجرية . فقيه عالم قليل النظر وكان يرى رأي الكوفيين وله نظر في اللغة ومعرفة بالشعر وجلس في الجامع وهو حديث السن في سنة ٢١٤ فقال يوماً لبعض اصحابه احص اليوم علي كم اجيب وجلس يفتي

للناس فلما قام قال ~~الشيخ~~ كم عدت قال عدت في حياته جواب وكان له يد في الشر وطيب في فنون من العلم . مات في سنة ٢٤٧ هجرية . عن طبقات الحنفية

ابن القارص * هو الحسين بن ابي نصر واسمه محمد ويقال سعيد بن الحسين بن هبة الله بن ابي حنيفة ابو عبد الله المقرئ يعرف بابن القارص . ذكره الحافظ ابن الديلمي في ذيله وقال بلغني انه كان يقول ~~الحسين~~ ولد ابي حنيفة الفقيه صاحب المذهب . ولد سنة ٥١٥ وتوفي سنة ٥٨٩ وقيل انه مات فجأة يوم الاحد ٢٧ من شعبان سنة ٦٠٥ هجرية . سمع من ابي القاسم هبة الله الحصيني وهو اخر من روى عنه وكان فقيهاً ثقة . عن طبقات الحنفية

ابن قارن الطبري * اطلب مازيار بن قارن

ابن القاسم * هو الامام ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم ابن خالد بن جنادة العتيبي بالولاء الفقيه المالكي . قال ابن خلكان جمع بين الزهد والعلم وتفق بالامام مالك ونظراته وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحابه بعد موت مالك وهو صاحب المدونة في مذهبهم وهي من اجل كتبهم وعنه اخذ يحيون . ولد سنة ١٢٢ وقيل سنة ١٢٣ وتوفي سنة ١٩١ هجرية بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى . اهـ

ابن القاص الطبري * هو ابو العباس احمد بن ابي احمد المعروف بابن القاص الطبري الاملي الفقيه الشافعي كان امام وقته في طبرستان واخذ الفقه عن ابن سريج وصنف كتباً كثيرة وجميع تصانيفه صغيرة الحجم كثيرة اللاتة وكان يعظ الناس فانتهى في بعض اسفاره الى طرسوس وقيل انه تولى بها القضاء ومات بها سنة ٢٢٥ وقيل سنة ٢٢٦ هجرية وعرف بالناصر لانه كان يقص الاخبار والاثار . ومن تصانيفه كتاب ادب القاضي والتلخيص في الفروع وهو مختصر ذكر في كل باب منه مسائل منصوصة ومخرجة ثم اموراً ذهبت اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب في فقه الاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله وله شروح منها شرح ابي بكر محمد الفخار الشاشي وشرح ابن السني

وغيرها . ولابن القاضي ايضا دلائل القبة وهي مختصر
واكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض . ومجموع
فتاوى وكتاب المواقيت ومفتاح في فروع الشافعية وقد
اعتنى الشافعية به وشرحه غير واحد وله ايضا كتاب في
التوسط بين المزي والشافعي في مجلد يجمع الاعتراضات
وبدعة اخرى . عن ابن حنبل كان وصفي خليفة

ابن القاضي * هو القاسم الشهير بابن القاضي او بقاضي
زاده كان ابو قاضيا بليك قسطنطيني وقرأ هو على المولى
خضر بيك بن جلال الدين وحصل عنه علوم كثيرة
وقرأ على غيره ايضا من افاضل الديار الرومية وولي
التدريس باحدى المدارس الثمان مرتين وولي قضاء بروسه
مرتين وكان محمود السيرة عفيفا عن اموال الناس مديما
للاشتغال بالعلم فائق في الرياضيات . مات في شهر رمضان
سنة ٨٩٩ هـ بمدينة بروسه

وابن القاضي * هو صلاح الدين موسى بن محمد بن محمود
الرومي المشهور بابن القاضي او بقاضي زاده قرأ في بلاده اولاً
وحصل طرقاتاً من العلوم ثم رحل الى ديار الروم وقرأ على
مشايخ خراسان ثم الى ما وراء النهر واخذ عن علماءها ايضا
وحصل هناك علوم كثيرة وبلغ من مراتب الفضل اعلاها
وانتهرت فضائله وبعد صيته . واقبل عليه ملك سمرقند من
اولاد تيمور اقبالاً عظيماً وقرأ عليه في بعض العلوم الرياضية
واعنى هو ايضا بهن العلوم اعناء شديداً حتى برع وفاق
اهل زمانه وشرح اشكال التأسيس في الهندسة وشرح اشكال
الجغيني في الهيئة وطالع شرح المواقف للسيد الشريف
وتبعه في مواضع كثيرة ورد عليه في اخرى الا انه لم يجمع ذلك
في كتاب مستقل بل كتبه على هامش نسخة . وكان سلطان
سمرقند عيبه لا كمال الرصد الذي شرع فيه ملاغبات
الدين ومات قبل اتمامه فتوفي هو ايضا ولم يكمل . وكان
من محاسن الزمان فضلاً ونزلاً ورئاسة وكاست وفاته
سنة ٨١٥ هـ . عن طينات التيمي

ابن قاضي بعلبك * اطلب مدر الدين بن قاضي بعلبك
ابن القاضي البغدادي * هو السيد الشريف احمد

الحسيني * المدينة الشريفة اخو السيد حسن تقي
الاشرف المشهور والد القاضي البغدادي . قرأ واشتغل
وحصل وصارت له في التدريس احدى المدارس
الثمان ثم صار مدرسا بمدرسة السلطنة بمدينة اماسية
ومفتياً بولايته ثم صار مدرسا سليمانية دمشق ومفتياً بمصر وولي
قضاء المدينة المنورة واستمر بها قاضياً الى ان مات وكان
ابوه من فضلاء الديار الرومية وله شرح على تجريد
الطوسي وحاشية على مباحث اغلاط الحسن من شرح
المواقف للسيد وله غير ذلك . وهو من علماء المائة
العاشر للهجرة . عن طبقات الحنفية

ابن القاضي ابي يوسف * هو يوسف بن يعقوب بن
ابراهيم القاضي ابو يوسف بن القاضي ابي يوسف صاحب
الامام ابي حنيفة كان اماماً فاضلاً بارعاً فقيهاً سمع الحديث
من يونس بن ابي اسحق السبيعي والسري بن يحيى وغيرها
وولي القضاء بالمجانب الغربي من بغداد في حياة ابيه
وصلى بالناس الجمعة في مدينة المنصور بامر هرون
الرشد ولم يزل على القضاء ببغداد الى ان مات في رجب
سنة ١٩٢

ابن قاضي الجبل * اطلب شرف الدين بن قاضي الجبل
ابن قاضي الحصن * راجع اس عبد الحق وهو محمد بن
ارهم الدمشقي امين الدين بن القاضي برهان الدين
ابن قاضي زاده * اطلب مبرم جلي

ابن قاضي شهبة * اطلب تقي الدين بن قاضي شهبة
ابن قاضي صور * هو عبدالله بن علي بن عمر لسفاري
تاج الدين ابو عبدالله المعروف بابن قاضي صور ولد
سنة ٧٢٢ وتنه على الشيخ عز الدين حسن بن عيسون
وغيره ونظم المختار في الفقه والسراجية في الفرائض وله
كتاب البحر الحاوي في الشافعي جمع فيه مذاهب الائمة
الاربعة واتوال بعض الصحابة والتابعين واقام سلاطون
المطالع وله قصيد في مكارم الاخلاق . توفي بدمشق سنة
٨٠٠ هـ وقال صاحب المنهل هو الشيخ الامام العلامة تاج

الدين ابو محمد بن قاضي صور ولد بسنجار وثقته بها وكان عالماً بارعاً مفصلاً في الفقه والاصول واللغة والف عت كتب وناب في الحكم بدمشق والقاهرة وكان من محاسن الدنيا ديناً وخيراً وعلماً وكرماً. ~~عن طائفة الخطبة~~

ابن القالون * هو ابو محمد بن محمد بن يحيى بن القالون. قال ابن خلدون لما هلك ابن عمر في سنة ٧١٩ هجرية ام السلطان ابا بكر الحفصي شأن بجاية بما كانت عليه من الحصار ومطالبة بني عبد الواد لما فعقد على قسنطينة لابيه الامير ابي عبدالله وعقد على بجاية لابيه الاخر الامير ابي زكرياء وجعل حجابتهما لابن القالون فاستبد عليها لمكان صغرها واكتف له الحمد وامره بالمقام بجاية لما نعتها من العدو الملح على حصارها وارتحلوا من تونس فاتح سنة ٧٢٠ في احتفال من العسكر والاصحاب والاهبة واتي خطة الحجابة خلوا ممن يقوم بها ابقاء على ابن القالون فلما انصرف ابن القالون هذا الى بجاية وخلا وجه السلطان فيه لبطائه بشوا فيه السعيات ونصبوا له الغوائل وتولى كبر ذلك المزاور بن عبد العزيز بمداخلة ابي القاسم بن عبد العزيز صاحب الاشغال وعظمت السعاية فيه عند السلطان حتى داخلته فيه المظنة وعقد لمحمد بن سيد الناس على بجاية نقله اليها من عمله باجة وكتب له عهد بخطه واستقدم صاحبه محمد بن القالون فقدم وقد تغير السلطان له ومر ابن القالون بقسنطينة في طريقه الى الحضرة فحدثه بنه بالامتناع بها وداخل مشيختها في ذلك فأبوا عليه فاشحضمهم الى الحضرة مكالاً بهم وفي الخبر بذلك الى السلطان فاسرها لابن القالون وعزم على استضافة الحجابة بقسنطينة لابن سيد الناس فاستعفى مشيختها من ذلك ولما ظهر ابن ابي عمران وسار السلطان من تونس تخلف عنه ابن القالون وركب في الغد ونادى بها بدعوى ابن ابي عمران وقد داخله في ذلك صديق له اسمه معن بن مطاع الفزاري وزير حمزة بن عمرو دخل ابن ابي عمران الى تونس واستولى عليها ونقلت حال ابن القالون في تونس الى ان كانت سنة ٧٢٥ وفيها تغلب السلطان ابوبكر على البلد ففر منه ابن القالون ولحق بالزاودة من رباح ونزل على علي

ابن القالون * هو ابو محمد بن محمد بن يحيى بن القالون وكان قد اراد ركوب البحر الى الاندلس فاعجبه السلطان فمضى اليه واجاره علي بن احمد وخاطب السلطان في شأنه واقتضى له الف دينار حتى أسعف ووفد على تونس مع اخيه موسى بن احمد وهو كان في نفسه في خطة الحجابة وسبقه ابن سيد الناس الى السلطان فاستقل بها وجاء ابن القالون من بعد فواصله السلطان الى نفسه واعتذر اليه ووعده وعقد له على قفصة فسار اليها وصحب مولاي السلطان من المملوجين بشير وفارح واوعز ابن سيد الناس الى مشيخة قفصة ان يتقبضوا على حامية ابن القالون ليتمكن المولى منه فلما دخل البلد قام اهله وقتل حامية ابن القالون وتسامع الناس لغطها من خارج البلد ورز ابن القالون من فسطاطه وقد جث للرعب فتقدم اليه المولى الذين جاؤا معه وتناولوه طعنًا بالخناجر الى ان مات وكان ذلك نحو سنة ٧٢٨ هجرية

ابن قانع * هو احمد بن قانع بن مرزوق بن واثق القاضي ابو عبدالله مولى ابن ابي السوارب اخو عبد الباقي بن قانع القاضي الاقي ذكره ولد سنة ٢٧٢ ومات سنة ٣٥٥ هجرية وكان فقيهاً حسن العلم بالفرائض حدث عن بعضهم وحدث عنه جماعة وكان ثقة ذكره الخطيب في تاريخه

ابن قانع * هو الحافظ ابو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي مولى بني امية كان حافظاً فقيهاً عالماً جليلاً روى عن ابي جعفر السوي وغيره وسمع من جماعة من الاعلام ولد سنة ٢٩٥ هجرية وتوفي ببغداد سنة ٣٥١ عن ٥٦ سنة. وله معجم الشيوخ وتاريخ على السوات ابن قايماز الذهبي * اطلب الذهبي

ابن قتلش * هو ابو منصور محمد بن سليمان بن قتلش السمرقندي راع في الادب وولي حجابة الباب للحليفة وكان مغرماً بالفار والزند لا يكاد يمارقها الا اذا لم يجد من يساعده على ذلك وشعره حسن اورد له منه شيئاً صاحب فوات الوفيات. ولد ابن قتلش هذا سنة ٥٤٣ ومات سنة ٦٢٠ هجرية ودفن في الشونيزية.

ابن قتيبة * اطلب بكار بن قتيبة

قرب الملائكة ثم الأنبياء ثم ملوك الأمم ثم اصحاب النبي ثم
سلكوا الاسلام ثم احاد هذه الامم

وابن قدامته هو شمس الدين ابو محمد عبد الرحمن بن محمد
 ابن أحمد بن محمد بن قدامته ~~بن محمد بن قدامته~~
 المقدسي ~~المجزي~~ الحلي الخطيب الحاكم سمع
 حضوراً من ست الكتبة بنت الطراج ومن ابيه وثقته على
 عمه وعرض عليه المقنع وشرحه في عشرة مجلدات وسمع من
 حبل وابن طبرزد وغيرها وروى عنه كثيرون واليه
 انتهت رئاسة المذهب في زمانه وكان عديم الظير علماً
 وعملاً وزهداً ولي القضاء وتوفي عليه أكثر من اثني عشر
 شهراً ولم يأخذ عليه رزقاً تركه . ولد سنة ٥٩٧ هـ وتوفي
 سنة ٦٨٢ هـ ورثاه كثيرون

وابن قدامة * هو شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة الجبلي
المقدسي المحدث الفقيه العالم الشهوي روى عن جماعة
وروى عنه وثقة وصنف الكتب المفيدة منها تلخيص الامام
في احاديث الاحكام لابن دقيق العيد وسماه محمداً في
الحديث. ونارنج الخوارج وشرح تسهيل الفوائد وتكميل
المفاسد لاس مالک الطائي. مات في سنة ٧٤٤ هجرية

ابن قلید * اطلب عمر من قلید

ابن قراجلي * هو حسين بن محمد بن حسين قاضي القضاة
بالديار المصرية عرف بابن قراجلي اخذ عن ابيه وصار
ملازمًا معه ودأب وحصل وصار له فضيلة تامة وولي
المناصب الجليلة ودرس سلطانية بروسة وياحدى المدارس
الثان والسليمانية باسطنبول والسليمية بادرنة ومنها ولي
قضاء دمشق سنة ١٨٥٠ في اواسط شعبان ثم ولي قضاء
القاهرة في ذي القعدة سنة ١٨٧٠ ثم عزل عنها بعد مدة وما
زال يترقى حتي صار قاضيًا بالعسكر المصور بولاية
اناطولي ثم بولاية روملي ثم عزل بعد مدة ليست بطويلة
من غير جرم ظاهر وعين له من العلوقة بطريق التقاعد
ما جرت به عادة امثاله . ولما ولي قضاء العسكر اولًا وثانيًا
عزم على احياء القانون العثماني الذي وضع في اول الامر
سبيلًا لتحصيل النضائل وتحررًا عن اعطاء المناصب لغير

اعلموا فكانت لام العاقبة شدة لا كاسية ولما لم يمكك كاسية
أراد أن يعطيها لكل من كان من أهل العلم سواء جاء
من الطريق المهددة أم لا فإما أمكك أيضا لا مؤر
يطول شرحها ومن اعظم الامور المذكورة بل مؤر
شدة الطبع واستيلاء حب الدنيا على من بين ازمة الامور
من الرساء فابق كل شيء على حاله فانشد بلسان قتاله
لا تصح الناس فوضى لا سر

ولا سرّاة لذا جهلهم صادقاً
ذكر العلامة التميمي وكان حياً في أيامه وتوفي في أوائل
القرن الحادي عشر للهجرة

ابن قرّة * اطلب ثابت بن قرّة

ابن القرية * هو ابو سليمان ايوب بن زيد بن قيس بن
زرارة ينتهي نسبه الى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
المعروف بابن القرية الهلالي والقرية بفتح السين وكلمة اعرابها
وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة
والبلاغة وكان قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها عامل
الحجاج بن يوسف وكان العامل بغدي كل يوم ويعشي فوقف
اس القرية ببابه فرأى الناس يدخلون فقال ابن يدخل
هؤلاء فقالوا الى طعام الامير فدخل فتغدى وكان يأتي كل
يوم بابه للغداء والعشاء الى ان ورد كتاب من الحجاج على
العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فآخر لذلك
طعامه فجاء اس القرية فلم ير العامل يتغدى فقال ما بال
الامير اليوم لا يأكل ولا يطعم فقالوا اغتم لكتاب ورد عليه
من الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو. قال ليقرئي الامير
الكتاب وانا افسره وكان خطيبا لسنا بليعا فذكر ذلك
للولي فدعا به فلما قرئ عليه الكتاب عرف الكلام وفسره
له حتى عرفه جميع ما فيه فقال له افتقدر على جوابه
قال لست اقرأ ولا اكتب ولكن اقعد عند كاتب يكتب
ما امليه ففعل فكتب جواب الكتاب فلما قرئ الكتاب على
الحجاج رأى كلاما عربيا غريبا فعلم انه ليس من كلام كتاب
الخراج فدعا برسائل عامل عين التمر فنظر فيها فاذا
هي ليست ككتاب ابن القرية فكتب الحجاج الى العامل اما

بعد فقلت انا في كتابك من جوابك بمطلي غيرك فاذا
 نظرت في كتابك فلما لا تضعه من يدك حتى تبعثني بالرجل
 التي صدر لك الكتاب والسلام. قال فقهر الجاهل
 الكتاب على ابن القريّة وقال له توجه فحي فقال اقلني
 قال لا بأس عليك وامر له بكسوة وحملة الى الحجاج
 فلما دخل عليه قال ما اسألك قال ابوب. قال اسم نبي
 واظنك اسألك البلاغة ولا يستصعب عليك المثال
 وامر له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به عجباً حتى اوفد على
 عبد الملك بن مروان. فلما خلع عبد الرحمن بن محمد بن
 الأشعث بن قيس الكندي الطاعة لبيجستان وهي واقعة
 مشهورة بعثة الحجاج اليه رسولا فلما دخل عليه قال له
 لتقومن خطيباً ولتعلنن عبد الملك ولتسبين الحجاج او
 لا ضربن عثك. قال ايها الامير انما انا رسول. قال هو
 هذا اقول لك. فقام وخطب وطلع عبد الملك وشم الحجاج
 واقام هنالك. فلما انصرف ان الاشعث مهزوما كتب
 الحجاج الى عماله بالري واصبهان وما يليها بامرهم ان لا يمر
 بهم احد من قبل ابن الاشعث الا دعوا به اسيراً اليه واخذ
 ابن القريّة في من أخذ فلما دخل على الحجاج قال اخبرني
 عما اسألك فقال سألني عما شئت. قال اخبرني عن
 اهل العراق قال اعلم الناس بحق وباطل. قال فاهل
 الحجاز قال اسرع الناس الى الفشة واعجزهم فيها. قال فاهل
 الشام قال اطوع الناس لخلعائهم. قال فاهل مصر قال
 عبيد من غلب. قال فاهل البحرين قال تبط استعربوا.
 قال فاهل عمان قال عرب استنبطوا. قال فاهل الموصل
 قال اشجع الفرسان واقتل للاقران. قال فاهل اليمن قال اهل
 سيع وطاعة ولزوم للجماعة. قال فاهل اليمامة قال اهل جعاء
 واختلاف اهواء واصبر عند اللقاء. قال فاهل فارس قال
 اهل باس شديد وشر عنيد وريف كبير وقرى بسير. قال
 اخبرني عن العرب. قال سألني. قال قرش قال اعظمها
 احلاماً واكرمها مقاماً. قال فنو عامر ابن صعصعة قال
 اطولها رماحاً واكرمها اصباحاً. قال فبنو سليم قال اعظمها مجالس
 واكرمها محابس. قال فثقيف قال اكرمها جدوداً واكثرها
 وفوداً. قال فبنو زيد قال الزمها للرايات وادركها

للرايات قال فنضاعة قال اعظمها اخطاراً واكرمها بخاراً
 وابعدها انكروماً قال فالانصار قال اثبتها مقاماً واحسنها
 اسلاماً واكرمها اليك قال فتميم قال اظهرها جلداً واكثرها
 عدداً. قال فبكر بن وائل قال اظهرها صفوقاً واحدها
 سيوقاً. قال فعبد النيس قال اسبقها الى اللات وابعدها
 تحت الرايات. قال فبنو اسد قال اهل عدد وجلد وهجر
 ونكد. قال فلخم قال ملوك وفيهم نوك. قال فبنو عامر
 يوقدون الحرب ويسعرونها وبلغونها ثم يبرونها. قال
 فبنو الحرث قال رعاة للتدبير وحماة عن الحرم. قال فبنو
 عك قال ليوث جاهلة في قلوب فاسدة. قال فتغلب
 قال يصدقون اذا لقوا ضرباً ويسعرون للاعداء حرباً.
 قال فغسان قال اكرم العرب حسباً واثبتها نسباً. قال
 فامي العرب في الجاهلية كانت امع من ان تضام قال
 قرش كانوا اهل رهوة لا يستطيع ارتناؤهما وهضبة لا يرام
 انتزاعها في بلد حتى الله ذمارها ومع الله جارها. قال
 فاخبرني عن ما اقر العرب في الجاهلية. قال كانت العرب
 تقول حمير ارباب الملك وكنة لرباب الملوك ومذحج اهل
 الطعان ومذات احلاس الخيل والازد آساد الناس.
 قال فاخبرني عن الارضين قال سألني. قال الهد قال
 بحر هادر وحامها باقوت وشجرها عود وورقها عطر واهلها
 طغام كقطع الحمام. قال فخراسان قال ماؤها حامد
 وعدوها جاحد. قال فعمان قال حرها شديد وصيدها
 عنيد. قال فالبحرين قال كاسة بين المصريين. قال فاليمن
 قال اصل العرب واهل البيوتات والحسب. قال فمكة قال
 رجالها علماء جفاة ونساءها كساء عراة. قال فالمدينة قال
 ريح العلم فيها وظلم منها. قال فالبصرة قال شتاؤها جليد
 وحرها شديد وماؤها ملح وحرها صلح. قال فالكوفة قال
 ارتفعت عن حر البحر وسفلت عن برد الشام فطاب ليلها
 وكثر خيرها. قال فواسط قال جنة بين حماة وكنة قال
 وما حاميها وكنها قال البصرة والكوفة بحسبائها وماضرها
 ودجلة والزاب بخاريان بافاضة الخير عليها. قال فالشام
 قال عروس بين نسوة جلوس. قال تكتلك امك يا ابن
 القريّة لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انبهاك عنهم ان

هو الوزير ابو بكر بن قزمان قال الحسن بن
طاهر في حقه: عيّن في البيات وحرّى الخصال عند
تسابق الاعيان اشتمل عليه المتوكل امتثالاً لما في مجالس
وكساه ملابس فانقطع اسي الرعي عنها ونال اسبغ
الخطوط وما عملاً ما كان من عليه بخطوبه وسفره
عن قلوبهم فقدر عيشه بعد ما ضنا . وقلص برده الذي
كان ضنا . ونجّرع اخر عن من كوس الذل ابشعها ذوقا
وليس من ملابس الموان اشوهها طوقا . في قصة اساء بها
ابن حمد بن وما اجل وجاء بها شوها . لا تتأمل واخلا قافي
التي قلت من غربه وكانت سببا لطول كربه . فاعيا كانت
تخدم في جوانحه احتدام القيط تكاد تميز من القيط . وكان
رحمه الله ظاهر الصواب متى نبس طاهر الاثواب من كل
ذلس مجرأ بيانه ارجأ لبي كل احيائه وقد اثبت له ما
تعلم به حقيقته قدره ونعرف كيف اساء الزمان اليه بغدوره
فمن ذلك قوله

فوق الميزان

مرتبجہ الا علی الاکتاف

ابن القس * هو مسعود البغدادي المعروف بابن القس .
كان طبيياً مشهوراً حاذقاً نبيلاً خدم الخليفة المستعصم
واختص به وطبب حرمة وأولاده وخواصه وصار له حظوة
وفيرة لديه ولما جرت الفتنة ببغداد ودخلها التتر وانقضت
المخلافة العباسية بها سنة ٦٥٦ هجرية انقطع ابن القس عن
الناس ولزم بيته الى ان مات وخلف ولداً اباً نصر وكان ابو
نصر هذا فاضلاً عاقلاً نبيلاً ذا فنون خبيراً باصول
الهندسة فاكماً مشكلاً بها وكان ضميلاً مسقاماً لا يقطع استعمال
ماء الشعير صيفاً وشتاء . وكان غلاماً دوائياً تروا الى
ان مات كهلاً

التمس من ابي القاسم ان يرسله ففعل ما اراد
 فاجل المراسي في ارض النصب وبعده ان الهرة
 ما روضه في ارض النصب ان الليل على العبد وكانت
 في الهرة نسخ كتاب الله في شهرته ثم خرجت
 النسخة عنه بحكم شرعي وحصلت لخزانة الملك في مصر
 فلما استن طلب النسخة وقابلها وصحها واعادها الى مصر
 وعمر طويلاً ومات شيخاً كبيراً . وهو من اهل المائنة
 الثالثة عشرة ميلادية

ابن القُشَيْرِي * اطلب ابوالناسم القُشَيْرِي

ابن القصاب * هو مؤيد الدين ابو عبدالله محمد بن علي المعروف بابن القصاب كان نائب الوزارة في دولة الخليفة الناصر لدين الله خلع عليه الخليفة خلع الوزارة في شعبان من سنة ٥٩٠ هجرية وحكم في الولاية وبرز في رمضان وسار الى بلاد خوزستان وولي الاعمال بها وصار له فيها اصحاب واصدقاء ومعارف وعرف البلاد ومن اتي وجه يمكن الدخول اليها والاستيلاء عليها فلما ولي بغداد نبأه الوزارة اشار على الخليفة بان يرسله في عسكر الى خوزستان ليكفها له وكان عزيمته انه اذا ملك البلاد واستقر فيها اقام مظرا للطلاعة مستغلا بالحكم فيها لئلا من على نفسه فاتفق ان صاحبها ابن شملة توفي واختلف اولاده بعد فراسل بعضهم مؤيد الدين يستنجده لما بينهم من الصفة القديمة فتوفي طمعة في البلاد فجهزت العساكر وسيارت معه الى خوزستان فوصلها سنة ٥٩١ وجرى بينه وبين اصحاب البلاد مراسلات ومحاربة عجزوا عنها وملك مدينة تستر في المحرم وملك غيرها من البلاد وملك القلاع منها قلعة الناظر وقلعة كاگرد وقلعة الامواج وغيرها من الحصون والقلاع وانفذ بني شملة اصحاب بلاد خوزستان الى بغداد فوصلوا في ربيع الاول ثم صار ابن القصاب من خوزستان الى ميسان وهي من اعمالها فوصل اليه قتلى ابن الحاج بن الميوان صاحب البلاد ومعه جماعة من الامراء فاكرمه وزير الخليفة واحسن اليه وكان سبب قدمه انه جرى بينه وبين عسكر خوارزم شاه قتال عند زنجان فانهزم قتلى ابن الحاج في عسكره

ابن القصيرة هذا هو سلطان يوسف بن تاشفين يعرفه
يا جمال الاثني عشر ويستحث نصرته قبل ان يدهم عسكر
النصارى ويستفاد من كلامه ان ابن القصيرة كان
معلقاً بخدمة المعتد من عباد ثم طلق بغيره تاشفين
سلطان المغرب ومات قبيل الحجة سنة ١٠٠٦ هـ

ابن قضيب البان هو السيد عبدالله بن السيد محمد
البحاري المعروف بابن قضيب البان الشاعر الاديب
صاحب القصيدة التالية المشهورة في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)
توفي سنة ١٠٠٦ هـ اما القصيدة المذكورة فاولها
اهلاً مشيراً من مهب زرود احيا فؤاد العاشق المنجود
ومنها

دائم نعوذ فؤاد منيم
لم يلتف غير الا بهمة سود
ولا تحل الرقاد نجومه
أيلد من آلف الهوى هجود
ما اعدب التعذيب في طرق الهوى
ما لم تشب اسفاهه بصدود
نفسه بالذل والهوان
جعل الخنار وسيلة التهديد
يلو فيذكر مواعي متصلاً
ومن الوفاء تذكر الموعود
وهي قصيدة طويلة شرحها الشيخ عثمان العربي الكليسي
بربل المدينة المورة وخمسها الشيخ امين الجدي الحصري
وان قضيب البان * اطلب عد القادر من قضيب
الان * ومحمد بن قضيب البان

ابن القطب * هو ابراهيم بن احمد بن يوسف بن محمد
برهان الدين بن القاضي شهاب الدين ابي العباس بن
قاضي الجماعة البخاري ابي الحسن الدمشقي ويعرف باسم
القطب . سمع الحديث وناب في قضاء الحسية ثم خطب
للقضاء استقلالاً بذل شيء ما في ذلك فحبس وضيق عليه
الى ان اجاب وولي قضاء دمشق استقلالاً وكان قبل
ذلك قد طلب الى القاهرة واخذ بها عن بعض الطلبة

ومات سنة ١٠٠٧ هـ وذكر صاحب الخزانة
في تاريخه ان ابن القطب كان من طلبة
الحسية عن المكر حسب ما بينه وذكر ان
الحصري ان ابن القطب مات بالقاهرة وكان قد
لاجل طلب مال منه . عن طبقات الحنفية

وان القطب * هو علم الدين محمد بن قطب الدين احمد
ابن منفل المعروف بابن القطب كان من بيت قبطي
نصراني الاصل اتصل بخدمة الامير تكرر نائب الشام
فقر به منه وسأل الملك الناصر محمد بن برقوق ان يولي
كتابة السر بدمشق فخلع عليه واقرة في ذلك عوضاً عن
جمال الدين عبدالله بن الاثير وذلك في سنة ٧٣٧ هـ
راجع ابن فضل الله . شهاب الدين احمد * واستقل بوظيفة
كتابة السر الى احد الربيعين من سنة ٧٣٨ هـ وفيها قض
تكر عليه وولي موضعه القاضي شهاب الدين يحيى بن
القيصري الخالدي وعذب تنكر ابن القطب هذا وعاقبه
وصادره وكان بينه وبين العلامة فخر الدين المصري قرابة
وان القطب * هو جمال الدين يوسف بن محمد الخامس
المعروف بابن القطب ذكر ابن طولون في طبقاته وذكر
انه ولي قضاء دمشق وانه باشع ماشع غير محمود وتوفي
سنة ٨١٤ هـ وذكر السماوي في ذيله نحو ما ذكرناه

ابن القطاع * هو ابو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد
ابن عبدالله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زبادة الله بن
الاعلى السعدي ينهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد بن
عدنان المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المولد المصري
الدار والوفاء اللغوي . وقيل انه علي بن جعفر بن علي بن محمد
بن عبدالله بن الحسين الشنبري السعدي احد في سعد بن
زيد مائة بن تميم . كان احداً في الادب خصوصاً اللغة وله
نصايف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل احسان
وهو اجود من الافعال لاس القوطية وان كان ذلك قد
سقه اليه وله كتاب ابيه الاسماء جمع فيه فاعى وفيه دلالة
على كثرة اطلاعه وله عروض حسن جيد وكتاب الدرة
الخطيرة في المنار من شعر شعراء البحرة وكتاب

وكانت في مصر سنة ١٢٣٠ هـ بقية من قديمها على
مصر واهلها ومن عهد اهل اللغوي وامثالهم جاد في الخوضاية
في حادثة ورجل عن مصر على مملكتها اه فرج
ووصل الى مصر في جمادى سنة ثمانمائة وبالع اهل مصر
فمنه ما كان ينسب الى التساهل في الرواية ونظم الشعر
ومن شعره في اللغة

أَبْنُ الْقَطَّانِ * هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد
المعروف بابن القطان البغدادي النخعي الشافعي كان من
كبار أئمة الأصحاب أخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن
أبي إسحق المروزي ودرس ببغداد وأخذ عنه العلماء وله
مصنفات كثيرة وكانت الرحلة إليه بالعراق مع أبي القاسم
الدراكي فلما مات الدراكي استقل بالرياسة. مات في جمادى
الأولى سنة ٣٥٩ هجرية. عن ابن خلكان

وادخلت في القود
 من جنبا وحيدة في القود
 يا كبريت بن كبريت
 بفعلة أكسبته الخزي في القود
 هو الجبل الذي نشأ جده
 على جري ضعيف الجبل
 وليس في بك مال يدية به
 ولم يك بواء عنه في القود
 قال شدت جعدة من القود ما احتسبت

نسب الى العباس ليس شبيهه
في الضعف غير الباقلاء الاخضر
ودخل يوماً على الوزير ابن هبيرة وعندك نقيب الاشراف
وكان ينسب الى البخل وكان شهر رمضان والحرم شديد
فقال له الوزير ابن كنت فقال في مطبخ سيدي النقيب
فقال له وبمك ماذا عملت في شهر رمضان في المطبخ فقال
وحياة مولانا كسرت الحرام فيه فتبسم الوزير وضعت
الحاضرون وخجل النقيب . وكانت ولادته في السابع من
ذي الحجة سنة ٤٧٧ وتوفي في رمضان سنة ٥٥٨ ببغداد
ودفن بمنيرة معروف الكرخي واحواله ومضحكاته كثيرة
فانه كان آية في هذا الباب . وكان مجبعا على ظرفه واطنه
وكان الناس يشيرون اليه بقولهم هذا ابن القطان الهجاء .
عن ابن خلكان

